ДОГОВІР № 3ORG11-26633
про надання гранту інституційної підтримки

м. Київ «30» листопада 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Фонду Федів Юлії Олександрівни, яка діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Фізична особа-підприємець Калиновський Сергій Валентинович (далі – Грантоотримувач), що діє на підставі реєстрації в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань від 28.07.2016 року №20730000000036724, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант інституційної підтримки з метою забезпечення стабільної діяльності та розвитку (далі – Проєкт інституційної підтримки) в умовах обмежувальних заходів, запроваджених упродовж дії режиму карантину, опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проєкт інституційної підтримки на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Грантоотримувач реалізує Проєкт інституційної підтримки до 31.12.2020 року та надає Фонду пакет звітної документації відповідно до умов договору до 25.01.2021 року.

2. Грантоотримувач здійснює свою діяльність згідно з планом, зазначеним у заявці на Проєкт інституційної підтримку (проектній заявці) та кошторису витрат, що є Додатками 1 та 2 до цього Договору.

3. Для підтвердження здійснення діяльності Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів

4. Датою завершення Проєкту інституційної підтримки є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту інституційної підтримки.

III. СУМА ГРАНТУ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума Договору становить 500 000 грн. 00 коп. (п'ятсот тисяч гривень 00 копійок) з урахуванням податку на доходи фізичних осіб 18% 90 000 грн. 00 коп. (дев'яносто тисяч гривень 00 копійок) та військового збору 1,5 % 7 500 грн.00 коп. (сім тисяч п'ятсот гривень 00 копійок).

Загальна сума гранту до виплати становить 402 500 грн. 00 коп. (чотириста дві тисячі п'ятсот гривень 00 копійок).

2. Фонд надає суму Гранту інституційної підтримки траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту інституційної підтримки відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) отримати грант інституційної підтримки у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

3) у разі якщо виконання Проєкту інституційної підтримки буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі

витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

4) зберігати бухгалтерську документацію по Проєкту інституційної підтримки протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту інституційної підтримки;

5) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті інституційної підтримки пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту інституційної підтримки;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту інституційної підтримки;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту інституційної підтримки, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту інституційної підтримки.

4. Фонд зобов'язується:

1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;

2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту інституційної підтримки, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту інституційної підтримки, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації,

мають містити інформацію про те, що Проєкт інституційної підтримки реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проєкту інституційної підтримки, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Типи та види витрат гранту інституційної підтримки:

оплата праці;

соціальні внески;

оренда техніки, обладнання, земельних ділянок та приміщень;

експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги;

придбання матеріальних засобів (за винятком капітальних витрат);

витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;

витрати на банківське обслуговування;

інші витрати, пов'язані з основною діяльністю організації;

аудиторські послуги.

3. Сторони домовились, що витрати, які не визначено у пункті 2 цього розділу є неприпустимими.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту інституційної підтримки не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його

розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, будинок 10-12

+38 (044) 504-22-66

programa.saveculture@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Калиновський Сергій Валентинович;

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проєктна заявка;

додаток 2 – кошторис Проєкту інституційної підтримки ;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проєкту інституційної підтримки;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту інституційної підтримки;

додаток 5 – графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:
01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19
Адреса для листування:
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12
ЄДРПОУ: 41436842
Банківські реквізити:
Назва банку/філії: ГУДКСУ у м.Києві
Р/р:UA058201720343120004000000458
МФО: 820172
Тел.: +38 (044) 504-22-66

Виконавчий директор

_____ Ю.О. Федів

м.п.

Грантоотримувач

ФОП Калиновський Сергій Валентинович

Юридична адреса:
03126, Київська обл., м.Київ,
вул. Академіка Білецького, буд. 3,кв. 16
Адреса для листування:
03126, Київська обл., м.Київ,
вул. Академіка Білецького, буд. 3,кв. 16
ЄДРПОУ: 2367610455
Банківські реквізити:
Назва банку/філії: АТ КБ ПРИВАТБАНК
Р/р: UA083052990000026009016219221
МФО: 305299
Тел.: +38 (096) 474-97-58

ФОП

_____ С.В. Калиновський

м.п.

Б.П.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту №3ORG11-26633

від «30» листопада 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2020

Програма: Культура в часи кризи: інституційна підтримка (додатковий конкурс)
Лот: ЛОТ 1 «Аудіовізуальне мистецтво»

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 3ORG11-26633

Назва проекту: 3ORG11-26633

Інформація про контактну особу (Інституційна підтримка)

Прізвище, ім'я та по-батькові
Калиновський Сергій Валентинович

Інформація про організацію-заявника, ч.2 (Інституційна підтримка)

Дата реєстрації організації
2016-07-28

ФОП С.В. Калиновський
Б.П.

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації
Ведеться розробка сайту

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації
Калиновський Сергій Валентинович

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?
Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?
Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства
Калиновський Сергій Валентинович, громадянин України

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?
Ні

Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?
Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?
Ні

Основні засоби: земелі: ні: відомо:

ФОП С.В. Калиновський
Б.П.

Немає

Основні засоби: будівлі, споруди, приміщення
Немає

Основні засоби: обладнання
Немає

Основні засоби: транспортні засоби
Немає

Кількість штатних працівників станом на 31.12.2019 р.
0

Кількість штатних працівників станом на 01.07.2020 р.
0

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2019 р.
430027.00

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01.-30.06.2019 р.
0

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.07-31.12.2019 р.
568354.00

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.07-31.12.2019 р.
0

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2020 р.
982983.00

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01-30.06.2020 р.
0

Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?
Ні

Чи реалізовували проєкти за підтримки Фонду у попередні роки?
Ні

Ф017 С.В. Калиновський
Б.П.

Приклади успішно реалізованих проєктів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років

Проект
Участь у виробництві національного повнометражного фільму «ІНТАМNET ТЕВЕ: CHASNIK PROTI MOSKALIV» (у виробництві) Національний повнометражний мультиплікаційний фільм «ЖИВА МУЗИКА» (у виробництві)

Чи отримували або отримаєте бюджетне фінансування на покриття видатків, що виникли/виникнуть у період з 12 березня до 31 грудня 2020 року?
Ні

Сума коштів: оплата праці штатних працівників
0

Сума коштів: соціальні внески
0

Сума коштів: оренда приміщень та земельних ділянок
0

Сума коштів: комунальні послуги
0

Сума коштів: експлуатаційні витрати на утримання приміщень
0

Сума коштів: оренда техніки, обладнання та інструменту
0

Сума коштів: матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)
0

Сума коштів: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення
0

Опис діяльності інституції

ФОП С.В. Калиновський
Б.П.

Резюме інституції

Стратегічними цілями ФОП Калиновський Сергій Валентинович є успішна діяльність з кіновиробництва в Україні, в перспективі вихід на міжнародний рівень. Перелік послуг ФОП Калиновський Сергій Валентинович у кіновиробництві: написання сценаріїв, пре-продакшн, продакшн, пост-продакшн. Цільовою аудиторією продукту ФОП Калиновський Сергій Валентинович перш за все є цільова аудиторія кінотеатрів, це глядач від 18 до 33 років.

• ?Досвід роботи:

• ?2017 – 2021: Фрілансер. Співпраця: «FRASH PRODUCTION», «ISP FILM», «Сонячна Машина», інші (сценарист, режисер, режисер монтажу);

• ?2009 - 2017 Компанія «ISP FILM» (м. Київ) (креативний директор, сценарист, режисер);

• ?2009 - 2010 Компанія "Монтевідео Ентерпрайз". Фільм "НАТО: Міфи і Реальність" (https://www.youtube.com/watch?v=JSMOAeX06-E) (сценарист);

• ?2007 - 2008 Кінокомпанії: «FRESH PRODUCTION», «FILM.UA» (м. Київ). Телесеріал «Сердцу не прикажешь» (технічний директор, керівник сценарної групи). Відеороботи:

• ?2017 – 2020 Музичні кліпи гуртів: «Сонячна машина», «Joryj Kloc», ТАТХАГАТА, трейлер до фільму "Будинок "Слово" та інші. Продюсер, режисер, сценарист. https://www.youtube.com/watch?v=Fux0oAH0884&feature=youtu.be https://www.youtube.com/watch?v=gVTvmMjzF0I&feature=youtu.be https://www.youtube.com/watch?v=uwTB8SyJ35k https://www.youtube.com/watch?v=imEzuIMho7k https://www.youtube.com/watch?v=TMP9XZKppf8

• ?Головним досягненням інституції є короткометражний фільм «Чумацький шлях». Лауреат Фестивалю Авторського Кіно «Internet Festival ISFF-2012» (https://www.facebook.com/groups/IISFF/ , https://www.facebook.com/groups/IISFF/permalink/2797203227048283/?notif_id=1597421576630756&notif_t=tagged_with_story) в номінації короткометражний фільм, приз глядацьких симпатій інтернет фестивалю короткометражного кіно «Ніфак» 2012 (http://www.nifak.ru/) у номінації короткометражний фільм.

• ?Сайт ФОП Калиновського С. В. знаходиться в стадії розробки.

Опишіть негативний вплив та основні втрати у зв'язку із скороченням/ зупинкою діяльності

На початку 2020 року за умов фінансування приватним інвестором (інвестор не хоче надавати УКФ інформацію про себе) ФОП Калиновський Сергій Валентинович планував розпочати активну працю над повнометражною комедією - 2D мультфільмом «СІРКО І Д'АРТАНЬЯН» - про подвиги легендарних козацького отамана Сірка та капітана королівських мушкетерів

ФОП С.В. Калиновський

Ю.П.

Д'Артаньяна. Але в зв'язку з епідемії COVID-19 в Україні на початку весни 2020 року усі роботи по проекту прийшлось призупинити. Приватні інвестори зазнали суттєвих фінансових проблем, завдяки епідемії COVID-19 в Україні. Негативний вплив та основні втрати у зв'язку із скороченням, зупинкою діяльності - це повна відсутність фінансування проекту «СІРКО І Д'АРТАНЬЯН» на 28 900 000 грн. В березні 2020 була призупинена дія договорів з режисером, художником-постановником, композитором, 2D мультиплікаторами, спеціалістами FX.

• Літом 2020 був оголошений конкурс Держкіно, куди було подано документи від ТОВ "АЛОГВІ ФІЛМС ПРОДАКШН" на отримання державного фінансування для повнометражної комедії 2D мультфільму «СІРКО І Д'АРТАНЬЯН» в номінації "Анімаційні повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)", тому що у ФОПів є певні обмеження з можливостей отримання необхідного фінансування для проекту в цілому. В якості сторіборду до фільму «СІРКО І Д'АРТАНЬЯН» на конкурс було подано кілька ескізів персонажів та локацій, що перебувають на стадії розробки (файл з цими малюнками у якості сторіборду, який було подано до Держкіно додається). Наразі за кошти гранту від УКФ ФОП Калиновський С.В. планує створити сторіборд з 275 малюнків та розробити бібліотеки персонажів та основні локації фільму.

Опишіть, які програми/проекти реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

2018 - 2020 рр. ФОП Калиновський Сергій Валентинович брав участь у створенні музичних кліпів у якості продюсера, режисера, режисера монтажу: 1) на пісню «Над стріхами» гурт «СОНЯЧНА МАШИНА» (використання хронікально-документальних кадрів з фільму «Будинок «Слово») https://www.youtube.com/watch?v=CMtONWQJI94&feature=youtu.be;

• 2) на пісню «ОІЯОЛА» гурту «ТАТХАГАТА» https://www.youtube.com/watch?v=gVTvmMjzF0I&feature=youtu.be

• 3) на пісню «STOJÁLA SÓSNA» («Стояла сосна») гурту «Joryj Kłoc» https://www.youtube.com/watch?v=imEzuIMho7k 4) на пісню "SÏRYJ VÓWĊYK" ("Сірий вовчик") гурту «Joryj Kłoc» https://www.youtube.com/watch?v=eGT2_XyICz8 - 2019 рік.

• ФОП Калиновський Сергій Валентинович у якості режисера монтажу брав участь у створенні трейлерів до документального фільму "Будинок "Слово" режисера Тараса Томенка https://www.youtube.com/watch?v=Fux0oAH0884&feature=youtu.be - 2018 рік; у якості лінейного продюсера брав участь у створені локументального фільму "Межа очікування" режисера Станіслава Чежистовича (фестивалі: "MADRID INTERNATIONAL FILM

ФОП С.В. Калиновський

Б.П.

FESTIVAL" 2018. Перемога в номінації "Кращий режисер документального фільму на іноземній мові". https://internews.in.ua/uk/news/nash-film-mezha-ochikuvannya-otrymav-nahorodu-madrydskoho-kinofestyvalyu-za-rezhysuru/).

Опишіть, які соціальні програми/проекти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

ФОП Калиновський Сергій Валентинович входить у творчу команду повнометражної чорної військової комедії «ІНТАМNET ТЕВЕ: CHASNIK PROTI MOSKALIV» (виробник ТОВ "АЛОГВІ ФІЛМС ПРОДАКШН"). Цей фільм про події україно-російської війни на сході України, який може мати не тільки комерційний успіх, але й патріотично-виховний ефект на потенціальну цільову аудиторію, основного глядача кінотеатрів – української молоді від 18 до 33 років. В епізодичних ролях у «ІНТАМNET ТЕВЕ: CHASNIK PROTI MOSKALIV» знімалися учасники АТО, члени ГО "Український легіон" (https://ukraine-legion.org.ua/?fbclid=IwAR3j366IMcTR0sRCoDIHEF4JDyLfzgyc8asTXSqZ43jHLhv3weiSdQmY6-M). Планується використовувати в рекламній компанії фільму тізери з кадрами з «ІНТАМNET ТЕВЕ: CHASNIK PROTI MOSKALIV», які являються музичними кліпами популярних українських гуртів і виконавців: "Пирятин гурт", "Чаламада", «Joryj Kłoc», "Ангажимент На Вівторок", "F.R.A.M." та інші.

• ФОП Сергій Калиновський, у якості продюсера, режисера і сценариста компанії «ISP FILM», у 2010 році приймав участь у проекті "Голосуй за законом" за участі зірки шоу-бізнесу Альоші: http://www.youtube.com/watch?v=TA8GyAwPor8; http://www.youtube.com/watch?v=DuW_yKyrNWs; http://www.youtube.com/watch?v=vD_V7FpeLJk

• Участь у проекті зірки шоу-бізнесу Альоші повністю виправдано, тому що викликає довіру до проекту, зробивши його більш зрозумілим для людей різних вікових категорій і головне - цікавим для молоді.

Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації

ФОП Калиновський С. В., ФОП Цехмістренко С. Е., та ТОВ "АЛОГВІ ФІЛМС ПРОДАКШН" є партнерами у виробництві та просуванні повнометражного музичного 2Д мультфільму-комедії "ЖИВА МУЗИКА". У "ЖИВІЙ МУЗИЦІ" в кумедній формі розповідається про те, як представники малого бізнесу - крафтових пивоварень протистоять підступній олігархині, господарці величезного пивзаводу, яка хоче знищити конкурентів. Рекламна компанія мультфільму "Жива Музика" одночасно є і рекламною компанією ТМ пива "Жива Музика" (цієї ТМ поки не існує). Аналог подібної ефектної та ефективної рекламної компанії - це приклад рекламної компанії кандидата у президенти Володимира Зеленського через свій бренд "Слуга народу" (фільм «Вибори»). Цілі [illegible]

ФОП С.В. Калиновський

Б.П.

крафтовими броварнями (ALTBIER (Харків), Fanatic Brewing Center (Дніпро), "Мова" (Дніпро), "Літопис" (Київ)) про можливе фінансування цього проекту у 2021-2022 роках.

• ФОП Сергій Калиновський має прекрасні зв'язки з керівництвом Фестивалю Авторського Кіно «Internet Festival ISFF» (Нью-Йорк) і має намір відправити на конкурс цього фестивалю свій короткометражний 2Д мультфільм "Мамору" про цікавий героїчний епізод 2014 року російсько-української війни, який має намір створити у 2021 році. В перспективі "Мамору" братиме участь на Одеськом міжнародном фестивалі, Київській "Молодості", а також на кінофорумах Талліну, Варшави, тощо. Кінець 2020 року, початок 2021 рік - пошук нових партнерів-інвесторів. Співпраця з партнерами-виробниками і розповсюджувачами фільмів ТОВ «АЛОГВІ ФІЛМС ПРОДАКШН» (Україна), «California Pictures» (США), «Prema Productions Inc» (США) над повнометражним хоррором «КАТА» за мотивами закарпатських легенд Невіцького Замку.

Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом останніх двох років

Разом з ТОВ "Монтевідео Ентерпрайз" ФОП Калиновський С. В. приймав участь у благодійній акції (безкоштовно), зйомках та монтажі серії соціальних роликів для сімей-переселенців з зони АТО (https://www.youtube.com/watch?v=O8E9q8i0gTs&feature=emb_logo)

• ФОП Калиновський С. В. планує до кінця року здійснювати діяльність в розрізі реалізації розширення зовнішніх зв'язків щодо проекту повнометражного фільму хоррору "КАТА" за мотивами закарпатських легенд Невіцького Замку. Проект знаходиться на стадії розробки. Партнерами-виробниками і розповсюджувачами по проекту "КАТА" є: ФОП Калиновський С. В. (Україна), ТОВ «АЛОГВІ ФІЛМС ПРОДАКШН» (Україна), «California Pictures» (США), «Prema Productions Inc» (США) . Співграця з партнерами по проекту "КАТА" відбувається на основі договірних процедур перед підписанням договорів між партнерами. Йде робота над сценарієм "КАТА".

План діяльності організації до кінця 2020 року в межах окреслених у попередніх розділах напрямків

До кінця 2020 року в межах окреслених у попередніх розділах напрямків у термін 11 - 12. 2020 року ФОП Калиновський С. В. планує продовжити роботу над анімаційним фільмом «СІРКО І Д'АРТАНЬЯН» за кошти гранту УКФ. Повнометражний мультфільм «СІРКО І Д'АРТАНЬЯН» буде реалізовуватися у 2D технології. Його хронометраж (орієнтовний) - 100 хвилин. Продуктом на даній виробничій стадії повнометражного 2D мультфільму «СІРКО І Д'АРТАНЬЯН» є створення першої серії білої розкадровки (сторібоард) (275

ФОП С.В. Калиновський

Б.П.

малюнків), створення бібліотек головних та другорядних персонажів, створення ескізів 10-ти основних локацій. Цю стадію виробництва можна характеризувати як початок підготовчого періоду виробництва анімаційного фільму. На цій стадії виробництва фільму до праці буде залучено нових 2 штатних працівника та 1 фізична особа за договорсм ЦПХ.

• До кінця 2020 року у термін 11 - 12. 2020 року за кошти гранту ФОП Калиновський С.В. буде здійснювати наступні види робіт: - пошук референсів, розробка головних персонажів, створення бібліотеки персонажів для повнометражного мультфільму «СІРКО І Д'АРТАНЬЯН»; - пошук референсів, розробка другорядних персонажів, створення бібліотеки персонажів для повнометражного мультфільму «СІРКО І Д'АРТАНЬЯН»; - створення "скелету" анімаційних персонажів для повнометражного мультфільму «СІРКО І Д'АРТАНЬЯН»; - пошук референсів, розробка основних локацій для повнометражного мультфільму «СІРКО І Д'АРТАНЬЯН»; - створення сторіборду повнометражного мультфільму «СІРКО І Д'АРТАНЬЯН».

Щодо питання про зменшення активності Заявника та в зв'язку з цим скорочення кошторису, відповідаємо, що початковий план діяльності помилково містив активності Заявника на кінець 2020 р. та початок 2021 р., а кошторис і так був скорочений з 500 000 грн. до 402 500 грн., хоча з самого початку в кошторисі були і закладені витрати тільки на виробництво повнометражного анімаційного фільму «СІРКО І Д'АРТАНЬЯН».

Між ФОП Калиновський С.В. та авторами сценарію повнометражного анімаційного фільму «СІРКО І Д'АРТАНЬЯН» підписано договір на передачу виключних прав інтелектуальної власності на сценарій (договір додається). Дію договору між ТОВ "АЛОГВІ ФІЛМС ПРОДАКШН" та авторами сценарію повнометражного анімаційного фільму «СІРКО І Д'АРТАНЬЯН» на передачу виключних прав інтелектуальної власності на сценарій, який подавався на конкурс до Держкіно, припинено. Права на майбутній фільм належатимуть ФОП Калиновський С.В.

Зазначена в цьому пункті діяльність буде здійснюватися з дотриманням карантинних обмежень та санітарних вимог.

В зв'язку з тим, що вищезазначені роботи та послуги можуть виконуватися та надаватися на віддаленому доступі, обговорюватися в режимі конференцій онлайн та не потребують безпосереднього переміщення людей по місту, посилення карантинних обмежень ніяк не вплине на результати вказаної в цьому пункті діяльності.

Декларація доброчесності інституції

ФОП С.В. Калиновський

Б.П.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.
Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.
Так

Я, з метою отримання гранту інституційної підтримки та на виконання умов договору, укладеного з Українським культурним фондом (далі - Фонд), цим гарантійним листом підтверджую відсутність інших джерел фінансування (зокрема з Державного бюджету України) на витрати передбачені в проектній заявці поданій до Фонду на конкурс по програмі «Інституційна підтримка». Вказаним усвідомлюю повноту всієї відповідальності за цільове, раціональне та економне використання грантових коштів інституційної підтримки, спрямованих з Державного бюджету України задля забезпечення стабільної діяльності, конкурентоспроможності та створення робочих місць в умовах дії запроваджених відповідно до законодавства обмежень господарської діяльності, зумовлених надзвичайною ситуацією чи надзвичайним станом, або вжиття адміністративних та (або) медико-санітарних заходів (карантин). Також, гарантую невідкладний та безперешкодний доступ до матеріалів, інформації та документів (первинних бухгалтерських документів) в межах діяльності, визначеної договором про надання гранту інституційної підтримки, та своєчасне інформування Фонду про стан/хід використання коштів, можливі обставини, які можуть вплинути на таке, відповідно до умов та обсягу зобов'язань визначених сторонами Договору про надання гранту інституційної підтримки.
Так

ФОП С.В. Камінський

Б.П.

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.
Так

Візитна картка (Інституційна підтримка-2, 1 ЛОТ)

Конкурсна програма
Культура в часи кризи: інституційна підтримка (додатковий конкурс)

Лот
ЛОТ 1 «Аудіовізуальне мистецтво»

Тип проекту
Індивідуальний

Пріоритетний сектор
аудіовізуальне мистецтво

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)
402500.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: оплата праці
61200.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: оплата праці штатних працівників
40950.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: оплата праці за договорами ЦПХ
20250.00

ФОП С.В. Камишбевський

Б.П.

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: оплата праці за договорами з ФОП
0.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)
13464.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (штатні працівники)
9009.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (за договорами ЦПХ)
4455.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: оренда приміщень та земельних ділянок
0.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги
0.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: оренда техніки, обладнання та інструменту
0.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)
0.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення
0.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: банківські витрати
0.00

ФОП С.В. Камиковський

Б.П.

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: інші витрати пов?язані з основною діяльністю організації
317836.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: аудиторські послуги
10000.00

Інформація про організацію-заявника, ч.1 (Інституційна підтримка-2, ЛОТ 1)

Повна назва організації-заявника
ФІЗИЧНА ОСОБА ПІДПРИЄМЕЦЬ КАЛИНОВСЬКИЙ СЕРГІЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ

Повна назва організації-заявника англійською мовою
individual proprietor Serhii Kalynovskyi

Код ЄДРПОУ
2367610455

Організаційно-правова форма
Фізична особа-підприємець

Статус платника податку на прибуток
Спрощена система

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: податок на прибуток
10015.8

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ПДВ
0

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ЄСВ
11016.72

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: інші податки
0

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на

ФОП С.В. Калиновський
Б.П.

вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі
не передбачається

Основний вид діяльності організації-заявника за КВЕД
59.11 Виробництво кіно- та відеофільмів, телевізійних програм

ФОП С.В. Камиковський

Б.П.

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-VI надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача	Підпис	Дата заповнення
С.В. Камиковський		

Фонд:

_____

Грантоотримувач:

ФОП С.В. Камиковський

М.П.

Документ було автоматично згенеровано у СУП УКФ, пт, 13 лист 2020 р., 13:47

Додаток № 2
до Договору про надання гранту інституційної підтримки
№ _____ від "30" листопада 2020 року
30АВ-11-26633

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

КОШТОРИС
проєкту інституційної підтримки

Повна назва організації Заявника: Фізична особа - підприємець Калиновський Сергій Валентинович

Розділ: Стаття: Підстаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (кредиторська заборгованість) з 12.03.2020 року			Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно			Загальна запитувана сума від УКФ	ОБҐРУНТУВАННЯ ТА ДЕТАЛІЗАЦІЯ ВИТРАТ (колонка обов'язкова для заповнення)
				Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=4*5)	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=7*8)	Загальна сума, грн (=6+9)	
Стовпці:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Розділ:	I	Надходження:									
Стаття:	1	Український культурний фонд	грн			0,00			402 500,00	402 500,00	
Всього по розділу I "Надходження":						0,00			402 500,00	402 500,00	
Розділ:	II	Витрати:									
Стаття:	1	Оплата праці									
Підстаття:	1.1	Штатних працівників				0,00			40 950,00	40 950,00	
Пункт	1.1.1	Повне ПІБ, керівник групи	місяців			0,00	1,5	13 300,00	19 950,00	19 950,00	Забезпечує загальне керівництво виробничої діяльності ФОПа на період роботи над проєктом. Посада вакантна. На вакантну посаду людина буде оформлена після проходження всіх етапів конкурсу
Пункт	1.1.2	Повне ПІБ, художник-аніматор	місяців			0,00	1,5	14 000,00	21 000,00	21 000,00	Забезпечує роботи з анімації (руху) персонажів. Посада вакантна. На вакантну посаду людина буде оформлена після проходження всіх етапів конкурсу
Пункт	1.1.3	Повне ПІБ, посада	місяців			0,00			0,00	0,00	
Підстаття:	1.2	За договорами ЦПХ				0,00			20 250,00	20 250,00	
Пункт	1.2.1	Нужний Володимир Леонідович, послуги художника-постановника	місяців	НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!			1,5	13 500,00	20 250,00	20 250,00	Художник-постановник - є головним художником на виробництві анімаційного фільму. Спільно з режисером, художник-постановник визначає візуальний стиль майбутнього твору.
Підстаття:	1.3	За договорами з ФОП				0,00			0,00	0,00	

М.П. ФОП Калиновський

Пункт	1.3.1	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт		НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!					0,00	0,00	
Пункт	1.3.2	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт							0,00	0,00	
Пункт	1.3.3	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт							0,00	0,00	
Всього по статті 1 "Оплати праці"						0,00			61 200,00	61 200,00	
Стаття:	**2**	**Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)**									
Пункт	2.1	Штатні працівники		0,00	0,22	0,00	40 950,00	0,22	9 009,00	9 009,00	
Пункт	2.2	За договорами ЦПХ		0,00	0,22	0,00	20 250,00	0,22	4 455,00	4 455,00	
Всього по статті 2 "Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)"						0,00			13 464,00	13 464,00	
Стаття:	**3**	**Оренда приміщень та земельних ділянок**									
Пункт	3.1	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	3.2	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	3.3	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	місяців			0,00			0,00	0,00	
Всього по статті 3 "Оренда приміщень та земельних ділянок"						0,00			0,00	0,00	
Стаття:	**4**	**Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги**									
Пункт	4.1	Водопостачання	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	4.2	Електроенергія	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	4.3	Опалення	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	4.4	Експлуатаційні витрати (обслуговування пожежної сигналізації, охоронні послуги, послуги прибирання тощо)	місяців			0,00			0,00	0,00	
Всього по статті 4 "Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги"						0,00			0,00	0,00	
Стаття:	**5**	**Оренда техніки, обладнання та інструменту**									
Пункт	5.1	Найменування техніки (з деталізацією технічних характеристик)	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	5.2	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	5.3	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	місяців			0,00			0,00	0,00	
Всього по статті 5 "Оренда техніки, обладнання та інструменту"						0,00			0,00	0,00	
Стаття:	**6**	**Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)**									
Пункт	6.1	Найменування	шт			0,00			0,00	0,00	
Пункт	6.2	Найменування	шт			0,00			0,00	0,00	
Пункт	6.3	Найменування	шт			0,00			0,00	0,00	

Всього по статті 6 "Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)"						0,00			0,00	0,00	
Стаття:	7	Витрати на послуги зв'язку, інтернету, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;									
Пункт	7.1	Послуги зв'язку	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	7.2	Послуги інтернету	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	7.3	Обслуговування сайтів та програмного забезпечення (деталізувати назву послуги)	місяців			0,00			0,00	0,00	
Всього по статті 7 "Витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування програм"						0,00			0,00	0,00	
Стаття:	8	Банківські витрати									
Пункт	8.1	Банківська комісія за переказ				0,00			0,00	0,00	
Пункт	8.2	Розрахунково-касове обслуговування				0,00			0,00	0,00	
Пункт	8.3	Інші банківські витрати				0,00			0,00	0,00	
Всього по статті 8 "Банківські витрати"						0,00			0,00	0,00	
Стаття:	9	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації									
Пункт	9.1	Послуги з розробки та створення головних персонажів	персонаж				7	5 000,00	35 000,00	35 000,00	Пошук референсів, розробка головних персонажів, створення бібліотеки персонажів 2D анімаційного фільму "Сірко і Д'артаньян"
Пункт	9.2	Послуги з розробки та створення другорядних персонажів	персонаж				15	5 000,00	75 000,00	75 000,00	Пошук референсів, розробка другорядних персонажів, створення бібліотеки персонажів для 2D анімаційного фільму "Сірко і Д'артаньян"
Пункт	9.3	Rigging персонажів	персонаж				22	1 950,00	42 900,00	42 900,00	Створення "скелету" анімаційного персонажу, щоб, прив'язавши до нього персонаж можна було його рухати (анімувати), для 2D анімаційного фільму "Сірко і Д'артаньян"
Пункт	9.5	Послуги з розробки основних локацій	локація				10	4 400,00	44 000,00	44 000,00	Пошук референсів, розробка основних локацій для 2D анімаційного фільму "Сірко і Д'артаньян"
Пункт	9.6	Послуги зі створення сторіборду	ескіз				275	358,80	98 670,00	98 670,00	Створення сторіборду - це основний етап роботи над анімаційним фільмом. Це послідовність ескізів, а також тезовий виклад основних фаз розвитку історії мульфільму. На його основі створюється фільм, він допомагає во взаємодії творчої команди, а також може являтися прзентаційним матеріалом для отримання подальшого фінансування від замовників. Сторіборд створюється для 2D анімаційного фільму "Сірко і Д'артаньян"
Пункт	9.11	Бухгалтерські послуги	місяців				2	11 133,00	22 266,00	22 266,00	

Б.П. ФОП С.В. Калиновський

Всього по статті 9 "Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації"					0,00			317 836,00	317 836,00	
Стаття:	**10**	**Аудиторські послуги**								
Пункт	**10.1**	Аудиторські послуги	послуга	НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!		1	10 000,00	10 000,00	10 000,00	
Всього по статті 10 "Аудиторські послуги"					0,00			10 000,00	10 000,00	
Всього по розділу II "Витрати":					**0,00**			**402 500,00**	**402 500,00**	
РЕЗУЛЬТАТ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ					**0,00**			**0,00**	**0,00**	

Склав: ФОП (посада) (підпис та печатка) С. В. Каменковський (ПІБ)

Б. П.