

ДОГОВІР № 3ORG11-26793
про надання гранту інституційної підтримки

м. Київ

«11» листопада 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Фонду Федів Юлії Олександрівни, яка діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Товариство з обмеженою відповідальністю «Телерадіокомпанія РАІ» (далі – Грантоотримувач) в особі директора Русиняка Андрія Івановича, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант інституційної підтримки з метою забезпечення стабільної діяльності та розвитку (далі – Проект інституційної підтримки) в умовах обмежувальних заходів, запроваджених упродовж дії режиму карантину, опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кошторисі згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки до 31.12.2020 року та надає Фонду пакет звітної документації відповідно до умов договору до 15.01.2021 року.

2. Грантоотримувач здійснює свою діяльність згідно з планом, зазначеним у заявці на Проект інституційної підтримку (проектній заявці) та кошторису витрат, що є Додатками 1 та 2 до цього Договору.

3. Для підтвердження здійснення діяльності Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення Проекту інституційної підтримки є день підписання Фондом акта про виконання Проекту інституційної підтримки.

III. СУМА ГРАНТУ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 600 000 грн. 00 коп. (шістсот тисяч гривень 00 копійок), без ПДВ.

2. Фонд надає суму Гранту інституційної підтримки траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проекту інституційної підтримки відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) стримати грант інституційної підтримки у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

3) у разі якщо виконання Проекту інституційної підтримки буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

4) зберігати бухгалтерську документацію по Проєкту інституційної підтримки протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту інституційної підтримки;

5) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті інституційної підтримки пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту інституційної підтримки;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту інституційної підтримки;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту інституційної підтримки, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту інституційної підтримки.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту інституційної підтримки, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.
2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.
3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту інституційної підтримки, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації,

мають містити інформацію про те, що Проект інституційної підтримки реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проекту інституційної підтримки, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

ВІІ. ДОПУСТИМИ ВІТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проекту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Типи та види витрат гранту інституційної підтримки:

оплата праці;

соціальні внески;

оренда техніки, обладнання, земельних ділянок та приміщень;

експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги;

придбання матеріальних засобів (за винятком капітальних витрат);

витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;

витрати на банківське обслуговування;

інші витрати, пов'язані з основною діяльністю організації;

аудиторські послуги.

3. Сторони домовились, що витрати, які не визначено у пункті 2 цього розділу є неприпустимими.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту інституційної підтримки не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, будинок 10-12

+38 (044) 504-22-66

programa.saveculture@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Русиняк Андрій Іванович;

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Незід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проектна заявка;

додаток 2 – кошторис Проекту інституційної підтримки ;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проекту інституційної підтримки;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту інституційної підтримки;

додаток 5 – графік платежів.

ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: UA058201720343120004000000458

МФО: 820172

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Грантоотримувач

Товариство з обмеженою відповідальністю "Телерадіокомпанія "РАІ"

Юридична адреса:

77111, Івано-Франківська область, м.

Бурштин, вул. Січових Стрільців, 27

Адреса для листування:

77111, Івано-Франківська область, м.

Бурштин, вул. Січових Стрільців, 27

ЄДРПОУ: 36983355

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: АТ КБ

"ПРИВАТБАНК"

Р/р: UA973366770000026001052533310

МФО: 336677

Тел.: +38 (067) 342-02-94



Виконавчий директор

Ю.О. Федів



Директор

А.І. Русиняк

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації

<https://rai.ua>

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації

Русиняк Андрій Іванович

Телефон керівника організації

Електронна пошта керівника організації

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства

- 1.Русиняк А.І. – ІПН 2531203770, українець, - 48% - частка статутного фонду;
- 2.Русиняк В.І. – ІПН 2373803833, українець, - 20% - частка статутного фонду;
- 3.Русиняк Л.Я. – ІПН 2709011289, українка, - 20% - частка статутного фонду;
- 4.Русиняк І.Б. – ІПН 2577003327, українка, - 10% - частка статутного фонду;
- 5.ПП Телекомпанія РАІ – ЄДРПОУ 22187714, Івано-Франківська обл. місто Бурштин вул.Січових Стрільців 27 – 2% частка статутного фонду.

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?

Ні



Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?

Ні

Основні засоби: земельні ділянки

0.00

Основні засоби: будівлі, споруди, приміщення

0.00

Основні засоби: обладнання

Основні засоби: обладнання станом на 30.06.2020р. на суму - 6167533,45. В тому числі: плата автоматизації ефіру "Форвард"-17720,00; монітор TET23 LCW2343T-PF (3шт)-4676,40; монітор 23 (8шт)- 30272,00; телевізор LG42(2шт)-10302; програмноапаратний комплекс "Форвард"- 19620,00; петлична мікрофонна система Sennher EW122-P-63-D(2шт)-14685,53; компютери(12шт) на суму -78546,27; цифровий системний телефон(5шт)-5795,92; кран Full Packode crone (1шт)-12181,51; монітор Event 20/30 (2шт)-16368; фотокамера Canon 550DEFS (4шт)-67600,00; мережеве сховище DS414pWe Digital (1шт)-115324,00; слайдер(1шт)-33000; генератор(1шт)-16998; передавач,антена(1шт)-99696,00; телевізор 55 (9шт)-161991,00; конструкції для кріплення камер(1шт)-66686,90; фотоапарат Sony (4шт)-71997,00; декорації для програми "Сила слова"-12274,39; підвісна рейкова система(1шт)-16000,00; графічна карта(1шт)-63687,00 та інші.

Основні засоби: транспортні засоби

0.00

Кількість штатних працівників станом на 31.12.2019 р.

19

Кількість штатних працівників станом на 01.07.2020 р.

16

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2019 р.

1865724.39

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01.-30.06.2019 р.

1823987.02

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.07-31.12.2019 р.



Handwritten signature and official blue circular stamp of the State Election Commission of Ukraine. The stamp contains the text: "УКРАЇНА * ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ * КОМПЕТЕНТНИЙ ЦЕНТР * ДЕРЖАВНА КОМПЕТЕНТНА КОМІСИЯ * У КРАЇНІ *".

3079875.46

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.07-31.12.2019 р.
2236872.37

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2020 р.
743353.97

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01-30.06.2020 р.
1115457.61

Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?

Так. 2019р., № 383158, проєкт "Документально-музичний телефільм "Україна. Майдан. Перезавантаження"

Чи реалізовували проєкти за підтримки Фонду у попередні роки?

Так. Заявник, 2019р., № 383158, проєкт "Документально-музичний телефільм "Україна. Майдан. Перезавантаження", 400000,00
<https://ucf.in.ua/storage/docs/30082019/383158.PDF>

Чи отримували або отримаєте бюджетне фінансування на покриття видатків, що виникли/виникнуть у період з 12 березня до 31 грудня 2020 року?

Ні

Сума коштів: оплата праці штатних працівників
0

Сума коштів: соціальні внески
0

Сума коштів: оренда приміщень та земельних ділянок
0

Сума коштів: комунальні послуги
0

Сума коштів: експлуатаційні витрати на утримання приміщень
0



Сума коштів: оренда техніки, обладнання та інструменту

0

Сума коштів: матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)

0

Сума коштів: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення

0

Опис діяльності інституції

Резюме інституції

Телерадіокомпанія «РАІ» уже понад чверть століття працює у сфері виробництва і поширення медіа-контенту як у західному регіоні, де знаходиться центральний офіс організації (м. Бурштин Івано-Франківської області), так і загалом в Україні.

Від часу заснування телерадіокомпанії «РАІ» головним напрямком роботи журналістського колективу було і залишається висвітлення подій громадсько-політичного, соціально-економічного, культурного, духовного та спортивного життя в Івано-Франківській області, а також за її межами. Інформаційну картину кожного дня доповнюють загальноукраїнські та міжнародні новини.

Ми також забезпечуємо онлайн-трансляції подій, що відбуваються в області, створюємо рекламні ролики, презентаційні та промоційні фільми, надаємо послуги з виробництва різножанрової аудіо- та відеопродукції. Наша діяльність базується на широкій підтримці небайдужих громадян, професійної журналістської спільноти, громадських активістів, громадських організацій патріотичного спрямування, органів місцевого самоврядування, підприємців та бізнес-партнерів.

Колектив ТРК «РАІ» виступає надійним виразником інтересів багатомільйонної аудиторії, вважає своїм першочерговим обов'язком стояти на захисті свободи слова, думки і вибору кожного громадянина.

Головним результатом багаторічної діяльності стало перетворення невеличкої телерадіоорганізації на початку 90-х років у сучасну потужну медіаструктуру, яка користується авторитетом серед багатомільйонної аудиторії, що складається з людей різного віку і різних соціальних груп. Наявність такої аудиторії визначає зміст і соціальну спрямованість проектів, які транслювалися на каналі ТРК «РАІ» упродовж багатьох років, і більшість з яких і досі залишаються у центрі уваги глядацької аудиторії, - «Новий



Official stamp of the RAU media organization, featuring a central emblem and text in Ukrainian: "РАУ", "Івано-Франківська область", "Телерадіокомпанія", "Відповідальний за виконання", "№ 33355", "Івано-Франківський район".

погляд», «На часі», «Довкілля Прикарпаття», «СпортLife», «Смачні історії», «Сила слова», «Здоровим бути модно», «Школа здоров'я», «Теревеньки», «Подружки» та ін..

Опишіть негативний вплив та основні втрати у зв'язку із скороченням/зупинкою діяльності

Нагромаджений упродовж багатьох десятиліть досвід і широка підтримка з боку глядацької аудиторії, журналістської спільноти та бізнес-партнерів забезпечили стійкий імунітет від будь-яких несподіваних ситуацій, негараздів і перешкод технічного та економічного характеру.

Телерадіоорганізація вистояла і у період першої хвилі коронавірусної пандемії навесні 2020 року, коли загалом економіка країни зазнала суттєвого падіння. Ми продовжували працювати над реалізацією наявних та впровадженням нових проектів і в умовах карантинних обмежень, не пориваючи тісних зв'язків з аудиторією та партнерами, однак попри всі зусилля нам не вдалося уникнути негативного впливу вищезгаданих обмежень на поточну діяльність телерадіокомпанії.

Перш за все, через тимчасове закриття значної частини підприємств, різко скоротився рекламний ринок. Телерадіокомпанія зазнала суттєвих фінансових втрат. Відсутність реклами знизила надходження коштів і поставила під удар реалізацію цілої низки проектів і творчих ініціатив. Крім того, зійшли до нуля замовлення на презентаційні та промоційні фільми, припинилися замовлення на виробництво різножанрової аудіо- та відеопродукції.

Негативний вплив карантинних обмежень посилила їх неочікуваність і неможливість превентивних заходів. Незадовго до запровадження карантину телерадіокомпанією був започаткований новий соціальний проект «Сила слова», у який було вкладено усі вільні на той час кошти. У зв'язку з карантином про повернення бодай частини цих коштів не могло бути й мови.

Через відсутність коштів було скасовано низку заходів, спрямованих на оновлення матеріально-технічної бази, навчання персоналу та залучення до реалізації молодих перспективних кадрів, які могли б долучитися до роботи над новими проектами у телевізійному просторі та у соціальних мережах.

З метою збереження трудового колективу та недопущення закриття уже запущених у роботу проектів було змінено графік виконання окремих робіт та зменшено їх фінансування, що позначилось на рівні заробітних плат штатних працівників.

При цьому базовими і надалі залишалися проекти соціального та культурно-мистецького та освітньо-пізнавального спрямування, що дало змогу



Відомості про діяльність та фінансову діяльність за період з 01.01.2020 по 31.12.2020 року

НАЦІОНАЛЬНА РАДА ВІСНОВОУВАЖЕННЯ ВІДПОВІДАЛЬНИХ ПЕРСОНІЙ

УКРАЇНА * НАЦІОНАЛЬНА РАДА ВІСНОВОУВАЖЕННЯ ВІДПОВІДАЛЬНИХ ПЕРСОНІЙ

№ 1/2020

17.01.2021

3355

17.01.2021

зберегти стабільну глядацьку аудиторію.

Опишіть, які програми/проекти реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

Період, що передував локдауну, зокрема 2018 – 2020 рр., був особливо активним і насиченим в роботі журналістського колективу ТРК «РАІ». Зберігаючи в ефірі більшість проектів, що були започатковані у попередні роки, було зроблено ставку на залучення до роботи молодих журналістів – вихованців створеної свого часу за ініціативи ТРК обласної Школи журналістики.

Важливим елементом вдосконалення роботи в інформаційному просторі Прикарпаття став вихід на безпосередній контакт з населенням різних районів області, тобто з наявними і потенційними глядачами. З цієї метою практикувалися спецрепортажі з висвітлення важливих соціальних проблем, які виникали на місцях і потребували широкої уваги як громадськості, так і місцевої влади. Популярними стали он-лайн трансляції культурно-мистецьких заходів з різних населених пунктів області. Нам вдалося встановити тісні контакти з новоутвореними в області об'єднаними територіальними громадами (ОТГ), і питання їх соціально-економічного і культурного розвитку у процесі реформи децентралізації стали однією з пріоритетних тем як інформаційних випусків новин, так і значної частини випусків таких популярних телепрограм, як «Новий погляд» і «На часі».

Важливим і позитивним кроком популяризації наявних проектів і розширення їх змісту стало залучення до участі у таких програмах фахівців у галузі культури і мистецтва, охорони здоров'я та соціальної політики з інших областей України, а також творчих особистостей, знаних на загальнонаціональному рівні. Ці люди були частими гостями телепрограм «Новий погляд» <https://rai.ua/programy/novyi-pogliad>, «На часі» <https://rai.ua/programy/na-chasi>, «Здоровим бути модно» <https://rai.ua/programy/zdorovum-buty-modno>, фігурували в інформаційних випусках новин та окремих тематичних спец репортажах.

Опишіть, які соціальні програми/проекти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

На вищезгаданий період (2018 – 2020 рр.) припав і час, коли в країні було запроваджено карантинні заходи, що негативно позначилось на фінансовому становищі телерадіокомпанії. Однак, як уже зазначалося, навіть у цей час не припинялася робота над започаткованими раніше проектами, а також саме тоді почала виходити в ефір телепрограма «На часі» <https://rai.ua/programy/na-chasi>.



Official stamp of the Regional Radio and Television Center of the Ivano-Frankivsk Oblast (Територіальний центр радіо- і телебачення Івано-Франківської області). The stamp includes the text: "Територіальний центр радіо- і телебачення Івано-Франківської області", "Івано-Франківська область", "вул. М. М. Коцюбинського, 33", "К. 35983355", and "Івано-Франківськ". A handwritten signature is written over the stamp.

Більше того, цей час позначився серйозним випробуванням для регіону – потужні зливи призвели до підтоплень у багатьох населених пунктах на більшій частині області, і попри зменшення витрат на фінансування творчих проєктів, колектив ТРК «РАІ» широко висвітлював ситуацію в охоплених стихією містах і селах. Журналісти регулярно виходили в ефір безпосередньо з таких населених пунктів, розповідаючи Україні і світу про наявні проблеми і про те, як наші країни і місцеві органи влади, громадські активісти і волонтери працювали над їх розв'язанням.

Загалом, попри вже згадані негаразди, цей період позначився доволі успішним просуванням творчих проєктів, посиленням їх соціальної спрямованості. Незмінною залишилася і цільова аудиторія кожної з телепрограм, як, наприклад, дитяча та молодіжна аудиторія програм «Теревеньки» та «Подружки» <https://rai.ua/programy/terevenky>; <https://rai.ua/programy/podruzhyky>; орієнтована на ознайомлення з громадсько-політичним життям краю аудиторія популярних програм «Новий погляд», «На часі» і «Сила слова» <https://rai.ua/programy>, які традиційно виходили у прямому ефірі; представлена людьми різного віку аудиторія добре знаних телепрограм «Здоровим бути модно» <https://rai.ua/programy/zdorovym-buty-modno>, «Школа здоров'я» <https://rai.ua/programy/shkola-zdorovia>.

Свідченням уваги до цих та інших проєктів з боку глядацької аудиторії були телефонні дзвінки від глядачів безпосередньо рід час трансляції, а також відгуки у сошмережах.

Своєрідним викликом часу стала телепрограма «Взаємно відверті», герої якої – звичайні люди різного соціального статусу, які виявилися сильнішими за несприятливі умови, і знайшли своє місце у сучасному суперечливому світі, і які готові ділитися своїм досвідом з іншими.

Так само у цей період спільно з ветеранськими та волонтерськими організаціями були реалізовані творчі проєкти, присвячені реабілітації учасників російсько-української війни, які, захищаючи нашу країну, пройшли суворі випробування на передовій, а тепер потребували підтримки з боку суспільства.

Період карантинних обмежень, хоча й завдав телерадіоорганізації серйозних фінансових збитків, не призвів до згортання жодного із згаданих проєктів. Проте довелося вносити окремі корективи у зміст деяких програм і загалом розкладу телепередач.

Це було пов'язано з реальними запитами аудиторії. Зокрема, у програмах «Здоровим бути модно» і «Школа здоров'я» на перше місце вийшла тематика протидії розповсюдженню коронавірусу: звичними стали консультації і поради фахівців з питань охорони здоров'я. Регулярно транслювалася і відповідна соціальна реклама.

Довелось реагувати і на потребу у трансляції культурно-мистецьких заходів.



983355
Галицький район

Через обмеження у різних населених пунктах не було змоги проводити подібні заходи для широкої аудиторії, тож ознайомлення з культурним життям краю онлайн у цей період стало звичним явищем і колектив ТРК «РАІ» активно сприяв цим запитам аудиторії. Так само регулярно транслювалися онлайн богослужіння з християнських храмів області. У період карантинних обмежень ТРК «РАІ» прийшла на допомогу освітянам і учням загальноосвітніх шкіл. З власної ініціативи ТРК «РАІ» у час, коли через карантин, були закриті школи, транслювала онлайн-уроки для школярів.

Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації

Протягом 2018 – 2020 років актуальними для телерадіоорганізації залишалися і питання подальшого розвитку і оновлення. Паралельно з підготовкою до ефіру нових телепроектів, про які мова йшла вище, велися роботи з оновлення дизайну наявних студій і приміщень для роботи над різними творчими проектами.

Чимала увага приділялася технічному оновленню організації.

Адміністрація та колектив телекомпанії активно працювали і продовжують роботу з підготовки і навчання журналістських кадрів, зокрема в рамках обласної Школи журналістики, яка з дотриманням усіх заходів безпеки не припиняла своєї діяльності і в період карантинних обмежень.

Також у цей період було практично повністю оновлено офіційний сайт телекомпанії. Загалом увага до розповсюдження інформації через соцмережі суттєво зросла. Навіть планувалося направлення працівників ТРК на курси SMM. Правда, через суттєве зменшення коштів у зв'язку з карантинними обмеженнями цей проект доводиться відтермінувати.

Загалом практика направлення працівників ТРК на навчання і вдосконалення знань є звичною для нашої організації, хоча на даний час через фінансові труднощі деякі з цих направлень доводиться відкладати на більш сприятливий час.

Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом останніх двох років

Попри зменшення кількості бізнес-партнерів, які були активними рекламодавцями, ТРК «РАІ» протягом усього цього періоду активно співпрацювала з органами місцевого самоврядування і державної влади, громадськими та волонтерськими організаціями, творчими колективами та культурно-мистецькими установами.

До активних партнерів ТРК «РАІ» належать:

- Департамент соціальної політики Івано-Франківської ОДА;
- Департамент охорони здоров'я ОДА;



- Департамент освіти, науки та молодіжної політики ОДА;
- Управління культури, національностей та релігій ОДА (і відповідні управління в районах області);
- Управління спорту ОДА;
- значна частина об'єднаних територіальних громад (ОТГ);
- громадські організації ветеранів АТО;
- музеї Прикарпаття, зокрема Музей мистецтв Прикарпаття, Музей народної архітектури і побуту Прикарпаття, Музей історії давнього Галича, Музей писанкового розпису (м. Коломия), Музей-пам'ятка дерев'яної архітектури і живопису XVI – XIX ст. церква Святого Духа (м. Рогатин), «Берегиня» (м. Бурштин);
- заклади культури: Народний дім м. Галича, ПК «Прометей» (м. Бурштин),

План діяльності організації до кінця 2020 року в межах окреслених у попередніх розділах напрямків

У зв'язку із кризою через пандемію коронавірусу, план телевізійних і соціальних проєктів, редакційних завдань служби новин і виробництва самих новин було кардинально скориговано до нових реалій. На телеканалі є два творчих відділи: служба новин («Новини Прикарпаття») та production (команда режисерів, редакторів, операторів і ведучих, які створюють програми) У служби новин заплановано близько 200 сюжетів до кінця 2020р. частина цих сюжетів носять соціальний характер, тобто вони не фінансуються, а отже, витрати по виготовленню та трансляції даних сюжетів покриваються за рахунок коштів від рекламної діяльності підприємства та з інших надходжень. Відділом production заплановано виходів програм: «Новий погляд» – 32 рази; «Актуальне інтерв'ю» – 12 разів; «СпортLIFE» – 12 разів, «Про цікаве навколо тебе» – 12 разів; «Вітання в дарунок» – розважальна програма привітань; «На часі»; «Теревеньки» – 12 разів; «Смачні історії» – 12 разів; «Подружки» – 4 разів.

«Сила слова» - нове суспільно-політичне шоу ТРК «РАІ», яке з'явилося в інформаційному просторі Прикарпаття влітку 2020 року. Попри наявність політичної тематики, домінуючим залишається традиційний для нашої телерадіоорганізації соціальний аспект, який, який свідчать відгуки телеглядачів, є на сьогодні найбільш затребуваним. Саме виходячи із запитів аудиторії, до підготовки проєкту від самого початку були залучені усі можливі фінансові і творчі ресурси, підготовлено студію, проведено конкурс серед прикарпатських журналістів та технічних працівників, придбано необхідну апаратуру і проведено широку рекламну кампанію. І хоч найбільш активний період роботи над проєктом припав на період карантинних обмежень, ми вирішили не відтермінувати випуск телепрограми в ефір, і зваживши усі «за» і «проти», включили її у



програмний розклад на початку серпня 2020 року.

Як показав аналіз роботи за цей короткий період, це було вдале рішення. Програма «Сила слова» почала регулярно виходити у прямому ефірі і привернула увагу не лише широкої глядацької аудиторії, про що свідчать відгуки і пости у соцмережах, але й бажання запрошених гостей брати у ній участь. За цей час гостями програми були відомі громадські активісти, представники органів влади і місцевого самоврядування, митці, працівники охорони здоров'я, соціальної сфери тощо. Позитивну роль зіграла безпосередня участь глядачів до обговорення проблемних питань: наші журналісти знаходились на різних майданчиках в окремих населених пунктах і мешканці Прикарпаття мали змогу скористатися мікрофоном і поставити питання гостям у студії. Паралельно приймалися телефонні дзвінки і питання у соцмережах. Ця практика і надалі залишається пріоритетною при обговоренні з гостями студії питань соціального захисту різних верст населення, охорони здоров'я, розвитку культури і соціально-економічного розвитку об'єднаних територіальних громад.

На період карантину ми скоротили кількість штатних працівників, до 13. У зв'язку із цим, на тих працівників, які залишились у штаті, було збільшено навантаження. Тому для підняття їхньої мотивації, зацікавленості в якості виготовленого програмного продукту та ефективності праці, до кінця 2020-го року підприємство запланувало підвищити зарплату. Через те, що деякі телепроекти в період карантину не виходили в ефір, ТРК втратила рекламодавців і спонсорів, також ми перестали співпрацювати із магазинами одягу для ведучих, майстрами макіяжу та перукарями (це команда тих людей які створювали образи для ведучих, а це у свою чергу покращувало якість «картинки» проєкту). Для того, щоб ТРК могла відновити співпрацю із партнерами і рекламодавцями, треба перейти на сучасний, якісний телевізійний формат, а саме: full HD. Відповідно для цього, ТРК потрібно модернізувати матеріально-технічну базу знімальних груп та ПК служби новин і production.

Попри всі труднощі, у ТРК 24-годинне мовлення і ми маємо втілювати нові проєкти та продовжити виготовляти заплановані. Для цього нам потрібно набрати у штат фахівців. Це: 3 знімальні групи, теледизайнер, фахівець SMM, 3 ведучих проєктів, монтажер, сурдоперекладач, гостьовий редактор.

ТРК висвітлює головні суспільно-важливі події в Івано-Франківській області. У нас є кореспондентські пункти у м.Коломиї, м.Калуші, м.Галичі, м.Бурштині та головний офіс у м. Івано-Франківськ – все це для об'єктивного широкого географічного охоплення подій, що мають місце на Прикарпатті. На телеканалі «РАІ» у своїх проєктах піднімаємо гострі політичні, соціальні теми, спілкуємося з фахівцями з держструктур, культурними, політичними і



Директор

громадськими діячами, зі спортсменами, артистами, політологами і аналітиками. Завдяки фінансовій підтримці ми зможемо не лише продовжити якісно виконувати свою місію, а й підняти рівень самих телепроектів, тим самим збільшимо кількість глядачів, відновимо співпрацю із громадськими організаціями, громадсько-політичними платформами, новоствореними органами самоврядування (в процесі децентралізації створилися – Територіальні громади), молодіжними та волонтерськими організаціями, а це у свою чергу допоможе найперше роботу органів місцевого самоврядування вивести на публічний майданчик, що надважливо для громадськості. Загалом відновлення такого роду співпраці підніме рейтинг телеканалу, а це відповідно збільшить кількість рекламодавців. До того ж це дасть можливість виготовляти, транслювати та співпрацювати у соціальному напрямку, з неприбутковими організаціями, з активним прошарком суспільства, з тими хто опинився у складних життєвих обставинах та запустити в майбутньому власний соціальний проект благодійного характеру.

Декларація доброчесності інституції

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Так

Я, з метою отримання гранту інституційної підтримки та на виконання умов



договору, укладеного з Українським культурним фондом (далі - Фонд), цим гарантійним листом підтверджую відсутність інших джерел фінансування (зокрема з Державного бюджету України) на витрати передбачені в проектній заявці поданій до Фонду на конкурс по програмі «Інституційна підтримка». Вказаним усвідомлюю повноту всієї відповідальності за цільове, раціональне та економне використання грантових коштів інституційної підтримки, спрямованих з Державного бюджету України задля забезпечення стабільної діяльності, конкурентоспроможності та створення робочих місць в умовах дії запроваджених відповідно до законодавства обмежень господарської діяльності, зумовлених надзвичайною ситуацією чи надзвичайним станом, або вжиття адміністративних та (або) медико-санітарних заходів (карантин). Також, гарантую невідкладний та безперешкодний доступ до матеріалів, інформації та документів (первинних бухгалтерських документів) в межах діяльності, визначеної договором про надання гранту інституційної підтримки, та своєчасне інформування Фонду про стан/хід використання коштів, можливі обставини, які можуть вплинути на таке, відповідно до умов та обсягу зобов'язань визначених сторонами Договору про надання гранту інституційної підтримки.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

Візитна картка (Інституційна підтримка-2, 1 ЛОТ)

Конкурсна програма

Культура в часи кризи: інституційна підтримка (додатковий конкурс)

Лот

ЛОТ 1 «Аудіовізуальне мистецтво»



Тип проекту
Індивідуальний

Пріоритетний сектор
аудіовізуальне мистецтво

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)
600000.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці
137400.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці штатних працівників
0.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці за договорами ЦПХ
137400.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці за договорами з ФОП
0.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)
30228.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (штатні працівники)
0.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (за договорами ЦПХ)
30228.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда приміщень та земельних ділянок
0.00



Official blue circular stamp of the National Audiovisual Council of Ukraine. The stamp contains the text: "НАЦІОНАЛЬНА РАДА АУДІОВІЗУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА", "І.к. 36983355", and "Галицький р-н". A handwritten signature in blue ink is written over the stamp.

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги**
0.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда техніки, обладнання та інструменту**
46500.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)**
369372.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного
забезпечення**
0.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
банківські витрати**
0.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації**
0.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
аудиторські послуги**
16500.00

Інформація про організацію-заявника, ч.1 (Інституційна підтримка-2, ЛОТ 1)

Повна назва організації-заявника

Товариство з обмеженою відповідальністю «Телерадіокомпанія РАІ»

Повна назва організації-заявника англійською мовою

TV – RADIO COMPANY RAI

Код ЄДРПОУ

36983355



УКРАЇНА
ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ
«ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЯ РАІ»
К. 36983355
Галицький

Організаційно-правова форма
Товариство з обмеженою відповідальністю

Статус платника податку на прибуток
Спрощена система

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: податок на прибуток
0.00

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ПДВ
0.00

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ЄСВ
203424.64

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: інші податки
247279.99

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі
Реєстраційний номер справи: 1_106_000853_66 , код: 467066726098

Основний вид діяльності організації-заявника за КВЕД
60.20 Діяльність у сфері телевізійного мовлення


The image shows a handwritten signature in blue ink over a circular blue stamp. The stamp contains the text: "ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ 'ПЕРСПЕКТИВА'", "І. П. 36983355", "Галицький р-н, м. Івано-Франківськ", and "УКРАЇНА".

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

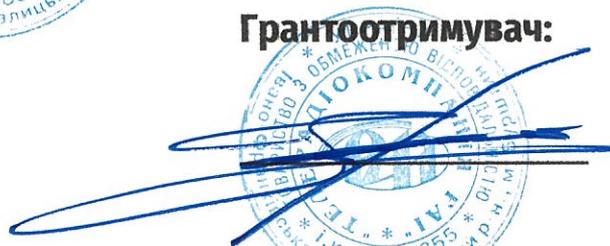
Дата заповнення





Фонд:

Грантоотримувач:



КОШТОРИС
проекту інституційної підтримки

Повна назва організації Заявника: Товариство з обмеженою відповідальністю "Телерадіокомпанія "РАІ"

Розділ: Стаття: Підстаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати гранту Інституційної підтримки УКФ (кредиторська заборгованість з 12.03.2020 року)			Витрати гранту Інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно			Загальна запитувана сума від УКФ (сума від УКФ (с=б+9))	ОБґРУНТУВАННЯ ТА ДЕТАЛІЗАЦІЯ ВИТРАТ (колонка обов'язкова для заповнення)
				Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=4*5)	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=7*8)		
Стовпці:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Розділ: I	Находження:										
Стаття:	1	Український культурний фонд	грн			0.00			600 000.00	600 000.00	
Всього по розділу I "Находження":											
Розділ: II	Витрати:										
Стаття:	1	Оплата праці									
Підстаття:	1.1	Штатних працівників			0.00	0.00			0.00	0.00	
Пункт	1.1.1	Повне ПІБ, посада	місяців			0.00			0.00	0.00	
Пункт	1.1.2	Повне ПІБ, посада	місяців			0.00			0.00	0.00	
Пункт	1.1.3	Повне ПІБ, посада	місяців			0.00			0.00	0.00	
Підстаття:	1.2	За договорами ЦПХ				0.00			137 400.00	137 400.00	
Пункт	1.2.1	Ручинка Сергій Володимирович -режисер-монтаж проєкція режисуря зйомок у студійному комплексі	місяців	3	5 300.00	15 900.00			15 900.00	15 900.00	режисер монтаж проєкція, режисура зйомок у студійному комплексі
Пункт	1.2.2	Гриць Ольга Богданівна - ведуча, автор сценарію проєкту	місяців	3	5 000.00	15 000.00			15 000.00	15 000.00	ведуча програми "Новий горизонт", автор сценарію проєкту
Пункт	1.2.3	Томашевська Марія Валеріївна - ведуча, автор сценарію проєкту	місяців	3	5 000.00	15 000.00			15 000.00	15 000.00	ведуча програми "Актуальне інтерв'ю", автор сценарію проєкту
Пункт	1.2.4	Пилип Надія Тарасівна - ведуча, автор сценарію проєкту	місяців		5 000.00	15 000.00			15 000.00	15 000.00	ведуча програми "Новини Прикарпаття", автор сценарію проєкту
Пункт	1.2.5	Губінова Євгенія Олексіївна - журналіст- професійно збирає інформацію і займається підготовкою матеріалів для створення готового телевізійного продукту	місяців		5 100.00	15 300.00			15 300.00	15 300.00	журналіст- професійно збирає інформацію і займається підготовкою матеріалів для створення готового телевізійного продукту
Пункт	1.2.6	Тучак Ірина Миколаївна - журналіст - професійно збирає інформацію і займається підготовкою матеріалів для створення готового телевізійного продукту	місяців		5 100.00	15 300.00			15 300.00	15 300.00	журналіст- професійно збирає інформацію і займається підготовкою матеріалів для створення готового телевізійного продукту

НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!

Сторінка 1 із 4



Пункт	1.2.7	Берегі Анастасія Юрлівна - відеоператор - розробка плану зйомок, встановлення обладнання, композиційна побудова кожного кадру і подальша їх обробка	місяців					3	5 100.00	15 300.00	15 300.00	відеоператор - розробка плану зйомок, встановлення обладнання, композиційна побудова кожного кадру і подальша їх обробка
Пункт	1.2.8	Левків Андрій Любомирович - відеоператор - розробка плану зйомок, встановлення обладнання, композиційна побудова кожного кадру і подальша їх обробка	місяців					3	5 100.00	15 300.00	15 300.00	відеоператор - розробка плану зйомок, встановлення обладнання, композиційна побудова кожного кадру і подальша їх обробка
Пункт	1.2.9	Захарук Маріана Русланівна - офіс-менеджер - облік документів, координація роботи всього офісу, зустрічі клієнтів і гостей, ведення кореспонденції; судоперекладач	місяців					3	5 100.00	15 300.00	15 300.00	офіс-менеджер - облік документів, координація роботи всього офісу, зустрічі клієнтів і гостей, ведення кореспонденції; судоперекладач
Підстава:	1.3	За договорами з ФОП								0.00	0.00	
Пункт	1.3.1	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання роботи								0.00	0.00	
Пункт	1.3.2	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання роботи								0.00	0.00	
Пункт	1.3.3	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання роботи								0.00	0.00	
Всього по статті 1 "Оплати праці"										137 400.00	137 400.00	
Стаття:	2	Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)										
Пункт	2.1	Штатні працівники		0.00	0.22	0.00	0.00		0.00	0.22	0.00	
Пункт	2.2	За договорами ЦПХ		0.00	0.22	0.00	137 400.00		0.22	30 228.00	30 228.00	
Всього по статті 2 "Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)"				0.00						30 228.00	30 228.00	
Стаття:	3	Оренда приміщень та земельних ділянок										
Пункт	3.1	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	місяців			0.00				0.00	0.00	
Пункт	3.2	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	місяців			0.00				0.00	0.00	
Пункт	3.3	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	місяців			0.00				0.00	0.00	
Всього по статті 3 "Оренда приміщень та земельних ділянок"						0.00				0.00	0.00	
Стаття:	4	Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги										
Пункт	4.1	Водопостачання	місяців			0.00				0.00	0.00	
Пункт	4.2	Електроенергія	місяців			0.00				0.00	0.00	
Пункт	4.3	Опалення	місяців			0.00				0.00	0.00	
Пункт	4.4	Експлуатаційні витрати (обслугодваліа пожежної сигналізації, охорони поолуги, поолуги прибиральні тощо)	місяців			0.00				0.00	0.00	
Всього по статті 4 "Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги"						0.00				0.00	0.00	
Стаття:	5	Оренда техніки, обладнання та інструменту										
Пункт	5.1	Мікшерний пулгт Allen Heath QU-16	місяців			0.00				25 500.00	25 500.00	для роботи над проектом "Сила слова", налаштування зв'язу у студії

Сторінка 2 із 4



Завантажено

Пункт	5.2	LED прожектор PRO-0059 Flat (16 шт)	місяців		0.00	3	3 000.00	9 000.00	9 000.00	для роботи над проектом "Сила слова", освітлення у студії
Пункт	5.3	Мікрофон Semhaiser EW1700 G4-ME4-C (6 шт)	місяців		0.00	3	4 000.00	12 000.00	12 000.00	для роботи над проектом "Сила слова", звук у студії
Всього по статті 5 "Оренда техніки, обладнання та інструменту"										
					0.00			46 500.00	46 500.00	

Стаття: 6 Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)										
Пункт	6.1	Sandisk SDXC Extreme Pro 128GB V30 UHS-1 U3	шт		0.00	6	1 244.00	7 464.00	7 464.00	для модернізації матеріально-технічної бази ПК підприємства
Пункт	6.2	Монитор 23.8" Acer Nitro VG240YSbmlrх	шт		0.00	6	5 777.00	34 662.00	34 662.00	для модернізації матеріально-технічної бази ПК підприємства
Пункт	6.3	Комплекти провідний Redragon S107 USB	шт		0.00	6	1 019.00	6 114.00	6 114.00	для модернізації матеріально-технічної бази ПК підприємства
Пункт	6.4	Шлефес GPS-700A8 700 W	шт		0.00	6	1 389.00	8 334.00	8 334.00	для модернізації матеріально-технічної бази ПК підприємства
Пункт	6.5	Жорсткий диск Western Digital Gold Enterprise Class 1TB 7200rpm 256MB	шт		0.00	6	5 095.00	30 570.00	30 570.00	для модернізації матеріально-технічної бази ПК підприємства
Пункт	6.6	Samsung 970 Evo series 1TB M.2 PCIe 3.0*4 V-NAND TLC	шт		0.00	6	4 399.00	26 394.00	26 394.00	для модернізації матеріально-технічної бази ПК підприємства
Пункт	6.7	Оперативна пам'ять Hurex DDK4-3200 16364MB PC4-25600	шт		0.00	6	2 219.00	13 314.00	13 314.00	для модернізації матеріально-технічної бази ПК підприємства
Пункт	6.8	Gigabyte P45-Ex GeForce GTX 1650 Super Windforce OC 4GB GDDR6	шт		0.00	6	5 659.00	33 954.00	33 954.00	для модернізації матеріально-технічної бази ПК підприємства
Пункт	6.9	Процесор AMD Ryzen 5 2600X 3.6GHz/16MB	шт		0.00	6	4 499.00	26 994.00	26 994.00	для модернізації матеріально-технічної бази ПК підприємства
Пункт	6.10	Корпус be quiet Silent Base 801 Window Silver	шт		0.00	6	4 499.00	26 994.00	26 994.00	для модернізації матеріально-технічної бази ПК підприємства
Пункт	6.11	Материнська плата MSI B450 Tomahawk Max	шт		0.00	6	3 679.00	22 074.00	22 074.00	для модернізації матеріально-технічної бази ПК підприємства
Пункт	6.12	Кулер Pcoooler GL-UX4 Corona R	шт		0.00	6	599.00	3 594.00	3 594.00	для модернізації матеріально-технічної бази ПК підприємства
Пункт	6.13	Zoom H1n	шт		0.00	6	3 695.00	22 170.00	22 170.00	для модернізації матеріально-технічної бази ПК підприємства
Пункт	6.14	Мікшеры Roda VideoMics Go	шт		0.00	6	2 641.00	15 846.00	15 846.00	для модернізації матеріально-технічної бази ПК підприємства
Пункт	6.16	Накмерче світло PowerPlant LED 336A	шт		0.00	6	4 652.00	27 912.00	27 912.00	для модернізації матеріально-технічної бази ПК підприємства
Пункт	6.17	Logitech WebCam C 615 HD	шт		0.00	6	3 399.00	20 394.00	20 394.00	для модернізації матеріально-технічної бази ПК підприємства
Пункт	6.18	Навушкики Hurex Cloud Alpha	шт		0.00	6	3 299.00	19 794.00	19 794.00	для модернізації матеріально-технічної бази ПК підприємства
Пункт	6.14	Аудіоінста система Edifier R1860DB	шт		0.00	6	3 799.00	22 794.00	22 794.00	для модернізації матеріально-технічної бази ПК підприємства
Всього по статті 6 "Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)"										
					0.00			969 572.00	969 572.00	

Стаття: 7 Витрати на послуги зв'язку, Інтернету, обслуговування сайту та програмного забезпечення,										
Пункт	7.1	Послуги зв'язку	місяців		0.00			0.00	0.00	
Пункт	7.2	Послуги Інтернету	місяців		0.00			0.00	0.00	
Пункт	7.3	Обслуговування сайту та програмного забезпечення (деталізувати назву послуги)	місяців		0.00			0.00	0.00	

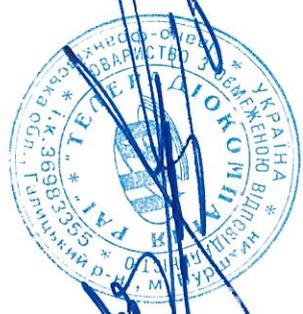
Всього по статті 7 "Витрати на послуги зв'язку, Інтернет, обслуговування програм"										
					0.00			0.00	0.00	



Стаття:	8	Банківські витрати							
Пункт	8.1	Банківська комісія за переказ				0.00		0.00	
Пункт	8.2	Розрахунково-касове обслуговування				0.00		0.00	
Пункт	8.3	Інші банківські витрати				0.00		0.00	
Всього по статті 8 "Банківські витрати"						0.00		0.00	
Стаття:	9	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації							
Пункт	9.1	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації						0.00	0.00
Пункт	9.2	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації						0.00	0.00
Всього по статті 9 "Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації"						0.00		0.00	0.00
Стаття:	10	Аудиторські послуги							
Пункт	10.1	Аудиторські послуги			1	16 500.00	16 500.00	16 500.00	Аудиторська фірма "Ф аудит"
Всього по статті 10 "Аудиторські послуги"						0.00		16 500.00	
Всього по розділу II "Витрати":						0.00		600 000.00	600 000.00
РЕЗУЛЬТАТ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ						0.00		0.00	

Силає: Бухгалтер (посада)

Аманжук Т.А. (під)



Бухгалтер

Бухгалтер