

ДОГОВІР № 3INST81-05956
про надання гранту інституційної підтримки

м. Київ

«14» жовтня 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Фонду Федів Юлії Олександрівни, яка діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Фізична особа-підприємець Лавренчук Євген Вікторович (далі – Грантоотримувач), що діє на підставі реєстрації в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань від 11.01.2016 № 24150000000072318, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант інституційної підтримки з метою забезпечення стабільної діяльності та розвитку (далі – Проект інституційної підтримки) в умовах обмежувальних заходів, запроваджених упродовж дії режиму карантину, опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кошторисі згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки до 31.12.2020 року та надає Фонду пакет звітної документації відповідно до умов договору до 15.01.2021 року.

2. Грантоотримувач здійснює свою діяльність згідно з планом, зазначеним у заявці на Проект інституційної підтримку (проектній заявці) та кошторису витрат, що є Додатками 1 та 2 до цього Договору.

3. Для підтвердження здійснення діяльності Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення Проєкту інституційної підтримки є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту інституційної підтримки.

ІІІ. СУМА ГРАНТУ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума Договору становить 495 850 грн. 93 коп. (чотириста дев'яносто п'ять тисяч вісімсот п'ятдесят гривень 93 копійки) з урахуванням податку на доходи фізичних осіб 18% 89 253 грн. 17 коп. (вісімдесят дев'ять тисяч двісті п'ятдесят три гривні 17 копійок) та військового збору 1,5 % 7 437 грн. 76 коп. (сім тисяч чотириста тридцять сім гривень 76 копійок).

Загальна сума гранту до виплати становить 399 160 грн. 00 коп. (триста дев'яносто дев'ять тисяч сто шістдесят гривень 00 копійок).

2. Фонд надає суму Гранту інституційної підтримки траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

ІV. ПРАВА ТА ОBOB'ЯЗКИ СТОPIН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту інституційної підтримки відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від гранту інституційної підтримки;

3) отримати грант інституційної підтримки у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

4) у разі якщо виконання Проєкту інституційної підтримки буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк

повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

5) зберігати бухгалтерську документацію по Проєкту інституційної підтримки протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту інституційної підтримки;

6) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

7) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті інституційної підтримки пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту інституційної підтримки;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту інституційної підтримки;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту інституційної підтримки,

якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проекту інституційної підтримки, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проекту інституційної підтримки.

4. Фонд зобов'язується:

1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;

2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проекту інституційної підтримки, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проекту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проекту інституційної підтримки, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, мають містити інформацію про те, що Проект інституційної підтримки реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проекту інституційної підтримки, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проекту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Типи та види витрат гранту інституційної підтримки:

оплата праці;

соціальні внески;

оренда техніки, обладнання, земельних ділянок та приміщень;

експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги;

придбання матеріальних засобів (за винятком капітальних витрат);

витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;

витрати на банківське обслуговування;

інші витрати, пов'язані з основною діяльністю організації;

аудиторські послуги.

3. Сторони домовились, що витрати, які не визначено у пункті 2 цього розділу є неприпустимими.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проекту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту інституційної підтримки не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається стриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, будинок 10-12

+38 (044) 504-22-66

programa.saveculture@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Лавренчук Євген Вікторович;

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проектна заявка;

додаток 2 – кошторис Проекту інституційної підтримки ;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проекту інституційної підтримки;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту інституційної підтримки;

додаток 5 – графік платежів.

ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м.Києві

Р/р:UA058201720343120004000000458

МФО: 820172

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Грантоотримувач

Фізична особа-підприємець Лавренчук Євген Вікторович

Юридична адреса:

79012, м. Львів, вул. Костелівка, буд. 16, кв. 7

Адреса для листування:

79012, м. Львів, вул. Костелівка, буд. 16, кв. 7

ЄДРПОУ: 3012511816

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: АТ КБ

"ПРИВАТБАНК"

Р/р: UA643287040000026007054219592

МФО: 328704

Тел.: +38 (053) 364-10-47

Виконавчий директор

Ю.О. Федів



Фізична особа-підприємець Лавренчук Євген Вікторович

Є.В. Лавренчук



УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 3INST81-05956
від «24» нової 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2020

Програма: Культура в часи кризи: інституційна
підтримка
Лот: ЛОТ 8. Культурні та креативні індустрії
(кроссекторальна діяльність)
Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 3INST81-05956

Назва проекту: 3INST81-05956

Візитна картка (Інституційна підтримка, 8 ЛОТ)

Пріоритетний сектор

культурні та креативні індустрії

Конкурсна програма

Культура в часи кризи: інституційна підтримка

Лот

ЛОТ 8. Культурні та креативні індустрії (кроссекторальна діяльність)

Тип проекту

Індивідуальний

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

399160.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: оплата праці штатних працівників

18000.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: соціальні внески

3960.00

Евген Лавренчук
Лавренчук



**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда приміщень та земельних ділянок**
234000.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги**
00.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда техніки, обладнання та інструменту**
00.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)**
00.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного
забезпечення**
112800.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
банківські витрати**
450.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
аудиторські послуги**
29950.00

Інформація про контактну особу (Інституційна підтримка)

Прізвище, ім'я та по-батькові
Лавренчук Євген Вікторович

Телефон

Електронна пошта



Official blue circular stamp of Evgen Viktorovich Lavrenchuk. The stamp contains the text: "ФОЗІЧНА ОСОБА / ПІДПРИЄМЦЬ" (Physical Person / Entrepreneur), "ЛАВРЕНЧУК Євген Вікторович" (Lavrenchuk Evgen Viktorovich), and the identification number "3012511916". The stamp is surrounded by handwritten signatures in blue ink.

Інформація про організацію-заявника (Інституційна підтримка, ЛОТ 2-8)

Повна назва організації-заявника

ФОП Лавренчук Євген Вікторович

Повна назва організації-заявника англійською мовою

Eugene Lavrenchuk

Код ЄДРПОУ

3012511816

Організаційно-правова форма

Фізична особа-підприємець

Статус платника податку на прибуток

Спрощена система

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: податок на прибуток

46273.42

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ПДВ

0.00

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ЄСВ

7273.42

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: інші податки

39000.00

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі не передбачається

Вид діяльності організації-заявника за КВЕД

85.52 Освіта у сфері культури

Інформація про організацію-заявника, ч.2 (Інституційна підтримка)

Eugene Lavrenchuk
Лавренчук Євген Вікторович



Дата реєстрації організації

2016-01-12

Юридична адреса організації

79012, Львівська обл., місто Львів, ВУЛИЦЯ КОСТЕЛІВКА, будинок 16, квартира 7

Фактична адреса організації

79012, Львівська обл., місто Львів, ВУЛИЦЯ КОСТЕЛІВКА, будинок 16, квартира 7

Поштова адреса організації

79012, Львівська обл., місто Львів, ВУЛИЦЯ КОСТЕЛІВКА, будинок 16, квартира 7

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації

<https://www.facebook.com/eugenelavrenchuk.official/> <https://www.facebook.com/theaterschoolOdesa/>

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації

Лавренчук Євген Вікторович

Телефон керівника організації

Електронна пошта керівника організації

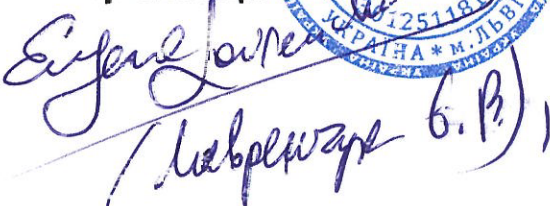

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства

Лавренчук Євген Вікторович, Україна

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?

Ні

Основні засоби: земельні ділянки

немає

Основні засоби: будівлі, споруди, приміщення

немає

Основні засоби: обладнання

ноутбук, сканер, принтер, мобільний телефон

Основні засоби: транспортні засоби

немає

Кількість штатних працівників станом на 31.12.2019 р.

1

Кількість штатних працівників станом на 01.07.2020 р.

1

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2019 р.

350000.00

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01.-30.06.2019 р.

320472.50

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.07-31.12.2019 р.

430000.00



Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.07-31.12.2019 р.
401270.00

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2020 р.
0

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01-30.06.2020 р.
0

Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?

Так. 1) 2018 – Проект № 1495 «Відкриття та запуск "Першої української школи театру і кіно"» (індивідуальний проект)

2) 2019 – Проект № 60885 «Інноваційна постановка опери «Травіата» (проект національної співпраці, партнер – Одеська національна опера)

3) 2019 – Проект № 82618 «Відкриття та запуск Львівської філії "Першої української школи театру і кіно"» (індивідуальний проект)

Чи реалізовували проекти за підтримки Фонду у попередні роки?

Так. 2018 – Проект № 1495 «Відкриття та запуск "Першої української школи театру і кіно"» (заявник, індивідуальний проект), сума гранту - 451 015 гривень, програма «Сприяння розвитку освітніх ініціатив у сфері культури та мистецтв, в тому числі креативних індустрій, спрямованих на підтримку закладів мистецької освіти, підготовку і перепідготовку кадрів» (культурні та креативні індустрії).

<https://ucf.in.ua/archive/5f22ae2252d7dc16cc07fe03>

<https://www.facebook.com/theaterschoolOdesa/>

Чи отримували або отримаєте бюджетне фінансування на покриття видатків, що виникли/виникнуть у період з 12 березня до 31 грудня 2020 року?

Ні

Сума коштів: оплата праці штатних працівників

0

Сума коштів: соціальні внески

0

Сума коштів: оренда приміщень та земельних ділянок



0

Сума коштів: комунальні послуги

0

Сума коштів: експлуатаційні витрати на утримання приміщень

0

Сума коштів: оренда техніки, обладнання та інструменту

0

Сума коштів: матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)

0

Сума коштів: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення

0

Опис діяльності інституції

Резюме інституції

Головний режисер Одеського національного театру опери і балету (з березня 2018 р.), ректор Першої української школи театру і кіно у м. Одеса, заслужений діяч культури Польщі та Ізраїлю, лауреат державної премії ім. Леся Курбаса (2020 р.) https://mkip.gov.ua/news/3515.html?fbclid=IwAR2REPP4hNDaKWn1Mw2omtCuY_YwMrtxMcq6rtRH-5aDEoK254gp8sscl94

Є автором більше 30 постановок на різних українських і закордонних сценах. Автор методики викладання акторської майстерності та режисури. https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%87%D1%83%D0%BA_%D0%84%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD_%D0%92%D1%96%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87

Основними напрямками діяльності ФОП Лавренчук є:

- 1) організація та проведення освітніх заходів та програм у сфері культури та мистецтва;
- 2) театральна та концертна діяльність, діяльність із підтримання театральних і концертних заходів.
- 3) педагогічна діяльність – є автором методики викладання акторської майстерності та режисури, ректором Першої української школи театру і кіно у м. Одеса.

Евген Лавренчук


У 2018 р. за підтримки УКФ № 1495 ФОП Лавренчуком було відкрито Першу українську школу театру і кіно у м. Одеса. Школа успішно працює по сьогоднішній день.

Опишіть негативний вплив та основні втрати у зв'язку із скороченням/зупинкою діяльності

У зв'язку із впровадженням на території України карантинних обмежень, стало неможливим здійснення робіт за проектами, запланованими на березень-липень 2020 р., що призвело до фінансових втрат через неодержання оплати праці ФОП Лавренчук Є.В., та виникнення кредиторської заборгованості внаслідок неможливості ведення профільної діяльності:

1) Перша українська школа театру і кіно, організатором якої є ФОП Лавренчук, у березні 2020 року була змушена тимчасово припинити навчальний процес у зв'язку з поширенням епідемії COVID-19 та запровадженням карантину.

2) Скасовано проведення Дитячого театального табору у м. Одеса (23-27 березня 2020 р.).

<https://www.facebook.com/events/644625966080910/>

3) Скасовано підготовку та проведення спільного з Coloratura Opera Lab проекту «Опера під відкритим небом. В.А. Моцарт "Так чинять всі" (Cosi fan tutte)», що мав відбутися просто неба у м. Львів (запланована прем'єра – липень 2020).

<https://www.facebook.com/coloratura.operalab/posts/224155405642209>

[https://zaxid.net/hochu_shhob_lviv_stav_tsentrom_cperi_n1500662?](https://zaxid.net/hochu_shhob_lviv_stav_tsentrom_cperi_n1500662?fbclid=IwAR2IWd_aVslsxE2vxW3-UX7u9FftjAGdSjm7k7QGq-S1n4WGV2aqAWzT5Hc)

[fbclid=IwAR2IWd_aVslsxE2vxW3-UX7u9FftjAGdSjm7k7QGq-S1n4WGV2aqAWzT5Hc](https://zaxid.net/hochu_shhob_lviv_stav_tsentrom_cperi_n1500662?fbclid=IwAR2IWd_aVslsxE2vxW3-UX7u9FftjAGdSjm7k7QGq-S1n4WGV2aqAWzT5Hc)

Опишіть, які програми/проекти реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

1) 2018 р. – реалізація проекту за підтримки УКФ № 1495 «Відкриття та запуск "Першої української школи театру і кіно"» у м. Одеса. Розроблено авторську навчальну програму та проведено набір дитячого та дорослого курсів. Відкриття Школи висвітлювали, як місцеві видання, так і всеукраїнські інформаційні ресурси. Інформаційне охоплення аудиторії – до 200 тис. ос. Школа успішно працює вже третій рік (2018-2020), загальна кількість учнів на даний момент – 118 осіб. Кафедри Школи очолюють такі майстри: Даніель Ольбрихський (кафедра майстерності актора Ряду Поклітару (кафедра хореографії), Ярослава Кравченко (кафедра продюсingu та театального менеджменту), Катя Чілі (кафедра



Handwritten signature of the individual entrepreneur, Lavenchuk Yevhen Viktorovich.

експериментального вокалу), Зоряна Кушплер (кафедра академічного вокалу), Йонас Вайткус (кафедра режисури), Павло Ар'є (кафедра сценарного мистецтва). Євген Лавренчук є ректором Школи. У 2020 році Школа була змушена тимчасово припинити навчальний процес у зв'язку з поширенням епідемії COVID-19 та запровадженням карантину.

<https://ucf.in.ua/archive/5f22ae2252d7dc16cc07fe03>

<https://www.facebook.com/theaterschoolOdesa/>

<http://www.theater-school.com.ua/>

2) 2018 р. – участь у якості підрядника у проекті УКФ № ОТР2015 «Опера-вербатім "Дракон"» (заявник ФОП Балашов).

<https://ucf.in.ua/archive/5f156e0f1b56ce66496b4473>

3) 2019 р. – організація Творчої зустрічі з Юхимом Руахом у м.Одеса. Юхим Руах – художник, сценограф, професор Російської Академії Театрального Мистецтва «РІТМ» ("ГИТИС"), викладач Щукінського училища. Учасники – 50 ос.

<https://www.facebook.com/events/878641055813655/>

4) 2019 р. – організація майстер-класу від Радю Поклітару в Сдесі. Радю Поклітару - один з найвідоміших балетмейстерів Європи, засновник та балетмейстер театру сучасної хореографії «КІІВ МОДЕРН-БАЛЕТ». Учасники – 40 ос.

<https://www.facebook.com/theaterschoolOdesa/posts/757694436962322>

5) 2019 р.– організація та проведення літньої школи акторської майстерності у м. Варшава (Польща) LAVRENUCHUK SUMMER SCHOOL "WARSAWA-19" – спільно з ГО «Культура. Інновації. Майбутнє.» (м. Львів). Учасники – 20 ос. з різних міст України. Потенційне інформаційне охоплення аудиторії – до 2 тис. ос.

<https://www.facebook.com/theaterschoolOdesa/posts/807050039693428>

6) 2019 р. – організація Інтенсиву зі сценічного руху та каскадерства в Одесі. Інтенсив проводив Руслан Ніконенко - актор кіно, Завідувач кафедри режисури естради, театралізованих видовищ та цирку Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтва, старший викладач зі сценічного руху, режисури естради та майстерності актора Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтва. Учасники – 15 акторів з різних регіонів України.

<https://www.facebook.com/events/2614483415488661/>

7) 2020 р. – участь у проекті УКФ № 3NORD31-0673 «Лабораторія драматургії НСТДУ» (м. Київ) у якості запрошеного лектора. (взяли участь 15 драматургів).

<https://www.facebook.com/eugenelavrenchuk.official/posts/665043480750958>

8) 2020 р. – участь у проекті «Великої літньої школи НСТДУ» (м. Одеса) у



Сергій Лавренчук
Лавренчук Є.В.

співпраці з Національною спілкою театральних діячів України. Учасниками школи були 20 акторів з різних регіонів України, які пройшли попередній конкурсний відбір.

<https://www.facebook.com/events/1214864085535145/>

<https://www.facebook.com/ukrainiantheater/posts/3277258175667225>

9) 2020 р. (16-26 серпня) – організація та проведення літнього дитячого театального табору «Theater Summer School Carpathians-2020». Учасники – 30 ос. з різних міст України. <https://www.facebook.com/watch/?ref=saved&v=600361947579258>

Опишіть, які соціальні програми/проекти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

1) Є виконавчим директором проекту УКФ № 3INC11-5956 «Український Інклюзивний Хор та Оркестр» (заявник – Фонд одеської національної опери)

2) У травні 2020 року під час карантину, спричиненого поширенням COVID-19, за сприяння Управління освіти департаменту гуманітарної політики Львівської міської ради було проведено безкоштовний онлайн-курс «Все про характер. Типологія особистості» для батьків учнів та працівників галузі освіти Львівщини. Зареєстрованих учасників курсу – 314 осіб.

<http://www.osvitalviv.com.ua/bezkoshtovniy-onlayn-kurs-vse-pro-harakter-tipologiya-osobistosti/>

Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації

Кожного року проводяться освітні розвиваючі табори для дітей та дорослих та професійні майстер-класи для акторів:


1) 2019 р.– організація та проведення літньої школи акторської майстерності у м. Варшава (Польща) LAVRENCHUK SUMMER SCHOOL “WARSAWA-19” – спільно з ГО «Культура. Інновації. Майбутнє.» (м. Львів). Учасники – 20 ос. з різних міст України. Потенційне інформаційне охоплення аудиторії – до 2 тис. ос.

<https://www.facebook.com/theaterschoolOdesa/posts/807050039693428>

2) 2020 р. – участь у проекті УКФ № 3NORD31-0673 «Лабораторія драматургії НСТДУ» (м. Київ) у якості запрошеного лектора. (взяли участь 15 драматургів).

<https://www.facebook.com/eugenelavrenchuk.official/posts/665043480750958>

3) 2020 р. – участь у проекті «Великої літньої школи НСТДУ» (м. Одеса) у співпраці з Національною спілкою театральних діячів України. Учасниками школи були 20 акторів з різних регіонів України, які пройшли попередній



Львівська обласна підприємств
Лавренчук Євген
125118
Україна * м. Львів

конкурсний відбір.

<https://www.facebook.com/events/1214864085535145/>

<https://www.facebook.com/ukrainiantheater/posts/3277258175667225>

4) 2020 р. (16-26 серпня) – організація та проведення літнього дитячого театрального табору «Theater Summer School Carpathians-2020» – за технічної та логістичної підтримки ГО «Центр підтримки та розвитку культурних ініціатив» (м.Львів). Учасники – 30 ос. з різних міст України.
<https://www.facebook.com/watch/?ref=saved&v=600361947579258>

Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом останніх двох років

1) 2019 р. – співпраця з Музичною Академією м. Познань (Польща) у якості запрошеного лектора.

<https://www.facebook.com/eugenelavrenchuk.official/videos/521664781755496/>

2) 2020 р. – співпраця з Coloratura Opera Lab з підготовки та реалізації проекту «Опера під відкритим небом. В.А. Моцарт “Так чинять всі” (Così fan tutte)» (Львів). Захід було скасовано внаслідок введення карантину.

[https://zaxid.net/hochu_shhob_lviv_stav_tsentrom_operi_n1500662?](https://zaxid.net/hochu_shhob_lviv_stav_tsentrom_operi_n1500662?fbclid=IwAR2IWd_aVslsxE2vxW3-UX7u9FftjAGdSjm7k7QGq-S1n4WGV2aqAWzT5Hc)

[fbclid=IwAR2IWd_aVslsxE2vxW3-UX7u9FftjAGdSjm7k7QGq-S1n4WGV2aqAWzT5Hc](https://www.facebook.com/coloratura.operalab/posts/224155405642209)

<https://www.facebook.com/coloratura.operalab/posts/224155405642209>

3) 2020 р. (серпень) – співпраця з Національною спілкою театральних діячів України по проведенню Великої літньої школи НСТДУ 2020 у м. Одеса (учасниками школи були 20 акторів з різних регіонів України, які пройшли попередній конкурсний відбір) та Лабораторії драматургії НСТДУ (проект за підтримки УКФ, заявник – НСТДУ, взяли участь 15 драматургів).

<https://www.facebook.com/events/1214864085535145/>

<https://www.facebook.com/ukrainiantheater/posts/3277258175667225>

4) 2020 р. (16-26 серпня) – співпраця з ГО «Центр підтримки та розвитку культурних ініціатив» (м.Львів) по організації та проведенню літнього дитячого театрального табору «Theater Summer School Carpathians-2020». Учасники – 30 ос. з різних міст України.

<https://www.facebook.com/watch/?ref=saved&v=600361947579258>

План діяльності організації до кінця 2020 року в межах окреслених у попередніх розділах напрямків

1) Проведення серії онлайн-курсів «Все про характер. Типологія особистості», орієнтованих на акторів, режисерів, драматургів, письменників та сценаристів.

2) Відновлення навчального процесу у «Першій українській школі театру і кіно».



Stamp: НАТОА України
ОСОБА-ПІДПРИЄМЦЬ
Евген Вікторович
7017511816
Львів

- 3) Підготувати проект-презентацію стрічки «Нарцис» до участі у П'ятнадцятому конкурсному відборі (пітчінгу) Держкіно у категорії «Ігрові короткометражні фільми-дебюти», що відбудеться у 2021 р. – спільно з ГО «Центр підтримки та розвитку культурних ініціатив» (м.Львів).
- 4) Підготовка та подача заявок на фінансування проектів на 2021 р.

Грант інституційної підтримки дозволить:

- 1) Відновити навчальний процес у «Першій українській школі театру і кіно».
- 2) Розрахуватись із заборгованістю, яка виникла протягом введених карантинних обмежень внаслідок неможливості ведення профільної діяльності.
- 3) Ефективно реалізувати план діяльності організації до кінця 2020 р.

Декларація доброчесності інституції

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Так

Я, з метою отримання гранту інституційної підтримки та на виконання умов договору, укладеного з Українським культурним фондом (далі - Фонд), цим гарантійним листом підтверджую відсутність інших джерел фінансування (зокрема з Державного бюджету України) на витрати передбачені в





проектній заявці поданій до Фонду на конкурс по програмі «Інституційна підтримка». Вказаним усвідомлюю повноту всієї відповідальності за цільове, раціональне та економне використання грантових коштів інституційної підтримки, спрямованих з Державного бюджету України задля забезпечення стабільної діяльності, конкурентоспроможності та створення робочих місць в умовах дії запроваджених відповідно до законодавства обмежень господарської діяльності, зумовлених надзвичайною ситуацією чи надзвичайним станом, або вжиття адміністративних та (або) медико-санітарних заходів (карантин). Також, гарантую невідкладний та безперешкодний доступ до матеріалів, інформації та документів (первинних бухгалтерських документів) в межах діяльності, визначеної договором про надання гранту інституційної підтримки, та своєчасне інформування Фонду про стан/хід використання коштів, можливі обставини, які можуть вплинути на таке, відповідно до умов та обсягу зобов'язань визначених сторонами Договору про надання гранту інституційної підтримки.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

Евген Лавренчук
(Лавренчук Є.В.)



Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Лавренчук Євген Вікторович Євген Лавренчук

Фонд:

Грантоотримувач:

Лавренчук Євген Вікторович
Євген Лавренчук

Документ було автоматично згенеровано у СУП УКФ, ср, 14 жовт 2020 р., 19:31



Додаток № 4
до Договору про надання гранту інституційної підтримки
№ _____ від _____ 2020 року



КОШТОРИС
проекту інституційної підтримки

Повна назва організації Заявника: ФОП Лавренчук Євген Вікторович

Розділ: Стаття: Підстаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати гранту інституційної підтримки УДФ (кредиторська заборгованість) з 12.03.2020 року			Витрати гранту інституційної підтримки УДФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно			Загальна запитувана сума від УДФ	ОБГРУНТУВАННЯ ТА ДЕТАЛІЗАЦІЯ ВИТРАТ (колонка обов'язкова для заповнення)
				Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=4*5)	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=7*8)		
Стовпці:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Розділ:	I	Надходження:									
Стаття:	1	Український культурний фонд	грн	1	208,200.00	208,200.00	1	190,960.00	190,960.00	399,160.00	
Всього по розділу I "Надходження":											

Розділ:	II	Витрати:	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=4*5)	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=7*8)	Загальна запитувана сума від УДФ	ОБГРУНТУВАННЯ ТА ДЕТАЛІЗАЦІЯ ВИТРАТ (колонка обов'язкова для заповнення)
Підстаття:	1.1	Оплата праці штатних працівників			0.00			0.00	0.00	
Пункт	1.1.1	Повне ПІБ, посада	місяців		0.00			0.00	0.00	
Пункт	1.1.2	Повне ПІБ, посада	місяців		0.00			0.00	0.00	
Пункт	1.1.3	Повне ПІБ, посада	місяців		0.00			0.00	0.00	
Підстаття:	1.2	За договорами ЦПХ			0.00			18,000.00	18,000.00	
Пункт	1.2.1	Бухгалтер	місяців		0.00		6,000.00	18,000.00	18,000.00	Вакант на посаду. Бухгалтерський супровід проекту інституційної підтримки (УДФ) та інших проектів організації до кінця 2020 року, складання фінансового звіту
Пункт	1.2.2	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт						0.00	0.00	
Пункт	1.2.3	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт						0.00	0.00	
Підстаття:	1.3	За договорами з ФОП			0.00			0.00	0.00	
Пункт	1.3.1	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт						0.00	0.00	
Пункт	1.3.2	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт						0.00	0.00	
Пункт	1.3.3	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт						0.00	0.00	
Всього по статті II "Винагорода членам команди"										



Стаття:	Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)									
Пункт	2.1		0.00	0.22		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Пункт	2.2		0.00	0.22		0.00	18,000.00	0.00	3,960.00	3,960.00
Всього по статті 2 "Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)"										
Стаття:	Оренда приміщень та земельних ділянок									
Пункт	3.1	Оренда приміщення за адресою: м.Одеса, вул.Катерининська, буд.25, кв.16, загальною площею 146.4 кв. м.	6	26,000.00		156,000.00	3	26,000.00	78,000.00	234,000.00
Пункт	3.2	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	місяць			0.00			0.00	0.00
Пункт	3.3	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	місяць			0.00			0.00	0.00
Всього по статті 3 "Оренда приміщень та земельних ділянок"										
Стаття:	Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги									
Пункт	4.1	Водопостачання				0.00			0.00	0.00
Пункт	4.2	Електроенергія				0.00			0.00	0.00
Пункт	4.3	Опалення				0.00			0.00	0.00
Пункт	4.4	Експлуатаційні витрати (обслуговування пожежної сигналізації, охоронні послуги, послуги прибирання тощо)				0.00			0.00	0.00
Всього по статті 4 "Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги"										
Стаття:	Оренда техніки, обладнання та інструменту									
Пункт	5.1	Найменування техніки (з деталізацією технічних характеристик)				0.00			0.00	0.00
Пункт	5.2	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)				0.00			0.00	0.00
Пункт	5.3	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)				0.00			0.00	0.00
Всього по статті 5 "Оренда техніки, обладнання та інструменту"										
Стаття:	Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)									
Пункт	6.1	Найменування				0.00			0.00	0.00
Пункт	6.2	Найменування				0.00			0.00	0.00
Пункт	6.3	Найменування				0.00			0.00	0.00
Всього по статті 6 "Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)"										
Стаття:	Витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення									
Пункт	7.1	Послуги зв'язку				0.00			0.00	0.00
Пункт	7.2	Послуги Internet				0.00			0.00	0.00

Державне підприємство «Крива»

Пункт	7.3	Обслуговування сторінок у соціальних мережах Facebook та Instagram	місяців	6	8,700.00	52,200.00	3	20,200.00	60,600.00	112,800.00	Договір з ФОП Кривець. Послуги для контент-наповнення сторінки проекту, оновлення інформації про проект, публікація новин, створення фотогалереї проекту, інтерв'ю учасників проекту
Всього по статті 7 "Витрати на послуги в'язку, інтернет, обслуговування програм"											
Стаття:	8	Банківські витрати									
Пункт	8.1	Банківська комісія за переказ				0.00			0.00	0.00	
Пункт	8.2	Розрахунково-касове обслуговування	послуга			0.00	3	150.00	450.00	450.00	Оплата послуг банку з обслуговування рахунку ГО при умові руху коштів на рахунок (з розрахунку руху коштів у період жовтень-грудень 2020 року).
Всього по статті 8 "Банківські витрати"											
Стаття:	9	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації									
Пункт	9.1	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації							0.00	0.00	
Пункт	9.2	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації							0.00	0.00	
Всього по статті 9 "Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації"											
Стаття:	10	Аудиторські послуги									
Пункт	10.1	Аудиторські послуги	послуга				1	29,950.00	29,950.00	29,950.00	Договір з АФ "Респект" у вигляді ТОВ Оплата послуг незалежного аудитора що до складання Аудиторського звіту за результатами отримання гранту від УОФ у рамках грантової програми "Культура в часи кризи: інституційна підтримка".
Всього по статті 10 "Аудиторські послуги"											
Дсього по розділу II "Витрати":										399,160.00	
РЕЗУЛЬТАТ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ										0.00	0.00

Склад: Фізична особа-підприємець (підстава)

Лавренчук Євген Вікторович (ПІБ)

