ДОГОВІР № 3ORG11-02401
про надання гранту інституційної підтримки

м. Київ «24» листопада 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Фонду Федів Юлії Олександрівни, яка діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Товариство з обмеженою відповідальністю "ФАН ФІЛМЗ" (далі – Грантоотримувач) в особі директора Нагорного Володимира Володимировича, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант інституційної підтримки з метою забезпечення стабільної діяльності та розвитку (далі – Проєкт інституційної підтримки) в умовах обмежувальних заходів, запроваджених упродовж дії режиму карантину, опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проєкт інституційної підтримки на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Грантоотримувач реалізує Проєкт інституційної підтримки до 31.12.2020 року та надає Фонду пакет звітної документації відповідно до умов договору до 25.01.2021 року.

2. Грантоотримувач здійснює свою діяльність згідно з планом, зазначеним у заявці на Проєкт інституційної підтримку (проєктній заявці) та кошторису витрат, що є Додатками 1 та 2 до цього Договору.

3. Для підтвердження здійснення діяльності Грантостримувач надає Фонду змістовий звіт (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення Проєкту інституційної підтримки є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту інституційної підтримки.

III. СУМА ГРАНТУ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 801 844 грн. 00 коп. (вісімсот одна тисяча вісімсот сорок чотири гривні 00 копійок), без ПДВ.

2. Фонд надає суму Гранту інституційної підтримки траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту інституційної підтримки відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) отримати грант інституційної підтримки у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

3) у разі якщо виконання Проєкту інституційної підтримки буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

4) зберігати бухгалтерську документацію по Проєкту інституційної підтримки протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту інституційної підтримки;

5) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті інституційної підтримки пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту інституційної підтримки;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту інституційної підтримки;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту інституційної підтримки, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту інституційної підтримки.

4. Фонд зобов'язується:

1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;

2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту інституційної підтримки, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантостримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту інституційної підтримки, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації,

мають містити інформацію про те, що Проєкт інституційної підтримки реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проєкту інституційної підтримки, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Типи та види витрат гранту інституційної підтримки:

оплата праці;

соціальні внески;

оренда техніки, обладнання, земельних ділянок та приміщень;

експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги;

придбання матеріальних засобів (за винятком капітальних витрат);

витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;

витрати на банківське обслуговування;

інші витрати, пов'язані з основною діяльністю організації;

аудиторські послуги.

3. Сторони домовились, що витрати, які не визначено у пункті 2 цього розділу є неприпустимими.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту інституційної підтримки не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняється від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, будинок 10-12

+38 (044) 504-22-66

programa.saveculture@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Нагорний Володимир Володимирович;

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проєктна заявка;

додаток 2 – кошторис Проєкту інституційної підтримки ;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проєкту інституційної підтримки;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту інституційної підтримки;

додаток 5 – графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:
01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19
Адреса для листування:
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12
ЄДРПОУ: 41436842
Банківські реквізити:
Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві
Р/р:UA058201720343120004000000458
МФО: 820172
Тел.: +38 (044) 504-22-66

Виконавчий директор

_____ Ю.О. Федів

м.п.

Грантоотримувач

Товариство з обмеженою відповідальністю "ФАН ФІЛМЗ"

Юридична адреса:
Україна, 02068, місто Київ, вул. Ревуцького, буд. 8, офіс 245
Адреса для листування:
65044, Одеса, Французький бульвар, 33 (Одеська кіностудія) оф.302
ЄДРПОУ: 42149511
Банківські реквізити:
Назва банку/філії:
Р/р: UA433206490000026006052766236
МФО: 320649
Тел.: +38 (096) 174-62-33

Директор

_____ В.Е. Нагорний

м.п.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту №3026-11-02401

від «24» листопада 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2020

Програма: Культура в часи кризи: інституційна підтримка (додатковий конкурс)
Лот: ЛОТ 1 «Аудіовізуальне мистецтво»

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 3ORG11-02401

Назва проекту: 3ORG11-02401

Інформація про контактну особу (Інституційна підтримка)

Прізвище, ім'я та по-батькові
Нагорний Володимир Володимирович

Інформація про організацію-заявника, ч.2 (Інституційна підтримка)

Дата реєстрації організації
2018-05-22

Юридична адреса організації
02068 М.КИЇВ ВУЛ. РЕВУЦЬКОГО, БУДИНОК 8, ОФІС 245

Фактична адреса організації
65044 М.ОДЕСА, ФРАНЦУЗЬКИЙ БУЛЬВАР, 33, ОФІС 302

Поштова адреса організації
65044 М.ОДЕСА, ФРАНЦУЗЬКИЙ БУЛЬВАР, 33, ОФІС 302

Україна * Товариство з обмеженою відповідальністю * «ФАН ФРИМЗ» Ідентифікаційний код 42149511

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації
https://www.facebook.com/funfilms.ua/

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації
НАГОРНИЙ ВОЛОДИМИР ВОЛОДИМИРОВИЧ

Телефон керівника організації
+380961746233

Електронна пошта керівника організації
vladnagorny604@gmail.com

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?
Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?
Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства
НАГОРНИЙ ВОЛОДИМИР ВОЛОДИМИРОВИЧ, ГРОМАДЯНИН УКРАЇНИ

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?
Ні

Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?
Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?
Ні

Основні засоби: земельні ділянки

Немає

Основні засоби: будівлі, споруди, приміщення
Немає

Основні засоби: обладнання
Освітлюване обладнання (2), шторки, стійки; Звукові системи Sennheiser (2); Мікшерний пульт Yamaha (1), Проектор Epson 3 (1), Задник білий паперовий з стійками, Звукова система SVEN (1), комп'ютер MacBook Air 13' (1), комп'ютер MacBook Pro 17" (1), Монітор Dell (1), принтер Canon (1), офісні меблі

Основні засоби: транспортні засоби
Немає

Кількість штатних працівників станом на 31.12.2019 р.
1

Кількість штатних працівників станом на 01.07.2020 р.
1

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2019 р.
0.00

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01.-30.06.2019 р.
1000.00

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.07-31.12.2019 р.
0.00

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.07-31.12.2019 р.
3200.00

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2020 р.
0.00

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01-30.06.2020 р.
178200.00

Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?

Київ * Україна * товариство з обмеженою відповідальністю «ФАНФІЛМС» Ідентифікаційний код 42176511

В.В.

Ні

Чи реалізовували проєкти за підтримки Фонду у попередні роки?
Ні

Приклади успішно реалізованих проєктів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років

Проект
Карантин-серіал "За Вікном", приватні кошти www.zaviknom.com

Чи отримували або отримаєте бюджетне фінансування на покриття видатків, що виникли/виникнуть у період з 12 березня до 31 грудня 2020 року?
Ні

Сума коштів: оплата праці штатних працівників
0.00

Сума коштів: соціальні внески
0.00

Сума коштів: оренда приміщень та земельних ділянок
0.00

Сума коштів: комунальні послуги
0.00

Сума коштів: експлуатаційні витрати на утримання приміщень
0.00

Сума коштів: оренда техніки, обладнання та інструменту
0.00

Сума коштів: матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)
0.00

Сума коштів: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення
0.00

Українське товариство з обмеженою відповідальністю «ФАН ФІЛМЗ» м. Київ Ідентифікаційний код 42149511

Павлюк В.В.

Опис діяльності інституції

Резюме інституції

Кінокомпанія "Фан Філмз" створена сценаристом і продюсером Володимиром Нагорним і його партнерами для виробництва малобюджетного глядацького кіно, зокрема, дитячого та комедійного.

Особливий акцент в місії компанії робиться на комерційний успіх і широку глядацьку аудиторію: наша компанія націлена на кіновиробництво без державних дотацій. У творчому портфоліо засновників компанії - три комерційно успішних кінопроекти, в тому числі рекордсмен прокату, удостоєний нагороди Української кіноакадемії. Однак сама компанія, як нова юридична особа, ще знаходиться на етапі становлення і розвитку. У портфелі компанії знаходяться авторські права на три кіносценарії для дітей ("Айфоня", "БанДіти", створений за підтримки УКФ "Дім Дворників") і три комедійних ("Бусік", "Літак", "Партія"), які пропонуються до фінансування.

Другий напрямок діяльності компанії - створення багатосерійних фільмів для стрімінгових платформ. Під час карантину нами вироблено інноваційний "карантин-серіал" під назвою "За Вікном", а в попередні роки знято два комедійних пілота для серіалів, які ми прагнемо доопрацювати.

Третій напрям діяльності нашої компанії - створення мережі пересувних кінотеатрів для сільської місцевості "КіноТабор", а також крос-платформних проектів, таких як інтерактивний комікс "БанДіти" (переможець інноваційного конкурсу УКФ в 2020 р, проект вимушено відкладений).

Цільова аудиторія в залежності від напрямку діяльності: сім'ї з дітьми, жителі сіл і СМТ, чоловіки і жінки 30-45 років, а по суті всі, хто любить отримувати в кіно заряд позитивних емоцій.

Опишіть негативний вплив та основні втрати у зв'язку із скороченням/ зупинкою діяльності

Саме в 2020 році почалась наша найбільш активна діяльність як компанії. Разом з партнерами, видавництвом "Час майстрів" був виграний конкурс УКФ на створення великого мультиплатформенного проекту. В команду компанії увійшли нові партнери. Компанія отримала невелику, але критично важливу фінансову підтримку від приватного інвестора, увійшла в партнерство з Одеською кіностудією і почала розвивати напрямки, які

давно планувалися. Зокрема, ми почали працювати над створенням системи приватного інвестування в кіно "КіноMoney". Зібрали партнерів для мережі пересувних кінотеатрів "КіноТабор". Розробили і випробували технологію дистанційного продакшена. Започаткували компанії з маркетингу в кіно "КіноПромо". Налагодили зв'язки з партнерами в Канаді, Франції та США, з якими планували спільні проекти.

Діяльність компанії була спрямована на розвиток і поки не приносила доходу, тому підтримувалася за рахунок реалізації засновниками творчих проектів "на стороні", виробництві реклами та спонсорської підтримки невеликих бізнесів. Введення карантину і економічна криза призвела до труднощів в усіх напрямках: зникли комерційні замовлення, спонсор втратив можливість продовжувати підтримку, кілька напрямків були припинені через неможливість зібрати людей разом, здійснювати поїздки за кордон. Від гранту УКФ в програмі "Інноваційний культурний продукт", який ми виграли, довелося відмовитися через скорочення бюджету і карантинних обмежень. Скоротилася і добровільна участь фахівців в наших проєктах, які були змушені економити ресурси, шукати доходи, а не працювати "на перспективу". Все це призвело до того, що ряд проектів залишилися незавершеними, з'явилися борги, комганія працює на межі.

Опишіть, які програми/проекти реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

З моменту свого заснування в травні 2018 року, кінокомпанія "Фан Філмз" направляла діяльність на створення комерційно успішних дитячих і комедійних кінопроектів з соціальною важливістю. Були підготовлені і подані на держфінансування кінопроекти: "Партія" (комедія про вибори), "Любов і розвідка" (комедія про СБУ), дитячий фільм-пограбування "БанДіти", сучасна казка "Айфоня". Ці проекти також склали пакет пропозицій, який готується до фінансування за рахунок недержавних джерел, в тому числі, іноземних. Повністю розроблено (за підтримки УКФ) міське фентезі "Дім Двірників", яке планується до запуску в 2021 році. Знято пілотні серії серіалів "Партія: Регіональний штаб" і "Роздягайтесь!", Запущено стрімінгове ток-шоу "В одному фартусі". Під час карантину, створений серіал "За Вікном", в якому взяло участь більше 60-ти кінематографістів з України, а також з Німеччини, США, Франції, Канади, Іспанії та Італії.

З діяльністю компанії можна ознайомитися на офіційній Фейсбук сторінці за посиланням https://www.facebook.com/funfilms.ua

Директор Пономаренко В.В.

Опишіть, які соціальні програми/проекти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

Наша компанія займає активну громадську позицію, тому всі наші кінопроекти носять елемент соціальної значущості. Ми сподіваємося позитивно впливати на громадянську самосвідомість за допомогою відкритої політичної сатири "Партія" і фільму-подорожі з політичним підтекстом "Бусік". Але нашу особливу увагу направлено на дітей. Фільм "Дім Двірників" буде виховувати любов до чистоти, фільм "Айфоня" торкнеться проблеми цифрової залежності дітей, фільм "БанДіти" приверне увагу до проблем дітей-сиріт.

Однак ми не обмежуємося лише створенням кінопроектів. Наш проект по деінституалізації дітей-сиріт, пошук і розвиток талановитих дітей в дитячих будинках отримав назву "ФанДіти"
https://bit.ly/3mwEUZF

Також ми надаємо менторську підтримку дітям-підприємцям, для чого беремо участь в програмі "Школа Героїв" з майстер-класами, консультаціями, фінансовою підтримкою
https://bit.ly/3hLybr0

Робимо ми вклад і в розвиток кіноіндустрії, зокрема, навчанням підростаючого покоління кінематографістів. На це спрямована наша участь в проекті "Від майстрів до початківців", проведення безкоштовних майстер-класів на кінофестивалі "Бруківка", ведення блогу з сценарної майстерності "Сценарний Доктор".

Від майстрів до початківців
https://bit.ly/33DgRiV

Майстер-класи на к/ф "Бруківка"
https://bit.ly/35IuKiC

Сценарний доктор
https://www.facebook.com/sciptdoctor/

Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації

Кінокомпанія "Фан Філмз" постійно шукає нові шляхи розвитку. Основний акцент нашої діяльності спрямований на розвиток приватного інвестування в кіно. З цією метою ми створюємо систему "КіноMoney" і продюсерський центр з залученням інвестицій для 10 різних кінокомпаній.

Директор Носорєв В.В.

Недавнє ослаблення карантину в Одеській області дозволило нам провести перший в країні фандрейзинг "Кіно - це бізнес", на який були запрошені понад 100 підприємців. Такі фандрейзери ми спільно з Одеською кіностудією збираємося робити регулярно.

https://bit.ly/2ZNCsUR

Ми також бачимо потенціал у розвитку напрямку кіномаркетинга і власної дистрибуції, для чого розвиваємо франшизу пересувних кінотеатрів "КіноТабор" і маркетингову компанію "КіноПромо". Намагаємося вплинути і на ефективність державного фінансування, для чого ініціювали і просуваємо програму "Кінокредит" спільно з Держкінс і Комітетом з кіно реклами Верховної Ради України.

Ми розвиваємо власну матеріально-технічну базу, за рахунок кооперації з іншими продакшенами і закупівель устаткування, достатнього для малобюджетного виробництва. На сьогоднішній день наша матеріально-технічна база укомплектована на 50%.

Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом останніх двох років

Цього літа нами було укладено угоду з Торговим представництвом Канади (Trade Commissioner | Déléguée commerciale) про спільну діяльність з розвитку дистанційного продакшена на базі кінопроекту "За Вікном".
https://bit.ly/33CHapD

Разом з інвест-центром Mentors Flow розпочато співпрацю по залученню приватних інвестицій в 12 кінопроектів (наших і інших компаній).
https://bit.ly/35Uzdyy

Укладено меморандум про співпрацю з Одеською кіностудією, з якою збираємося направити зусилля на перетворення її в кіностудію американського типу "мейджор".
https://bit.ly/33F08vB

Спільно з ТОВ "Гігантоманія" (надувні кінотетри) і ТОВ "Август рентал" (аудіо-відео техніка) укладено угоду про партнерство зі створення мережі пересувних кінотеатрів ТОВ "КіноТабор", йде переговорна процедура з отримання гранту в рамках програми "Культура плюс".

м. Київ * Україна * Товариство з обмеженою відповідальністю «ФАН ФІЛМЗ» Ідентифікаційний код 42149511

Угоди про копродукції укладені з компаніями "Президент Філмз" (Любов розвідка), "Інсайт медіа" (Айфоня), "Труман продакшен" (БанДіти), "ЧастоГусто" (Партія). Ведуться переговори з казахською кінокомпанією "Corich Group" в особі Куралай Анарбековою по спільному виробництві фільму "Бусік".

Спільно з видавництвом "Час майстрів" був виграний грант у програмі "Інноваційний культурний продукт", однак від отримання гранту довелося відмовитися через обмеження карантину, а також відмінностей в баченні проекту з партнером (про вимагання у нас хабара партнером за підписання гранту ми заявили в поліцію і повідомили правління УКФ).

План діяльності організації до кінця 2020 року в межах окреслених у попередніх розділах напрямків

До кінця 2020 року, ми збираємося закінчити перший сезон "За Вікном: Карантин серіал", якому потрібен пост-продакшн, щоб в 2021 ми могли послідовно випустити його окремим фільмом, стрімінг-серіалом і онлайн-антологією.

Нам треба змонтувати ще 6 епізодів, середньою тривалістю по 10 хвилин:
1) "КАЗКА ПРО ЗОМБІ" 12 хв.
2) "КОХАНЦІ" 13 хв.
3) "КУДИ ЇДЕШЬ" 6 хв.
4) "МАЛИНА" 11 хв.
5) "ЗНАЙДИ ОДНУ ПРИЧИНУ" 12 хв.
6) "ФЕЙСБУК ВЕСІЛЛЯ" 11 хв.
Всі ці епізоди зняті і потребують монтаж, звуковий дизайн, музику, кольорокорекцію і графіку.

З 8 епізодів буде змонтовано 90-хвилинний фільм. З 4 епізодів буде змонтована 1 серія стрімінг-серіалу тривалістю 40 хвилин. Це потребує додаткового монтажу і анімації (титри, перебивки, назва, тощо).

Фільм в форматі HD 1080 буде використовуватись для тестових показів у процесі створення мережи пересувних кінотеатрів в селах та СМТ "КіноТабор" (за межами цієї програми). Стрімінг серія буде використовуватися для переговорів з стрімінг-сервісами для подальшого просування проекту (за межами цієї програми). Онлайн-антологія буде складатися з 11 епізодів викладених в YouTube для вільного доступу, як промо для наступної серії кіно-новел "За Вікном: Українські історії" (створюється за межами цієї програми).

Директор
Зимортич В.В.

2020 рік - рік виборів, тому ми намагаємось закінчити пост-продакшн комедійного серіалу "Партія: районний штаб" і випустити його пілотну серію у відкритий доступ, з метою генерації інтересу і залучення інвестицій. Зйомки пілотної серії пройшли в грудні 2019 року в Києві, потрібен монтаж, графіка, музика, кольорокорекція, звуковий дизайн. Ми надамо посилання на змонтовану 25-хвилинну серію в процесі звітності.

У кошторисі відображені витрати на команду пост-продакшена проектів "За вікном" і "Партія" (монтажер, аніматор, композитор, колорист), роботу яких ми не розіляємо попроектно, а платимо помісячно.

Ми плануємо створити веб-сайт компанії, який буде основним інструментом просування наших проектів і популяризації нашої діяльності. ТЗ веб-сайту буде сформовано нашим маркетологом спільно з веб-дизайнером.

Вся діяльність буде здійснюватися з дотриманням карантинних обмежень та санітарних вимог. В разі посилення карантинних обмежень, робота може здійснюватись дистанційно.

Декларація доброчесності інституції

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-VI надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.
Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Директор

Так

Я, з метою отримання гранту інституційної підтримки та на виконання умов договору, укладеного з Українським культурним фондом (далі - Фонд), цим гарантійним листом підтверджую відсутність інших джерел фінансування (зокрема з Державного бюджету України) на витрати передбачені в проектній заявці поданій до Фонду на конкурс по програмі «Інституційна підтримка». Вказаним усвідомлюю повноту всієї відповідальності за цільове, раціональне та економне використання грантових коштів інституційної підтримки, спрямованих з Державного бюджету України задля забезпечення стабільної діяльності, конкурентоспроможності та створення робочих місць в умовах дії запроваджених відповідно до законодавства обмежень господарської діяльності, зумовлених надзвичайною ситуацією чи надзвичайним станом, або вжиття адміністративних та (або) медико-санітарних заходів (карантин). Також, гарантую невідкладний та безперешкодний доступ до матеріалів, інформації та документів (первинних бухгалтерських документів) в межах діяльності, визначеної договором про надання гранту інституційної підтримки, та своєчасне інформування Фонду про стан/хід використання коштів, можливі обставини, які можуть вплинути на таке, відповідно до умов та обсягу зобов'язань визначених сторонами Договору про надання гранту інституційної підтримки.
Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.
Так

Візитна картка (Інституційна підтримка-2, 1 ЛОТ)

Конкурсна програма
Культура в часи кризи: інституційна підтримка (додатковий конкурс)

м. Київ * Україна * Товариство з обмеженою відповідальністю «ФАН ФІЛМЗ» Ідентифікаційний код 42149511

Директор
Неліпський В.В.

Лот
ЛОТ 1 «Аудіовізуальне мистецтво»

Тип проекту
Індивідуальний

Пріоритетний сектор
аудіовізуальне мистецтво

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)
801844.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: оплата праці
418000.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: оплата праці штатних працівників
112000.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: оплата праці за договорами ЦПХ
40000.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: оплата праці за договорами з ФОП
266000.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)
33440.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (штатні працівники)
24640.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) (за договорами ЦПХ)
8800.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:

оренда приміщень та земельних ділянок
21000.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги
8032.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: оренда техніки, обладнання та інструменту
144012.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)
83800.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення
29060.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: банківські витрати
1000.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації
40000.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: аудиторські послуги
23500.00

Інформація про організацію-заявника, ч.1 (Інституційна підтримка-2, ЛОТ 1)

Повна назва організації-заявника
ТОВ "ФАН ФІЛМЗ"

Повна назва організації-заявника англійською мовою
LLC "FUN FILMS"

м. Київ * Україна * Товариство з обмеженою відповідальністю «ФАН ФІЛМЗ» Ідентифікаційний код 42149511

Код ЄДРПОУ
42149511

Організаційно-правова форма
Товариство з обмеженою відповідальністю

Статус платника податку на прибуток
Спрощена система

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: податок на прибуток
0.00

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ПДВ
0.00

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ЄСВ
0.00

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: інші податки
0.00

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі
19320148404

Основний вид діяльності організації-заявника за КВЕД
59.11 Виробництво кіно- та відеофільмів, телевізійних програм

Україна * Товариство з обмеженою відповідальністю * м. Київ
«ФАН ФІЛМЗ»
Ідентифікаційний код 42149511

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача	Підпис	Дата заповнення
Пилипчук В.В.		16.11.2020

Фонд:

Грантоотримувач:

Директор Пилипчук В.В

Україна * Товариство з обмеженою відповідальністю * м. Київ * «ФАН ФІЛМЗ» Ідентифікаційний код 42149511

Документ було автоматично згенеровано у СУП УКФ, нд, 15 лист 2020 р., 11:21

Додаток № 2
до Договору про надання гранту інституційної підтримки
№ _____ від "24" листопада 2020 року
3026Н-02401

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

КОШТОРИС
проєкту інституційної підтримки

Повна назва організації Заявника: ТОВ "Фан Філмз"

Розділ: Стаття: Підстаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (кредиторська заборгованість) з 12.03.2020 року			Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно			Загальна запитувана сума від УКФ	ОБҐРУНТУВАННЯ ТА ДЕТАЛІЗАЦІЯ ВИТРАТ (колонка обов'язкова для заповнення)
				Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=4*5)	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=7*8)	Загальна сума, грн (=6+9)	
Стовпці:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Розділ:	**I**	**Надходження:**									
Стаття:	1	Український культурний фонд	грн			212,332.00			589,512.00	801,844.00	
Всього по розділу I "Надходження":						**212,332.00**			**589,512.00**	**801,844.00**	

Розділ:	**II**	**Витрати:**									
Стаття:	1	Оплата праці									
Підстаття:	1.1	Штатних працівників				56,000.00			56,000.00	112,000.00	

Товариство з обмеженою відповідальністю * Україна * м. Київ
«ФАН ФІЛМЗ»
Ідентифікаційний код 40

В. В.

Пункт	1.1.1	Нагорний Володимир Володимирович, директор ТОВ "Фан Філмз"	місяців	4	14,000.00	56,000.00	4	14,000.00	56,000.00	112,000.00	Заборгованість по заробітной платі за період Травень-Серпень 2020 і заплановани витрати на заробітну плату на період Вересень-Грудень 2020. Штрафні санкції будуть сплачені за рахунок заявника.
Пункт	1.1.2	Повне ПІБ, посада	місяців			0.00			0.00	0.00	
Пункт	1.1.3	Повне ПІБ, посада	місяців			0.00			0.00	0.00	
Підстаття:	**1.2**	**За договорами ЦПХ**				**0.00**			**40,000.00**	**40,000.00**	
Пункт	1.2.1	Глущенко Ирина Васильевна, послуги продакшен менеджера	місяців	НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!			4	10,000.00	40,000.00	40,000.00	Контроль за графіком роботи, комунікація між департаментами, операційна діяльність компанії, ресерч, кастинг, офіс-менеджер
Пункт	1.2.2	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт							0.00	0.00	
Пункт	1.2.3	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт							0.00	0.00	
Підстаття:	**1.3**	**За договорами з ФОП**				**0.00**			**266,000.00**	**266,000.00**	
Пункт	1.3.1	Послуги виконавчого продюсера	місяців	НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!			4	14,000.00	56,000.00	56,000.00	Керування робочим процесом
Пункт	1.3.2	Послуги асистента пост-продакшена, проекти "За Вікном: Карантин серіал", "Партія"	місяців				2	12,000.00	24,000.00	24,000.00	Перекодування матеріалів, організація файлових структур, зведення синхронів, відбір дублів, обслуговування сонтажних систем, допомогу режисеру монтажу
Пункт	1.3.3	Послуги по монтажу, проекти "За Вікном: Карантин серіал", "Партія"	місяців				3	14,000.00	42,000.00	42,000.00	Режисер монтажу використовує звуні матеріали для створення закінченого фільму

Директор Нагорний В.В.

Пункт	1.3.4	Послуги звукорежисера, проекти "За Вікном: Карантин серіал", "Партія"	місяців				3	12,000.00	36,000.00	36,000.00	Звукорежисер створює звукову доріжку фільму
Пункт	1.3.5	Послуги колориста, проекти "За Вікном: Карантин серіал", "Партія"	місяців				3	12,000.00	36,000.00	36,000.00	Колорист створює колірне рішення фільму, вирівнює колір
Пункт	1.3.6	Послуги композитора, проекти "За Вікном: Карантин серіал", "Партія"	місяців				3	14,000.00	42,000.00	42,000.00	Композитор створює музичний супровід фільму
Пункт	1.3.7	Послуги по створенню анімації, проекти "За Вікном: Карантин серіал", "Партія"	місяців				3	10,000.00	30,000.00	30,000.00	Аніматор створює всі графічні елементи фільму, включаючи назву і титри
Всього по статті 1 "Оплати праці"						56,000.00			362,000.00	418,000.00	
Стаття:	**2**	**Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)**									
Пункт	2.1	Штатні працівники		56,000.00	0.22	12,320.00	56,000.00	0.22	12,320.00	24,640.00	
Пункт	2.2	За договорами ЦПХ					40,000.00	0.22	8,800.00	8,800.00	
Всього по статті 2 "Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)"						12,320.00			21,120.00	33,440.00	
Стаття:	**3**	**Оренда приміщень та земельних ділянок**									
Пункт	3.1	Адреса орендованого приміщення площа 16,4 кв.м. за адресою Одеса, Французьский бульвар 33, офіс 302	місяців			0.00	4	3,000.00	12,000.00	12,000.00	Основний офіс компанії в будівлі Одеської кіностудії (продюсерська кімната) з Вересня
Пункт	3.2	Адреса орендованого приміщення площа 16,4 кв.м. за адресою Одеса, Французьский бульвар 33, офіс 301	місяців			0.00	3	3,000.00	9,000.00	9,000.00	Додатковий офіс компанії в будівлі Одеської кіностудії (монтажна кімната) з Жовтня
Пункт	3.3	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	місяців			0.00			0.00	0.00	
Всього по статті 3 "Оренда приміщень та земельних ділянок"						0.00			21,000.00	21,000.00	

«ФАН ФІЛМЗ» Ідентифікаційний код 42149511

В.В.

Стаття:	**4**	**Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги**									
Пункт	**4.1**	Водопостачання	місяців			0.00	4	208.00	832.00	832.00	Заплановані витрати на Вересень-Грудень з розрахунку на 2 приміщення
Пункт	**4.2**	Електроенергія	місяців			0.00	4	1,400.00	5,600.00	5,600.00	Заплановані витрати на Вересень-Грудень з розрахунку на 2 приміщення (пидвищене за рахунок відсутнього центрального опалення)
Пункт	**4.3**	Опалення	місяців			0.00			0.00	0.00	
Пункт	**4.4**	Експлуатаційні витрати (послуги прибирання)	місяців			0.00	4	400.00	1,600.00	1,600.00	Заплановані витрати на Вересень-Грудень з розрахунку на 2 приміщення
Всього по статті 4 "Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні по						0.00			8,032.00	8,032.00	
Стаття:	**5**	**Оренда техніки, обладнання та інструменту**									
Пункт	**5.1**	Оренда знімального обладнання, зьомки проекту "За Вікном: Карантин серіал"	змін	24	6,000.50	144,012.00			0.00	144,012.00	Заборгованість за Березень-Серпень
Всього по статті 5 "Оренда техніки, обладнання та інструменту"						144,012.00			0.00	144,012.00	
Стаття:	**6**	**Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)**									
Пункт	**6.1**	Монітор компьютерний iiyama X2474HS-B2 (або аналогичний)	шт			0.00	4	4,500.00	18,000.00	18,000.00	Монітори для комплектації двох монтажних станцій
Пункт	**6.2**	Принтер Kyocera Ecosys P5021cdw (або аналогичний)	шт			0.00	1	6,700.00	6,700.00	6,700.00	Для друку презентацій, бізнес-планів, брошур, постерів, оголошень
Пункт	**6.3**	Накопічувач Transcend StoreJet 25M3S 2TB (або аналогичний)	шт			0.00	2	2,500.00	5,000.00	5,000.00	Диски для монтажу матеріалу за двома проектами

«АН ФІЛМЗ»

В. Б.

Пункт	6.4	Накопічувач 3.5" 4TB Seagate (або аналогичний)	шт			0.00	1	3,100.00	3,100.00	3,100.00	Запасний комп'ютерний диск (backup) для безпечного зберігання матеріалу
Пункт	6.5	Аудіорекордер Zoom H1n	шт			0.00	1	3,700.00	3,700.00	3,700.00	Для запису звуку з мікрофонних систем
Пункт	6.6	Мікрофонна система COMICA BoomX-D D2	шт			0.00	4	6,000.00	24,000.00	24,000.00	Для запису звуку на знімальному майданчику
Пункт	6.7	Навушники Sennheiser HD 300 Black (або аналогічні)	шт			0.00	2	1,700.00	3,400.00	3,400.00	Для роботи монтажерів
Пункт	6.8	Накопичувачі для камер	шт			0.00	2	3,750.00	7,500.00	7,500.00	Для запису відеоматеріалу під час зйомок
Пункт	6.9	Накопичувачі для камер (мікро)	шт			0.00	2	700.00	1,400.00	1,400.00	Для запису відеоматеріалу під час зйомок
Пункт	6.10	Блок безперебійного живлення APC Back UPS (або аналогічний)	шт			0.00	2	3,000.00	6,000.00	6,000.00	Для довгострокової безперебійної роботи комп'ютерів
Пункт	6.12	Стационарный GSM телефон Kammunica GSM-Lite2 (або аналогічний)	шт			0.00	2	2,500.00	5,000.00	5,000.00	Офісний зв'язок для менеджменту
Всього по статті 6 "Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)"						0.00			83,800.00	83,800.00	
Стаття:	**7**	**Витрати на послуги зв'язку, інтернету, обслуговування сайтів та програмного забезпечення**									
Пункт	7.1	Послуги зв'язку	місяців			0.00				0.00	інтернет безлімітний
Пункт	7.2	Послуги інтернету	місяців			0.00	4	265.00	1,060.00	1,060.00	Інтернет безлімітний 75 Mbps на всі прімищення
Пункт	1.3.3	Послуги по створенню веб-сайту	послуга			0.00	2	14,000.00	28,000.00	28,000.00	Программування та дізайн веб-сайту кінокомпанії
Всього по статті 7 "Витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування програм"						0.00			29,060.00	29,060.00	
Стаття:	**8**	**Банківські витрати**									
Пункт	8.1	Банківська комісія за переказ				0.00			0.00	0.00	
Пункт	8.2	Розрахунково касове обслуговування				0.00	4	250.00	1,000.00	1,000.00	Приват банк

м. Київ * Україна * Товариство з обмеженою відповідальністю «ФАН ФІЛЬМЗ» Ідентифікаційний код 41119551

В.В

Пункт	8.3	Інші банківські витрати				0.00			0.00	0.00	
Всього по статті 8 "Банківські витрати"						0.00			1,000.00	1,000.00	
Стаття:	9	**Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації**									
Пункт	9.1	Бухгалтер	послуга	НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!			4	10,000.00	40,000.00	40,000.00	Бухгалтер на період з вересня по грудень
Всього по статті 9 "Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації"						0.00			40,000.00	40,000.00	
Стаття:	10	**Аудиторські послуги**									
Пункт	10.1	Аудиторські послуги	послуга	НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!			1	23,500.00	23,500.00	23,500.00	Аудиторський звіт для УКФ
Всього по статті 10 "Аудиторські послуги"									23,500.00	23,500.00	
Всього по розділу II "Витрати":						**212,332.00**			**589,512.00**	**801,844.00**	
РЕЗУЛЬТАТ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ						**0.00**			**0.00**	**0.00**	

Склав: Директор _____ (посада) _____ (підпис та печатка) Пшорний В.В. (ПІБ)

Директор Пшорний В.В.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

Додаток 3
до Договору про надання гранту
інституційної підтримки №30R611-02401
від «24» листопада 2020 р.

ЗМІСТОВИЙ ЗВІТ

про виконання Проєкту інституційної підтримки №_____

I. Загальна інформація про проєкт

1. Грантоотримувач (назва): _____
2. Грантоотримувач (ЄДРПОУ): _____
3. Пріоритетний сектор _____
4. Вид діяльності за КВЕД _____
5. Розмір фінансування від Українського культурного фонду (грн):

II. Детальний опис реалізації проєкту

№	Вид діяльності	Період виконання	Відповідальний працівник	Результат	Показник, джерело перевірки
1.					
2.					

Вплив інституційної підтримки на організацію _____

_____

_____

(чи інституційна підтримка допомогла зменшити негативний вплив від впровадження обмежень діяльності в час пандемії вірусної інфекції COVID-19; опишіть вплив на організаційну спроможність, людський ресурс, роботу з цільовою аудиторією, партнерами та ін.)

_____	_____	_____
(ПІБ представника грантоотримувача)	(підпис)	(дата заповнення)

ФОНД: _____

ГРАНТООТРИМУВАЧ: _____

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

Додаток № 4
до Договору про надання гранту інституційної підтримки
№ 3086-11-02401 від "29" листопада 2020 року

ЗВІТ
про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту інституційної підтримки

Повна назва організації Заявника:

Розділ: Стаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Планові витрати гранту інституційної підтримки УКФ (кредиторська заборгованість) з 12.03.2020 року			Фактичні витрати гранту інституційної підтримки УКФ (кредиторська заборгованість) з 12.03.2020 року			Планові витрати за рахунок інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно			Фактичні витрати за рахунок інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно			Загальна сума витрат гранту інституційної підтримки УКФ			ПРИМІТКИ
				Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=4*5)	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=5*6)	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=8*9)	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=11*12)	планова сума, грн (=6+10)	фактична сума, грн (=7+13)	різниця, грн (=14-15)	
Стовпці.	1	2	3	4	5	6	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	11
Розділ:	I	Надходження:																	
Стаття:	1	Український культурний фонд	грн			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Всього по розділу I "Надходження":						0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Розділ:	II	Витрати:																	
Стаття	1	Оплата праці																	
Підстаття	1.1	Штатних працівників				0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	1.1.1	Повне ПІБ, посада	місяців			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	1.1.2	Повне ПІБ, посада	місяців			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	1.1.3	Повне ПІБ, посада	місяців			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Підстаття	1.2	За договорами ЦПХ										0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	1.2.1	Повне ПІБ, посада		НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!			НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!					0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	1.2.2	Повне ПІБ, посада										0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	1.2.3	Повне ПІБ, посада										0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Підстаття	1.3	За договорами з ФОП										0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	1.3.1	Повне ПІБ, посада		НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!			НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!					0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	1.3.2	Повне ПІБ, посада										0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	1.3.3	Повне ПІБ, посада										0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Всього по статті 1 "Оплата праці "						0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Стаття:	2	Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)																	
Пункт	2.1	Штатні працівники			0,22	0,00		0,22	0,00		0,22	0,00		0,22	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	2.2	За договорами ЦПХ			0,22	0,00		0,22	0,00		0,22	0,00		0,22	0,00	0,00	0,00	0,00	
Всього по статті 2 "Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)"						0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Стаття:	3	Оренда приміщень та земельних ділянок																	
Пункт	3.1	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	місяців			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	3.2	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	місяців			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	3.3	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	місяців			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Всього по статті 3 "Оренда приміщень та земельних ділянок"						0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Стаття:	4	Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги																	
Пункт	4.1	Водопостачання	місяців			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	4.2	Електроенергія	місяців			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	4.3	Опалення	місяців			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	4.4	Експлуатаційні витрати (обслуговування ліфтового устаткування, вивезення сміття, послуги прибирання тощо)	місяців			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Всього по статті 4 "Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги"						0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Стаття:	5	Оренда техніки, обладнання та інструменту																	
Пункт	5.1	Найменування техніки (з деталізацією технічних характеристик)	місяців			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	5.2	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	місяців			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	

Директор Нагорний

Україна * Товариство з обмеженою відповідальністю * м. Київ * «ФАН ФІЛМЗ» Ідентифікаційний код 42149511

Пункт	5.3	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	місяців			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Всього по статті 5 "Оренда техніки, обладнання та інструменту"						0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Стаття:	6	Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)																	
Пункт	6.1	Найменування	шт			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	6.2	Найменування	шт			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	6.3	Найменування	шт			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Всього по статті 6 "Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)						0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Стаття:	7	Витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;																	
Пункт	7.1	Послуги зв'язку	місяців			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	7.2	Послуги Internet	місяців			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	7.3	Обслуговування сайтів та програмного забезпечення (деталізувати назву послуги)	місяців			0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Всього по статті 7 "Витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування програм"						0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Стаття:	8	Банківські витрати				0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	8.1	Банківська комісія за переказ				0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	8.2	Розрахунково-касове обслуговування				0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	8.3	Інші банківські витрати				0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Всього по статті 8 "Банківські витрати"						0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Стаття:	9	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації																	
Пункт	9.1	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації		НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!			НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!					0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	9.2	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації										0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Всього по статті 9 "Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації"						0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Стаття:	10	Аудиторські послуги																	
Пункт	10.1	Аудиторські послуги		НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!			НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!					0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Всього по статті 9 "Аудиторські послуги"						0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
Всього по розділу II "Витрати":						0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
РЕЗУЛЬТАТ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ						0,00			0,00			0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	

Склав _____ (посада) _____ (підпис та печатка) Малорний В. В. (ПІБ)

ФОНД: _____

ГРАНТООТРИМУВАЧ: _____

Додаток 5

до Договору про надання гранту інституційної підтримки

№ 3ORG11-02401 від «24» листопада 2020 р.

Графік платежів

Загальна сума гранту інституційної підтримки 801 844 грн. 00 коп. (вісімсот одна тисяча вісімсот сорок чотири гривні 00 копійок), без ПДВ

Платіж	Строк платежу	Сума платежу, без ПДВ (грн.)
Транш	до 20.12.2020 р.	801 844,00
Всього		801 844,00

Фонд

Український культурний фонд

Виконавчий директор

_____ Ю.О. Федів

м.п.

Грантоотримувач

Товариство з обмеженою відповідальністю "ФАН ФІЛМЗ"

Директор

_____ В.В. Нагорний

м.п.