

ДОГОВІР № 3NORD31-1817
про надання гранту

м. Київ

«16» червня 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі Виконавчого директора Федів Юлії Олексandrівни, яка діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Громадська організація "Центр спільногорозвитку "Дієва громада" (далі – Грантоотримувач) в особі Голови громадської організації Очкурової Оксани Сергіївни, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурно-мистецького проекту «Дослідницька АРТ-резиденція "Аура міста"» (далі – Проект), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кошторисі Проекту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Грантоотримувач реалізує Проект до 15 жовтня 2020 року включно з періодом підготовки та надання Фонду пакету звітної документації відповідно до пункту 3 цього Розділу.

2. Проект реалізується згідно з робочим планом реалізації Проекту, визначенним у розділі XI проектної заявки.

3. Для підтвердження реалізації Проекту Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт про виконання Проекту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення реалізації Проекту є день підписання Фондом акта про виконання Проекту.

26 ЧЕР 2020

ІІІ. СУМА ГРАНТУ, ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 600 030 грн. 00 коп. (шістсот тисяч тридцять гривень 00 копійок) без ПДВ.
2. Фонд надає суму гранту частинами (траншами) у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.
3. Фонд перераховує залишок коштів від загальної суми гранту після підписання акта про виконання Проекту.
4. У разі невиконання або часткового викнання співфінансування Проекту зі сторони Грантоотримувача та/або партнера по співфінансуванню, Фонд зменшує суму гранту пропорційно до зменшення суми співфінансування.
5. Перерахування коштів здійснюється в безготіковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

ІV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проекту відповідно до умов цього Договору.
2. Грантоотримувач зобов'язується:
 - 1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;
 - 2) не отримувати прибутку від гранту (крім випадків реалізації проектів, пов'язаних із кіновиробництвом);
 - 3) реалізувати Проект у строки, визначені у пункті 1 розділу ІІ цього Договору;
 - 4) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проекту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;
 - 5) у разі якщо реалізацію Проекту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання

таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

6) зберігати бухгалтерську документацію по Проекту протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проекту;

7) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

8) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проекті (продукті Проекту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святынь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проекту;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проекту;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проекту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проекту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проекту.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.
2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.
3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.
4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проекту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими є такі витрати:

придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проекту;

витрати по оплаті посередницьких послуг;

витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);

витрати, пов'язані з реалізацією проектів, які мають на меті отримання прибутку;

витрати на утримання установ, організацій, в тому числі тих, що є учасниками проектів;

витрати на підготовку проектної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;

витрати, в результаті курсових різниць;

витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови, або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють);

інші витрати, здійснені не за призначенням.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проекту в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРИШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або

його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року.

Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Сторонаю-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

+38 044 504-22-66

programa.nord@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Очкурова Оксана Сергіївна, керівниця проекту,

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може привести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проєкту, які стали відомі під час виконання цього Договору.

10. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

11. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

12. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному дляожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проєктна заявка;

додаток 2 – кошторис Проєкту;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проєкту;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації

Проєкту;

додаток 5 – графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: UA608201720343110001000000458

МФО: 820172

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Грантоотримувач

ГО «Центр спільного розвитку «Дієва Громада»

Юридична адреса:

92702 м. Старобільськ, Луганська область, вул. Набережна, 132

Адреса для листування:

92702 м. Старобільськ, Луганська область, вул. Набережна, 132

ЄДРПОУ/ПН: 40306815

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ПАТ КБ

«ПриватБанк»

Р/р: UA303047950000026006053735552

МФО: 304795

Тел.: +380506387628

Виконавчий директор

М.П.



Голова ГО

О.С.

Очкурова

М.П.



УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 3NORD31-1817
від «26» червня 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2020

Програма: Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти

Лот: ЛОТ 3. Резиденції

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 3NORD31-1817

Назва проекту: Дослідницька АРТ-Резиденція «Аура міста»

Візитна картка проекту

Конкурсна програма

Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти

Лот

ЛОТ 3. Резиденції

Тип проекту

Індивідуальний

Пріоритетний сектор культури та мистецтв

культурна спадщина

Ключові слова за напрями (оберіть два, які найточніше описують ваш проект)

матеріальна культурна спадщина
резиденції

Назва проекту

Дослідницька АРТ-Резиденція «Аура міста»

Назва проекту англійською мовою

Research ART-Residence "Aura of the City"

Голова до ВСР діє в умовах
D.C. Онурова



Коротка інформація про проект, яка включає мету та результати (до 100 слів)

Негативні наслідки знищення промисловості у місті Старобільську обумовили депресивний стан території. Жителі, не отримуючи можливості для саморозвитку, знаходяться в стані внутрішньої дисгармонії, це призводить до відтоку інтелектуального потенціалу громади. Культурне життя міста «в застois». Проект - Дослідницька Арт-Резиденція «Аура міста» допоможе вирішити проблему культурної ізоляції міста. Мета: дослідити ідентичність міста Старобільська, його художнє бачення, яке через синтез нових форм мистецтва з традиційним сприйняттям старого міста дасть можливість переосмислити культурну спадщину, знайти свій образ та шляхи реалізації стратегії розвитку. В результаті у Старобільську з'явиться стала арт-резиденція, проект допоможе в подоланні культурної ізоляції міста, розвитку культури, туризму та соціально економічному розвитку.

Коротка інформація про проект англійською мовою, яка включає мету та результати (до 100 слів)

Negative outcomes of industry destruction in the town of Starobilsk caused depressive shape of the territory. Without opportunity of self-development, the citizens are in the state of inner disharmony. The result of such a sense is that intellectual potential of the community outflows gradually. Cultural life of the town is in stagnation. This project is going to help solve the problem of cultural isolation of the town. The goal: to explore the identity of Starobilsk town, its artistic vision that via synthesis of new art forms with traditional perception of the old town will give the opportunity of re-thinking the cultural heritage, finding the own image and ways for realization of the development strategy. In consequence of this, Starobilsk will obtain the art-residence. The project will help to overcome the cultural isolation of the town, to develop its culture, to work out tourism and social economical development.

Загальний бюджет проекту (у гривнях, відповідно до Бюджету проекту)
672830.00

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету проекту)
600030.00

Сума співфінансування (у гривнях, відповідно до Бюджету проекту. Якщо співфінансування не передбачається - впишіть 0).
72800.00

Перелік джерел співфінансування та сума їх співфінансування (окрім

*голова ДО ВСР «Дієва Україна»
O.C. Онуфрієва*



УКФ)

Джерело співфінансування та сума
45300.00. Старобільська міська рада

Джерело співфінансування та сума
27500.00. Власний внесок ГО "ЦСР "Дієва громада"

Географія реалізації проекту: населений пункт, область (якщо поза межами України – зазначте країну)

Населений пункт

м. Старобільськ та Старобільський район Луганської області

Населений пункт

м. Львів

Початок проекту

2020-06

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)

2020-10-15

Тривалість проекту в місяцях

4

Партнери проекту

Луганська обласна універсальна наукова бібліотека

Луганський обласний краєзнавчий музей

Луганський національний університет ім. Тараса Шевченка

Ваш основний продукт

Резиденція

Інформація про контактну особу

Прізвище, ім'я та по-батькові

Очкурова Оксана Сергіївна

Телефон

Словою ЦСР "Дієва громада"
О.С. Очкурова Руслан



Електронна пошта

Функції в проекті
координаторка проекту

Інформація про організацію-заявника

Повна назва організації-заявника
Громадська організація «Центр спільного розвитку «Дієва громада»

Повна назва організації-заявника англійською мовою
Civil organization "Social activity center «Active community»

Організаційно-правова форма
Громадська організація або об'єднання

Код ЄДРПОУ
40306815

Надайте активне посилання на ваш установчий документ (Статут, Положення тощо)

<https://drive.google.com/open?id=1aF2bLAYlO6v3ibAoe4IQXlgoP8cYW4Dx>

Вкажіть КВЕДи вашої організації, які відповідають напрямам програми / ЛОТу
94.99

Дата реєстрації організації
2016-03-01

Юридична адреса організації
92702, Луганська область, м. Старобільськ вул. Набережна, 132

Поштова адреса організації
92702, Луганська область, м. Старобільськ вул. Набережна, 132

Фактична адреса організації

голова Ю ОСР Дієва громада
О.С. Онурова



92703, Луганська область, м. Старобільськ вул. Чернишевського, 23а

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації

<https://www.facebook.com/groups/1539388996367336/>

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації:

Очкурова Оксана Сергіївна

Телефон

Електронна пошта

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності? Якщо так, зазначте коли й де, а також назву статті (статей)
Ні

Чи має керівник організації судимість/притягнення до адміністративної відповідальності за вчинення правопорушення/злочину у сфері корупційних зловживань, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку? Якщо так, зазначте коли й де, а також назву статті (статей)
Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації
Організація неприбуткова

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності? Якщо так, зазначте коли й де, а також назву статті (статей)
Ні

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до відповідальності у сфері корупційних зловживань? Якщо так, зазначте коли й де, а також назву статті (статей)
Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно вашої організації на момент подання заяви?

Ні

Голова ДСР «Дієва громада»
О.С. Очкурова



Наявність матеріально-технічної бази для виконання проекту.

ГО «ЦСР «Дієва громада» для організації роботи має в оренді частину нежитлового приміщення, яке обладнане необхідними меблями, комп'ютерною технікою, є проектор, екран, колонки, мікшерний пульт та інше обладнання. Організація має 7 засновників, постійно працює 4 особи, через аутсорсинг залучаються потрібні організації фахівці. Організація має більш ніж 20 волонтерів. Організація неприбуткова, але має власні кошти, які отримані від діяльності, передбаченої статутом. Ці доходи використовуються виключно для фінансування видатків на своє утримання, реалізацію мети (цілей, завдань) та напрямів діяльності, визначених нашими установчими документами.

Дохід за звітний період

808675.00

Чи подавали ви проект на фінансування УКФ раніше?

Так, у 2019 у ролі заявника

Чи реалізували ви проект УКФ раніше?

Так, у 2019 у ролі заявника

Додайте активні посилання на успішно реалізовані проекти за підтримки УКФ, якщо такі були

<https://drive.google.com/open?id=1ygmtkfqZFyFWcPXwBE2BPS-oUi0uK9WR>

Чи є цей проект продовженням або наступним етапом проекту, реалізованого за підтримки УКФ? Якщо так, назвіть цей проект та додайте активні посилання на інформацію з відкритих джерел на цей проект

Так. За підтримки УКФ, у 2019 році реалізовано першу Дослідницьку Арт-резиденцію «Аура міста». В рамках резиденції працювало 7 резидентів, було створено 190 робіт: В рамках культурного мапування було створено карту культурних ресурсів та надруковано дослідження культурного життя Старобільська, у вигляді брошур. Розроблено бренд міста Старобільська, який включає логотип, слоган, приклади використання. Надруковано сувенірну продукцію.

Посилання на сторінку Резиденції у Фейсбуку:

<https://www.facebook.com/AuraMista/>

Приклади успішно реалізованих проектів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років

*Солова Юлія Світлична
О.С. Оксупова*



Проект

В рамках проекту «Громадський пояс Донбасу», який був реалізований за фінансової підтримки Європейського Союзу у 2016 – 2018 р.р., члени організації пройшли навчання з організаційного розвитку, було Створено Ресурсний центр, в рамках роботи якого підтримані 3 громадські ініціативи: 1) Старобільський інформаційний портал «Місто Старобільськ» 2) «Спільне розроблення програми розвитку сільського зеленого туризму на території Чмирівської ОТГ: взаємодія влади та громади» 3) «Формування платформи неформальної освіти» (440000.00 грн.)

Проект

В 2017 році за Програмою прямої підтримки Посольства Австралії в Україні відкрито перший у місті креативний суспільний простір «STB city hub», в якому створені умови для розвитку молоді працюють клуби за інтересами, платформа неформальної освіти, проходять масові заходи. (458 400.00 грн)

Проект

За підтримки Агентства США з міжнародного розвитку (USAID) в 2018 році реалізовано проект «Єдина громада», в рамках якого започатковано проведення велофестивалю «Sherwood weekend» (2000 осіб), як події, яка об'єднує різні групи населення та сприятиме збереженню історико-архітектурного середовища та розвитку туристичної привабливості міста, а також матиме позитивний економічний і соціальний ефект, рекреаційну функцію. (6 948.00 долларів)

Проект

За підтримки МФ «Відродження» у 2019 році реалізовано проект «Створення студії звукозапису для школи мистецтв», який забезпечив сучасні умови навчання у Старобільської дитячої школі мистецтв задля збереження музичної спадщини району, популяризації Старобільської дитячої школи мистецтв, привернення уваги майбутніх учнів до навчання у школі шляхом створення Студії звукозапису.(65074.00 грн)

Детальний опис проекту

Обґрунтуйте актуальність проекту для культурного контексту міста або села / області / країни

Старобільськ – це невеликий, мальовничий районний центр (17 тис. осіб),

*Задовільно відповідає
О.С. Огурцова*



який знаходиться на річці Айдар, півночі Луганській області, території, яка підконтрольна Уряду України. Негативні наслідки знищення промисловості у місті обумовили депресивний стан території, де сьогодні - основа економічної діяльності - фермерські хазяйства та фізичні особи підприємці. Скорочення працевдатного населення, висока питома вага населення пенсійного віку, низькі доходи, безробіття, незадовільний рівень розвитку транспортної інфраструктури, все це негативно впливає на рівень соціально-економічного розвитку міста та регіону зокрема. Жителі міста Старобільськ та внутрішньо переміщені особи (7 тис. осіб), не отримуючи можливості для саморозвитку, підтримки освітніх ініціатив, впровадженню інновацій, знаходяться в стані внутрішньої дисгармонії. Багато актуальних культурних та громадських ініціатив мають обмежений простір для вираження, а місцеві гравці прагнуть формувати альтернативне культурне поле з сучасними практиками та форматами. Ситуація, що склалася у регіоні, призводить до відтоку інтелектуального потенціалу громади, розбратору, недовіри одне до одного та невпевненості в завтрашньому дні.

Мабуть, ніяка інша галузь в Україні настільки не застягла в радянському вимірі, ніж культура (принаймні те, що з радянських часів прийнято так називати). І якщо потенційна енергія великих міст поступово змінює цю ситуацію, невеличкі міста страждають та топчуться на місці.

Забюрократизоване культурне поле в місті саме й провокує цей застій.

Сьогодні Старобільськ є своєрідним лакмусовим папірцем змін культурного фундаменту сучасної України. Бо зараз він не просто на межі між традиційною Слобожанською та пострадянською культурою, він на межі між минулим і майбутнім України, саме тут проходить культурна лінія зіткнення. Як і після Другої світової сюди з'їхалися носії культурних традицій з інших міст. Як і в другій половині 20 століття Старобільськ в очікування змін та перетворень.

Запропонований проект повинен вирішити декілька проблем в галузі культури та збереженні культурної спадщини міста: відсутність привабливих культурних локацій, відсутність сучасних інноваційних пропозицій від закладів культури, але основна з них місто не розвивається, не вирізняється з понад десятків інших маленьких міст Сходу України через те, що має нерозвинений культурний та туристичний потенціал. В результаті реалізації проєкту місто має отримати нове, зрозуміле широким колам обличчя та знайти шляхи реалізації стратегії розвитку, зберігши при цьому свою неповторну ауру. Крім того, дослідницька арт-резиденція «Аура міста», через залучення митців з різних регіонів України та місцевих резидентів

*Солові Ю ЦСР дієво уряду
D.C. Охурова*



допоможе в подоланні культурної ізоляції міста, налагодженю та розвитку партнерства та міжкультурного діалогу, створенні та розвитку локального мистецького середовища, пошуку та формування художнього бачення міста і в перспективі – соціально економічному розвитку міста. Планується, що резиденти будуть працювати не тільки над вивченням локального контексту через свою художню практику, але також змінить оптику місцевих жителів на власну історію, ландшафт і довкілля.

Обґрунтуйте актуальність проекту для вашої організації (та вашого партнерства за наявності), з огляду на основні / стратегічні напрями діяльності організації-заявника (та організації-партнера за наявності)

Метою діяльності Організації є сприяння комплексному розвитку громад через спільні дії громадян задля вирішення культурних, освітніх, оздоровчих, гендерних, соціально-економічних та інших потреб, та нових можливостей міста і навколоїшніх територій.

Основні завдання організації:

- Всебічне сприяння економічній та культурній інтеграції України у Європейське співтовариство;
- Сприяння відродженню та збереженню культурних традицій регіону;
- Сприяння реставрації та збереженню пам'яток історії, культури та архітектури;
- Сприяння розвитку туристичної та рекреаційної галузі;
- Сприяння та участь у розробці і здійсненні державних та міжнародних проектів і програм у напрямку культури, освіти, молодіжної політики, туризму і спорту, регіонального розвитку;

ГО «ЦСР «Дієва громада» здійснює свою діяльність у сфері освіти та проектів, пов'язаних з активізацією громади, через соціокультурні проекти та креативність, проводить заходи соціальної згуртованості населення, спрямовані на розвиток творчого потенціалу дітей та молоді, налагодження комунікації та миротворення всередині громади.

Нами реалізовано 34 проекти та проведено більш ніж 400 заходів (Фестивалі, воркшопи, свята, виставки, тренінги, форум - театр та інш.), які були підтримані Міжнародними та Всеукраїнськими організаціями.

У 2019 році, при підтримці Українського культурного фонду ми провели першу Дослідницьку АРТ-резиденцію «Аура міста»

Таким чином, діяльність проекту повністю відповідає основним стратегічним напрямкам діяльності організації.

Як актуальність вашого проекту співвідноситься із пріоритетами обраної конкурсної програми/ЛОТу

У фокусі пріоритетних напрямків програми «Резиденції» та

*Солова Ю ВСР дієва громада
О.С. Окунрова*



запропонованого проєкту «Аура міста» особлива увага приділяється заохоченню різних категорій громадян до збереження культурної спадщини, підтримки культурної різноманітності, налагодженню міжкультурного діалогу і співпраці, розвитку партнерства, а також відкриттю нових мистецьких практик та імен та підтримці місцевих митців.

Чому ваш проект є унікальним?

Для півночі Луганської області – проведення резиденції, це унікальне явище. Жодного разу місцеве середовище не було ініціатором проведення подібних мистецько-дослідницьких заходів.

Унікальність проєкту полягає також у тому, що на першу Арт-резиденцію "Аура міста", підтриману УКФ у 2019 році було подано 24 заявки, а відібрано 7 митців, що свідчить про неабиякий інтерес до регіону та теми запропонованого проєкту зі сторони мистецького середовища зі всієї України

Чому ваш проект є інноваційним?

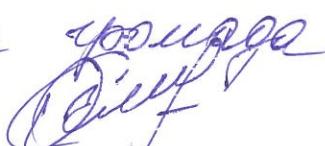
Інноваційність проєкту - являє собою комплекс дослідницьких, культурних, мистецьких заходів, які відповідним чином організовані в межах проєкту, з наявними ресурсами, термінами і виконавцями задля забезпечення ефективного вирішення проблеми - місто не розвивається, не вирізняється з понад десятків інших маленьких міст Сходу України через те, що має нерозвинений культурний та туристичний потенціал. Саме ці конкретні заходи приводить до інновації:

- Спільна робота резидентів з різних областей України над дослідженням ідентичності Старобільська та презентація спільної роботи на теренах України, промоція та популяризація міста, стимулювання мобільності практиків культури та креативних індустрій для обміну професійним досвідом та поширення нових знань.

Як ваш проект доповнює культурно-мистецький процес останнього десятиліття в обраному секторі?

Сьогодні в світі налічуються сотні різних за формами та масштабами резиденцій. З'являючись в місті або селищі, арт-резиденції стають флагманами змін. Вони дозволяють модернізувати занедбані території, покращувати імідж депресивних міст, і перетворювати спальні райони в центри культурного життя. Це позитивно позначається і на самосвідомості жителів. В останні десятиліття арт-резиденції стали трендом, який змінює фокус культурного життя.

Дослідницька АРТ-резиденція "Аура міста" допомагає розвитку малого міста у подоланні культурної ізоляції, формуванні бренду міста та просуванні

Голова УСРР Дієва Громада
О.С. Окнерова 



національної культури та збереженні спадщини.

Який позитивний вплив на розвиток сектору (секторів) матиме ваш проект у перспективі кількох років?

В перспективі декількох років запропонований проект матиме позитивний вплив на процес децентралізації культурного життя та пожвавлення ініціатив різного гатунку й масштабу в Луганській області. Крім того, залучені митці у резиденціях отримують ексклюзивний досвід та можливості для розвитку власних проектів, вони виконують роль аніматорів культури у кожному новому місці.

Цілі проекту

Ціль

Дослідження та популяризація історико-культурної спадщини міста.

Завдання 1

1. Розробка положення про участь в резиденції «Аура міста» та Google форми для потенційних резидентів. Інформування потенційно зацікавлених сторін, запрошення до участі в резиденції. 2. Створення конкурсної комісії для забезпечення чесного та прозорого відбору учасників резиденції, відбір резидентів. 3. Розробка графіку заїзду резидентів та програми заходів проекту. Залучення партнерських організацій для дослідження ідентичності м. Старобільська та ознайомлення з культурною спадщиною. 4. Розробка логістичного плану приїзду учасників резиденції, іх розміщення та харчування. 5. Забезпечення резидентів необхідними матеріалами, інструментами та місцем для майстерні на період перебування в резиденції 6. Створення нових мистецьких робіт від резидентів, в різних жанрах мистецтва

Завдання 2

7. Розробка комунікаційної стратегії та медіа-плану для інформування про проект, промоції міста, його багатої історико-культурної спадщини 8. Розробка плану моніторингу та оцінки проекту, залучення фахівчині з МіО для передбачення проміжних контрольних точок, звірення цілей, комунікації з цільовою аудиторією.

Індикатори досягнення цілі

- Кількість митців, які приймають участь в резиденції - Кількість створених мистецьких робіт - Кількість осіб, яких залучено до комунікативної кампанії проекту

Голова 10 АСР дільниця
O.C. Огурцова



Ціль

Підтримка участі громадян у переосмисленні міського простору

Завдання 1

1. Організація спільних зустрічей мешканців громади резидентами, представниками громадськості та органів місцевого самоврядування

Завдання 2

Збір ідей мешканців міста, шляхом анкетування, стосовно переосмислення міського простору

Індикатори досягнення цілі

- Кількість проведених заходів з митцями - Кількість учасників заходів
- Кількість ідей, щодо планування та переосмислення міського простору надано мешканцями міста

Ціль

Подолання культурної ізоляції міста та участь у міжрегіональному діалозі

Завдання 1

1. Подолання інформаційного вакууму міста, шляхом активної комунікаційної кампанії

Завдання 2

2. Формування комунікаційних каналів для подальшої перспективи участі місцевої територіальної громади у міжрегіональному культурному діалозі. 3. Налагодження та розвиток партнерства між культурною спільнотою Старобільська та інших міст України

Індикатори досягнення цілі

- Кількість публікацій в ЗМІ з інших регіонів України написали про резиденцію «Аура міста» - Кількість сайтів партнерських організацій або сторінок в соціальних мережах, які написали про резиденцію «Аура міста» - Кількість організацій/станов, з якими налагоджено співпрацю в рамках проекту за межами Луганської області

Ціль

Активна промоція мобільності митців та культурних професіоналів між регіонами

Завдання 1

Елеона ВО ВСР дієва громада
О.С. Онуфрієва



Створення умов для комфортної мобільності митців між регіонами України

Завдання 2

Привернення уваги до місцевої культури та збереження історико-культурної спадщини

Індикатори досягнення цілі

Кількість митців зі Старобільська, які отримали можливість представити свої роботи за межами Луганської області

Основна мета проекту

Мета проекту - дослідження ідентичності міста Старобільська, його художнього бачення, яке через синтез нових форм мистецтва з традиційним сприйняттям старого міста дасть можливість переосмислення культурної спадщини та буде сприяти формуванню культурного простору, культивації відчуття приналежності, участі в міжрегіональному діалозі.

Опишіть у кількісних та якісних показниках пряму щільову аудиторію проекту

Безпосередньо братиме участь у проекті учасники резиденції, 20 осіб:

- митці, які працюють в будь яких жанрах мистецтва. (Наприклад: живопис, скульптура, графіка, фотографія, медіа-мистецтво, а також просторовими формами – інсталяціями, ленд-арт)
- арт-менеджери, експерти з інтерпретації спадщини, гіди-інтерпретатори, куратори.

А також ширша аудиторія споживачів культури та мистецтва, яка буде братиме участь в реалізації проекту:

- місцеві творчі групи та ініціативи, які прагнуть розвитку та потребують майданчиків для цього і будуть зацікавлені у різних формах долучитись до проекту (блізько 30 осіб)
- працівники культури, які зацікавлені у навчанні та спілкуванні з митцями (блізько 100 осіб) - представники малого та середнього бізнесу, які зацікавлені у зміні культурного простору міста та розвитку своїх підприємств (блізько 15 осіб)
- локальні громадські організації, активісти, студенти (блізько 50 осіб)
- внутрішньо переміщені особи (блізько 50 осіб) - ветерани АТО/ООС а також члени їх родин (блізько 30 осіб)
- діти (від 8 років), підлітки та батьки – учасники мистецьких заходів. (блізько 150 осіб)
- відвідувачі культурно-мистецьких заходів у Львові (блізько 100 осіб)

Голова до СФ діє в умовах
О.С. Охуровський (Печатка)



Саме для двох основних аудиторій митці та споживачі культури і мистецтва створюються особливі сприятливі умови: натхненне середовище для професійного розвитку та можливість занурення у історію та ідентичність маленького містечка Слобожанщини з одного боку та переосмислення культурної спадщини, розширення кордонів з іншого боку.

Опишіть у кількісних та якісних показниках опосередковану (непряму) аудиторію проекту

Цільова аудиторія, яка зацікавлена скористатися кінцевими результатами проекту:

- органи державної влади, місцевого самоврядування, які займаються розробкою стратегічних напрямків у сфері культури та туризму (близько 10 осіб);
- мешканці міста, які почують про проект та побачать результати проекту (5000 осіб)

Опосередкована цільова аудиторія, за межами міста: професійна арт-спільнота; дослідники, громадські діячі тощо.

Яким чином були визначені їх культурні потреби, інтереси?

У 2019 році ГО "ЦСР "Дієва громада" в рамках проведення Дослідницької АРТ-резиденції "Аура міста" проводила культурне мапування, в рамках якого визначала ресурси та культурні потреби мешканців міста.

Посилання на дослідження:

<https://drive.google.com/open?id=1ygmtkfqZFyFWcPXwBE2BPS-oUi0uK9WR>

У який спосіб кінцеві результати проекту будуть задовольняти (повністю або частково) культурні потреби та інтереси обраної(-их) аудиторій?

В результаті реалізації проекту у Старобільську з'являється стала та відповідальна арт-резиденція, місто має отримати нове, зрозуміле широким колам обличчя та знайти шляхи реалізації стратегії розвитку, зберігши при цьому свою неповторну ауру. Крім того, дослідницька арт-резиденція «Аура міста», через залучення митців з різних регіонів України допоможе в подоланні культурної ізоляції міста, виявленні та розвитку локального мистецького середовища, пошуку та формування художнього бачення міста і в перспективі, розвитку туризму та соціально економічному розвитку міста.

Хто є зацікавленою стороною (-ами) проекту (особи чи інституції, які можуть – безпосередньо чи опосередковано, позитивно чи негативно – впливати на проект чи бути під впливом проекту).

- Зацікавленими учасниками проекту є митці, учасники резиденції, яким забезпечено проїзд, проживання, харчування та умови для творчості в

*Засідання ЦСР Дієва громада
O.C. Онурова*



рамках резиденції, а також гонорар за створені роботи та проведений захід.

-? Місцева спільнота отримує нові творчі роботи, ідеї переосмислення міського простору та покоління, що відчуватиме відповідальність за власне місто.

-? Органи державної влади, місцевого самоврядування отримують додаткову позитивну промоцію міста, реалізацію одного з проєктів, закладених у Стратегію розвитку міста та престижність участі у проєктах, підтриманих Українським культурним фондом, з іншого боку під впливом проєкту, вони можуть виділити приміщення для організації постійно діючої галереї на території міста.

-? Партнери проєкту, місцеві творчі групи та ініціативи, працівники культури, локальні громадські організації, ЗМІ зацікавлені у позитивному перебігу проєкту та отриманні якісних та кількісних результатів проєкту по-перше, через досвід колабораційних проєктів, по друге, через важливість проєкту для регіону.

-? Мешканці міста, лояльні громадяни: активісти, студенти, ВПО, учасники мистецьких заходів зацікавлені у зустрічах з професійною мистецькою спільнотою, яка буде працювати над переосмисленням культурної спадщини Старобільська та пропонувати свій погляд на вихід із культурної ізоляції регіону.

-? Професійна арт-спільнота, дослідники, громадські діячи за межами міста можуть скористатися результатами напрацювань учасників резиденції.

-? Налагодження сталої співпраці мистецьких кіл, краєзнавців, освітян, музейників, влади, активних громадян Луганщини буде сприяти збереженню культурної спадщини та створить умови для розвитку людського капіталу регіону.

-? Митці з різних регіонів України, які будуть працювати в резиденції, творять роботи, головною темою яких є Старобільськ, його історія, культура та його мешканці. Ці роботи, за умовами конкурсу, частково залишаються у місті, а частково йдуть по всій Україні, в міста, де мешкають резиденти. Митці приймають участь в виставках на теренах України та за кордоном, де виставляються роботи, зроблені у Старобільську, таким чином відбувається знайомство з містом та його спадщиною широких кіл глядачів, а з іншого боку руйнуються негативні стереотипи, щодо Луганського регіону.

Опишіть соціальну (супільну) цінність результатів вашого проєкту.

Супільна цінність результатів проєкту "Аура міста" буде виражатися у подальшому зростанні соціально-економічного розвитку міста, через розвиток культури, туризма, переосмислення та збереження історико-культурної спадщини.

Голова ДО ВСР «Дієво громада»
О.С. Охнерова



Зазначте якісні та кількісні показники короткострокових результатів проекту відповідно до описаних вище цілей та завдань (не менше двох показників для кожного завдання).

- В резиденції працюють 10 митців з різних областей України та 10 місцевих митців різних напрямків.
- Не менш ніж 40 творчих робіт з'явиться в результаті резиденції, головною темою яких є Старобільськ, його історія, культура та його мешканці.
- Не менш ніж 20 творчих робіт (Наприклад: картини, скульптури, серії фотографій, ілюстрації, інсталяції, ленд-арт, тощо) залишаться у Старобільську та стануть основою мобільної виставки «Старобільськ у серці...», до якої будуть додані роботи минулорічної резиденції (більш ніж 60 робіт). Мобільна виставка «Старобільськ у серці...» буде розміщена у майстерні, де працювали митці, протягом одного тижня. Потім мобільна виставка пойде разом з місцевими резидентами до Львова. По закінченні проекту, мобільна виставка буде розміщена у креативному суспільному просторі «STB city hub» (м. Старобільськ)
- Здійснено гаїздку місцевих резидентів до Львова, та організовано мобільну виставку «Старобільськ у Львові». В рамках триденної виставки проходять воркшопи, зустрічі, презентації, які знайомлять відвідувачів із митцями Старобільщини та культурою Слобожанщини.
- У місті спостерігається розвиток мистецького середовища та неформальної культури. Митці приймають активну участь у мистецьких заходах, які проходять за межами області.
- До мобільної виставки у Львові залучено близько 100 осіб глядачів.
- Проведено 20 творчих заходів у Старобільську, на вибір запрощених митців (майстер-клас, лекція, воркшоп, та ін.), по одному заходу від кожного митця.
- Залучено близько 400 учасників творчих заходів (На кожному заході присутні близько 20 осіб, представники культурної спільноти міста, району та області). Учасники творчих заходів запрошуються через заклади культури міста, району, області, а також через доступні канали комунікації (ЗМІ, соціальні мережі, інш)
- 10 місцевих резидентів зможуть представити свої роботи за межами Луганської області
- Запропоновано принаймні 15 конкретних ідей переосмислення міського простору
- Проведена інформаційна кампанія, щодо цілей та задач проекту. Згідно комунікаційної кампанії залучено не менше 7000 осіб.
- Проведено прес-конференцію (публічна презентація проекту). Залучено, щонайменше 3 представників ЗМІ, в тому числі обласних видань, а також близько 40 осіб – учасників прес-конференції (працівники культури,

*Голова до ЦСР дієво учасника
О.С. Онуфрієва*



активісти у сфері культури, представники органів місцевого самоврядування та державної влади, представники бізнесу)

- [?] Не менш ніж 3 ЗМІ зі Львова написали про резиденцію «Аура міста»

- [?] Не менш ніж 6 сайтів партнерських організацій або сторінок в соціальних мережах, які написали про резиденцію «Аура міста»

- [?] Не менш ніж 3 громадські організації або заклади культури або митці співпрацювали в рамках проекту, за межами Луганської області

- [?] Створено 20 фото-репортажів із заходів резидентів, 1 фото-репортаж із презентації проекту, 1 фото-репортаж з мобільної виставки проекту та 1 фото-репортаж з публічної дискусії, щодо підсумків проекту

- [?] Створено 1 відеоролик за підсумками резиденції

- [?] Надруковано поліграфічну продукцію (рекламні постери про заходи), які розповсюджено в публічних містах на дошках оголошень, в закладах культури, закладах освіти, партнерських організаціях і в Старобільську і Львові, де буде проходити мобільна виставка.

- [?] Надруковано брошури за підсумками резиденції. (500 екз.) Брошюри буде розповсюджено серед: активістів та менеджерів культури (30екз), учасників резиденції (20 екз), -закладів культури міста, району та області (150екз), органів місцевого самоврядування та державної влади (50екз), донорських організацій (50екз), партнерських організацій, представників бізнесу, коаліцій, в тому числі (Мережа ОГС для підтримки громад зі спадщиною, Академія культурного лідера) (100екз), - студентів ЛНУ ім. Тараса Шевченко (60екз), -учасників підсумкової дискусії (40 екз)

- [?] Надрукована сувенірна продукція з айдентикою міста Старобільськ, яка буде використана для промоції м. Старобільськ на мобільній виставці у місті Львів. Сувенірна продукція розповсюджена: футболка 60 шт. (20 шт. - команді резидентів, 10 шт. - учасникам заходів, 30 шт. - партнерам); керамічна чашка 60 шт. (20 шт. - команді резидентів, 10 шт. - учасникам заходів, 30 шт. - партнерам); еко сумка з льону 30шт. – партнерам.

- [?] Проведено підсумкову дискусію «Аура міста», на який будуть представлені результати та вплив проекту, зокрема мобільна виставка «Старобільськ у серці...». Залучено не менше 40 осіб, з числа активістів та менеджерів культури, представників органів місцевого самоврядування та державної влади, представників громадських організацій та бізнесу.

Проект можна бути вважати успішним у короткостроковій перспективі, якщо:

- [?] в рамках резиденції працювали 10 митців з різних областей України та 10 місцевих резидентів, які створили не менш ніж 40 творчих робіт, 20 з яких залишаються у Старобільську та стануть основою мобільної виставки «Зі Старобільськом у серці»

Солов'ю Юрію дієві урожаї
О.С. Філукрове



- 85% відвідувачів заходів зазначать, що заходи проєкту вплинули на культурний розвиток та потенціал Старобільська (анкетування та інтерв'ювання)
- близько 400 осіб відвідають заходи від резидентів у Старобільську
- близько 100 осіб відвідають культурно-мистецькі заходи у Львові
- більш ніж 7000 осіб залучено до комунікативної кампанії проєкту

Зазначте якісні та кількісні показники для довгострокових результатів проєкту відповідно до описаних вище завдань (не менше двох показників для кожного завдання).

1. Проектом передбачається: Дослідження та популяризація історико-культурної спадщини міста Старобільська. По завершенні проєкту: Планується, що завдяки проєкту зміниться оптика місцевих жителів на власну історію, ландшафт і довкілля. Показники сталого розвитку: Зі сторони органів місцевого самоврядування буде впроваджений архітектурно-будівельний контроль, щодо здійснення ремонтів, фасадів, будівель, які мають культурну, історичну, архітектурну цінність.
2. Проектом передбачається: Підтримка участі громадян у переосмисленні міського простору; залучення громадських і культурних ініціатив до процесів планування та розвитку міста. По завершенні проєкту: Шляхом дискусій з органами місцевого самоврядування, громадськістю, бізнесом та культурною спільнотою міста, завдяки обранню креативного сценарію розвитку міста – підприємці зацікавлені у відкритті нових культурно-туристичних атракцій, тощо. Показники сталого розвитку: Залучення громадян до процесу прийняття рішень на місцевому рівні дозволить вести діалог з місцевими органами виконавчої влади та місцевого самоврядування, пропонувати варіанти вирішення питань, брати участь у виконанні рішень, бути учасниками процесу планування та розвитку міста. У процес формування художнього бачення міста та переосмислення міського простору включені різні категорії громадян. Завдяки залученим митцям збагачений культурний ландшафт території міста, що є позбавленим туристичного інтересу.
- 3.Проектом передбачається: Подолання культурної ізоляції міста та участь у міжрегіональному діалозі. По завершенні проєкту: планується співпраця між залученими до резиденції митцями та місцевою спільнотою, участь у спільніх заходах, ознайомчі візити тощо. Показники сталого розвитку: Старобільськ відзначаний серед інших маленьких міст Сходу України.
- 4.Проектом передбачається: Активна промоція мобільності митців та

Голова СО ВВСР Дієва гуртаже
D.C. Онурова



культурних професіоналів між регіонами. В рамках проекту: Місцеві резиденти приймають участь у культурно-мистецьких заходах в трьох областях України, популяризуючи місто та власні творчі можливості. Показники сталого розвитку: Розвиваючи ідею культурної ідентичності кожного окремого регіону країни та тісно поєднуючи їх з професійними горизонтальними зв'язками з'являється можливість досягти такої бажаної для нас сьогодні єдності.

Проект можна бути вважати успішним у довгостроковій перспективі, якщо:

- [] Дослідницька Арт-резиденція «Аура міста» стає сталою резиденцією, що дозволяє більшої кількості митців потрапити до неї.
- [] Резиденція стає фундаментом підготовки громади до соціальних змін, на діяльності якої базується стратегія розвитку культури та мистецтва Старобільської громади.
- [] Щонайменше у 2 проектах в галузі культури та туризму, міжрегіональної співпраці приймає участь Старобільськ протягом наступних 3 років.
- [] Щонайменше 30% від кошторису затрат на резиденцію фінансується місцевою владою та бізнесом наступного року.
- [] Наступного року, на участь в резиденції подали заявки 50 і більше учасників.

Голова до ОСР відповідає
О.С. Онуфрійчук



Опишіть внутрішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проекту та шляхи їх мінімізації

1. Найбільшим ризиком може стати неузгодженість між виконавцями проекту. Для попередження даного ризику протягом планування даного проекту були розділені зони відповідальності кожного члена команди, встановлено показники успішності та крім того, протягом реалізації проекту заплановано щомісячні координаційні зустрічі з покроковим плануванням етапів втілення проекту.
2. Зрив термінів виконання проекту. Для того щоб уникнути цей ризик, будуть розроблені календарні графіки робіт, а також матриця відповідальності, діаграми завантаження; буде здійснюватися контроль за видами діяльності та змінами.
3. Проблеми з наданням в оренду приміщення для публічних заходів у Львові. Для усунення ризику буде заздалегідь складений договір оренди, а також в трьох містах буде залучено куратора, з числа резидентів, які приїздили у Старобільськ.
4. Небажання/низька зацікавленість цільових груп у відвіданні заходів проекту. Для зменшення цього ризику планується проводити широку інформаційну кампанію, деякі заходи проводити на відкритому просторі, для залучення більшої категорії людей.
5. Неможливість одного або кількох членів команди/підрядників продовжувати роботу над проектом. Для усунення цього ризику, на кожного члена команди підбирається заміна серед членів ГО ЦСР Дієва громада та партнерів організації, з відповідними кваліфікаційними вимогами до персони та можливістю виконати поставленні завдання. Наразі, маємо команду з 5 осіб, яка планує працювати в рамках проекту, ще 2-4 осіб є на випадок, якщо хтось з основної команди не зможе виконувати свої обов'язки. Куратора резиденції плануємо залучити на час виконання проекту. Щодо підрядників, за час роботи нашої організації складена база провірених та добропорядних ФОПів, які можуть надати послуги, закладені в проекті.
6. Пошкодження мистецьких робіт мобільної виставки «Старобільськ у серці...» під час транспортування. Для попередження даного ризику планується особо крихкі та малогабаритні роботи перевозити власноруч, а інші роботи відправляти Новою поштою з маркуванням «Обережно, крихке».

*Голова Ю ВСР Дієва громада
О.С. Онуфрієва*



Опишіть зовнішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проекту, та шляхи їх мінімізації

1. Низький інтерес мистецької спільноти до участі в резиденції. Для попередження даного ризику буде проводитися широка інформаційна кампанія, щодо реалізації проекту та заохочення до подання на резиденцію представників мистецької спільноти. А по-друге, буде використаний соціальний капітал партнерів, які можуть порекомендувати учасників резиденції.
2. Відмова одного із митців прийняти участь в резиденції. Для того, щоб уникнути цей ризик, буде запропоновано взяти участь в резиденції іншому учаснику, який заповнив анкету.
3. Політична та економічну нестабільність в Україні. У зв'язку з григорієвим "Закону про особливий статус" та операцію об'єднаних сил може бути обмежено діяльність громадських організацій в умовах військового конфлікту.
4. У зв'язку з ситуацією в країні, щодо поширення COVID-19, існує ризик обмеження публічних заходів до 10 осіб, навіть після закінчення карантину. В рамках проекту не планувалися заходи із залученням багаточисельної аудиторії, най масовіший захід – близько 40 осіб одночасного перебування. Якщо, карантинні обмеження будуть продовжені, ми можемо провести більшу кількість заходів з меншою кількістю людей на одному заході, або деякі заходи проекту перенести на відкритий простір: парк, галерея, тощо. З урахуванням того, що мобільна виставка у Львові буде проходити кілька днів поспіль, для відвідування події можна буде встановити, за необхідністю, обмеження, не більше 10 осіб одночасно в приміщенні. Наразі, Урядом дозволено відвідування музеїв та бібліотек, поїздка у Львів планується на початок вересня. Діяльність в рамках проекту, з залученням резидентів та аудиторії проходить у липні-серпні, мобільні виставки у вересні, тобто є час на послаблення заходів обмеження та остаточний вихід з карантину. Якщо спостерігається динаміка скорочення інфікованих коронавірусом хворих, якщо знімуть обмеження у пересуванні людей між областями, буде працювати ЖАД сполучення та громадський транспорт, реалізація цього проекту в повному обсязі з досягненням всіх запланованих показників в умовах послаблення карантину можлива. При повному карантині та самоізоляції, коли перекриті міста та області України у режимі надзвичайного стану, не працює громадський транспорт – реалізація проекту неможлива.

Які інструменти внутрішнього моніторингу реалізації проекту ви будете застосовувати?

Голова ЖСР Дієва фундації
О. С. Онуфрієва



Методи, які використовуватимуться для оцінки ефективності управління та реалізації проектом:

- анкетування, інтерв'ювання
- моніторинг та аналіз ЗМІ
- спостереження за ходом реалізації проекту
- опитування зацікавлених сторін

Які ключові повідомлення, яких спікерів буде обрано для поширення інформації про проект серед прямої(-их) цільової(-их) аудиторії(-ій), опосередкованої аудиторії, потенційних партнерів, широкої аудиторії?

Основні ключові повідомлення:

Цей проект дасть поштовх к розвитку міста в культурній та туристичній галузі

Митці допомагають Старобільську створити моделі творчого осмислення міста, але це можливе лише за допомогою активної участі місцевої спільноти.

Старобільськ має унікальне обличчя, з неповторною аурою. Сюди слід їхати!

Основні спікери:

Керівники організацій

Лідери думок

Лідери думок культурно-мистецького середовища

Начальник відділу культури

Регіональна газета «Телегазета»

Міський голова

Митці

Посилання на комунікаційний план проекту "Даслідницька АРТ-резиденція

"Аура міста": <https://drive.google.com/open?id=11NicF0fzg-CWC9kdmLZ5BqKBG5Nl76k9>

Які методи комунікації (відео, аудіо контент, промо кампанії в соціальних мережах, амбасадори, тощо) та канали комунікації (офіційний сайт проекту, соціальні мережі тощо) будуть залучені під час реалізації проекту?

- інформаційна співпраця з національними медіа;
- сторінка проекту «Аура міста» в соціальній мережі Фейсбуку;
- медіа ресурси партнерів;
- ресурси професійної спільноти митців;
- презентація проекту партнерами;
- особисті комунікації (зустрічі, телефон, меседжер);
- розсилка прес-релізу подій, анонси подій проекту у ЗМІ («Телегазета», «Вісник Старобільщини»);

*Слова ю вср дієва фраза
O.C. Огурцова Руслан*



- виготовлення та розповсюдження сувенірної продукції в містах , де буде проходити мобільна виставка «Старобільськ у серці...»;
- розповсюдження постерів, листівок про анонси заходів;
- електронні розсылки;
- банер та ролл-ап з назвою та логотипами проекту розміщені на публічних заходах проекту.

Які ЗМІ будуть висвітлювати реалізацію та результати проекту?

В друкованих обласних та місцевих ЗМІ: «Телегазета» «Вісник Старобільщини» та інші Інформаційна співпраця з національними медіа; ресурси професійної спільноти митців Веб-сторінки: <https://starobilsk.city> «ГУРТ» «Громадський простір» Обласне телебачення «Ірта», «ЛОТ»

З якими лідерами думок планується співпраця?

Серед місцевих лідерів думок: міський голова міста Старобільська Яна Літвінова, деякі депутати міськради, лідери громадських організацій, лідери неформальних творчих об'єднань. (Сергій Летучий, Юрій Березовський, Роман Міронов, Борис Колесник)

Серед лідерів думок всеукраїнського рівня будемо працювати з уродженцем міста Старобільськ Сергієм Жаданом та режисером фільму "Дике поле", зйомки якого проходили у Старобільську Ярославом Лодигіним.

Яких кількісних та якісних показників ви плануєте досягти в результаті реалізації комунікаційного плану проекту?

- Публікація постів в соціальній мережі Фейсбук (сторінка проекту «Аура міста» - група ГО «ЦСР “Дієва громада»), щодо реалізації проекту не менш ніж 1 раз на тиждень, не менш ніж 50 публікацій;
- Не менш ніж 8 публікацій в друкованих обласних та місцевих ЗМІ;
- Не менш ніж по 1 публікації (об'єва про початок проекту та набір на арт-резиденцію, про підсумки проекту) в національних медіа;
- Не менш ніж 6 публікацій на сторінках <https://starobilsk.city> «ГУРТ» «Громадський простір»;
- Не менш ніж одне інтерв'ю на обласному телебаченні від координаторки проекту або відеоролик щодо реалізації проекту;
- Не менш ніж 3 ЗМІ зі Львова написали про резиденцію «Аура міста»;
- Не менш ніж 6 сайтів партнерських організацій або сторінок в соціальних мережах, які написали про резиденцію «Аура міста»

Яким чином буде забезпечений вільний доступ до напрацювань та / або кінцевих результатів проекту?

Всі роботи, отримані від резидентів, на постійній основі будуть розміщені в

*Голова ЦСР Дієва громада
О.С-Онуфріюк Річард*



креативному суспільному просторі «STB city hub» та на вулицях м. Старобільськ.

Протягом проєкту, на сайті <https://starobilsk.city>, сторінці проєкту "Аура міста" в Фейсбуку та на інших ресурсах партнерів будуть поширюватися матеріали та фото-репортажі про резидентів та їх роботи, про відкриті заходи та результати проєкту.

Надруковано брошури за підсумками резиденції. (500 екз.) та розповсюджено серед зацікавлених осіб.

Чи передбачає діяльність за проектом подальший розвиток та функціонування отриманих за результатами проекту продуктів та на яких засадах (самоокупності, фінансування з бюджету, грантової підтримки і т.д)?

Другий рік поспіль софінансування проєкту відбувається за рахунок Старобільської міської ради.

Як організація планує ділитися здобутим досвідом з іншими організаціями?
Ми готові, зацікавленим особам надавати консультації, а при необхідності провести тренінг із проектного менеджменту.

Чи планується створення партнерств з іншими організаціями, поза межами проєкту?

Наша організація є членом чотирьох коаліцій:

- «Громадський пояс Донбасу» коаліція 7 НГО Луганської та Донецької областей
- «ЛУГАНЩИНА. ЖІНКИ. МИР. БЕЗПЕКА» коаліція громадських організацій, ініціативних груп, експертів, посадовців та ЗМІ
- Коаліція ОГС України з просування громад зі спадщиною
- Коаліція громадських організацій та представників місцевої влади міст Донецької і Луганської областей, щодо розвитку територій, постраждалих від конфлікту в Україні.

Ми зацікавлені в розвитку партнерства з іншими організаціями та діячами культури та мистецтва.

Моніторингова інформація

Кількість чоловіків у команді проєкту

2

Кількість жінок у команді проєкту

Голова ЦСР «Дієва Громада»
О.С. Охурова



3

Кількість людей віком від 17 до 34

1

Кількість людей віком від 35 до 50

4

Кількість людей віком від 51 до 60

0

Кількість людей віком від 61 до 70

0

Кількість людей віком від старше 71

0

Кількість працюючих пенсіонерів

0

Кількість людей з інвалідністю серед команди проекту?

0

Чи планується при реалізації проекту використовувати різні методи енергозбереження?

важко відповісти

Чи передбачає ваш проект залучення волонтерів? Кількість?

Так. Так, в рамках реалізації проекту, для проведення спільніх зустрічей з резидентами, екскурсій містом, установами та закладами, плануємо залучати близько 20 волонтерів, студентів Луганського національного університету імені Тараса Шевченка, місцевих краєзнавців, спіробітників Луганського обласного краєзнавчого музею та Луганської обласної універсальної наукової бібліотеки.

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії або учасників ветеранів АТО?

так

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії або учасників тимчасово переміщених осіб?

Голова ДСР «Дієва громада»
О.С. Огайчик



так

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії дітей із малозабезпечених сімей, дітей-сиріт?

так

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії людей з інвалідністю?

так

Чи враховуватимуть меседжі вашого проекту принципи толерантності відповідно до Декларації принципів толерантності ЮНЕСКО

так

Голова ЮВСР Дієво громада
D.C. Онурова



Декларація добросовісності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заяви, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Окурова О.С

Руслан

Фонд:

Грантоотримувач:

ТО ВСР Агентство
захисту прав
громадян



Додаток № 2

до Договору про надання гранту № ЗНОРД31-1817
від " 10 листопада " 2020 року



Назва конкурсної програми Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти

Назва ЛОТ-у: Резиденції

Назва Заявника: ГО "ЦСР "Дієва громада"

Назва проекту: Дослідницька АРТ-резиденція "Аура міста"

	Організація-донор	Фінансування проекту, в %	Фінансування проекту, Сума в грн.
РОЗДІЛ I НАДХОДЖЕННЯ			
1	Український культурний фонд	89,18%	600 030,00
2	Співфінансування* :	10,82%	72 800,00
2.1.	Кошти організацій-партнерів	0,00%	
2.2.	Кошти місцевих бюджетів	6,73%	45 300,00
2.3.	Кошти інших інституційних донорів	0,00%	
2.4.	Кошти приватних донорів	0,00%	
2.5.	Власні кошти організації-заявника	4,09%	27 500,00
3	Реінвестиції (дохід отриманий від реалізації книг, квитків, програм та інше)	0,00%	
	Всього		672 830,00

Союза з ЦСР Дієва громада
О.С. Онуфрієв



Кошторис витрат по Гранту (плановий/фактичний)

Назва заявника: ГО "ЦСР "Дієва громада"

Дослідницька АРТ-резиденція "Аура міста"

Назва проекту:

Розділ: Підрозділ: Стаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця вимірювання	Витрати за рахунок гранту УКФ			Витрати за рахунок Співфінансування			Витрати за рахунок Співфінансування			Витрати за рахунок Співфінансування			Загальна планова сума витрат по проекту, грн. (=6+9+12+15)	ПРИМІТКИ		
				Планові витрати відповідно до заявки			Планові витрати відповідно до заявки			Планові витрати відповідно до заявки			Планові витрати відповідно до заявки						
				Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн.	Загальна сума, грн. (=4*5)	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн.	Загальна сума, грн. (=7*8)	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн.	Загальна сума, грн. (=10*11)	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн.	Загальна сума, грн. (=13*14)				
Стовпці:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
Розділ:	II	Витрати:																	
Підрозділ	1	Оплата праці																	
Стаття:	1.1	Штатні працівники		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Стаття:	1.2	За трудовими договорами		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Стаття:	1.3	За договорами ЦПХ		8,00	21 000,00	84 000,00										84 000,00			
Пункт:	a	Бражникова Марина Ігорівна - менеджерка, послуги із супроводу проєкту	місяців	4,00	8 000,00	32 000,00										32 000,00			
Пункт:	b	Координаторка проєкту Очукрова Оксана	місяців	4,00	13 000,00	52 000,00										52 000,00			
Всього по підрозділу 1 "Оплата праці":				8,00	21 000,00	84 000,00										84 000,00			
Підрозділ	2	Соціальні внески																	
Стаття:	2.1	Соціальні внески з оплати праці	місяців	4,00	4 620,00	18 480,00										18 480,00			
Пункт:	a	ЕСВ з договору ЦПХ Бражникова М.І. та Очукова О.С.	місяців	4,00	4 620,00	18 480,00										18 480,00			
Всього по підрозділу 2 "Соціальні внески":				4,00	4 620,00	18 480,00										18 480,00			
Розділ:	3	Витрати пов'язані з відрядженнями (для штатних працівників)																	
Стаття:	3.1	Вартість проїзду (для штатних працівників)		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
Стаття:	3.2	Вартість проживання (для штатних працівників)		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
Стаття:	3.3	Добові (для штатних працівників)		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
Всього по підрозділу 3 "Витрати пов'язані з відрядженнями":				-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
Підрозділ	4	Обладнання і нематеріальні активи																	
Стаття:	4.1	Обладнання, інструменти, інвентар, які необхідні для експлуатації його при реалізації проєкту грантоотримувача		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
Стаття:	4.2	Нематеріальні активи, які необхідні до придбання для експлуатації їх при реалізації проєкту грантоотримувача		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
Всього по підрозділу 4 "Обладнання і нематеріальні активи":				-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
Підрозділ	5	Витрати пов'язані з спроцедою																	
Стаття:	5.1	Оренда приміщення		22,00	1 000,00	22 000,00										22 000,00			
Пункт:	a	Оренда приміщення цільового призначення у ОФО Бабка Ю.С. м. Старобільськ, (проведені 20 творчих заходів від резидентів, презентації проєкту та публічної дискусії)	діб	22,00	1 000,00	22 000,00										22 000,00			
Стаття:	5.2	Оренда техніки, обладнання та інструменту		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
Стаття:	5.3	Оренда транспорту		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
Стаття:	5.4	Оренда сценічно-постановочних засобів		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
Стаття:	5.5	Інші обсягти оренди		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	22 000,00			
Всього по підрозділу 5 "Витрати пов'язані з орендою":				22,00	1 000,00	22 000,00										22 000,00			
Підрозділ	6	Витрати на харчування та напої																	
Стаття:	6.1	Від харчування або наяві заходу або сіданкою/обід/вечеря/кафе/брек fast food		745,00	410,00	62 550,00										62 550,00			

Година 20 липня 2018 року
O.C. Очукова Ольга



Задача № 10 УСР для учащихся
Д.С. Орловская

Всього по підрозділу 10 "Створення web-ресурсу":									
Підрозділ	11	Придбання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації							
Всього по підрозділу 11 "Придбання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації"									
Підрозділ	12	Послуги з перекладу							
Всього по підрозділу 12 "Витрати з перекладу":									
Підрозділ	13	Адміністративні витрати							
Пункт:	а	Бухгалтерські послуги	місяць	4,00	10 000,00	40 000,00			
Пункт:	б	Юридичні послуги	місяць		-	-	3,00	4 500,00	13 500,00
Пункт:	в	Аудиторські послуги	послуга	1,00	20 000,00	20 000,00		-	
				5,00	30 000,00	60 000,00		3,00	4 500,00
									13 500,00
									20 000,00
									73 500,00
Підрозділ	14	Інші прямі витрати							
Стаття:	14.1	Послуги комп'ютерної обробки, монтажу, зведення							
Пункт:	а	Найдовування послуги	шт.						
Стаття:	14.2	Витрати на послуги страхування							
Пункт:	а	Вказати предмет страхування	шт.						
Стаття:	14.3	Відвідинні послуги							
Стаття:	14.4	Інші прямі витрати		65,00	68 000,00	304 000,00			
Пункт:	а	Послуги куратора резидентів	місяць	2,00	10 000,00	20 000,00			
Пункт:	б	Послуги учасників резиденцій - ФОП (10 митців-резидентів - кожен митець працює 20 днів, винагорода: 8000 грн. Х 10 осіб)	послуга	10,00	8 000,00	80 000,00			
Пункт:	в	Послуги місцевих учасників резиденцій - ФОП (10 митців-резидентів - кожен митець працює 20 днів, винагорода: 4000 грн. х 10 осіб)	послуга	10,00	4 000,00	40 000,00			
Пункт:	г	Логістичні послуги для організації проїзду резидентів (Івано-Франківськ - Київ - Лисичанськ - Старобільськ та зворотний напрямок) 10 осіб х 3000 грн	послуга	10,00	3 000,00	30 000,00			
Пункт:	д	Послуги з організації проживання резидентів. 10 осіб х 20 днів x 400 грн.	послуга	10,00	8 000,00	80 000,00			
Пункт:	е	Послуга з організації продакшн та забезпечення матеріалами резидентів	послуга	20,00	1 000,00	20 000,00			
Пункт:	ж	Логістична компанія (трансфер учасників для 20 заходів в межах Луганської області: творчих майстерень, лекцій, воркшопів)	послуга	1,00	18 000,00	18 000,00			
Пункт:	и	Організація місця проживання для делегації зі Старобільська, у складі 5 осіб на 2 доби. -Львів	послуга	1,00	7 000,00	7 000,00			
Пункт:	к	Організація логістичні для делегації зі Старобільська у складі 5 осіб: -Старобільськ-Львів-Старобільськ 900 X2=1800	послуга	1,00	9 000,00	9 000,00			
Всього по підрозділу 14 "Інші прямі витрати":									
				65,00	68 000,00	304 000,00			
Всього по розділу II "Витрати":									
					600 030,00	45 300,00	27 500,00		
									672 830,00

РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТУ

Солова Ю ОСР
(Посада)
Відповідальність



ОС. Онуфріївка

