ДОГОВІР №3ORG11-03159
про надання гранту інституційної підтримки

м. Київ «30» листопада 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Фонду Федів Юлії Олександрівни, яка діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Фізична особа-підприємець Кнорозок Любов Володимирівна (далі – Грантоотримувач), що діє на підставі реєстрації в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань від 21.10.2016 за №20730000000037637, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант інституційної підтримки з метою забезпечення стабільної діяльності та розвитку (далі – Проєкт інституційної підтримки) в умовах обмежувальних заходів, запроваджених упродовж дії режиму карантину, опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проєкт інституційної підтримки на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Грантоотримувач реалізує Проєкт інституційної підтримки до 31.12.2020 року та надає Фонду пакет звітної документації відповідно до умов договору до 25.01.2021 року.

2. Грантоотримувач здійснює свою діяльність згідно з планом, зазначеним у заявці на Проєкт інституційної підтримку (проектній заявці) та кошторису витрат, що є Додатками 1 та 2 до цього Договору.

3. Для підтвердження здійснення діяльності Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення Проєкту інституційної підтримки є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту інституційної підтримки.

III. СУМА ГРАНТУ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума Договору становить 402 094 грн. 41 коп. (чотириста дві тисячі дев'яносто чотири гривні 41 копійка) з урахуванням податку на доходи фізичних осіб 18% 72 376 грн. 99 коп. (сімдесят дві тисячі триста сімдесят шість гривень 99 копійок) та військового збору 1,5 % 6 031 грн. 42 коп. (шість тисяч тридцять одна гривня 42 копійки).

Загальна сума гранту до виплати становить 323 686 грн. 00 коп. (триста двадцять три тисячі шістсот вісімдесят шість гривень 00 копійок).

2. Фонд надає суму Гранту інституційної підтримки траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту інституційної підтримки відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) отримати грант інституційної підтримки у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

3) у разі якщо виконання Проєкту інституційної підтримки буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних

днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

4) зберігати бухгалтерську документацію по Проєкту інституційної підтримки протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту інституційної підтримки;

5) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті інституційної підтримки пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов’язаною з реалізацією Проєкту інституційної підтримки;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов’язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту інституційної підтримки;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту інституційної підтримки, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту інституційної підтримки.

4. Фонд зобов'язується:

1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;

2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту інституційної підтримки, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту інституційної підтримки, який фінансується за підтримки Фонду. З

цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, мають містити інформацію про те, що Проєкт інституційної підтримки реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проєкту інституційної підтримки, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Типи та види витрат гранту інституційної підтримки:

оплата праці;

соціальні внески;

оренда техніки, обладнання, земельних ділянок та приміщень;

експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги;

придбання матеріальних засобів (за винятком капітальних витрат);

витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;

витрати на банківське обслуговування;

інші витрати, пов'язані з основною діяльністю організації;

аудиторські послуги.

3. Сторони домовились, що витрати, які не визначено у пункті 2 цього розділу є неприпустимими.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту інституційної підтримки не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, будинок 10-12

+38 (044) 504-22-66

programa.saveculture@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Кнорозок Любов Володимирівна;

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проєктна заявка;

додаток 2 – кошторис Проєкту інституційної підтримки ;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проєкту інституційної підтримки;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту інституційної підтримки;

додаток 5 – графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:
01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19
Адреса для листування:
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12
ЄДРПОУ: 41436842
Банківські реквізити:
Назва банку/філії: ГУДКСУ у м.Києві
Р/р:UA058201720343120004000000458
МФО: 820172
Тел.: +38 (044) 504-22-66

Виконавчий директор

м.п. Ю.О. Федів

Грантоотримувач

Фізична особа-підприємець
Кнорозок Любов Володимирівна

Юридична адреса:
03186, м.Київ, Повітрофлотський пр. 38, кв. 33
Адреса для листування:
04053, м.Київ, вул.В.Винниченка буд.14, кв. 3
ЄДРПОУ: 3030219784
Банківські реквізити:
Назва банку/філії: АТ КБ "ПРИВАТБАНК"
Р/р: UA123052990000026000026220931
МФО: 305299
Тел.: +380509687154

Фізична особа-підприємець
Кнорозок Любов Володимирівна

м.п. Л.В. Кнорозок

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 3ORG11-03159

від «30» листопада 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2020

Програма: Культура в часи кризи: інституційна підтримка (додатковий конкурс)
Лот: ЛОТ 1 «Аудіовізуальне мистецтво»

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 3ORG11-03159

Назва проекту: 3ORG11-03159

Інформація про контактну особу (Інституційна підтримка)

Прізвище, ім'я та по-батькові
Кнорозок Любов Володимирівна

Інформація про організацію-заявника, ч.2 (Інституційна підтримка)

Дата реєстрації організації
2016-10-21

Юридична адреса організації
03186, м.Київ, Повітрофлотський пр.38, кв. 33

Фактична адреса організації
03186, м.Київ, Повітрофлотський пр.38, кв. 33

Поштова адреса організації
04053, м.Київ, вул.В.Винниченка 14, кв. 3

Україна * м.Київ * Кнорозок Любов Володимирівна * Реєстраційний номер 3030219734 * Фізична особа підприємець

Кнорозок Л.В.

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації
не передбачається

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації
Кнорозок Любов Володимирівна

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?
Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?
Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства
Кнорозок Любов Володимирівна

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?
Ні

Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?
Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?
Ні

Основні засоби: земельні ділянки

Україна * м.Київ * Кнорозок Любов Володимирівна * Реєстраційний номер 3030219784 * фізична особа - підприємець

Не передбачаються

Основні засоби: будівлі, споруди, приміщення
Не передбачаються

Основні засоби: обладнання
Не передбачаються

Основні засоби: транспортні засоби
Не передбачаються

Кількість штатних працівників станом на 31.12.2019 р.
0

Кількість штатних працівників станом на 01.07.2020 р.
0

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2019 р.
593575.58

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01.-30.06.2019 р.
428335.15

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.07-31.12.2019 р.
507717.38

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.07-31.12.2019 р.
439185.07

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2020 р.
222000.00

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01-30.06.2020 р.
300055.27

Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?
Так. 2020 - 3ICP31-3159 / Cybele . Конструювання нового ритуалу
2020 - 3ICP21-3159 / "Хлорофілові зерна". Концерт творів Ярослава Верещагіна
2020 - 3PLUS1-03159 / "Хлорофілові зерна". Концерт творів Ярослава Верещагіна

Кнорозок Любов Володимирівна
Реєстраційний номер 3030219784
м. Київ

Директорка Кнорозок Л.В.

2019 - №343159 / "Навмисна омана"

Чи реалізовували проєкти за підтримки Фонду у попередні роки?
Так. 2019 - Продюсерка в проекті № 443160 "Свідчення Флоріана"
5. ? Участь у виробництві фільму “Фемен”, реж. Дарья Жук
2. ? Організація та проведення зйомок відео рв рамках Київської бієнале 2019 – Чорна хмара.
2018 - Організація відеозйомки фільму в рамках втілення культурного проекту «Мультидисциплінарний проект – платформа «Озброєні та небезпечні» Миколи Рідного, що був частиною реалізації завдань грантової угоди, укладеної з Українським культурним фондом.

Приклади успішно реалізованих проєктів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років

Проект
1. Організація, підготовка та продюсування короткометражного фільму режисера Олексія Радинського “Колір фасаду: синій” в рамках реалізації фільму-переможця проекту «Civil Pitch: фільми громадської активності» за підтримки Pact Inc. та ГО “Південь”. 148341,65 грн https://www.facebook.com/facadecolourblue https://www.poglyad.tv/film-kolir-fasadu-synij-rozkazhe-pro-kyyivsku-arhitekturu/

Проект
3. ? Організація та проведення зйомок фільму Олексія Радинського “Свідки Флоріана” за підтримки Українського культурного фонду. ФОП Кнорозок Л.В. 80000грн https://www.facebook.com/florianswitnesses. https://docudays.ua/eng/ukrainian-showcase-cannes-docs-selected-projects/. https://www.idfa.nl/en/article/130558/ukrainian-delegation-at-idfa-here-they-go.

Проект
Українська ко-продюсерка (Організація та проведення зйомок) фільму режисера Антона Відокле “Громадяни Космосу”, що представляв Україну на кінофестивалі в Берліні у лютому 2020 року. https://www.berlinale.de/en/press/press-screenings/detail.html?film_id=202003625

Проект
Продакшен менеджерка фільму режисера Сергія Лозниці “Донбас”, що отримав нагороду за кращу режисуру у конкурсі “Особливий погляд” на Каннському міжнародному кінофестивалі 2018 року та став номінантом

Україна * Кнорозок Любов Володимирівна * Реєстраційний номер облікової картки платника податків 3000219784 * м. Київ

Кнорозок Л.В.

від України на премію Оскар. https://www.imdb.com/title/tt8282042/

Проект
Організація та проведення благодійного концерту на підтримку політв'язнів "Ми з вами!" на замовлення ГО "Громадське телебачення", що відбувся 29 листопада 2018 року. https://hromadske.ua/posts/mi-z-vami-blagodijnij-koncert-gromadskogo-na-pidtrimku-politvyazniv

Проект
Продюсерка канадсько-українського фільму "Спадок", режисер Чад Берегер та Кевін Шпекмайєр https://www.imdb.com/title/tt10204512/

Проект
Організація відеозйомки фільму в рамках втілення культурного проекту «Мультидисциплінарний проект – платформа «Озброєні та небезпечні» Миколи Рідного, 2018, що був частиною реалізації завдань грантової угоди, укладеної з Українським культурним фондом. http://www.ozbroeni.in.ua/

Чи отримували або отримаєте бюджетне фінансування на покриття видатків, що виникли/виникнуть у період з 12 березня до 31 грудня 2020 року?
Ні

Сума коштів: оплата праці штатних працівників
0

Сума коштів: соціальні внески
0

Сума коштів: оренда приміщень та земельних ділянок
0

Сума коштів: комунальні послуги
0

Сума коштів: експлуатаційні витрати на утримання приміщень
0

Сума коштів: оренда техніки, обладнання та інструменту
0

Україна * м. Київ * Кнорозок Любов Володимирівна * Реєстраційний номер облікової картки платника податків 3030219784 * Приймальна

Кнорозок Л.В.

Сума коштів: матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)
0

Сума коштів: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення
0

Опис діяльності інституції

Резюме інституції
ФОП Кнорозок Любов Володимирівна вже четвертий рік працює у сфері аудіо-візуального мистецтва, кіно, виробництва відео-продукту, що базується на новітніх інноваційних підходах та експериментальних художніх практиках. Розвиває український відео-ринок та сприяє співпраці та правильній репрезентації його працівників у світовому контексті. Стратегічною цілью та завданням організації є розвиток і створення якісного сучасного контенту для інформаційного та культурного простору. Серед головних досягнень – продюсування та співпродюсування фільмів, що представляли Україну на міжнародних кінофестивалях, таких як Канський МКФ, Берлінале, ДОК Ляйпциг, IDFA Амстердам та інших. Розвиток та підтримка документального кіно

Опишіть негативний вплив та основні втрати у зв'язку із скороченням/ зупинкою діяльності
Максимальна обмеженість чи повна відсутність можливості займатися знімальною діяльності в часи пандемії скоротила кількість роботи, а відповідно максимально обмежила можливості розвитку як проектів, які вже були запущені в роботу, так і тих, які були в розробці.
Крім того, неможливість проведення оффлайн кінофестивалів у 2020-му році обмежила варіанти пошуку потенційних творчих, фінансових партнерів для цих проектів. Адже під час спілкування на професійних майданчиках, воркшопах, фестивалях і відбувається зазвичай цей процес. Коли ж все перейшло в онлайн, то живий діалог, такий природній в оффлайн форматі, почав жорстко похвилинно регламентуватися і вимірюватися в досить конкретних грошових одиницях.
З одного боку нам не потрібно витрачати кошти на подорожі, але з іншого будь-яка звичайна розмова чи консультація в професіональному колі не можлива без попередньої оплати.

Опишіть, які програми/проекти реалізувала ваша організація протягом

Україна м.Київ Кнорозок Любов Володимирівна Реєстраційний номер 3030

Кнорозок Л.В.

останніх двох років

Згідно озвученого коментаря щодо реалізованих проектів «саме протягом ДВОХ років» хочу підкреслити, що вказані нижче проекти було здійснено саме у період з 2018 по 2020 роки. До них можу додати, наприклад, ще не зазначений раніше інклюзивний проект із залученням голосів свідків соціальних катастроф зроблений спільно з музеєм Територія Терору #непочуті – оприлюднення історії. Та інший історичний проект з ними ж - «Пам'ять України – пілотний проект».

Також у зазначений період було: - Створено три док стрічки реж. О.Радинського. Серед яких «Колір фасаду: синій» (2 призи глядацьких симпатій та кілька особливих відзнак журі, участь у фестивалях у світі), «Колообіг» (участь у фестивалях, спеціальні відзнаки). Повнометражний докфільм "Свідчення Флоріана", що став переможцем програми УКФ 2019 року (представлено в Cannes Docs 2020) - Спільно з Японією та США спродюсовано фільм Антона Відокле "Громадяни Космосу", що представив Україну на Берлінале у 2020 році - Організовано благодійний концерт на підтримку політв'язнів "Ми з вами!" на замовлення ГО "Громадське телебачення", що відбувся 29.11.2019 року - Організовано відеозйомки в рамках втілення культурного проекту «Озброєні та небезпечні» Миколи Рідного - Організовано зйомки проекту освітніх лекцій "Творення України" проекту Sense, реж. Надія Парфан - Робота над заходом Чорна Хмара - Київська Бієнале 2019 восени 2019 - Участь у створенні фільму С.Лозниці "Донбас", що отримав нагороду за кращу режисуру на Каннському МКФ 2018 року та став номінантом від України на премію Оскар

Опишіть, які соціальні програми/проекти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

ФОП Кнорозок Л.В в особі продюсерки Люби Кнорозок постійно долучається до соціально важливих проектів. Серед них:

«Ми з вами!»: благодійний концерт на підтримку політв'язнів https://hromadske.ua/posts/mi-z-vami-blagodijnij-koncert-gromadskogo-na-pidtrimku-politvyazniv

Створення серії лекцій для проекту «Творення України» для освітньої платформи Sense спільно з режисеркою Надією Парфан. https://www.youtube.com/channel/UCu8HXYqqrenqwvAVMMluy0g

Створення Гільдії неігрового кіно України, члени якої «прагнуть підтримувати сталий розвиток документального кіно в Україні та вдосконалювати його шляхом створення потужної спільноти, що займає активну суспільну й політичну позицію, сприяє розвитку галузі.... Мають на меті захищати незалежний творчий простір документалістики в Україні як простір свободи пошуку, аналізу й творення нових сенсів і форм, як простір

Кнорозок Любов Володимирівна Реєстраційний номер 3030218784

Директор Кнорозок Л.В.

толерантності і творчої взаємодії незалежно від гендеру, віку, релігійних чи політичних уподобань».
https://www.youtube.com/watch?v=6F_hLt3PJs4&ab_channel=DocudaysUAIHRDFF

Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації
Під час карантину ФОП Кнорозок Л.В. було прослухано курси бухгалтерського обліку та курси авторського права, що є вагомою складовою в роботі з кіновиробництвом. Крім того, триває розробка базових нормативно-правових договорів для всіх працівників галузі документалістики спільно з командою Гільдії неігрового кіно та залучених консультантів юристів.
Крім того організація сприяє розвитку української документалістики шляхом створення інформаційного ресурсу «Групи Кінотрон» (що є колективом фільммейкерів, які працюють з темами прогресу в суспільстві, мистецтві та науці) спільно з автором і режисером Олексієм Радинським. Головною сторінкою групи наразі є телеграм канал з новинами і аналітичними матеріалами, що стосуються не лише українського, але і світового документального, наукового та експерементального кіна, є майданчиком для активного діалогу : https://t.me/kinotron_group / 324 реальних підписника.

Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом останніх двох років
Участь у кінофестивалях, таки як Канський кінофестиваль, Берлінале, Фестиваль короткого метру в Оберхаузені, ДОК Ляйпціг, IDFA, Док фестиваль в Їглаві ітд. Серед інших країн – Бразилія, Мексика, Таїланд, Польща, Угорщина, Іспанія, Латвія, Фінляндія, США, Канада та інші.
За період карантину – онлайн прем'єра фільму на сайті MOMA(Нью Йорк) та участь у Cannes Docs, презентації там як творчої Групи Кінотрон, так і проекту, створеного за підтримки УКФ «Свідки Флоріана»
https://cinando.com/en/Company/kinotron_group_230304/Detail
https://www.marchedufilm.com/programs/cannes-docs/projects/showcase-ukraine/
Презентації робіт, що створені продюсеркою Любою Кнорозок в таких місцях, як: Інститут сучасного мистецтва (Лондон), e-flux (Нью Йорк), S A V V Y Contemporary (Берлін), Architektur Zentrum (Відень), Ashkal Alwan (Бейрут), transit.hu (Будапешт) та інші.

План діяльності організації до кінця 2021 в окреслених у попередніх розділах напрямків

Україна * Київ * Фізична особа - підприємець * Кнорозок Любов Володимирівна Реєстраційний номер облікової картки 3030219784

Через неможливість прийняти участь у кінофестивалях офлайн ФОП Кнорозок Л.В. планує акредитуватись на ряд професійних кіномайданчиків, індустріальних секцій. Це необхідна складова пошуку фінансів на створення фільмів, для подальшого їх просування, прокату та популяризації на ринку світового кіно. Плануються наступні витрати:

- Акредитації та індустріальні ринки

1. DAE (Documentary Association of Europe), річна акредитація – 3328 грн100 євро.
2. Berlinale 2021, індустріальна акредитація – 12 480 грн (375 євро)
3. East Doc Platform – 9984 грн (300 євро)
4. CPH:FORUM – 1332 грн. (40 євро)
5. IFFR (International Film Festival Rotterdam) акредитація – 3328 грн (100 євро)
6. Белдокс – 1500 грн.

- подачі фільма «Колообіг», зробленого в пандемічний 2020 рік, що отримав спеціальну відзнаку на фестивалі Докудейс 20 в Києві, на такі кінофестивалі:

7. DOCVILLE – 430 грн
8. Tampere Film Festival – 460 грн
9. IN THE PALACE ISFF – 720 грн
10. Tribeca Film Festival – 1430 грн
11. Vienna Shorts – 520 грн
12. DokuFest, Prizren – 290 грн
13. TIRANA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – 660 грн
14. Raindance Film Festival – 1000 грн
15. Vancouver Independent Film Festival 1000 грн
16. Brussels Independent Film Festival – 1430 грн
17. Venice Film Awards – 1000 грн
18. The Berlin Independent Film Festival – 1360 грн
19. The London Independent Film Festival – 1260 грн
20. Cleveland International Film Festival 1430 грн.
21. New York City Independent Film Festival – 1430 грн
22. Athens Short Film Festival – 290 грн
23. DOXA Documentary Film Festival – 1200 грн
24. Toronto Independent Film Festival – 1260 грн
25. Toronto Documentary Short Film Festival – 1715 грн
26. Stockholm Independent Film Festival – 950 грн
27. Docaviv Film Festival 430 грн
28. DocsBarcelona – 332 грн

Україна * м.Київ * Кнорозок Любов Володимирівна * Реєстраційний номер 3030219784 * Фізична особа - підприємець

Директор Кнорозок Л.В.

29. ? DOCfeed – 950 грн
30. ? Beldocs – 998 грн
31. ? Та інші

Також в очікуванні результатів цього пошуку необхідно, аби робота над вже запущеними проектами не припинялась, адже це відкине їх на кілька років назад. Маються на увазі ті з робіт, які можливі за умов карантинних обмежень. А саме дослідницькі роботи над проектами та роботи з пост-продакшену. Відповідно, згідно озвученого в кошторисі, необхідно не зупиняти роботу з архівами, зокрема вже проведені переговори і ми готові приступити до початкової роботи над проектом «Навмисна брехня» в архіві ДП «Національної кінематеки України». Проект «Навмисна брехня», що переміг у 14-му пітчингу проектів від Держкіно де отримав 40% від загального бюджету фільму. Інше фінансування продовжують шукати ко-продюсери в Польщі та в Україні. Зараз тривають процедури підготовки документів для отримання фінансування. Згідно фінансового плану, державні кошти буде отримано не раніше 2021 року. Тоді як грант від УКФ спрямований саме на інституційну підтримку і роботу вже у 2020 році.
В разі отримання цього гранту, Український культурний фонд буде так само зазначено як один із грантодавців фільму.
Заявник в особі директорки Кнорозок Любов Володимирівни свідомий того, що законодавчо заборонене подвійне фінансування і в даному проекті воно не передбачається.
Результатом роботи у 2020 році буде конкретний список опрацьованих архівних матеріалів, зокрема фільмів, робочих матеріалів до фільмів або інтерв'ю (які будуть оцифровані та приведені до робочого стану).
Конкретний список буде сформовано в процесі роботи, так як первинна експертиза, що стане можливою після отримання фінансування, покаже, з якими з них ми точно зможемо попрацювати цього року. Виходячи з часу, що виділено в графіку на цю роботу, ми зможемо опрацювати робочі матеріали до орієнтовно 20 фільмів та як результат відібрати, оцифрувати й почистити картинку і звук 10 яуфів (коробок) плівок. Подібна робота з архівом ДП «Національної кінематеки України» покладе також початок співпраці з ним і покаже, наскільки круті речі там зберігаються і що з ними можно і треба працювати. Ми плануємо, що цей перший крок ляже в подальший великий проект по оцифруванню і катологізації цього величезного спадку.

Декларація доброчесності інституції

Директорка Кнорозок Л.В.

Україна * м. Київ * Кнорозок Любов Володимирівна * Реєстраційний номер 3062

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-VI надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.
Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.
Так

Я, з метою отримання гранту інституційної підтримки та на виконання умов договору, укладеного з Українським культурним фондом (далі - Фонд), цим гарантійним листом підтверджую відсутність інших джерел фінансування (зокрема з Державного бюджету України) на витрати передбачені в проектній заявці поданій до Фонду на конкурс по програмі «Інституційна підтримка». Вказаним усвідомлюю повну міру відповідальності за цільове, раціональне та економне використання грантових коштів інституційної підтримки, спрямованих з Державного бюджету України задля забезпечення стабільної діяльності, конкурентоспроможності та створення робочих місць в умовах цілковитого дотримання відповідно до законодавства обмежень господарської діяльності, зумовлених надзвичайною ситуацією чи надзвичайним станом, або вжиття адміністративних та (або) медико-санітарних заходів (карантин). Також, гарантую невідкладний та безперешкодний доступ до матеріалів, інформації та документів (первинних бухгалтерських документів) в межах діяльності, визначеної договором про надання гранту інституційної підтримки, та своєчасне інформування фонду про стан/хід використання коштів, можливі обставини, які можуть вплинути на таке, відповідно до умов та обсягу зобов'язань передбачених Договору про надання гранту інституційної підтримки.
Так

Україна * Фізична особа * м.Київ
Кнорозок Любов Володимирівна
Реєстраційний номер 3030219784

Кнорозок Л.В.

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.
Так

Візитна картка (Інституційна підтримка-2. 1 ЛОТ)

Конкурсна програма
Культура в часи кризи: інституційна підтримка (додатковий конкурс)

Лот
ЛОТ 1 «Аудіовізуальне мистецтво»

Тип проекту
Індивідуальний

Пріоритетний сектор
аудіовізуальне мистецтво

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)
323686.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: оплата праці
89400.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: оплата праці штатних працівників
0

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: оплата праці за договорами ЦПХ
0

Україна * м.Київ * Кнорозок Любов Володимирівна * Реєстраційний номер 3030219784 * фізична особа - підприємець

Директор
Кнорозок Л.В.

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: оплата праці за договорами з ФОП
89400.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)
0

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (штатні працівники)
0

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (за договорами ЦПХ)
0

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: оренда приміщень та земельних ділянок
60500

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги
0

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: оренда техніки, обладнання та інструментів
0

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)
15636

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення
0

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: банківські витрати
900

Україна * м.Київ * Фізична особа * Кнорозок Любов Володимирівна * Реєстраційний номер 3030219784

Директор
Кнорозок Л.В.

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: інші витрати пов?язані з основною діяльністю організації
142250

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: аудиторські послуги
15000

Інформація про організацію-заявника, ч.1 (Інституційна підтримка-2, ЛОТ 1)

Повна назва організації-заявника
ФОП Кнорозок Любов Володимирівна

Повна назва організації-заявника англійською мовою
PE Knorozok Lyubov Volodymyrivna

Код ЄДРПОУ
3030219784

Організаційно-правова форма
Фізична особа-підприємець

Статус платника податку на прибуток
Спрощена система

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: податок на прибуток
55064.65

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ПДВ
0

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ЄСВ
13749.64

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: інші податки
2422.36

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на

Україна * м. Київ * Фізична особа-підприємець
Кнорозок Любов Володимирівна
Реєстраційний номер 3030219784

вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі
не передбачається

Основний вид діяльності організації-заявника за КВЕД
59.11 Виробництво кіно- та відеофільмів, телевізійних програм

Україна * м.Київ * Кнорозок Любов Володимирівна Реєстраційний номер 3030219784 підприємець - особа - фізична

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-VI надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача	Підпис	Дата заповнення
_____	_____	_____

Фонд:

_____

Грантоотримувач:

Директор Кнорозок Л.В.

Україна м. Київ Кнорозок Любов Володимирівна Реєстраційний номер: 3030219784

Документ було автоматично згенеровано у СУП УКФ, пт, 13 лист 2020 р. 15:34

Додаток № 2
до Договору про надання гранту інституційної підтримки
№ 3 ORG від "30 листопада 2020 року
11-03159

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

КОШТОРИС
проєкту інституційної підтримки

Повна назва організації Заявника: Фізична особа-підприємець Кнорозок Любов Володимирівна

Розділ: Стаття: Підстаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (кредиторська заборгованість) з 12.03.2020 року			Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно			Загальна запитувана сума від УКФ	ОБҐРУНТУВАННЯ ТА ДЕТАЛІЗАЦІЯ ВИТРАТ (колонка обов'язкова для заповнення)
				Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=4*5)	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=7*8)	Загальна сума, грн (=6+9)	
Стовпці:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Розділ:	**I**	**Надходження:**									
Стаття:	1	Український культурний фонд	грн			0,00	1	323 686,00	323 686,00	323 686,00	
Всього по розділу I "Надходження":						**0,00**			**323 686,00**	**323 686,00**	
Розділ:	**II**	**Витрати:**									
Стаття:	1	**Оплата праці**									
Підстаття:	1.1	**Штатних працівників**				**0,00**			**0,00**	**0,00**	
Пункт	1.1.1	Повне ПІБ, посада	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	1.1.2	Повне ПІБ, посада	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	1.1.3	Повне ПІБ, посада	місяців			0,00			0,00	0,00	
Підстаття:	1.2	**За договорами ЦПХ**				**0,00**			**0,00**	**0,00**	
Пункт	1.2.1	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт		НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!					0,00	0,00	
Пункт	1.2.2	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт							0,00	0,00	
Пункт	1.2.3	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт							0,00	0,00	
Підстаття:	1.3	**За договорами з ФОП**				**0,00**			**89 400,00**	**89 400,00**	

Директорка Кнорозок Любов Володимирівна

Україна * Фізична особа - підприємець * м. Київ
Кнорозок Любов Володимирівна
Реєстраційний номер 3030219784

Пункт	**1.3.1**	ФОП Базаркін Микола Володимирович, Послуги режисера монтажа	місяців	НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!	2	14 000,00	28 000,00	28 000,00	Послуги режисера монтажа для роботи над проектом, що триває, "Навмисна Брехня", режисера Олексія Радинського. Монтаж архівних уривків, обробка і підготовка для подальшої роботи з фільмом. Проект «Навмисна брехня» переміг у 14-му пітчингу проектів від Держкіно де отримав 40% від загального бюджету фільму. Інше фінансування продовжують шукати ко-продюсери в Польщі та в Україні. Зараз тривають процедури підготовки документів для отримання фінансування. Згідно фінансового плану, державні кошти буде отримано не раніше 2021 року. Тоді як грант від УКФ спрямований саме на інституційну підтримку і роботу вже у 2020 році. Заявник в особі директорки Кнорозок Любов Володимирівни свідомий того, що законодавчо заборонене подвійне фінансування і в даному проекті воно не передбачається. Для виробництва фільму необхідна тривала робота з різноманітними архівами (зокрема ЦДКФФА ім.Пшеничного, архівом ДП «Національної кінематеки України», архівом Інституту кібернетики імені В.М.Глушкова НАН України, архівом ДП «Українська студія хронікально-документальних фільмів», приватними архівами та інше). І якщо частину того, що потрібно зробити для всього фільму, вдасться розпочати вже у 2020 році, оцифрувати й реставрувати, то ці матеріали, звісно ж, не будуть заново робитися за кошт Держкіно. Згідно переговорних процедур з архівами, у 2020 році буде проведена робота по проекту в архіві ДП "Національна кінематека України". Оплата за монтаж розраховується змінами. У листопаді буде 5 змін х 2800 = 14 000 грн і у грудні також 5 змін х 2 800 =14 000 грн.
Пункт	**1.3.2.**	ФОП Цимбал Петро Петрович, Послуги режисера монтажу	місяців		2	12 500,00	25 000,00	25 000,00	Послуги режисера монтажу для роботи над повною розширеною версією фільму "Мир для Ніни" режисерки Жанни Максименко-Довгич. Монтаж трейлеру для надання сейлс-агентам та дистрибьюторам Результатом роботи буде створення трейлеру фільму "Мир для Ніни" . Оплата за монтаж розраховується змінами. У листопаді буде 5 змін х 2500 = 12 500 грн і у грудні також 5 змін х 2 500 =12 500 грн.
Пункт	**1.3.2**	ФОП Борисенко Андрій Андрійович, Послуги звукорежисера	місяців		2	13 200,00	26 400,00	26 400,00	Послуги звукорежисера для зведення звуку, чистки звуку архівного відео для роботи над проектом, що триває, "Навмисна Брехня", режисера Олексія Радинського. Результатом роботи у 2020 році буде конкретний список опрацьованих архівних матеріалів, зокрема фільмів, робочих матеріалів до фільмів або інтерв'ю (які будуть оцифровані та приведені до робочого стану). Конкретний список буде сформовано в процесі роботи, так як первинна експертиза, що стане можливою після отримання фінансування, покаже, з якими з них ми точно зможемо попрацювати цього року. У листопаді буде 6 змін х 2200 = 13 200 грн і у грудні також 6 змін х 2 200 =13 200 грн.
Пункт	**1.3.3**	ФОП Сірченко Артем Валентинович, Послуги колориста	змін		5	2 000,00	10 000,00	10 000,00	Послуги колориста для роботи з архівними матеріалами для роботи над проектом, що триває, "Навмисна Брехня", режисера Олексія Радинського, субтитрування трейлеру. Результатом роботи у 2020 році буде конкретний список опрацьованих архівних матеріалів, зокрема фільмів, робочих матеріалів до фільмів або інтерв'ю (які будуть оцифровані та приведені до робочого стану). Конкретний список буде сформовано в процесі роботи, так як первинна експертиза, що стане можливою після отримання фінансування, покаже, з якими з них ми точно зможемо попрацювати цього року.
Всього по статті 1 "Оплати праці"							89 400,00	89 400,00	
Стаття:	**2**	**Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)**							

Кнорозок Любов Володимирівна

Директорка Кнорозок Л.В.

Пункт	2.1	Штатні працівники		0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	0,00	
Пункт	2.2	За договорами ЦПХ		0,00	0,22	0,00	0,00	0,22	0,00	0,00	
Всього по статті 2 "Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)"						0,00			0,00	0,00	
Стаття:	**3**	**Оренда приміщень та земельних ділянок**									
Пункт	3.1	Оренда монтажної студії, адереса м.Київ, вул. Пушкінська 8б; 13 кв. метрів	змін			0,00	20	1 500,00	30 000,00	30 000,00	Оренда студії для монтажу відео.
Пункт	3.2	Оренда звукостудії Sound Division Studio, Софіївська Борщагівка, вул. Райдужна 165. Апаратна - 17м,Тон ательє- 10м, Побутові приміщення- 35м.	змін			0,00	12	2 000,00	24 000,00	24 000,00	Оренда приміщення звукостудії, в якій будуть надаватися послуги звукорежисера для зведення звуку, чистки звуку архівного відео https://www.instagram.com/sounddivision.studio/?igshid=mxgyjy3oeyxi
Пункт	3.3	Оренда студії для корекці кольору, вул. Лютеранська 20. 16 кв. метрів.	змін			0,00	5	1 300,00	6 500,00	6 500,00	Студія колориста, де буде відбуватися робота з арівними матеріалами.
Всього по статті 3 "Оренда приміщень та земельних ділянок"						0,00			60 500,00	60 500,00	
Стаття:	**4**	**Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги**									
Пункт	4.1	Водопостачання	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	4.2	Електроенергія	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	4.3	Опалення	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	4.4	Експлуатаційні витрати (обслуговування пожежної сигналізації, охоронні послуги, послуги прибирання тощо)	місяців			0,00			0,00	0,00	
Всього по статті 4 "Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги"						0,00			0,00	0,00	
Стаття:	**5**	**Оренда техніки, обладнання та інструменту**									
Пункт	5.1	Найменування техніки (з деталізацією технічних характеристик)	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	5.2	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	5.3	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	місяців			0,00			0,00	0,00	
Всього по статті 5 "Оренда техніки, обладнання та інструменту"						0,00			0,00	0,00	
Стаття:	**6**	**Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)**									
Пункт	6.1	Зовнішній накопичувач для зберігання відео та аудіо матеріалів	шт			0,00	3	5 212,00	15 636,00	15 636,00	Купівля жорстких дисків для зберігання оцифрованих архівних матеріалів, а також для роботи з монтажем відео та звуку. LaCie d2 Professional 6TB STHA6000800 3.5" USB 3.1 Type-C External або Жорсткий диск WD 6TB 3.5" USB 3.0 Elements Desktop
Пункт	6.2	Найменування	шт			0,00			0,00	0,00	
Пункт	6.3	Найменування	шт			0,00			0,00	0,00	
Всього по статті 6 "Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)"						0,00			15 636,00	15 636,00	
Стаття:	**7**	**Витрати на послуги зв'язку, інтернету, обслуговування сайтів та програмного забезпечення**									
Пункт	7.1	Послуги зв'язку	місяців			0,00			0,00	0,00	

Пункт	7.2	Послуги інтернету	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	7.3	Обслуговування сайтів та програмного забезпечення (деталізувати назву послуги)	місяців			0,00			0,00	0,00	
Всього по статті 7 "Витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування програм"						0,00			0,00	0,00	
Стаття:	**8**	**Банківські витрати**									
Пункт	8.1	Банківська комісія за переказ				0,00			0,00	0,00	
Пункт	8.2	Розрахунково-касове обслуговування	період			0,00	1	900,00	900,00	900,00	Розрахована сумма касового обслуговування за періо дії гранту, а саме за 4й квартал 2020-го року
Пункт	8.3	Інші банківські витрати				0,00			0,00	0,00	
Всього по статті 8 "Банківські витрати"						0,00			900,00	900,00	
Стаття:	**9**	**Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації**									
Пункт	9.1	Послуги з організації відвідування професійних індустріальних та фестивальних подій у сфері кіно.	період	НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!			1	60 000,00	60 000,00	60 000,00	Послуги з оформлення акредитацій для участі у індустріальних кіноплатформах. Нажаль, акредитації на кілька ключевих майданчиків, серед яких ДОК Ляйпціг, фестиваль документального кіно в 'ї'главі, та ІДФА вже закрито, проте частина запланованих подач ще активна. Запланований список вказано в заявці. Орієнтовна вартість однієї індустріальної акредитації коштує від 3000 грн до 6000 грн, а подачі на фестиваль роботи - від 400 до 2000 грн.
Пункт	9.2	Послуги проведення роботи в кінофонофотоархіві	день				10	915,00	9 150,00	9 150,00	Дослідницька робота з пошуку, перегляду, аналізу архівних відеоматеріалів по темі, а також чорновій оцифровці для роботи з попереднім монтажем. 10 днів. Було вказано у попередньому варіанті 5 днів, але в цей пункт було перенесено кошти, які отримались через скорочення витрат на аудфторські послуги. Діяльність в архівах буде здійснюватися в рамках проекту «Навмисна брехня», що переміг у 14-му пітчингу проектів від Держкіно де отримав 40% від загального бюджету фільму. Інше фінансування продовжують шукати ко-продюсери в Польщі та в Україні. Зараз тривають процедури підготовки документів для отримання фінансування. Згідно фінансового плану, державні кошти буде отримано не раніше 2021 року. Тоді як грант від УКФ спрямований саме на інституційну підтримку і роботу вже у 2020 році. В разі отримання цього гранту, Український культурний фонд буде так само зазначено як один із грантодавців фільму.
Пункт	9.3	Послуги з оцифровування архівів (коробки плівки, яуфи)	шт				10	2 750,00	27 500,00	27 500,00	Послуги з оцифровування відео та звукової плівки, яких немає в архіві. Включає в себе винесення металевих боксів з плівкою, оцфровування її, синхронізації звуку та відеор, мінімальної реставрації за потреби. Виходячи з кількості годин роботи в архіві виведена середня кількість боксів, які треба буде обробити, а саме 10 штук.
Пункт	9.4	Бухгалтерські послуги	місяць				2	9 700,00	19 400,00	19 400,00	Робота зі звітністю ФОПа, поданням всіх декларацій, звітів за рік, а також робота зі звітністю для УКФ за звітній період.
Пункт	9.5	Послуги юриста	період				1	23 000,00	23 000,00	23 000,00	Складання договорів по співпраці з іншими партнерами ФОПу під час дії гранту, а саме у 4 звітньому кварталі 2020-го року.
Пункт	9.6	Купівля USB-хаба для роботи з кількома дисками одночасно.	шт				1	3 200,00	3 200,00	3 200,00	Купівля USB-хаба, що постійно необхідним в роботі при оперуванні кількома виносними дисками. Satechi Aluminum Type-C Multimedia Adapter.
Всього по статті 9 "Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації"						0,00			142 250,00	142 250,00	

Стаття:	**10**	**Аудиторські послуги**								
Пункт	**10.1**	Аудиторські послуги	послуга	НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!		1	15 000,00	15 000,00	15 000,00	
Всього по статті 10 "Аудиторські послуги"					0,00			15 000,00	15 000,00	
Всього по розділу II "Витрати":					**0,00**			**323 686,00**	**323 686,00**	
РЕЗУЛЬТАТ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ					**0,00**			**0,00**	**0,00**	

Склав: Фізична особа-підприємець
(посада)

(підпис та печатка)

Кнорозок Любов Володимирівна
(ПІБ)

Україна * Фізична особа - підприємець * м.Київ * Кнорозок Любов Володимирівна Реєстраційний номер 3030219784