

ДОГОВІР № 3ORG11-02784
про надання гранту інституційної підтримки

м. Київ

«13 » листопада 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Фонду Федів Юлії Олексandrівни, яка діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Фізична особа-підприємець Малярчук Сергій Юрійович (далі – Грантоотримувач), що діє на підставі реєстрації в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань від 27.02.2017 року № 24140000000014455 , з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант інституційної підтримки з метою забезпечення стабільної діяльності та розвитку (далі – Проект інституційної підтримки) в умовах обмежувальних заходів, запроваджених упродовж дії режиму карантину, опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кошторисі згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки на умовах, визначених цим Договором.

**II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ
ПІДТРИМКИ**

1. Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки до 31.12.2020 року та надає Фонду пакет звітної документації відповідно до умов договору до 15.01.2021 року.

2. Грантоотримувач здійснює свою діяльність згідно з планом, зазначенним у заявці на Проект інституційної підтримки (проектній заявці) та кошторису витрат, що є Додатками 1 та 2 до цього Договору.

3. Для підтвердження здійснення діяльності Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення Проекту інституційної підтримки є день підписання Фондом акта про виконання Проекту інституційної підтримки.

ІІІ. СУМА ГРАНТУ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума Договору становить 432 718 грн. 01 коп. (чотириста тридцять дві тисячі сімсот вісімнадцять гривень 01 копійок) з урахуванням податку на доходи фізичних осіб 18% 77 889 грн. 24 коп. (сімдесят сім тисяч вісімсот вісімдесят дев'ять гривень 24 копійок) та військового збору 1,5 % 6 490 грн. 77 коп. (шість тисяч чотириста дев'яносто сім гривень 77 копійок).

Загальна сума гранту до виплати становить 348 338 грн. 00 коп. (триста сорок вісім тисяч триста тридцять вісім гривень 00 копійок).

2. Фонд надає суму Гранту інституційній підтримки траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Перерахування коштів здійснюється в безготіковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

ІV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проекту інституційної підтримки відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) отримати грант інституційної підтримки у строки, визначені у пункті 1 розділу ІІ цього Договору;

3) у разі якщо виконання Проекту інституційної підтримки буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних

днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

4) зберігати бухгалтерську документацію по Проєкту інституційної підтримки прстягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту інституційної підтримки;

5) самостійно врегульовувати правовідносини з третьими особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і схорсною майнових прав на ці об'єкти, а також зхороненою особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті інституційної підтримки пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту інституційної підтримки;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту інституційної підтримки;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проекту інституційної підтримки, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проекту інституційної підтримки.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дстримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЕКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проекту інституційної підтримки, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), стримані в процесі реалізації Проекту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проекту інституційної підтримки, який фінансиється за підтримки Фонду. З

цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, маєть містити інформацію про те, що Проект інституційної підтримки реалізовано за фінансові підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проекту інституційної підтримки, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проекту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Типи та види витрат гранту інституційної підтримки:

- зпілата праці;
- соціальні внески;
- оренда техніки, обладнання, земельних ділянок та приміщень;
- експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги;
- придбання матеріальних засобів (за винятком капітальних витрат);
- витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;
- витрати на банківське обслуговування;
- інші витрати, пов'язані з основною діяльністю організації;
- аудиторські послуги.

3. Сторони домовились, що витрати, які є визначені у пункті 2 цього розділу є неприпустимими.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проекту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі дострокового розірвання цього Договору знаслідок використання будь-якої частини гранту інституційної підтримки не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантостримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».
2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розриванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють сіда одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду
01010, м. Київ, вул. Лаврська, будинок 10-12
+38 (044) 504-22-66
programa.saveculture@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Малярчук Сергій Юрійович

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання вигадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може привести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному дляожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

- додаток 1 – проектна заявка;
- додаток 2 – кошторис Проекту інституційної підтримки ;
- додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проекту інституційної підтримки;
- додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту інституційної підтримки;
- додаток 5 – графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:
01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19
Адреса для листування:
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12
ЄДРПОУ: 41436842
Банківські реквізити:
Назва банку/філії: ГУДКСУ у м.Києві
Р/р:UA058201720343120004000000458
МФО: 820172
Тел.: +38 (044) 504-22-66

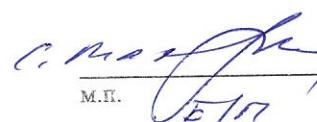


Грантоотримувач

Фізична особа-підприємець
Малярчук Сергій Юрійович

Юридична адреса:
82100, Львівська сбл., м. Дрогобич, вул.
В. Великого, буд. 64, кв. 30
Адреса для листування:
02095 м.Київ, вул Княжий затон, буд.4,
кв.79
ЄДРПОУ: 2418315859
Банківські реквізити:
Назва банку/філії: АТ "КБ "ПриватБанк"
Р/р: UA59305299C000026009041017711
МФО: 305299
Тел.: +38 (097) 787-66-41

Фізична особа-підприємець
Малярчук Сергій Юрійович


С.Ю. Малярчук
М.П. 

УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту №ЗОРГ11-02784
від «13 жовтня» 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2020

Програма: Культура в часи кризи: інституційна
підтримка (додатковий конкурс)
Лот: ЛОТ 1 «Аудіовізуальне мистецтво»

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: ЗОРГ11-02784

Назва проекту: ЗОРГ11-02784

Інформація про контактну особу (Інституційна підтримка)

Прізвище, ім'я та по-батькові
Малярчук Сергій Юрійович

Телефон

Електронна пошта

Інформація про організацію-заявника, ч.2 (Інституційна підтримка)

Дата реєстрації організації
2017-02-27

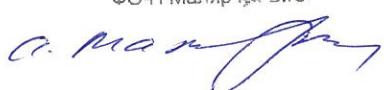
Юридична адреса організації
82100, Львівська обл., м.Дрогобич, вул. В. Великого, буд.64, кв.30

Фактична адреса організації
02095 м.Київ, вул.Княжий затон, 4, кв.79

Поштова адреса організації
02095 м.Київ, бул.Княжий затон, 4, кв.79

ФО-П Малярчук С.Ю

Б.П.



Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації

Співзасновник та продюсер студії ДокНоутФільмс. Сайт: <http://docnotefilms.com> / Соцмережі: <https://www.facebook.com/DocNoteFilms> / Vimeo: <https://vimeo.com/docnotefilms> Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCu0_gcW1JfyKLWdeX_MwGaw

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації
Малярчук Сергій Юрійович

Телефон керівника організації

Електронна пошта керівника організації

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняти чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства

Малярчук Сергій Юрійович

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заяви?

Ні

Основні засоби: земельні ділянки
відсутні

Основні засоби: будівлі, споруди, приміщення
відсутні

Основні засоби: обладнання
відсутні

Основні засоби: транспортні засоби
відсутні

Кількість штатних працівників станом на 31.12.2019 р.

0

Кількість штатних працівників станом на 01.07.2020 р.

0

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2019 р.

895162.00

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01.-30.06.2019 р.

624440.00

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.07-31.12.2019 р.

2224736.00

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.07-31.12.2019 р.

1529137.49

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2020 р.

324334.10

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01-30.06.2020 р.

12600.00

Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?

Так. 2019: реєстраційний номер 322784, Український слот. Столітня традиція

Чи реалізовували проєкти за підтримки Фонду у попередні роки?

Так. 2019: реєстраційний номер 322784, Український флот. Столітня традиція, сума гранту 1196162 грн. <https://ucf.in.ua/archive/5ef7ed3a3e1bf874a8695e83>
<https://youtu.be/MB5OKyKERm8>
<http://ukrnavalhistory.docnotefilms.com/>
<https://www.facebook.com/ukrnavalhistory/>
<https://uacrisis.org/uk/73781-ukrainian-navy-100-years-cf-history>

Приклади успішно реалізованих проектів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років

Проект

Документальний серіал "Крутій Заміс" (2019), ФОП Малярчук С.Ю. в якості заявника переможець конкурсу кінопроектів для надання державної фінансової підтримки на виробництво (створення) та розповсюдження фільмів патріотичного спрямування Міністерства Культури України. Сума гранту: 1 298 660 грн. <https://mva.gov.ua/ua/galleries/veterani-opinilis-u-krutomu-zamisi>, https://lb.ua/culture/2020/03/12/452349_serial_krutiy_zamis_peretini.html, <https://glavcom.ua/country/culture/krutiy-zamis-u-kijev-zalyali-dokumentalnyi-serial-pro-veteraniv-rosiysko-ukrajinskoji-viyni-660037.html>

Чи отримували або отримаєте бюджетне фінансування на покриття видатків, що виникли/виникнуть у період з 12 березня до 31 грудня 2020 року?

Так. Український Культурний Фонд, Аудіовізуальне мистецтво, ЛОТ 1 "Телепродукт", - "Крутій Заміс: Сезон 2" (ЗAVS11-2784)

Сума коштів: оплата праці штатних працівників

0

Сума коштів: соціальні внески

27984

Сума коштів: оренда приміщень та земельних ділянок

25200

Сума коштів: комунальні послуги

0

Сума коштів: експлуатаційні витрати на утримання приміщень

ФО-П Малярчук С.Ю.

Б.П.

0

Сума коштів: оренда техніки, обладнання та інструменту

923000

Сума коштів: матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)

27203

Сума коштів: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення

0

Опис діяльності інституції

Резюме інституції

ФО-П Малярчук С.Ю. з 2015 року в якості продюсера займається виробництвом документальних фільмів та соціальних промо-роликів на важливі для українського сьогодення теми. Обираючи такі болючі проблеми як анексію Криму, Чорнобильську Трагедію, дитячу онкологію в Україні, децентралізацію, реформування української армії та суспільну адаптацію ветеранів - креативна команда студії фіксує зародження громадянського суспільства в Україні, завжди знаходячись у вирі історії та максимально рефлексуючи на події та людей що нас оточують. З нашому творчому доробку – короткометражні документальні фільми про Майдан та війну на сході України, повнометражний документальний фільм «Крим, як це було» та проекти соціального спрямування, що були показані в понад 30 містах України, 11 країнах світу, на 24 телеканалах. До прикладу, фільм «Крим, як це було» був представлений на Берлінському Кінофестивалі та у найбільшому світовому кіноринку AFM (American Film Market), а проєкт про децентралізацію три місяці транслювався на екранах в потягах Інтерсіті, що дозволило скупно збільшити кількість переглядів трьох роликів до 1,5 млн. Цільова аудиторія проєктів надзвичайно широка, як і спектр тем, що підймається.

Опишіть негативний вплив та основні втрати у зв'язку із скороченням/зупинкою діяльності

Карантинні обмеження, які були впроваджені на території України зупинили багато видів діяльності, зокрема зйомки будь-яких фільмів. Обмеження стосувалися появ у суспільних місцях, у тому числі паркових зонах, була заборона на групування людей, а зйомка - це командна робота. Основний негативний вплив та втрати студії можна розподілити на 2 категорії:

фінансові втрати та поява кредиторської заборгованості внаслідок карантинних обмежень, що спричинило неотримання доходів та виснаження матеріальних ресурсів студії, зокрема кредиторська заборгованість по оренді знімальної та звукозаписуючої техніки в ході реалізації проекту "Lockdown. Відлуння" у розмірі 28,790 грн; майже повна зупинка діяльності (неможливість просведення зйомок проекту "Lockdown. Відлуння" командою у повному складі; неможливість проведення запланованого просування першого сезону проєкту Крутій Заміс внаслідок заборони публічних заходів, що вплинуло на його охоплення; скасування знімальних експедицій проєкту "Український Флот. Столітня Традиція", внаслідок чого було пропущено кілька сюжетно важливих документальних підій у ВМС України; ускладнення творчої співпраці внаслідок неможливості особистих контактів творчого колективу (заборона зібрань та обмеження використання громадського транспорту)

Опишіть, які програми/проекти реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

2018: "Крихка Свобода". Фільм був показаний на 24 телеканалах, у Варшаві, Мюнхені та в 7 містах України. Опираючись на аналітику Сусгільного Телебачення (<https://bit.ly/3mvUuoH>) сукупно дозволяє оцінити охоплення проєкту в 700 тис., як правозахисників так і звичайних глядачів. <https://bit.ly/2ZOyKtU> <https://bit.ly/3iUYlZG>

2019: "Псліське. Післячуття". 3 24 по 30 квітня глядачі мали змогу побачили на великому екрані в 24 кінотеатрах у 8 містах України. Загалом - 55 екранів. Фільм був показаний на 5-му каналі, Еспресо ТВ, ТРК "Чорноморка", ТРК "Ільдана" та парламентському телеканалі "РАДА". Вдало вибрана дата привернула увагу суспільства. <https://bit.ly/32HvyCt>

2019: "Український Флот. Столітня Традиція". Моніторинг був здійснений звичайними SMM засобами, що аналізують кількісні показники поширення інформації про проект через медіа та соціальні мережі. За приблизною оцінкою охоплення склало до 542 000 людей, більшість з яких є нашою нішевою аудиторією. <https://bit.ly/32JfK1O>

Опишіть, які соціальні програми/проекти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

2019: "Крутій Заміс". Цільовою аудиторією проєкту є молодь та люди середнього віку (25-50 років); патріотично налаштовані громадяни; військовослужбовці та ветерани різних родів військ Збройних Сил України (приблизно 1,3 млн. по всій Україні); люди, які шукають натхнення для початку власної справи (20-35 років). ТВ прем'єра відбулась на 5-му каналі, діджітал - на ютуб-каналі DocNoteFilms. <https://bit.ly/3iIB5y> <https://bit.ly/3iJu5kC>

2019: "Децентралізація. Ресурси та потенціал" - серія соціальних промороликів із закликом до об'єднання у громади та самоуправління. За три місяці транслювання на екранах в потягах Інтерсіті кількість переглядів зросла до 1,5 млн. <https://bit.ly/2RRhFeR>

2020: "Таблеточки. День Пам'яті". Цільовою аудиторією проекту є батьки, що втратили дітей внаслідок онкології та просто небайдужі глядачі. Поширення фільму відбувалось в соцмережах, з охопленням оригінальної публікації в 102 тис. <https://bit.ly/32Hv6nG>

Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації

Наразі наші програми розвитку наступні:

- Програма масштабування виробництва. Передбачає збільшення обсягів проектів і відповідно їх організаційної складності (наприклад проект Крутій Заміс <https://bit.ly/2ZORGew>, 3 серій, перший багатосерійний проект студії), а також інтенсивний розвиток - підвищення творчого потенціялу команди та виконання складніших креативних завдань (до прикладу проект Український Флот: Столітня Традиція <https://bit.ly/32JebAY>, що передбачає поєднання високоестетичних зйомок з документальною реальністю служби бойових кораблів)

- Програма творчого розвитку. Передбачає пошук нових засобів аудіо-візуальної виразності, перехід до мультидисциплінарних практик, зокрема використання сучасних технік анімації у нараторивному та документальному кіно та відео контенті (наприклад проект Мар'їнка 2015 <https://bit.ly/3ijwU5e> <https://bit.ly/3cdmXu9>)

- Програма розширення експертності у жанровому ігрому кіно, що передбачатиме роботу з каскадерами-партнерами <https://fnbua.com/en/>

Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом останніх двох років

Починаючи кожен проект, ми завжди намагаємося шукати партнерів, що допоможуть нам у синергії вивести нашу роботу на якісно новий рівень.

Партнерства попроектно:

"Крихка Свобода" - фільм був створений у партнерстві з правозахисною організацією Східноукраїнський центр Громадських Ініціатив, що є членом правозахисної коаліції Justice for peace in Donbass. За сприяння міжнародної організації Helsinki foundation for human rights фільм був представлений на правозахисній конференції у Варшаві.

Інформаційні ролики про децентралізацію - голевими партнерами виступила програма DOBRE, що управляється міжнародною неурядовою організацією Global Communities та фінансується USAID. DOBRE займалися координацією, консультацією та комунікацією, що стало запорукою успіху проекту.

“Крутій Заміс” - на етапі теледистрибуції документального серіалу нашими партнерами для комунікації з ветеранами стали проект Без Броні, що є єдиною базою перевірених ініціатив допомоги ветеранів АТС, та Veteran Hub, простір для ветеранів та громадських організацій, що працюють у сфері ветеранських справ.

“Поліське. Післячуття” - фільм був створений у технічному партнерстві зі студією аейрозйомки Dronarium, комунікаційному партнерству з креативним агентством Saatchi&Saatchi Ukraine, та за організаційної підтримки Державного науково-технічного центра з ядерної та радіаційної безпеки.

“Український Флот: Столітня Традиція” - тізер фільму був створений у тісному партнерстві з прес-службою ВМС України, а інформаційну підтримку та архівні матеріали надала Телерадіостудія Близько МО України.

“Таблеточки. День Пам’яті” - фільм був створений у безпосередній співпраці з благодійним фондом Таблеточки, який захищає інтереси онкохворих дітей і їхніх сімей в Україні.

План діяльності організації до кінця 2020 року в межах окреслених у попередніх розділах напрямків

Листопад: Оренда приміщення для операційної діяльності та централізації процесів. Початок активної промо-кампанії серіалу “Крутій Заміс: Сезон 2”. Створення контент плану, копірайтинг та інформаційний сугровід сторінки “Крутій Заміс” в соцмережах. Початок девелопменту ігрового короткометражного фільму під робочою назвою "Гостре питання", в т.ч. організація поїздки в м. Харків для освоєння локацій та роботи з каскадерами, написання сценарію фільму. Друк візуальних матеріалів серіалу “Крутій Заміс: Сезон 2” для подальшого використання.

Грудень: Продовження промо-кампанії серіалу “Крутій Заміс: Сезон 2” та підготовка до релізу на початку 2021 року. Промо-тур проєкту у складі продюсера, режисера, оператора-постановника, бекстейдж-фотографа та ведучого у містах Коломия, Суми, Вінниця, Рівне, Одеса та Київ. Завершення девелопменту ігрового короткометражного фільму під робочою назвою "Гостре питання", в т.ч. сценарію та візуальної концепції.

Декларація добросовісності інституції

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

ФО-Г Іллярчук С.Ю.

Б.П.

С. Іллярчук

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Так

Я, з метою отримання гранту інституційної підтримки та на виконання умов договору, укладеного з Українським культурним фондом (далі - Фонд), цим гарантійним листом підтверджую відсутність інших джерел фінансування (зокрема з Державного бюджету України) на витрати передбачені в проектній заявці поданій до Фонду на конкурс по програмі «Інституційна підтримка». Вказаним усвідомлюю повноту всієї відповідальності за цільове, раціональне та економне використання грантових коштів інституційної підтримки, спрямованих з Державного бюджету України задля забезпечення стабільної діяльності, конкурентоспроможності та створення робочих місць в умовах дії запроваджених відповідно до законодавства обмежень господарської діяльності, зумовлених надзвичайною ситуацією чи надзвичайним станом, або вжиття адміністративних та (або) медико-санітарних заходів (карантин). Також, гарантую невідкладний та безперешкодний доступ до матеріалів, інформації та документів (первинних бухгалтерських документів) в межах діяльності, визначеній договором про надання гранту інституційної підтримки, та своєчасне інформування Фонду про стан /хід використання коштів, можливі обставини, які можуть вплинути на таке, відповідно до умов та обсягу зобов'язань визначених сторонами Договору про надання гранту інституційної підтримки.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом,

шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

Візитна картка (Інституційна підтримка-2, 1 ЛОТ)

Конкурсна програма

Культура в часи кризи: інституційна підтримка (додатковий конкурс)

Лот

ЛОТ 1 «Аудіовізуальне мистецтво»

Тип проекту

Індивідуальний

Пріоритетний сектор

аудіовізуальне мистецтво

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

348338.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:

оплата праці

143400.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:

оплата праці штатних працівників

0

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:

оплата праці за договорами ЦПХ

47200.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:

оплата праці за договорами з ФОП

96200.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:

ФО-П Маярчук С.Ю.

Б.П.

соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)

10384.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:

Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (штатні працівники)

0.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:

Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (за договорами ЦПХ)

10384.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:

оренда приміщень та земельних ділянок

25200.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:

експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги

0.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:

оренда техніки, обладнання та інструменту

28790.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:

матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)

0.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:

витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення

0.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:

банківські витрати

0.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:

інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації

115564.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:

аудиторські послуги

25000.00

**Інформація про організацію-заявника, ч.1 (Інституційна
підтримка-2, ЛОТ 1)**

Повна назва організації-заявника

ФІЗИЧНА ОСОБА-ПІДПРИЄМЕЦЬ МАЛЯРЧУК СЕРГІЙ ЮРІЙОВИЧ

Повна назва організації-заявника англійською мовою

PRIVATE ENTREPRENEUR MALYARCHUK SERHIY YURIYOVYCH

Код ЄДРПОУ

2418315859

Організаційно-правова форма

Фізична особа-підприємець

Статус платника податку на прибуток

Спрощена система

**Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: податок на
прибуток**

0.00

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ПДВ

0.00

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ЕСВ

11016.72

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: інші податки

79888.04

**Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на
вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі
не передбачається**

Основний вид діяльності організації-заявника за КВЕД

59.11 Виробництво кіно- та відеофільмів, телевізійних програм

Декларація добросовісності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи своє відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заяви, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Маліарчук О.О

А.Маліарчук

Фонд:

Грантоотримувач:

ООТи Маліарчук О.О.
А.Маліарчук

Документ було автоматично згенеровано у СУП УКФ, ч., 29 жовт 2020 р., 14:12

КОШТОРИС
проекту інституційної підтримки

Повна назва організації Заявника: фізична особа-підприємець МАЛЯРЧУК СЕРГІЙ ЮРІЙОВИЧ

| Розділ: статья: Пункт: | | | | Найменування витрат | | | | Одиниця виміру | | | | Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (предекторська зборгованість) з 12.03.2020 року | | | | Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно | | | | Загальна запитувана сума від УКФ | | | | Загальна сума, заплачена ірн (=8+9) | | | |
|--|---------|---|-----------------------------|---------------------|--|--|--|----------------------|--------------------------|---------------------------|------------------|--|---------------------------|------------------|--------------------------|---|------------------|--------------------------|---------------------------|----------------------------------|--------------------------|---------------------------|------------------|--|---------------------------|----|--|
| Розділ: | № | Статья: | Пункт: | | | | | Кількість/ Період | Вартість за одиницю, грн | Загальна сума, грн (=4*5) | Кількість/Період | Вартість за одиницю, ірн | Загальна сума, ірн (=7*8) | Кількість/Період | Вартість за одиницю, ірн | Загальна сума, ірн (=7*8) | Кількість/Період | Вартість за одиницю, ірн | Загальна сума, ірн (=7*8) | Кількість/Період | Вартість за одиницю, ірн | Загальна сума, ірн (=7*8) | Кількість/Період | Вартість за одиницю, ірн | Загальна сума, ірн (=7*8) | | |
| Стовп 1: | 1 | 2 | | | | | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | | | | | | | | | | | | 11 | |
| Розділ: | 1 | 1 | Находження: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Статя: | 1 | 1 | Український культурний фонд | | | | | грн | 1 | 28 790.00 | | 28 790.00 | 1 | 319 548.00 | | 319 548.00 | | 348 338.00 | | 348 338.00 | | | | | | | |
| Всього по розділу 1 "Находження": | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Розділ: II Витрати: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Статя: | 1 | 1 | Оплата праці | | | | | | | 0.00 | | | | | | | | 0.00 | | | | | | | | | |
| Підстатя: | 1.1 | 1.1.1 | Щоглик працівників | | | | | | | 0.00 | | | | | | | | 0.00 | | | | | | | | | |
| Пункт | 1.1.1.1 | Повне ПІБ, посада | | | | | | місяців | | | 0.00 | | | | | | 0.00 | | | | | | | | | | |
| Пункт | 1.1.2 | Повне ПІБ, посада | | | | | | місяців | | | 0.00 | | | | | | 0.00 | | | | | | | | | | |
| Пункт | 1.1.3 | Повне ПІБ, посада | | | | | | місяців | | | 0.00 | | | | | | 0.00 | | | | | | | | | | |
| Підстатя: | 1.2 | За договорами ЦПХ | | | | | | | | | | | | | | | | 47 200.00 | | | | | | | | | |
| Пункт | 1.2.1 | Ігриця Костянтин Олександрович, режисерська, презентаційна та сценарна діяльність | | | | | | місяців | | | 2 | 13 600.00 | | | | | 27 200.00 | | | | | | | | | | |
| Обґрунтування та деталізація витрат (заполнені вакансія для заповнення) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Склад: 2 "пд. та "пружний" посада Ігор Тиманський, виключаючи об'єднані посади та підготовка до роботи з каскадерами (М. Харків), авторські публічні презентації проекту "Круглий Заміг". Сезон 2" пд. та "пружний" в містах (Суми, Вінниця, Івано-Франківськ, Одеса та Київ, співпраця з СММ менеджером на етапі промо-кампанії проекту "Круглий Заміг". Сезон 2" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>б.р.</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>О. Костянтин Ігриця</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>Фото-Підтвердження О.К.</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

НЕ ЗАПОВІДНОСТЬСЯ!

| | | | | |
|------------|-------|---|--------|--|
| | | | | |
| Пункт | 1.2.2 | Лілія Іванівна, презентаційна діяльність | місців | 10 000.00 |
| | | | | 10 000.00 В обов'язки входить: участь в промо-турі проекту "Круглий Заміс: Сезон 2" в містах Коломия, Суми, Вінниця, Рівне, Одеса та Київ |
| Пункт | 1.2.3 | Гнаток Сергій Васильович, презентаційна діяльність | місців | 10 000.00 |
| | | | | 10 000.00 В обов'язки входить: участь в промо-турі проекту "Круглий Заміс: Сезон 2" в містах Коломия, Суми, Вінниця, Рівне, Одеса та Київ |
| Підстаття: | 1.3 | За договорами з ФОП | місців | 96 200.00 |
| Пункт | 1.3.1 | ФОП Липа П.М., операторські послуги | місців | 12 200.00 |
| | | | | 12 200.00 В обов'язки входить: участь в девелопменті прогоного |
| | | | | короткометражного фільму під рівною назвою "Гостре питання", в тому числі розробка візуальної концепції, освітлення локацій та підготовка до роботи з каскадерами (м. Харків) |
| | | | | 0.00 |
| | | | | 12 200.00 В обов'язки входить: організація та підготовка девелопменту прогоного короткометражного фільму під рівною назвою "Гостре питання", в т.ч. праці з експертами з м. Харків для освітлення локацій та роботи за каскадерами; організація промо-туру та промо-кампанії проекту "Круглий Заміс: Сезон 2"; координація роботи СММ менеджера, дистрибуція з граントодавцем та іншими виконавцями проекту в рамках Укр. |
| Пункт | 1.3.2 | ФУКІ Марія Чукі (ІК) послуги/услуги супроводу | місців | 28 200.00 |
| | | | | 28 200.00 В обов'язки входить: організація та підготовка девелопменту прогоного короткометражного фільму під рівною назвою "Гостре питання", в т.ч. праці з експертами з м. Харків для освітлення локацій та роботи за каскадерами; організація промо-туру та промо-кампанії проекту "Круглий Заміс: Сезон 2"; координація роботи СММ менеджера, дистрибуція з граントодавцем та іншими виконавцями проекту в рамках Укр. |

Б.Р.
С. Коваленко

11/20 8 Days L/H?

APL-11 ~~RECORDED~~
C. REED

б.р.

РД-Р Чалдрон/К 2.к2

Сторінка 4 із 8

| | | | | | | | |
|--|-----|---|---------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Пункт | 3.1 | М. Київ, просп. Соборності 31а / 279, офісне приміщення 45,5м ² , місяців оренди | Місяців | 25 200,00 | 25 200,00 | 25 200,00 | 25 200,00 |
| | | | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Пункт | 3.2 | Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу | Місяців | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Пункт | 3.3 | Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу | Місяців | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Всього по статті З "Оренда приміщень та земельних ділянок" | | | | 0,00 | 25 200,00 | 25 200,00 | 25 200,00 |
| Спільні | 4 | ■ Капітальні витрати на утримання та приднімання та комуніфіковані послуги | Місяців | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Пункт | 4.1 | Водопостачання | Місяців | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Пункт | 4.2 | Електроенергія | Місяців | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Пункт | 4.3 | Опалення | Місяців | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Пункт | 4.4 | Експлуатаційні витрати (обслуговування, пожежна синалізація, охоронні послуги, послуги прибирання тощо) | Місяців | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Всього по статті 4 "Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальних послуг" | | | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Стаття: | 5 | Оренда техніки, обладнання та інструменту | Місяців | 2 | 2 500,00 | 5 000,00 | 0,00 |
| Пункт | 5.1 | Відеокамера Sony RXW-FS7 M2 з аксесуарами | Місяців | | | | |
| Всього по статті 5 "Оренда техніки, обладнання та інструменту" | | | | | | | |
| 5 літній строк оренди з можливістю продовження фіксованою розміром | | | | | | | |
| Загальна вартість оренди становить 126000 гривень за один рік | | | | | | | |
| Відповідальність за виконання умов договору береться на підставі | | | | | | | |
| ФОП Мотіюк, що виникає в результаті | | | | | | | |
| Заміж поступом земельного фільму | | | | | | | |
| "І осідлок Відлуння" | | | | | | | |

5 600 00 Кредиторська заборгованість перед ФОП Мотлук, що виника в результаті зйомок документального фільму "Lockdown. Відлучння"

| | | | | | | | | |
|--|------|--|------|---|----------|----------|----------|---|
| Пункт | 5.2 | Комплект об'єктивів Carl Zeiss CP.2 Set(15,21,35,50mm) | 3мін | 2 | 2 800.00 | 5 600.00 | 0.00 | |
| Пункт | 5.3 | Штатив Sachtler Video 15SB ENG 2D | 3мін | 2 | 500.00 | 1 000.00 | 1 000.00 | Кредиторська заборгованість перед ФОП Мотлук, що виника в результаті зйомок документального фільму "Lockdown. Відлучння" |
| Пункт | 5.4 | Половинний комплект професійних кріплень та штативів для освітлювальних пристріїв та додаткових аксесуарів | 3мін | 2 | 1 015.00 | 2 030.00 | 0.00 | Кредиторська заборгованість перед ФОП Мотлук, що виника в результаті зйомок документального фільму "Lockdown. Відлучння" |
| Пункт | 5.5 | Освітлювальний пристрій MLux LED 2250PR Bi-Color (2 шт.) | 3мін | 2 | 900.00 | 1 800.00 | 0.00 | Кредиторська заборгованість перед ФОП Мотлук, що виника в результаті зйомок документального фільму "Lockdown. Відлучння" |
| Пункт | 5.6 | Багатоканальний звуко-записуючий пристрій Zoom F8 | 3мін | 2 | 2 000.00 | 4 000.00 | 0.00 | Кредиторська заборгованість перед ФОП Явтушенко, що виника в результаті зйомок документального фільму "Lockdown. Відлучння" |
| Пункт | 5.7 | Конденсаторний гіперкарбідний мікрофон направленої дії Sennheiser MKH-416 P48 U3 | 3мін | 2 | 800.00 | 1 600.00 | 0.00 | Кредиторська заборгованість перед ФОП Явтушенко, що виника в результаті зйомок документального фільму "Lockdown. Відлучння" |
| Пункт | 5.8 | Радіосистема з мікрофоном, передавачем та приймачем Sennheiser 2000 DW (2 шт) | 3мін | 2 | 2 400.00 | 4 800.00 | 0.00 | Кредиторська заборгованість перед ФОП Явтушенко, що виника в результаті зйомок документального фільму "Lockdown. Відлучння" |
| Пункт | 5.9 | Накамерний мікрофон з вбудований аудіорекордером Shure | 3мін | 2 | 580.00 | 1 160.00 | 0.00 | Кредиторська заборгованість перед ФОП Явтушенко, що виника в результаті зйомок документального фільму "Lockdown. Відлучння" |
| Пункт | 5.10 | Система стабілізації Easyrig Vario 5 Cinema Vest +230mm Support Arm | 3мін | 2 | 900.00 | 1 800.00 | 0.00 | Кредиторська заборгованість перед ФОП Явтушенко, що виника в результаті зйомок документального фільму "Lockdown. Відлучння" |
| Всього по статті 5 "Оренда техніки, обладнання та інструменту" | | | | | | | | |
| Стаття: | 6 | Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків) | | | | | 0.00 | 0.00 |
| Пункт | 6.1 | Найменування | | | | | 0.00 | 0.00 |
| Пункт | 6.2 | Найменування | | | | | 0.00 | 0.00 |
| Пункт | 6.3 | Найменування | | | | | 0.00 | 0.00 |

Б.Д.

Сторінка 5 із 8

Б.П.

ФО-Д Модифікація С.В.
С. Пасленко

Всого по статті 6 "Матеріальні витрати (за видом капітальних видатків)"

| | | | | |
|---|------------|--|------------------|------------------|
| Стаття: | 7 | Витрати на послуги зв'язку, інтернету, обслуговування сайтів та програмного забезпечення; | 0.00 | 0.00 |
| Пункт | 7.1 | Послуги зв'язку | 0.00 | 0.00 |
| Пункт | 7.2 | Послуги інтернету | 0.00 | 0.00 |
| Пункт | 7.3 | Обслуговування сайтів і ап dụngамітів забезпечення (дегалузування наву посігум) | 0.00 | 0.00 |
| Всього по статті 7 "Витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування програм" | | | | |
| Стаття: | 8 | Банківські витрати | 0.00 | 0.00 |
| Пункт | 8.1 | Банківська комісія за переказ | 0.00 | 0.00 |
| Пункт | 8.2 | Гро札зупово-касове обслуговування | 0.00 | 0.00 |
| Пункт | 8.3 | Інші банківські витрати | 0.00 | 0.00 |
| Всього по статті 8 "Банківські витрати" | | | | |
| Стаття: | 9 | Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації | 62 496.00 | 62 496.00 |
| Пункт | 9.1 | Транспортні послуги промо-туру проекту "Круїз Заміс. Сезон 2". | 2 976 | 21.00 |
| <p>Поступи з перевезення автоворків групи в рамках промо-туру проекту "Круїз Заміс. Сезон 2" у складі продюсера, режисера, оператора-постановника, бекстейдж-фотографа та ведучого. Транспортний засіб має використати парашетами мікроавтобусу Довжанського до 7 м., кількість сидячих місць до 17 (включно з водієм).</p> <p>Ціна за кілоштедр 21 грн. що базується на середньо-ринкових цінах в м. Києві</p> <p>Поступи з перевезення групи та іншими малоть бути надані в складі 2 твох експедицій.</p> <p>1. Київ-Вінниця-Коломия-Рівне-Київ (1320 км, що включає в себе перевезення всередині міст)</p> <p>2. Київ-Суми-Київ (696 км, що включає в себе перевезення всередині міст)</p> <p>3. Київ-Одеса-Київ (960 км, що включає в себе перевезення всередині міст)</p> <p>Загальна кількість згідно наступного розрахунку.</p> <p>21 грн/км * 2976 км</p> | | | | |

Б.Р.

| | | | | | | |
|---|------|--|-----------|----------|------------|---|
| Пункт | 9.2 | Транспортні послуги для девелопменту ігрового короткометражного фільму під робочою назвою "Гостре питання" | 12 000 00 | 10 00 | 12 000 00 | Поступти з перевезення авторської групи в рамках девелопменту ігрового короткометражного фільму під робочою назвою "Гостре питання" в складі продюсера, режисера, оператора-постановника. Транспортний засіб має відповідати параметрам легкового автомобіля, кількість сидячих місць до більшого з волнем. |
| Пункт | 9.3 | Юридичні послуги | 9 200 00 | 10 00 | 12 000 00 | Ціна за кілометр 10 грн., що базується на середньо-ринкових цінах в м. Києві. Поступти з перевезенням групи та техніки мастиль бути надані в складі експедиції: 1. Київ-Харків-Київ (1200 км, що включає в себе перевезування всесвітніх міст Харків між робочими локаціями) Загальна калькуляція згідно наступного розрахунку: 10 грн/км * 1200 км |
| Пункт | 9.4 | Місце | 9 200 00 | 10 00 | 12 000 00 | Юридична консультація. Складання таких документів як: «Дозвіл на піччатану вилучення приватного, та відеозйомку», «Згоди на зберігання особистих даних», «Згоди на участь в проекті» та інших документів за потреби. Складання договорів з врегулюванням розбіжностей з партнерами, надавачами послуг, грантоподавцем і працюючим. |
| Пункт | 9.5 | Придбання засобів індивідуального захисту та засобів дифузії інформації | 1 152 00 | 1 152 00 | 1 152 00 | Придбання засобів індивідуального захисту та набор |
| Пункт | 9.6 | Друковані матеріали | 1 100 | 19 56 | 21 516 00 | Друк від листівок на цільному папері для використання під час: Сезон 2". Сезон 2". Будають поширені під час публічних презентацій проекту (200 шт.), буддали в величезні організації міст Копомия (100 шт.), Суми (150 шт.), Біліннія (150 шт.), Рівне (150 шт.), Одеса (150 шт.), Київ (200 шт.) |
| Всього по статті 9 "Інші видрати пов'язані з основною діяльністю організації" | | | | 0,00 | 115 564,00 | 115 564,00 |
| Стаття: | 10 | Аудиторські послуги | | | 25 000 00 | 25 000 00 |
| Пункт | 10.1 | Аудиторські послуги | | | | Сторінка 7 із 8 АРД-У МОЛДОВА ЧУК С.Р.О. |

| | | | | | |
|---|--|------|--|------------|------------|
| Всього по старті 10 "Аудиторські послуги" | | 0.00 | | 25 000.00 | 25 000.00 |
| Всього по розділу II "Витрати": | | | | 319 548.00 | 348 338.00 |
| РЕЗУЛЬТАТ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ | | 0.00 | | 0.00 | 0.00 |

Склад:

ФО-П Малійчук С.Ю.
(ІІІ) «ІІІ»

ІІІ

ІІІ
(підпис та початка)

Малійчук Сергій Юрійович
(ПІБ)