

**ДОГОВІР № 3NORD22-7237**  
**про надання гранту**

м. Київ

«13» серпня 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі Виконавчого директора Федів Юлії Олексandrівні, яка діє на підставі Положення, з однієї сторони, та ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ (далі – Грантоотримувач) в особі Директора Департаменту Загурської Надії Лаврівни, що діє на підставі Положення, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

**I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ**

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурно-мистецького проекту «Літня арт-школа «Мистецтво – простір єднання»» (далі – Проект), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кешторисі Проекту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект на умовах, визначених цим Договором.

**II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТУ**

1. Грантоотримувач реалізує Проект до 30 жовтня 2020 року включно з періодом підготовки та надання Фонду пакету звітної документації відповідно до пункту 3 цього Розділу.

2. Проект реалізується згідно з робочим планом реалізації Проекту, визначенним у розділі XI проектної заявки.

3. Для підтвердження реалізації Проекту Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт про виконання Проекту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення реалізації Проекту є день підписання Фондом акта про виконання Проекту.

### **ІІІ. СУМА ГРАНТУ, ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ**

1. Загальна сума гранту становить 42 000 грн. 00 коп. (сорок дві тисячі гривень 00 коп.) без ПДВ.

2. Фонд надає суму гранту частинами (траншами) у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Фонд перераховує залишок коштів від загальної суми гранту після підписання акта про виконання Проекту.

4. У разі невиконання або часткового виконання співфінансування Проекту зі сторони Грантоотримувача та/або партнера по співфінансуванню, Фонд зменшує суму гранту пропорційно до зменшення суми співфінансування.

5. Перерахування коштів здійснюється в безгстіковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

### **ІV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН**

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проекту відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від гранту (крім випадків реалізації проектів, пов'язаних із кіновиробництвом);

3) реалізувати Проект у строки, визначені у пункті 1 розділу ІІ цього Договору;

4) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проекту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;

5) у разі якщо реалізацію Проекту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі

обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту єастання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

6) зберігати бухгалтерську документацію по Проекту з розтягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проекту;

7) самостійно врегульовувати правовідносини з третьими особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

8) відповідно до чинного законодавства України не дозволати наявності у Проекті (продукті Проекту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічності, расовості, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святынь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

### 3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проекту;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проекту;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проекту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промисловості власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проекту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проекту.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

## **V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН**

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

## **VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ**

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проекту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначене Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проекту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проекту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проекту, маєтимуть містити інформацію про те, що Проект реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проекту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

## **VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ**

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проекту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими є такі витрати:

придання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проекту;

витрати по оплаті посередницьких послуг;

витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);

витрати, пов'язані з реалізацією проектів, які мають на меті отримання прибутку;

витрати на утримання установ, організацій, в тому числі тих, що є учасниками проектів;

витрати на підготовку проектної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;

витрати, в результаті курсових різниць;

витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови, або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють);

інші витрати, здійснені не за призначенням.

## **VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ**

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проекту в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проекту.

## **IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ**

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору здіймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дестрокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

## **X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)**

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про таргово-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

## **XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ**

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.
2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дію, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

## **XII. ІНШІ УМОВИ**

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року.

Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонам з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду  
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12  
+38 044 504-22-66  
programa.nord@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Стефанів Христина Миколаївна, заступник директора Департаменту культури Івано-Франківської міської ради – начальника відділу організаційно-масової роботи.

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може привести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проєкту, які стали відомі під час виконання цього Договору.

10. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

11. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

12. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

### XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проектна заявка;

додаток 2 – кошторис Проекту;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проекту;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту;

додаток 5 – графік платежів.

### XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

#### Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

P/r: UA60820172034311000100000458

МФО: 820172

Тел.: +38 (044) 504-22-66

#### Грантоотримувач

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

Юридична адреса:

76018, м. Івано-Франківськ, вул. Дністровська, 28

Адреса для листування:

76018, м. Івано-Франківськ, вул. Дністровська, 28

ЄДРПОУ/ІПЕ: 40293230

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: Державна казначейська служба України в м.Київ

P/r: UA388201720314221002301093887

МФО: 820172

Тел.: 0342-534218

Виконавчий директор



Ю.О. Федів

Директор Департаменту



Е.Л. Загурська

# УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 3NORD22-7237  
від «13» серпня 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2020

Програма: Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти

Лот: ЛОТ 2. Мобільність та програми обміну

Конкурс: Національної співпраці

Заявка: 3NORD22-7237

**Назва проекту: Літня арт-школа «Мистецтво – простір єднання»**

## Візитна картка проекту

### Конкурсна програма

Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти



### Лот

ЛОТ 2. Мобільність та програми обміну

### Тип проекту

Національний

### Пріоритетний сектор культури та мистецтв

візуальне мистецтво

### Ключові слова за напрями (оберіть два, які найточніше описують ваш проект)

живопис

пам'ятка історії, культури та архітектури

### Назва проекту

Літня арт-школа «Мистецтво – простір єднання»

### Назва проекту англійською мовою

Summer Art School "Art is a space of unity"



## **Коротка інформація про проект, яка включає мету та результати (до 100 слів)**

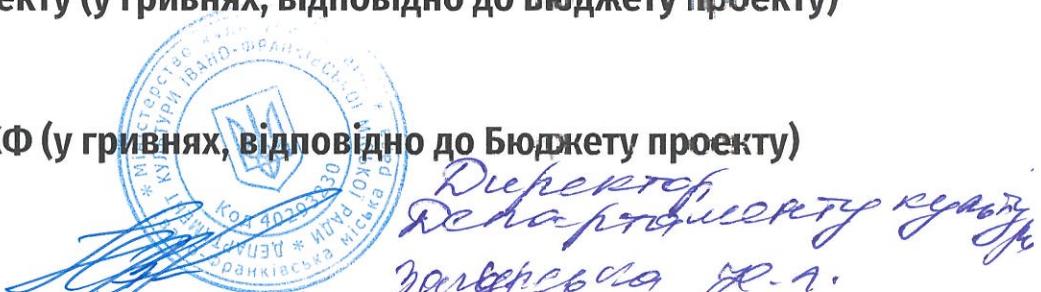
Метою є усвідомлення учасниками необхідності збереження архітектурної спадщини, взаємодія дітей різних регіонів України, розуміння єдності України, незалежно від мови спілкування, місця проживання через мистецтво. Учасники досліджують, виконують замальовки архітектурних споруд 3 міст, здійснюють історичні розвідки про зображені об'єкти (одні одним надсилають фото споруд та інформацію про них), спілкуються в режимі онлайн, роблять замальовки, надсилають роботи в ІФ для організації виставки, фото та відеозйомки робіт для підготовки ролика). Результат проведення літньої онлайн школи - виставка робіт, відео-ролик (промоційний), буклет з малюнками пам'яток архітектури. Які будуть розіслані по мистецьких навч. закладах (буде надруковано 1000шт.), проведення відеозустрічей (2), по ходу реалізації проекту викладатимемо відповідні пости на сторінці школи у ФБ <https://www.facebook.com/ifartschool> та сторінці <https://www.facebook.com/KulturnaMapaIF>. Відео буде також розміщено на Youtube. Ризики - не бажання дітей притягти участь. Плануємо участь не менше 15 дітей.

## **Коротка інформація про проект англійською мовою, яка включає мету та результати (до 100 слів)**

The aim is to make participants aware of the need to preserve the architectural heritage, the interaction of children from different regions of Ukraine, understanding the unity of Ukraine, regardless of the language of communication, place of residence through art. Participants explore, sketch architectural structures of 3 cities, make historical explorations of pictorial objects (send each other photos of buildings and information about them), communicate online, make sketches, send works to the IF for the organization of exhibitions, photos and videos to prepare the video). The result of the summer online school is an exhibition of works, a video (promotional), a booklet with pictures of architectural monuments. Which will be sent to art schools. institutions (1000 pieces will be printed), video meetings (2), in the course of the project we will post the relevant posts on the school page in FB <https://www.facebook.com/ifartschool> and on the page <https://www.facebook.com/KulturnaMapaIF>. The video will also be posted on Youtube. Risks - the reluctance of children to participate.

## **Загальний бюджет проекту (у гривнях, відповідно до Бюджету проекту) 43700**

## **Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету проекту)**



42000

**Сума співфінансування (у гривнях, відповідно до Бюджету проекту. Якщо співфінансування не передбачається - впишіть 0).**

1700

**Перелік джерел співфінансування та сума їх співфінансування (окрім УКФ)**

**Джерело співфінансування та сума**

1700. Департамент культури міської ради (міський бюджет)

**Географія реалізації проекту: населений пункт, область (якщо поза межами України – зазначте країну)**

**Населений пункт**

Івано-Франківськ (основне)

**Населений пункт**

Попасна

**Населений пункт**

Володимир-Волинський

**Початок проекту**

2020-08-15

**Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)**

2020-10-30

**Тривалість проекту в місяцях**

3

**Партнери проекту**

1. Володимир-Волинська дитяча художня школа.

2. Попаснянська дитяча школа мистецтв.

**Ваш основний продукт**

ІНШЕ



*Директор  
Департаменту культури  
Івануровська* *К. А.*

## Інформація про контактну особу

**Прізвище, ім'я та по-батькові**  
Стефанів Христина Миколаївна

**Телефон**

**Електронна пошта**

**Функції в проекті**  
координатор

## Інформація про організацію-заявника

**Повна назва організації-заявника**  
Департамент культури Івано-Франківської міської ради

**Повна назва організації-заявника англійською мовою**  
Department of Culture of Ivanc-Frankivsk City Council

**Організаційно-правова форма**  
Орган місцевого самоврядування

**Код ЄДРПОУ**  
40293230

**Надайте активне посилання на ваш установчий документ (Статут, Положення тощо)**  
[http://www.mvk.if.ua/uploads/files/polog\\_44.pdf](http://www.mvk.if.ua/uploads/files/polog_44.pdf)

**Вкажіть КВЕДи вашої організації, які відповідають напрямам програми/ЛОТу**

Код КВЕД 84.11 Державне управління загального характеру  
(виконуватимемо проект із залученням дитячої художньої школи та ЦСМ, які підпорядковуються департаменту)

**Дата реєстрації організації**  
2016-02-23

  
Віршетко  
Христина Стефанів  
Залізько

**Юридична адреса організації**  
76018, м.Івано-Франківськ, вул.Дністровська, 28

**Поштова адреса організації**  
76018, м.Івано-Франківськ, вул.Дністровська, 28

**Фактична адреса організації**  
76018, м.Івано-Франківськ, вул.Дністровська, 28

**Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації**  
<https://www.facebook.com/KulturnaMapaIF/?ref=bookmarks>

**Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації**  
Загурська Надія Лаврівна

**Телефон**

**Електронна пошта**

**Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності? Якщо так, зазначте коли й де, а також назву статті (статей)**  
Ні

**Чи має керівник організації судимість/притягнення до адміністративної відповідальності за вчинення правопорушення/злочину у сфері корупційних зловживань, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку? Якщо так, зазначте коли й де, а також назву статті (статей)**  
Ні

**Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації**  
Івано-Франківська міська рада

**Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності? Якщо так, зазначте коли й де, а також назву статті (статей)**  
Ні

**Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності? Якщо так, зазначте коли й де, а також назву статті (статей)**  
Ні



*Директор Генерального управління  
Загурська Н.Л.*

**небудь до відповідальності у сфері корупційних зловживань? Якщо так, зазначте коли й де, а також назву статті (статей)**

Ні

**Чи є відкриті судові провадження стосовно вашої організації на момент подання заявки?**

Ні

**Наявність матеріально-технічної бази для виконання проекту.**

1, 2, 3, 5

**Дохід за звітний період**

0

**Чи подавали ви проект на фінансування УКФ раніше?**

Ні

**Чи реалізували ви проект УКФ раніше?**

Ні

**Додайте активні посилання на успішно реалізовані проекти за підтримки УКФ, якщо такі були**

немає

**Чи є цей проект продовженням або наступним етапом проекту, реалізованого за підтримки УКФ? Якщо так, назвіть цей проект та додайте активні посилання на інформацію з відкритих джерел на цей проект**

Ні

## **Інформація про діяльність організацію-партнера**

### **Додати партнера**

**Повна назва організації-партнера Примітка: у повній назві не допускається скороченого написання ГО, БО, ТОВ тощо**

Володимир-Волинська дитяча художня школа

**Організаційно-правова форма**

культурна організація



*Директор  
Департаменту керівник  
Загурсько*

*Л. А.*

**Код ЄДРПОУ**

5457801

**Надайте, будь ласка, активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на сайті Міністерства Юстиції України або на власному веб-ресурсі чи інших офіційних джерелах  
нема (скан додам)**

**Вкажіть КВЕДи організації-партнера, які відповідають напрямам програми/ЛОТу**

Код КВЕД 85.52 Освіта у сфері культури

**Дата реєстрації організації-партнера**

1997-02-10

**Юридична адреса організації-партнера**

Волинська область, м. Володимир-Волинський, вул. Устилузька, 54

**Поштова адреса організації-партнера**

Волинська область, м. Володимир-Волинський, вул. Устилузька, 54

**Фактична адреса організації-партнера**

Волинська область, м. Володимир-Волинський, вул. Устилузька, 54

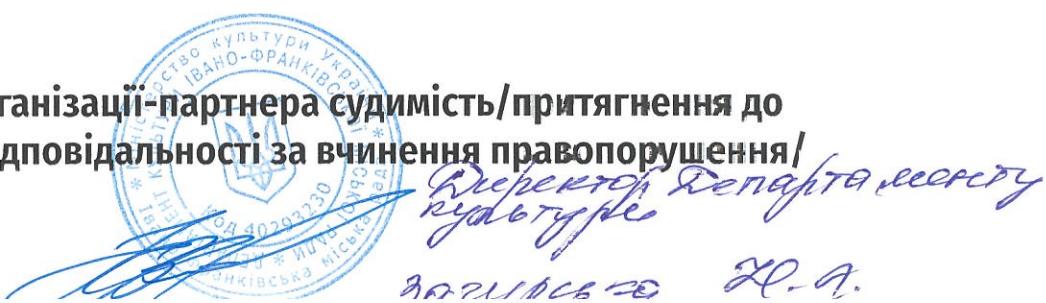
**Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації-партнера**

немає, офіційна сторінка в мережі Фейсбук <https://www.facebook.com/pages/category/School/%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80-%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0-%D0%94%D0%B8%D1%82%D1%8F%D1%87%D0%B0-%D0%A5%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D1%8F-%D0%A8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0-903706416328871/>

**Чи притягався керівник організації-партнера коли-небудь до кримінальної відповідальності? Якщо так, зазначте коли й де, а також назву статті (статей)**

Ні

**Чи має керівник організації-партнера судимість/притягнення до адміністративної відповідальності за вчинення правопорушення/**



**злочину у сфері корупційних зловживань, незнану чи непогашену у встановленому законом порядку? Якщо так, зазначте коли й де, а також назву статті (статей)**

Ні

**Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації-партнера коли-небудь до кримінальної відповідальності? Якщо так, зазначте коли й де, а також назву статті (статей)**

Ні

**Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації-партнера коли-небудь до відповідальності у сфері корупційних зловживань? Якщо так, зазначте коли й де, а також назву статті (статей)**

Ні

**Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-партнера на момент подання заяви?**

Ні

**Повна назва організації-партнера Примітка: у повній назві не допускається скороченого написання ГО, БО, ТОВ тощо**  
Попаснянська дитяча школа мистецтв

**Організаційно-правова форма**  
**культурна організація**

**Код ЄДРПОУ**

2223362

**Надайте, будь ласка, активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на сайті Міністерства Юстиції України або на власному веб-ресурсі чи інших офіційних джерелах**  
нема

**Вкажіть КВЕДи організації-партнера, які відповідають напрямам програми/ЛОТу**

Код КВЕД 85.52 Освіта у сфері культури

**Дата реєстрації організації-партнера**

1992-07-09



*Директор  
Департаменту розвитку  
Загурсько Н. А.*

**Юридична адреса організації-партнера**

93300, Луганська сбл., Попаснянський район, місто Попасна, ПЛОЩА МИРУ, 1

**Поштова адреса організації-партнера**

93300, Луганська обл., Попаснянський район, місто Попасна, ПЛСЩА МИРУ, 1

**Фактична адреса організації-партнера**

93300, Луганська обл., Попаснянський район, місто Попасна, ПЛОЩА МИРУ, 1

**Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації-партнера**

нема

**Чи притягався керівник організації-партнера коли-небудь до кримінальної відповідальності? Якщо так, зазначте коли й де, а також назву статті (статей)**

Ні

**Чи має керівник організації-партнера судимість/притягнення до адміністративної відповідальності за вчинення правопорушення/злочину у сфері корупційних зловживань, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку? Якщо так, зазначте коли й де, а також назву статті (статей)**

Ні

**Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації-партнера коли-небудь до кримінальної відповідальності? Якщо так, зазначте коли й де, а також назву статті (статей)**

Ні

**Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації-партнера коли-небудь до відповідальності у сфері корупційних зловживань? Якщо так, зазначте коли й де, а також назву статті (статей)**

Ні

**Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-партнера на момент подання заяви?**

Ні



*Директор  
Департаменту спорту*

*Золотухина Г. А.*

**Код ЄДРПОУ**

0

**Чи притягався керівник організації-партнера коли-небудь до кримінальної відповідальності? Якщо так, зазначте коли й де, а також назву статті (статей)**

Ні

**Чи має керівник організації-партнера судимість/притягнення до адміністративної відповідальності за вчинення правопорушення/ злочину у сфері корупційних зловживань, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку? Якщо так, зазначте коли й де, а також назву статті (статей)**

Ні

**Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації-партнера коли-небудь до кримінальної відповідальності? Якщо так, зазначте коли й де, а також назву статті (статей)**

Ні

**Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації-партнера коли-небудь до відповідальності у сфері корупційних зловживань? Якщо так, зазначте коли й де, а також назву статті (статей)**

Ні

**Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-партнера на момент подання заяви?**

Ні

## **Детальний опис проекту**

**Обґрунтуйте актуальність проекту для культурного контексту міста або села / області / країни**

Знищення культурної спадщини має своїм наслідком втрату пам'яток архітектури, багато з них руйнуються крізь віки, змінюють свій зигляд, руйнуються, мало хто звертає увагу на красу тих пам'яток архітектури, які збережені до сьогодні, не знають їхню історію. Низький інтелектуальний та творчий потенціал суспільства призводить до духовного зусіжіння нації, тому схожі заходи проводити вкрай необхідно. Втрата культурних цінностей, зокрема, архітектурної спадщини, історичного вигляду наших міст є



*Директор  
Державного агентства з питань  
культурної політики та мистецтва*  
Г.А.

незворотнім та непоправним явищем. І це не може бути замінено, чи виправдано створенням нових визначних творів, або новим витоком розвитку культури в цілому. Знищення культурної спадщини має своїм наслідком втрату пам'яток архітектури, багато з них руйнуються крізь віки, змінюють свій вигляд, руйнуються, мало хто звертає увагу на красу тих пам'яток архітектури, які збережені до сьогодні, не знаєть їхню історію. Це проблема існує в кожному місті, і в нашому також. Ми хочемо звернути увагу на дану проблематику.

**Обґрунтуйте актуальність проекту для вашої організації (та вашого партнерства за наявності), з огляду на основні / стратегічні напрями діяльності організації-заявника (та організації-партнера за наявності)**

Наша художня школа, як і школи партнерів надають освітні послуги у сфері візуального мистецтва для набуття здобувачами освіти спеціальних здібностей, естетичного досвіду, ціннісних орієнтирів у процесі активної мистецької діяльності, вивчення культурної спадщини, забезпечення можливості самореалізації дітей в мистецькому просторі, навчання дітей. Проект дозволить створити умови для взаємодії дітей та підлітків різного віку та різних регіонів України, що дасть розуміння єдності України, незалежно від мови спілкування чи місця проживання і усвідомлення ними та всіма хто дивитиметься створене відео та буклет, цінності збереження пам'яток архітектури.

**Як актуальність вашого проекту співвідноситься із пріоритетами обраної конкурсної програми/ЛОТу**

Заплановано провести літню арт-школу, учасники якої здобудуть нові знання, це сприятиме співпраці регіонів України, налагодженню зв'язків.

**Чому ваш проект є унікальним?**

Тому, що в зв'язку зі стрімким розвитком суспільства, інформаційних технологій як дорослі, так і діти, все більше втрачають усвідомлення важливості збереження пам'яток архітектури, культурної спадщині, розуміння важливості їх збереження. Реалізація даного проекту дозволить привернути увагу до проблеми існуючої і дуже важливої формувати свідомість дітей з раннього віку. Саме через мистецтво діти зможуть усвідомити важливість культурної спадщини в сучасному розвитку держави та дасть розуміння єдності України, незалежно від мови спілкування чи місця проживання.

**Чому ваш проект є інноваційним?**



*Директор  
Департаменту зв'язків  
Захарсько Л. А.*

Проектом передбачено ряд заходів: дослідження, замальовки, це все відбудеться під час проведення арт-школи, залучено дітей різних областей і саме через таку мистецьку спільну роботу, всні зможуть усвідомити важливість проблематики. Буде налагоджено співпрацю, буде поєднано історичні знання та мистецьку роботу, практику.

### **Як ваш проект доповнює культурно-мистецький процес останнього десятиліття в обраному секторі?**

Знищення культурної спадщини має своїм наслідком втрату пам'яток архітектури, багато з них руйнуються крізь віки, змінюють свій вигляд, руйнуються, мало хто звертає увагу на красу тих пам'яток архітектури, які збережені до сьогодні, не знають їхню історію. Низький інтелектуальний та творчий потенціал суспільства призводить до духовного збурення нації, тому схожі заходи проводити вкрай необхідно. Втрата культурних цінностей, зокрема, архітектурної спадщини, історичного вигляду наших міст є незворотнім та непоправним явищем. І це не може бути замінено, чи виправдано створенням нових визначних творів, або новим витоком розвитку культури в цілому. Знищення культурної спадщини має своїм наслідком втрату пам'яток архітектури, багато з них руйнуються крізь віки, змінюють свій вигляд, руйнуються, мало хто звертає увагу на красу тих пам'яток архітектури, які збережені до сьогодні, не знають їхню історію. Даним проектом передбачено використати мистецтво, як інструмент пізнання історії, оскільки зазвичай, коли проводять схожі заходи, то вони є суто мистецькими.

### **Який позитивний вплив на розвиток сектору (секторів) матиме ваш проект у перспективі кількох років?**

Діти з різних регіонів познайомляться, можливо в майбутньому будуть співпрацювати, поширюватимуть набуті знання, розвиватимуть цю проблематику, оскільки з числа дітей, які навчаються в митецьких школах частина цих дітей можливо стане художниками, архітекторами, дизайнерами і т.д. Також буклет зроблений в процесі реалізації проекту буде розіслани по свіх областях України, а відеоролик вільно подорожуватиме по мережі Інтернет, що теж дасть свій позитивний вплив.

### **Цілі проекту**

#### **Ціль**

розвиток знань про пам'ятки архітектури та забезпечення здатності учасників пленеру відобразити їх візуально, привернути увагу учасників арт-школи та суспільства до значення питання збереження та охорони



*Директор Департаменту культури  
Заславська Г. А.*

пам'яток архітектури.

### **Завдання 1**

вивчення історії пам'яток краю

### **Завдання 2**

зробити замальовки, підготувати буклет та промоційне відео

### **Індикатори досягнення цілі**

буде зроблено не менше 30 замальовок, 1 відео, буклет (1000 примірників), буде залучено не менше 15 учнів

### **Ціль**

формування позитивної громадської думки у сфері використання культурного надбання

### **Завдання 1**

зробити відео, буклет та поширити їх. Буде видано 500 буклетів з малюнками пам'яток архітектурної спадщини та фото з пленеру та зроблених інсталяції та перформансу, які буде поширене по мистецьких закладах України.

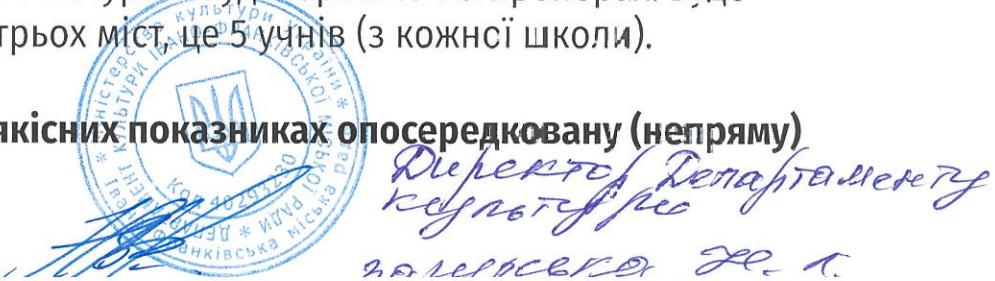
### **Основна мета проекту**

Метою є усвідомлення учасниками арт-школи необхідності збереження архітектурної спадщини, цінності архітектурних споруд та значення необхідності їх збереження, налагодження зв"язків між регіонами та сформувати в дітей через мистецтво розуміння краси українські території та розуміння важливості єдності України.

### **Опишіть у кількісних та якісних показниках пряму цільову аудиторію проекту**

Для втілення проекту планується цільовою аудиторією обрати учнів дитячих художніх шкіл м.Івано-Франківська, м.Володимира-Волинського та м.Попасна. Це підлітки віком 12-14 років ( учні 2-4 класів художньої школи), які вже володіють певними знаннями з історії архітектури та образотворчого мистецтва ( оскільки вивчають такі предмети, як «Історія мистецтва», «Рисунок», «Живопис», «Композиція», «Скульптура»), а також мають досвід малювання з натури в аудиторіях та на пренерах. Буде залучено 15 учасників з трьох міст, це 5 учнів (з кожної школи).

### **Опишіть у кількісних та якісних показниках опосередковану (непряму)**



## **аудиторію проекту**

Виготовлений буклет буде розіслано не менше як в 40 художніх шкіл України, вищих навчальних мистецьких закладів (по декілька екземплярів) для того, щоб привернути увагу до існуючої проблеми та для того, щоб в майбутньому цей проект став всеукраїнським і такі літні арт-школи (певних тематик) робили в різним містах України. Буклети буде також передано в бібліотеки Івано-Франківська, Володимир-Волинського, Гопасної, бібліотеки навчальних закладів цих міст. А також люди, що дивитимуться відео, розміщене та прорекламоване (кількість переглядів можна буде відстежити).

## **Яким чином були визначені їх культурні потреби, інтереси?**

враховано думку дітей, викладачів учасників проекту, діячів культури та мистецтва, які часто говорять про гостру існуючу проблему.

## **У який спосіб кінцеві результати проекту будуть задовольняти (повністю або частково) культурні потреби та інтереси обраної(-их) аудиторії?**

Учасники проекту - це діти, які цікавляться культурним надбанням рідного міста, креативні, відкриті до спілкування і можуть , набувши ще додаткових знань та навиків в ході здійснення проекту, доносити ідею популяризації діяльності зі збереження пам'яток архітектури до різних груп громадськості. Окрім того, в майбутньому багато хто з цих учасників проекту планує вступати до вищих навчальних закладів для обрання професії, пов'язаної з культурною діяльністю, архітектурою та мистецтвом. Саме серед цих дітей – майбутні архітектори, мистецтвознавці, живописці та дизайнери, які покликані в майбутньому створювати гармонійний культурний простір.

## **Хто є зацікавленою стороною (-ами) проекту (особи чи інституції, які можуть – безпосередньо чи опосередковано, позитивно чи негативно – впливати на проект чи бути під впливом проекту).**

Івано-Франківська державна дитяча художня школа, Володимир-Волинська дитяча школа мистецтв, Попаснянська дитяча школа мистецтв та інші мистецькі навчальні заклади, куди буде розслано буклети та читачі бібліотек в які буде їх розіслано, а також всі хто перегляне відео розміщене в мережі Інтернет.

## **Опишіть соціальну (суспільну) цінність результатів вашого проекту.**

Сформувати через мистецтво усвідомлення важливості збереження культурної спадщини, пам'яток архітектури. Окрім того, в майбутньому багато хто з цих учасників проекту планує вступати до вищих навчальних закладів для обрання професії, пов'язаної з культурною діяльністю,

*Директор департаменту культури  
Загорська Н. А.*

архітектурою та мистецтвом. Саме серед цих дітей – майбутні архітектори, мистецтвознавці, живописці та дизайнери, які покликані в майбутньому створювати гармонійний культурний простір.

**Зазначте якісні та кількісні показники короткострокових результатів проекту відповідно до описаних вище цілей та завдань (не менше двох показників для кожного завдання).**

Буде проведено літню арт-школу для 15 учнів, буде залучено 3 викладачі та мінімум 2 відомих митців. Буде надруковано 1000 буклєтів, які будуть поширені мінімум серед 40 мистецьких навчальних закладів, підгостовано 1 відео.

**Зазначте якісні та кількісні показники для довгострокових результатів проекту відповідно до описаних вище завдань (не менше двох показників для кожного завдання).**

виготовлений буклет буде розіслано не менше як в 40 художніх шкіл України, вищих навчальних мистецьких закладів для того, щоб привернути увагу до існуючої проблеми та для того, щоб в майбутньому цей проект став всеукраїнським і такі літні арт-школи (певних тематик) робили в різним містах України. Постійно можна буде моніторити та відстежувати кількість переглядів відео.

## **Команда проекту (основні виконавці)**

## **Порядковий номер та ПІБ члена команди**

## 1. Стефанів Христина Миколаївна

## Роль у проєкті

координатор

## Перелік основних обов'язків

координувати проект

## **Порядковий номер та ПІБ члена команди**

## 2. Присяжнюк Лілія Іванівна

## Роль у проєкті

координатор від Івано-Франківської дитячої художньої школи

## Перелік основних обов'язків

забезпечення учнів школи в літній арт-школі, залучення відомих митців

**Порядковий номер та ПІБ члена команди**

3.Загурська Надія Лаврівна

**Роль у проекті**

Керівник проекту

**Перелік основних обов'язків**

забезпечення реалізації проекту, фінансовий звіт

**Порядковий номер та ПІБ члена команди**

4.Сокульська Каріна

**Роль у проекті**

координатор від Попаснянської дитячої школи мистецтв

**Перелік основних обов'язків**

забезпечення учнів школи в літній арт-школі

**Порядковий номер та ПІБ члена команди**

5.Надюкова Ірина

**Роль у проекті**

координатор від Володимир-Волинської дитячої школи мистецтв

**Перелік основних обов'язків**

забезпечення учнів школи в літній арт-школі

**Опишіть внутрішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проекту та шляхи їх мінімізації**

можливо в останній момент хтось з дітей відмовиться взяти участь.

**Опишіть зовнішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проекту, та шляхи їх мінімізації**

можливо хтось з учасників відмовиться надіслати свої роботи в Івано-Франківськ для проведення виставки в Івано-Франківську та зйомки відео

**Які інструменти внутрішнього моніторингу реалізації проекту ви будете застосовувати?**

анкетування учасників літньої арт-школи на початку граведення та в кінці, буде створено анкету, яку кожен учасник зможе заповнити дистанційно.

Загурська Надія Лаврівна  
Директор Департаменту культури  
Г. А.

**Які ключові повідомлення, яких спікерів буде обрано для поширення інформації про проект серед прямої(-их) цільової (-их) аудиторії (-ї), опосередкованої аудиторії, потенційних партнерів, широкої аудиторії? відомих митців з Івано-Франківська, партнерів проекту, місцеві ЗМІ**

**Які методи комунікації (відео, аудіо контент, промо кампанії в соціальних мережах, амбасадори, тощо) та канали комунікації (офіційний сайт проекту, соціальні мережі тощо) будуть залучені під час реалізації проекту?**  
іформацію буде розміщено на сторінках в соціальній мережі Фейсбуку <https://www.facebook.com/KulturnaMapaIF/> та <https://www.facebook.com/ifartschool>), офіційний сайт міста Івано-Франківська та сайти (сторінки в соціальних мережах) партнерів, Youtube (поширюватимемо відеоролик), місцеві ЗМІ.

**Які ЗМІ будуть висвітлювати реалізацію та результати проекту?**  
місцеві ЗМІ та інтернет-видання, додатково все поширюватимемо на сторінки в соціальній мережі Фейсбуку <https://www.facebook.com/KulturnaMapaIF/> та <https://www.facebook.com/ifartschool/>.

**З якими лідерами думок планується співпраця?**

Шнайдером Андрієм Борисовичем - художник, відовий в Україні та далеко за її межами, член Спілки художників України.  
Дейнега Михайло Ярославович - художник, відовий в Україні та далеко за її межами, член Спілки художників України (за згоди).

**Яких кількісних та якісних показників ви плануєте досягти в результаті реалізації комунікаційного плану проекту?**

буде охоплено досить велику аудиторію (плануємо залучити платну рекламу у ФБ), не менше декількох тисяч, показники будуть відстежуватись, буде розіслано буклети не менше як в 40 мистецьких навчальних закладів України.

**Яким чином буде забезпечений вільний доступ до напрацювань та / або кінцевих результатів проекту?**

відео буде розміщено на Youtube також розмістимо і електронний варіант буклету у мережі Інтернет, безкоштовно всі охочі зможуть переглянути буклет в бібліотеках.

**Чи передбачає діяльність за проектом подальший розвиток та функціонування отриманих за результатами проекту продуктів та на яких засадах (самоокупності, фінансування з бюджету, грантової підтримки і**

*Директор Департаменту культури  
Загальсько Г. А.*

т.д)?

так, відео гулятиме в мережі Інтернет, буклети будем вручати як презентаційні матеріали, в подальшому можливо організуємо пересувну виставку робіт учасників літньої арт-школи Україною за власний ксшт та шукатимемо партнерів.

**Як організація планує ділитися здобутим досвідом з іншими організаціями?**  
шляхом комукації через відеоролик та розіславши буклети і розмістивши їх у мережі Інтернет. Також розішлемо листами по митецьких закладах України (не менше 40) інформацію щодо розміщеної в мережі Інтернет з відповідними посиланнями.

**Чи планується створення партнерств з іншими організаціями, поза межами проекту?**

так, шляхом розсилання буклетів, інформаційних листів...

## Моніторингова інформація

**Кількість чоловіків у команді проекту**

0

**Кількість жінок у команді проекту**

5

**Кількість людей віком від 17 до 34**

1

**Кількість людей віком від 35 до 50**

3

**Кількість людей віком від 51 до 60**

1

**Кількість людей віком від 61 до 70**

0

**Кількість людей віком від старше 71**

0

**Кількість працюючих пенсіонерів**



Директор  
Департаменту культури  
Загурська Іл. т.

0

**Кількість людей з інвалідністю серед команди проекту?**

0

**Чи планується при реалізації проекту використовувати різні методи енергозбереження?**

важко відповісти

**Чи передбачає ваш проект залучення волонтерів? Кількість?**

Так. null

**Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії або учасників ветеранів АТО?**

важко відповісти

**Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії або учасників тимчасово переміщених осіб?**

важко відповісти

**Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії дітей із малозабезпечених сімей, дітей-сиріт?**

важко відповісти

**Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії людей з інвалідністю?**

важко відповісти

**Чи враховуватимуть меседжі вашого проекту принципи толерантності відповідно до Декларації принципів толерантності ЮНЕСКО**

важко відповісти



Директор  
Департаменту культури  
Залуська Г. А.

# Декларація добroчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду». розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги дс заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заяви, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-У надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Засурська Н.Д.

Підпись



Дата заговнення

Фонд:

Грантоотримувач:



Додаток № 2  
до Договору про надання гранту № ЗМІСД-2020  
від " 12 лютого " 2020 року

# УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

Назва конкурсної програми Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти  
Назва ЛОТ-у: ЛОТ 2. Мобільність та програмами обміну  
Назва Заявника: Департамент культури Івано-Франківської міської ради  
Назва проекту: Літня арт-школа "Мистецтво - простір єдинання"

	Організація-донор	Фінансування проекту, в %	Інансування проекту, Сума в грн.
1	РОЗДІЛ 1 НАДХОДЖЕННЯ		
1	Український культурний фонд	96,11%	42 000,00
2	Співфінансування* :	3,89%	1 700,00
2.1.	Кошти організацій-партнерів		
2.2.	Кошти місцевих бюджетів		
2.3.	Кошти інших інституційних донорів		
2.4.	Кошти приватних донорів		
2.5.	Власні кошти організації-започинка	3,89%	1 700,00
3	Рейнвестиції (дохід отриманий від реалізації книг, квитків, програм та інше)		
3	Всього		43 700,00

\*При наявності співфінансування, Грантоотримувач має право вирішувати, які статі співфінансуватися.



витрат булат,

**Кошторис витрат по Гранту (плановий/фактичний)**

Назва заявника: Департамент культури Івано-Франківської міської ради  
Літня арт-школа "Мистецтво - простір єднання"

Назва проекту:

Розділ: Підрозділ: Стаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту УКФ			Витрати за рахунок Співфінансування			Загальна планова сума витрат по проекту, грн. (=6+9+12+15)	ПРИМІТКИ
				Планові витрати відповідно до заявки			Планові витрати відповідно до заявки				
Стовпці:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	16	17
<b>Розділ: II Витрати:</b>											
Підрозділ	1	Оплата праці									
Стаття:	1.1	Штатні працівники									
Пункт:	a	Повне ПІБ, посада	місяців								
Пункт:	b	Повне ПІБ, посада	місяців								
Пункт:	v	Повне ПІБ, посада	місяців								
Стаття:	1.2	За трудовими договорами									
Пункт:	a	Повне ПІБ, посада	місяців								
Пункт:	b	Повне ПІБ, посада	місяців								
Пункт:	v	Повне ПІБ, посада	місяців								
Стаття:	1.3	За договорами ЦПХ									
Пункт:	a	Повне ПІБ, посада	місяців								
Пункт:	b	Повне ПІБ, посада	місяців								
Пункт:	v	Повне ПІБ, посада	місяців								
<b>Всього по підрозділу 1 "Оплата праці":</b>											
Підрозділ	2	Соціальні внески з оплати праці	місяців						0,00		
Стаття:	2.1	Соціальні внески з оплати праці	місяців								



*У.А. Бондарчук*

*деканка арт-школи*

Пункт:	а	місяці	-	-	-	-	-
Всього по підрозділу 2 "Соціальні внески":							
Розділ:	3	Витрати пов'язані з відрядженнями (для штатних працівників)					
Статя:	3.1	Вартість проїзду (для штатних працівників)					
Пункт:	а	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і привищем відрядженої особи)	шт.				
Пункт:	б	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і привищем відрядженої особи)	шт.				
Пункт:	в	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і привищем відрядженої особи)	шт.				
Статя:	3.2	Вартість проживання (для штатних працівників)					
Пункт:	а	Рахунки з готелів (з вказаним привищем відрядженої особи)	дoba				
Пункт:	б	Рахунки з готелів (з вказаним привищем відрядженої особи)	дoba				
Пункт:	в	Рахунки з готелів (з вказаним привищем відрядженої особи)	дoba				
Статя:	3.3	Добові (для штатних працівників)					
Пункт:	а	Добові ( розрахунок на відрядженну особу)	дoba				
Пункт:	б	Добові ( розрахунок на відрядженну особу)	дoba				
Пункт:	в	Добові ( розрахунок на відрядженну особу)	дoba				
<b>Всього по підрозділу 3 "Витрати пов'язані з відрядженням"</b>							
Підрозділ:	4	Обладнання і нематеріальний					
Статя:	4.1	Обладнання, інвентар, інспективні, інспектівальні які наочні діяльність експериметання його при реалізації проекту ерантоопримувача					
Пункт:	а	Придання пензлів, олівців	30,00	40,00	1 200,00		

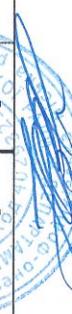
Загірсько Н.І.

Губетгор Олег Георгійович



		Придбання конвертів	шт	50,00	0,90	45,00		45,00
		Придбання марок	шт	100,00	8,00	800,00		800,00
Пункт:	б	Придбання матеріалів (паспорту)	шт.	30,00	80,00	2 400,00		2 400,00
Пункт:	в	Придбання матеріалів (пачка фарб)	шт.	-	-	1,00 #####	1 700,00	1 700,00
Статя:	4.2	Нематеріальні активи, які необхідні до придбання для використання їх при реалізації проекту грантоотримувача		-	-	-	-	-
Пункт:	а	Програмне забезпечення (з деталізацією технічних характеристик)		-	-	-	-	-
Пункт:	б	Право використання (ліцензія)		-	-	-	-	-
Пункт:	в	Інші нематеріальні активи		-	-	-	-	-
Всього по підрозділу 4 "Обладнання і нематеріальні активи			-	4 445,00	-	-	1 700,00	6 145,00
Підрозділ	5	Витрати пов'язані з орендою						
Статя:	5.1	Оренда проміщення		-	-	-	-	-
Пункт:	а	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м (годин, діб)					
Пункт:	б	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м (годин, діб)					
Пункт:	в	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м (годин, діб)					
Статя:	5.2	Оренда техніки, обладнання та інструменту						
Пункт:	а	Найменування техніки (з деталізацією технічних	шт.					
Пункт:	б	Найменування обладнання (з деталізацією технічних	шт.					
Пункт:	в	Найменування інструменту (з деталізацією технічних	шт.					
Статя:	5.3	Оренда транспорту						

Загальна сума



Сумма

рубль



*Всього по підрозділу 6 "Витрати на харчування та напої":*

Підрозділ	7	Матеріальні витрати
Статя:	7.1	Основні матеріали та сировина
Пункт:	а	Найменування
Пункт:	б	Найменування
Пункт:	в	Найменування
Статя:	7.2	Носії, накотичувачі
Пункт:	а	Найменування
Пункт:	б	Найменування
Пункт:	в	Найменування
Статя:	7.3	Інші матеріальні витрати
Пункт:	а	Найменування
Пункт:	б	Найменування
Пункт:	в	Найменування

*Всього по підрозділу 7 "Матеріальні витрати":*

Підрозділ	8	Поліграфічні послуги
Статя:	8.1	Послуги із виготовлення:
Пункт:	а	Виготовлення макетів
Пункт:	б	Нанесення логотипів
Пункт:	в	Друк брошур
Пункт:	г	Друк буклетів
Пункт:	д	Друк листівок
Пункт:	е	Друк плакатів
Пункт:	є	Друк банерів
Пункт:	ж	Друк інших роздаткових
Пункт:	з	Послуги комп'ютерної
Пункт:	и	Інші поліграфічні послуги
Всього по підрозділу 8 "Поліграфічні послуги":		
Підрозділ	9	Послуги з просування

Пункт:	а	Відеофіксація, монтування відеоролика короткого	ролик	1,00	18 000,00	18 000,00	
Пункт:	б	Рекламні посилки	посула	1,00	8 255,00	8 255,00	ПРОДУКТИ В СОЦІАЛЬНИХ МЕДІА
Пункт:	в	SMM, SO (SEO)					ФРАНКІВСЬКОГО МІСІЯНІВСЬКОГО
Пункт:	г	Інші					КОМПАНІЇ
Всього по підрозділу 9 "Послуги з просування":				2,00	26 255,00	26 255,00	26 255,00

*Засідання*

*Ляшко О. В.*

*Засідання*

*Ляшко О. В.*

Підрозділ	10	Створення web-ресурсу						
Пункт:	а	Витрати зі створення сайту						
Пункт:	б	Витрати з обслуговування сайту						
<b>Всього по підрозділу 10 "Створення web-ресурсу":</b>								
Підрозділ	11	Придбання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації						
Пункт:	а	Найменування методичних, навчальних, інформаційних	шт					
Пункт:	б	Найменування методичних, навчальних, інформаційних	шт					
<b>Всього по підрозділу 11 "Придбання методичних, навчальних, інформаційних</b>								
Підрозділ	12	Послуги з перекладу						
Пункт:	а	Усний переклад	година					
Пункт:	б	Редагування усного перекладу	сторінка					
Пункт:	в	Письмовий переклад	сторінка					
Пункт:	г	Редагування письмового перекладу	сторінка					
<b>Всього по підрозділу 12 "Витрати з перекладу":</b>								
Підрозділ	13	Адміністративні витрати						
Пункт:	а	Бухгалтерські послуги						
Пункт:	б	Юридичні послуги						
Пункт:	в	Аудиторські послуги						
Пункт:	г	Інші адміністративні витрати (незадокументовані)						
<b>Всього по підрозділу 13 "Адміністративні витрати":</b>								
Підрозділ	14	Інші прямі витрати						
Статя:	14.1	Послуги комп'ютерного обробки, монтажу, зведення						
Пункт:	а	Найменування послуги	шт.					
Пункт:	б	Найменування послуги	шт.					
Пункт:	в	Найменування послуги	шт.					

Залучені  
Генеральні

Генеральні



Генеральні

Стаття:	14.2	<b>Витратами на послуги страхування</b>	-	-	-	-	-	-
Пункт:	а	Вказати предмет страхування	шт.	-	-	-	-	-
Пункт:	б	Вказати предмет страхування	шт.	-	-	-	-	-
Пункт:	в	Вказати предмет страхування	шт.	-	-	-	-	-
Стаття:	14.3	<b>Видавничі послуги</b>	-	-	-	-	-	-
Пункт:	а	Послуги коректора	екземпляр	-	-	-	-	-
Пункт:	б	Послуги верстки	екземпляр	-	-	-	-	-
Пункт:	в	Друк книг	екземпляр	-	-	-	-	-
Пункт:	г	Друк журналів	екземпляр	-	-	-	-	-
Пункт:	д	Інші видтрати (вказати надану послугу)	екземпляр	-	-	-	-	-
Стаття:	14.4	<b>Інші прямі витрати</b>	4,00	200,00	800,00	-	800,00	-
Пункт:	а	Internet-телефонія (вказати період)	-	-	-	-	-	-
Пункт:	б	Послуги Internet (вказати період)	-	-	-	-	-	-
Пункт:	в	Банківська комісія за переказ	-	-	-	-	-	-
Пункт:	г	Розрахунково-касове обслуговування	-	-	-	-	-	-
Пункт:	д	Інші банківські послуги	-	-	-	-	-	-
Пункт:	е	Послуги поштових відправлень	послуга	4,00	200,00	800,00	-	800,00
<b>Всього по підрозділу 14 "Інші прямі витрати":</b>				4,00	200,00	800,00	<b>42 000,00</b>	<b>1 700,00</b>
<b>Всього по розділу II "Витрати":</b>							<b>43 700,00</b>	

**РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТУ**

*Золотухіна Н.Н.*  
(підпись)

*Золотухіна Н.Н.*  
(підпись, печатка)

*Золотухіна Н.Н.*  
(підпись)