

ДОГОВІР № 3INST81-03131
про надання гранту інституційної підтримки

м. Київ

«21» грудня 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Фонду Федів Юлії Олександрівни, яка діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Товариство з обмеженою відповідальністю "ХАТАГУДС" (далі – Грантоотримувач) в особі директора Тріля Богдана Івановича, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант інституційної підтримки з метою забезпечення стабільної діяльності та розвитку (далі – Проект інституційної підтримки) в умовах обмежувальних заходів, запроваджених упродовж дії режиму карантину, опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки до 31.12.2020 року та надає Фонду пакет звітної документації відповідно до умов договору до 15.01.2021 року.

2. Грантоотримувач здійснює свою діяльність згідно з планом, зазначеним у заявці на Проект інституційної підтримку (проєктній заявці) та кошторису витрат, що є Додатками 1 та 2 до цього Договору.

3. Для підтвердження здійснення діяльності Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення Проекту інституційної підтримки є день підписання Фондом акта про виконання Проекту інституційної підтримки.

III. СУМА ГРАНТУ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 996 956 грн. 00 коп. (дев'ятсот дев'яносто шість тисяч дев'ятсот п'ятдесят шість гривень 00 копійок), без ПДВ.

2. Фонд надає суму Гранту інституційної підтримки траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОBOB'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проекту інституційної підтримки відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від гранту інституційної підтримки;

3) отримати грант інституційної підтримки у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

4) у разі якщо виконання Проекту інституційної підтримки буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

5) зберігати бухгалтерську документацію по Проєкту інституційної підтримки протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту інституційної підтримки;

6) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

7) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті інституційної підтримки пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту інституційної підтримки;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту інституційної підтримки;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту інституційної підтримки, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту інституційної підтримки.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проекту інституційної підтримки, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.
2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проекту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.
3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проекту інституційної підтримки, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації,

мають містити інформацію про те, що Проєкт інституційної підтримки реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проєкту інституційної підтримки, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМИ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Типи та види витрат гранту інституційної підтримки:

- оплата праці штатним працівникам;
- соціальні внески;
- оренда техніки, обладнання, земельних ділянок та приміщень;
- експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги;
- придбання матеріальних засобів (за винятком капітальних витрат);
- витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;
- витрати на банківське обслуговування;
- аудиторські послуги.

3. Сторони домовились, що витрати, які не визначено у пункті 2 цього розділу є неприпустимими.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проекту.

ІХ. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту інституційної підтримки не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

Х. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

ХІ. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що впливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його

розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

ХІІ. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони незвідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, будинок 10-12

+38 (044) 504-22-66

programa.saveculture@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Тріль Богдан Іванович;

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими підібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проектна заявка;

додаток 2 – кошторис Проекту інституційної підтримки;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проекту інституційної підтримки;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації
 Проекту інституційної підтримки;
 додаток 5 – графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м.Києві

Р/р:UA058201720343120004000000458

МФО: 820172

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Грантоотримувач

Товариство з обмеженою відповідальністю
 "ХАТАГУДС"

Юридична адреса:

03040, м. Київ, пр-т 40-річчя Жовтня, 88

Адреса для листування:

01034, м. Київ, вул. Прорізна, 21, офіс 11

ЄДРПОУ: 40033581

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: АТ КБ "Приватбанк"

Р/р: UA593052990000025008016230171

МФО: 305299

Тел.: +380 (50) 603 09 33

Виконавчий директор
 Ю.О. Федів



Директор
 м.п.



УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 3INST81-03131
від «21» жовтня 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2020

Програма: Культура в часи кризи: інституційна підтримка
Лот: ЛОТ 8. Культурні та креативні індустрії
(кроссекторальна діяльність)
Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 3INST81-03131

Назва проекту: 3INST81-03131

Візитна картка (Інституційна підтримка, 8 ЛОТ)

Пріоритетний сектор

культурні та креативні індустрії

Конкурсна програма

Культура в часи кризи: інституційна підтримка

Лот

ЛОТ 8. Культурні та креативні індустрії (кроссекторальна діяльність)

Тип проекту

Індивідуальний

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

996956.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: оплата праці штатних працівників

288000.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: соціальні внески

23210.00



**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда приміщень та земельних ділянок**
38700.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги**
0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда техніки, обладнання та інструменту**
258396.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)**
10000.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного
забезпечення**
0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
банківські витрати**
900.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
аудиторські послуги**
15000.00

Інформація про контактну особу (Інституційна підтримка)

Прізвище, ім'я та по-батькові
Тріль Богдан Іванович

Телефон

Електронна пошта



Інформація про організацію-заявника (Інституційна підтримка, ЛОТ 2-8)

Повна назва організації-заявника

Товариство з обмеженою відповідальністю "ХАТАГУДС"

Повна назва організації-заявника англійською мовою

"XATAGOODS" Limited liability company

Код ЄДРПОУ

40033581

Організаційно-правова форма

Товариство з обмеженою відповідальністю

Статус платника податку на прибуток

Спрощена система

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: податок на прибуток

0

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ПДВ

0

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ЄСВ

33579.54

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: інші податки

29763.67

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі

<https://drive.google.com/open?id=1YUkNLFDLsWsq0ovBB71RriEZZPqKgwPA>

Вид діяльності організації-заявника за КВЕД

82.30 Організування конгрес в і торговельних виставск

Інформація про організацію-заявника, ч.2 (Інституційна підтримка)



Б.І.Тріль

Дата реєстрації організації

2015-09-28

Юридична адреса організації

03040, м. Київ, пр-т 40-річчя Жовтня, 88

Фактична адреса організації

01034, м. Київ, вул. Прорізна, 21, офіс 11

Поштова адреса організації

01034, м. Київ, вул. Прорізна, 21, офіс 11

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації

<https://xgcenter.com.ua>

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації

Тріль Богдан Іванович

Телефон керівника організації

Електронна пошта керівника організації

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства

Ананьєв Володимир Юрійович (Україна), Кравченко Юрій Віталійович (Україна), Тріль Богдан Іванович (Україна)

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник(-и) організації коли-



небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?

Ні

Основні засоби: земельні ділянки

НЕМАЄ

Основні засоби: будівлі, споруди, приміщення

НЕМАЄ

Основні засоби: обладнання

НЕМАЄ

Основні засоби: транспортні засоби

НЕМАЄ

Кількість штатних працівників станом на 31.12.2019 р.

1

Кількість штатних працівників станом на 01.07.2020 р.

1

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2019 р.

0

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01.-30.06.2019 р.

0

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.07-31.12.2019 р.

3605127.00

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.07-31.12.2019 р.

3596964.29



Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2020 р.
239050.00

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01-30.06.2020 р.
33733.71

Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?

Так. 2019р. - "Відкрий напрямок ЮА"

2020р. - "Відкрий напрямок ЮА. Другий сезон"

2020р. - "Відкрий напрямок ЮА - промо туристичної України закордоном (онлайн, офлайн)"

2020р. ' Експати: історії успіху"

Чи реалізовували проекти за підтримки Фонду у попередні роки?

Так. 2019р. - "Відкрий напрямок ЮА" (<https://ucf.in.ua/en/archive/5ef76148ce37181d78301e83>, <https://destination-ua.com>). Сума гранту - 3,49млн.грн.

2020р. - "Відкрий напрямок ЮА. Другий сезон" (<https://destination-ua.com/season-2.html>). Сума гранту - 2,13млн.грн.

Чи отримували або отримаєте бюджетне фінансування на покриття видатків, що виникли/виникнуть у період з 12 березня до 31 грудня 2020 року?

Ні

Сума коштів: оплата праці штатних працівників

0

Сума коштів: соціальні внески

0

Сума коштів: оренда приміщень та земельних ділянок

0

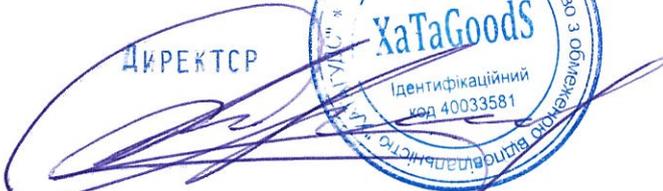
Сума коштів: комунальні послуги

0

Сума коштів: експлуатаційні витрати на утримання приміщень

0

ДИРЕКТОР



ХатаGoods
Ідентифікаційний код 40033581
Товариство з обмеженою відповідальністю
Україна

Б. І. Тріль

Сума коштів: оренда техніки, обладнання та інструменту

0

Сума коштів: матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)

0

Сума коштів: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення

0

Опис діяльності інституції

Резюме інституції

Продюсерський центр «Хатагудс» сучасний та інноваційний творчий хаб, який об'єднав в собі досвідчених продюсерів, що, завдяки, власному досвіду, підтримують та реалізують проекти, які мають вплив на розвиток культури. Основне спрямування роботи – це створення нових продуктів, наповнення новими змістами, робота з молоддю, формування та скульптинг нових трендів та напрямків. Стратегічні цілі – це створення культурних продуктів національного значення для впливу на сформування сучасного дискурсу України та імплементація європейських цінностей в щоденне життя економічно активного, прогресивно та стратегічно орієнтованого населення, подолання культурного зубожіння.

В нас за плечами значний досвід в реалізації проектів, зокрема два сезони (40 випусків) першого англomовне тревел шоу про Україну Discover Destination UA, реалізація Євробачення 2017 в Києві, представництво Азербайджану на Євробаченні у 2017, 2019 роках, написання сценарію – «Дзідзьо Контрабас», продюсування повнометражного фільму-кейсу (без бюджету) «Прогулянка в порожнечі» (прокат листопад 2020), короткометражного фільму «Сапожник без сапог» (учасник 15 міжнародних фестивалів), низка промовідео та соціальних реклам, в тому числі для Міністерства соціальної політики з протидії торгівлі людьми.

Опишіть негативний вплив та основні втрати у зв'язку із скороченням/зупинкою діяльності

Пандемія та карантинні обмеження вплинули на діяльність Центру безпосередньо – було втрачено прогнозований грошовий готік, який мав бути спрямованим на створення нових сенсів і продуктів, а розпочаті активності довелось заморозити, а від частини відмовитись взагалі.

Зважаючи на специфіку роботи Центру та творчої галузі загалом, нам немає

ДИРЕКТОР



Б. І. Тріль

змісту змушувати працювати людей в офісі з 9:00 до 18:00 та сформувати їх у штат, проте всі надають послуги на засадах договорів ЦПХ або як ФОП. Через коронакризу, ми втратили низку висококваліфікованих фахівців, оскільки не змогли їх не те, що залучити до розробки нових проектів, а й утримати за рахунок тих мінімальних об'ємів робіт, які подекуди й самі вигадували, щоб підтримати фахівців. Втратили можливість оренди сучасного офісу та техніки для створення продукту (знімальна, звукозаписувальна, монтажні станції), а дещо й довелось продати, щоб розрахуватись по боргах. Загалом, збитки, які завдала нам криза, ми оцінюємо в еквівалент 62 000 доларів США. Це оціночна сума, проте, ми здійснюємо стратегічне планування всієї діяльності в середньо-строковому горизонті 5 років і в 2020 році драйверами розвитку мали бути 4 міжнародні проекти та низка локальних, які були відмінені, хоча всі перебували на стадії препродакшену, а по 3 були підписані договори, які довелось розірвати. До прикладу Discover AZ вже був оформлений контракт на формат, виготовлено за власні кошти 4 пілотні випуски, планувались зйомки сезону, але все довелось скасувати.

Опишіть, які програми/проекти реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

40 випусків першого англomовного шоу Discover Destination UA (Другий сезон вже знято, монтується, старт публікацій заплановано в другій декаді вересня 2020 року).

Охоплення лише по цьому проекту в першому сезоні склало понад 7 млн.європейців. А очікувані показники другого сезону перевищать в 10 млн., в той час як сумарний час переглядів склав близько 11 тис.годин, а по результатах 2020 року ми перетнемо 360 тис. переглядів. Географія – Україна та країни північно-східної Європи. Окремо варто визначити, що продукт другого сезону, це не лише про подорожі, а й про культурно-історичну спадщину України, мистецтво та креатив.

На початку 2020 року спільно з МЗС кампанія з публічної дипломатії #ExploreUkraineNOW, в рамках якої практично всі посольства України проводили офлайн заходи та поширювали через свої канали комунікації створений нами контент, а іноземці мали змогу більше дізнаватись про Україну. Географія – весь світ.

УВАГА!!!

Посилання на відкриті джерела та більше інформації у додатку № 4.

Опишіть, які соціальні програми/проекти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років



Це, в першу чергу, серія соціальних роликів, створених спільно з Міжнародною Організацією з міграції та Міністерством соціальної політики, що були спрямовані на протидію торгівлі людьми. Ролики транслювались на медіа екранах транспортних вузлів крупних міст України. Охоплення понад 17 млн. контактів.

Інформаційне відео з культурно-соціальною складовою про вимушених переселенців з Криму, які проживають на материковій Україні (в монтажі), заплановано широке розповсюдження через інтернет, радіо в жовтні. Проведемо перемовини про розміщення на телебаченні. Очікуване охоплення не менше 80000 контактів.

Плануємо здійснити переклад жестовою мовою низки випусків шоу «Discover Destination UA» для людей з обмеженими фізичними можливостями та розмістити пілот в листопаді 2020 року. Очікуване охоплення 30 000 контактів.

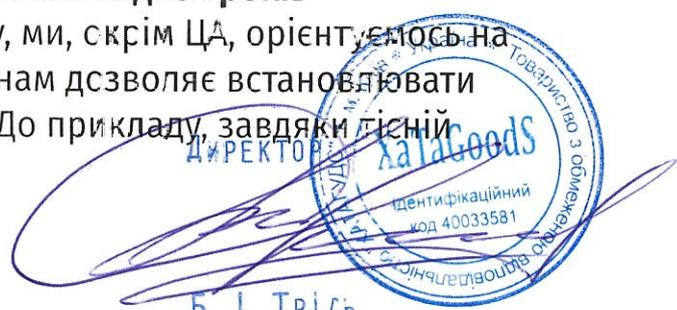
Ми керуємось принципами соціальної відповідальності щодо наших працівників і при формуванні продуктів розглядаємо їх суплементарну складову, як елемент здійснення соціального впливу та розбудови свідомого громадянського суспільства.

Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації

Розвиток забезпечується стратегічним плануванням горизонті 5 років, диверсифікації напрямків, широкого охоплення аудиторій та формування попиту на продукти. Інституційний розвиток досягається за рахунок вкладення ресурсів в розвиток основного капіталу – працівників. Усі, що надають послуги на регулярній основі, проходять курс тайм-менеджменту, управління проектами та фінансового планування. Роботу вибудовано ефективно, управління в компанії здійснюється на засадах класичного лідерства західного штибу. Сильна сторона – єдиний ІТ простір для всіх учасників проектів та процесів, який дозволяє швидко розгортатись, включати нових учасників та завжди тримати руку на пульсі всіх процесів – це дозволяє реалізовувати проекти з застосуванням передових практик проєкт менеджменту та з повним розкриттям потенціалу кожного учасника процесу зі збереженням місця для творчості. Інвестиції в розвиток МТБ здійснюються по мірі необхідності, але в недостатній мірі за браком тимчасово вільних коштів.

Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом останніх двох років

Зазвичай, при реалізації будь якого проекту, ми, скрім ЦА, орієнтуємось на стейкхолдерів та бенефіціарів проекту і це нам дозволяє встановлювати партнерські стосунки з кожною із цих груп. До прикладу, завдяки тісній



співпраці з МЗС, ми виготовили частину відео, яка була використана ними при 6-ти годинному марафоні, приуроченому до 29 річниці незалежності України. При виготовленні пілоту проекту Discover AZ нами встановлено партнерські стосунки в найвищих ділових колах та до початку кризи було досягнуто домовленості про спільну розробку освітньої платформи по створенню інноваційного контенту. При роботі над Discover UA ми встановили низку партнерств з регіональними облдержадміністраціями (Донецьк, Вінниця, Херсон, Чернігів) та вже досягнули згоди про спільні заходи в 2021 році з промоції туристичного потенціалу регіонів на основі культурно-творчих здобутків митців. Документальна стрічка «Сагожник без сапог» попала в програму 15 фестивалів та увійшла в ТОП-50 короткометражок Chicago Film Festival у 2020 році.

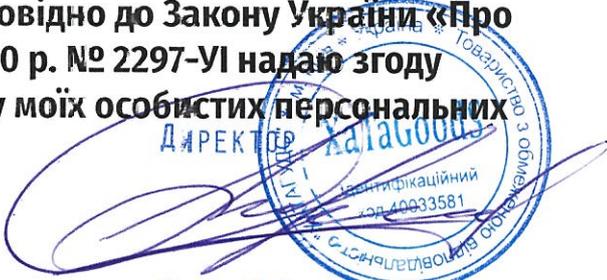
План діяльності організації до кінця 2020 року в межах окреслених у попередніх розділах напрямків

Ми відновимо виготовлення пілотів та розробку проектів, стабілізуємо операційну діяльність, а також створимо 5 продуктів, для подальшого розвитку:

1. "Вкрадена Батьківщина" – проект про кримських татар, які вимушено покинули свою Батьківщину та змушені відновити свій побут, не втратити традиції, зберегти культурну спадщину, незважаючи на асиміляцію;
2. "Діаспора: погляд крізь пскоління" – сприяння встановленню культурного діалогу між нащадками емігрантів до Канади та їх історичною Батьківщиною;
3. "Культурний монітор" – канал про мистецькі події, сгляди, анонси, інтерв'ю з митцями. Усі аспекти культурного життя – від стріт арту і муралів до класичної музики та опери.
4. "Експати: історії успіху" - поєднання документалістики та блогу – розповідь про людей, які переїхали в Україну і успішно розвивають тут бізнес.
5. "Софія". Проект з розвитку артиста - фіналіста дитячого Євробачення від України у 2016р. Девелопмент артистичного, акторського таланту, професійна підготовка до участі в нац.відборі до дорослого Євробачення та у зйомках повного метру.

Декларація доброчесності інституції

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних


Б.І.Тріль

даних.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Так

Я, з метою отримання гранту інституційної підтримки та на виконання умов договору, укладеного з Українським культурним фондом (далі - Фонд), цим гарантійним листом підтверджую відсутність інших джерел фінансування (зокрема з Державного бюджету України) на витрати передбачені в проектній заявці поданій до Фонду на конкурс по програмі «Інституційна підтримка». Вказаним усвідомлюю повноту всієї відповідальності за цільове, раціональне та економне використання грантових коштів інституційної підтримки, спрямованих з Державного бюджету України задля забезпечення стабільної діяльності, конкурентоспроможності та створення робочих місць в умовах дії запроваджених відповідно до законодавства обмежень господарської діяльності, зумовлених надзвичайною ситуацією чи надзвичайним станом, або вжиття адміністративних та (або) медико-санітарних заходів (карантин). Також, гарантую невідкладний та безперешкодний доступ до матеріалів, інформації та документів (первинних бухгалтерських документів) в межах діяльності, визначеної договором про надання гранту інституційної підтримки, та своєчасне інформування Фонду про стан/хід використання коштів, можливі обставини, які можуть вплинути на таке, відповідно до умов та обсягу зобов'язань визначених сторонами Договору про надання гранту інституційної підтримки.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування



5.І.Тріль

скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

ДИРЕКТОР



ХатаГудс

Ідентифікаційний код 40033581

Б.І.Тріль





ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ХАТАГУДС»

ДОДАТОК 4 ДО ЗАЯВКИ

Посилання у відкритих джерелах, що підтверджують зазначену в заявці інформацію та інша додаткова інформація

1. ПРО DISCOVER DESTINATION UA

Англосмовне тревел-шоу про Україну Discover Destination UA, метою якого є промоція України у світі, як туристичної, культурної та бізнес локації.

За два сезони існування проекту нами нам вдалось створити 40 епізодів, присвячених огляду різних міст та місць, серед яких – Львів, Тустань, Ужгород, Мукачево, Синевир, Говерла, Чернівці, Хатин, Кам'янець-Подільський, Бакота, Умань, Одеса, Вилкове, Херсон, Запоріжжя, Кривий Ріг, Мигія, Луцьк, Чорнобиль, Київ, Київщина, Чернігівщина, Сумщина, Харківщина, Полтавщина, Дніпропетровщина, Херсонщина, Миколаївщина, Вінниччина та Житомирщина.

Facebook-сторінка: <https://www.facebook.com/DestinationUA>

YouTube-канал <https://www.youtube.com/DiscoverDestinationUA>

- <https://tydyvy.com/video/DyLLFBQ>
- <https://oldchernihiv.com/tag/discover-destination-ua/>
- <https://zaporizhzhia.city/news/trevel-sou-discover-destination-ua-v-zaporizzi>
- <https://www.objectiv.tv/objectively/2020/07/20/karazinskij-universitet-sta-geroem-mezhdunarodnogo-proekta-discover-destination-ua-foto/>
- <https://allkharkov.ua/news/state/karazinskij-yniversitet-stal-geroem-mejcnarodnogo-proekta-discover-destination-ua-foto.html>

Охоплення цільової аудиторії (аудиторія визначена за захопленнями, віком, гендером та географією)

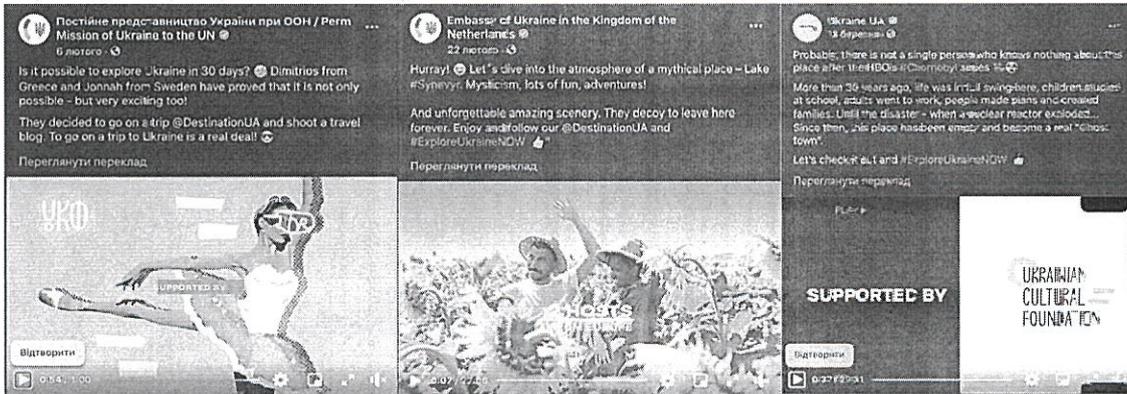
| Країна та потенційна аудиторія, осіб | Візуалізація охоплення проектом Discover Destination UA |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">● Lithuania 720 000● Latvia 420 000● Estonia 300 000● Finland 1 200 000● Sweden 2 600 000● Norway 1 300 000● Denmark 1 400 000● Poland 8 100 000● Germany 16 000 000● Netherland 4 200 000● Belgium 2 800 000● UK 17 000 000● France 16 000 000● Switze-land 1 900 000● Czech Republic 2 400 000● Austria 2 000 000● Ukraine 9 000 000 | <p>Your audience size is defined. Good job!</p> <p>Potential Audience Size: 33 000 000 осіб</p> |

(Specific - занадто вузька, Defined - визначена, Broad - надто загальна).

ЗГІДНО З ВИСНОВКОМ
ДИРЕКТОРА
Ідентифікаційний код 40033881
ХатаGoods
Ідентифікаційний код 40033881
ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ХАТАГУДС»
Б.І.Тріль

2. ПРО #EXPLOREUKRAINE NOW

Міністерство закордонних справ України з допомогою створеного нами у першому сезоні фото-відео контенту реалізувало інформаційну кампанію #ExploreUkraineNOW, в рамках якої десятки посольств України в різних країнах світу проводили офлайн заходи та публікували на своїх сторінках у соціальних мережах наш контент, а громадяни цих країн мали змогу більше дізнатись про Україну.



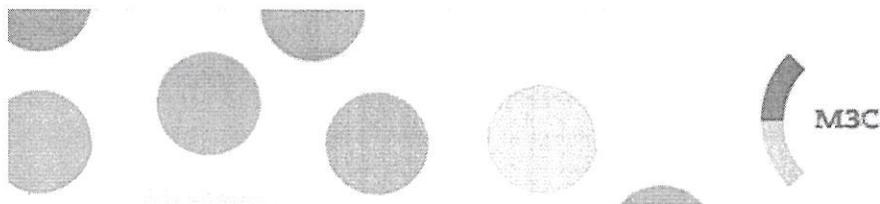
3. ПРО РОЛИК ДО 29 РІЧНИЦІ НЕЗАЛЕЖНОСТІ УКРАЇНИ ДЛЯ МЗС

1. <https://www.facebook.com/UkraineMFA/videos/333271811200985>
2. [https://www.facebook.com/UkraineMFA/photos/a.148326765221252/3173802068842358/?type=3&__x__s__\[0\]=68.ARAEvP0CrGgdKjSoCqkSQZ8pdJdw9eKUIIzwpHfdKz-4aE_p-9jkiPM8a3GAfipYh_Ku2jwgS5LynMNZCRB5EOv--jUb0AX75FNnTfJ_3kKijZf-2-8zw7rFrzMRwZlZlq-3HHcVtJ7nQmzHyaErlegS5eF3wjMCbXeIR0x15cawz4-SJ2cll8HkN5NpTXr4oE8zfitUGHGAIIDD2QA-m5bEceQbKfIPANyUWcxpw8uDJo0Cs0Q7JXgeeJAKHQWZdJmfJA-ihbYdPnAEQJ2mmORCbORMsEPAF0SblFihUksYc-yOE9JvU*YhXZRYV6lrX8M4KJD-ftX0D7V87CBC8_OSQ](https://www.facebook.com/UkraineMFA/photos/a.148326765221252/3173802068842358/?type=3&__x__s__[0]=68.ARAEvP0CrGgdKjSoCqkSQZ8pdJdw9eKUIIzwpHfdKz-4aE_p-9jkiPM8a3GAfipYh_Ku2jwgS5LynMNZCRB5EOv--jUb0AX75FNnTfJ_3kKijZf-2-8zw7rFrzMRwZlZlq-3HHcVtJ7nQmzHyaErlegS5eF3wjMCbXeIR0x15cawz4-SJ2cll8HkN5NpTXr4oE8zfitUGHGAIIDD2QA-m5bEceQbKfIPANyUWcxpw8uDJo0Cs0Q7JXgeeJAKHQWZdJmfJA-ihbYdPnAEQJ2mmORCbORMsEPAF0SblFihUksYc-yOE9JvU*YhXZRYV6lrX8M4KJD-ftX0D7V87CBC8_OSQ)

Докладно про усе – у трансляції за посиланням <https://bit.ly/3jgn22A>

МЗС України дякує усім партнерам та організаціям, які долучилися до організації цієї події та поділилися яскравим контентом про сучасну Україну.

Association of Incoming Tour Operators of Ukraine
Суспільне Новини
ДержКіно України
Міністерство культури та інформаційної політики України
EVE8
Gres
Todorchuk
Discover Destination
JA
Dronarium
Україна
Ukrainer
Ukrainian Fashion Week
Dj Sky ON UKA
Jama a |
Джамала
THE HARDKISS
KRUTЬ B&B Project
Nациона Sports Committee
for the Disabled of Ukraine, Paralympic Committee

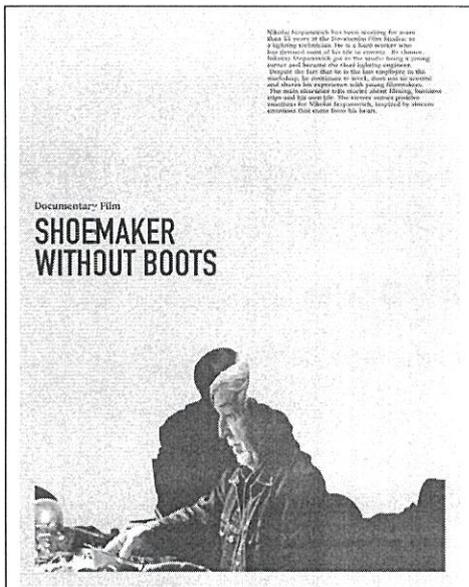


4. ПРО DESTINATION AZ

1. https://www.facebook.com/DestinationAZ_official
2. https://www.facebook.com/DestinationAZ_official/videos/568122914083664 - про Музей сучасного мистецтва
3. https://www.facebook.com/DestinationAZ_official/videos/882767478352424 - про Destination AZ.



5. ПРО «САПОЖНИК БЕЗ САПОГ»



Документальний фільм про Миколу Степановича керівника освітлювального департаменту кіностудії ім Спександра Довженко, людини з золотими руками, який більше ніж 55 років свого життя присвятив роботі в кіно.

Фільм взяв участь в 15 фестивалях продовжує «фестивальне життя» та вже номінований в ТОП-50 Chicago Film Festival



6. ПРО СОЦІАЛЬНІ РОЛИКИ З ПРОТИДІЇ ТОРГІВЛІ ЛЮДЬМИ

1. <https://obolon.kyivcity.gov.ua/content/protydiya-torgivli-lyudmy.html>
2. [http://zt-rada.gov.ua/?3398\[0\]=8495](http://zt-rada.gov.ua/?3398[0]=8495)
3. <https://pechersk.kyivcity.gov.ua/content/protydiya-torgivli-lyudmy.html>
4. http://kam.gov.ua/ua/st/pg/100719694318183_p14/page/



З повагою,

Директор
ТОВ «ХАТАГУДС»

/Б.І.Тріль/

ЗГІДНО З СПРАВНОЮ
ДИРЕКТОР

Б.І.Тріль

Україна * Товариство з обмеженою відповідальністю *
ХатаГудс
Ідентифікаційний код 40033584

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення



Грантоотримувач

Директор *Директор Б. І.*

Додаток №2

до Договору про надання гранту інституційної підтримки
№ ХАТАГДС-03/13 від 21 травня 2020 року



КОШТОРИС
проєкту інституційної підтримки

Повна назва організації Заявника: Товариство з обмеженою відповідальністю "ХАТАГДС"

| Розділ: Стаття: Підстаття: Пункт: | № | Найменування витрат | Одиниця виміру | Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (кредиторська заборгованість) з 12.03.2020 року | | Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно | | Загальна запитувана сума від УКФ | ОБГРУНТУВАННЯ ТА ДЕТАЛІЗАЦІЯ ВІТРАТ (колонка обов'язкова для заповнення) | | |
|--|-------|---------------------------------|----------------|--|--------------------------|---|--------------------------|----------------------------------|--|------------|--|
| | | | | Кількість/Період | Вартість за одиницю, грн | Кількість/Період | Вартість за одиницю, грн | | | | |
| Стовпці: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| Розділ: | I | Надходження: | | | | | | | | | |
| Стаття: | 1 | Український культурний фонд | грн | | | 0,00 | | | 996 956,00 | 996 956,00 | |
| Всього по розділу I "Надходження" | | | | | | | | | | | |
| Розділ: | II | Витрати: | | | | | | | | | |
| Стаття: | 1 | Оплата праці | | | | | | | | | |
| Підстаття: | 1.1 | Штатних працівників | | | | 0,00 | | | 23 000,00 | 23 000,00 | |
| Пункт | 1.1.1 | Триль Богдан Іванович, Директор | місяців | | | 0,00 | 2 | 11 500,00 | 23 000,00 | 23 000,00 | Заробітна плата передбачена за період літлопад грудень |
| Пункт | 1.1.2 | Повне ПІБ, посада | місяців | | | 0,00 | | | 0,00 | 0,00 | |
| Пункт | 1.1.3 | Повне ПІБ, посада | місяців | | | 0,00 | | | 0,00 | 0,00 | |
| Підстаття: | 1.2 | За договорами ЦПХ | | | | 0,00 | | | 82 500,00 | 82 500,00 | |



Б.І.ТРИЛЬ

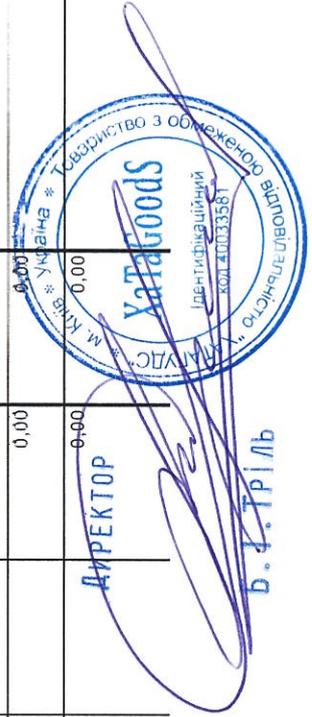
| Розділ: Стаття: Підстаття: Пункт: | № | Найменування витрат | Одиниця виміру | Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (кредиторська заборгованість) з 12.03.2020 року | | | | Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно | | | | Загальна запитувана сума від УКФ | ОБґРУНТУВАННЯ ТА ДЕТАЛІЗАЦІЯ ВИТРАТ (колонка обов'язкова для заповнення) |
|--|-------|--|----------------|--|--------------------------|---------------------------|------------------|---|---------------------------|------------|--|----------------------------------|--|
| | | | | Кількість/Період | Вартість за одиницю, грн | Загальна сума, грн (=4*5) | Кількість/Період | Вартість за одиницю, грн | Загальна сума, грн (=7*8) | | | | |
| Стовпці: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | | |
| Пункт | 1.2.1 | Біловус Юрій Олегович, послуги з операційного управління підготовки проєктів | місяців | | | | 3 | 11 500,00 | 34 500,00 | 34 500,00 | Здійснюватиме функції виконавчого директора при реалізації проєктів | | |
| Пункт | 1.2.2 | Бреус Анна Сергіївна, послуги копірайтера-сценариста | місяців | НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ! | | | 3 | 8 000,00 | 24 000,00 | 24 000,00 | Писатиме сценарії та діалоги для зйомок, а також готуватиме тексти для презентації проєктів | | |
| Пункт | 1.2.3 | Коротун Сергій Миколайович, послуги копірайтера-сценариста | місяців | НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ! | | | 3 | 8 000,00 | 24 000,00 | 24 000,00 | Писатиме сценарії та діалоги для зйомок, а також готуватиме тексти для презентації проєктів | | |
| Підстаття: | 1.3 | За договорами з ФОП | | | | 0,00 | | | 182 500,00 | 182 500,00 | | | |
| Пункт | 1.3.1 | Постаєва Тетяна Ігорівна, послуги Креативного директора | місяців | НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ! | | | 3 | 11 500,00 | 34 500,00 | 34 500,00 | Креативна розробка концепцій | | |
| Пункт | 1.3.2 | Калініченко Ольга Сергіївна, послуги адміністратора | місяців | НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ! | | | 3 | 8 000,00 | 24 000,00 | 24 000,00 | Загальне адміністрування, виконання дрібних завдань | | |
| Пункт | 1.3.3 | Сусленко Єгор Олегович, послуги проєктного менеджера | місяців | НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ! | | | 3 | 10 000,00 | 30 000,00 | 30 000,00 | Проєктний менеджер проєктів "Вкрадена Батьківщина" та "Діаспора: погляд крізь покоління" | | |
| Пункт | 1.3.4 | Стойко Гліб Сергійович, послуги проєктного менеджера | місяців | НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ! | | | 3 | 10 000,00 | 30 000,00 | 30 000,00 | Проєктний менеджер проєктів "Культурний монітор" та "Фєклєтє історії українцє" | | |
| Пункт | 1.3.5 | Чигтякєв Антон Володимирович, послуги проєктного менеджера | місяців | НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ! | | | 3 | 10 000,00 | 30 000,00 | 30 000,00 | Проєктний менеджер проєкту "Софіл" | | |
| Пункт | 1.3.6 | Пієтєв Дєрїшєв Сергїєвїч, послуги редактора | місяців | НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ! | | | 1 | 8 000,00 | 8 000,00 | 8 000,00 | Виконуватимє редакторськє рєбєтє на проєктєх | | |
| Пункт | 1.3.7 | Лємєчїнськє Ірїна Олєксєндрївнє, послуги редактора | місяців | НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ! | | | 1 | 8 000,00 | 8 000,00 | 8 000,00 | Виконуватимє редакторськє рєбєтє на проєктєх | | |
| Пункт | 1.3.8 | Клїмєнко Тєтянє Анєтєлївнє, послуги дизайнера | місяців | НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ! | | | 2 | 9 000,00 | 18 000,00 | 18 000,00 | Гєтуватимє графічнє оформлєння тє стїпєлїстїкє длє вїзуєлїзнєї оєформлєннєї проєктєв тє прєзєнтєцїї проєктєв | | |
| Всього по статті 1 "Оплати праці" | | | | | | 0,00 | | | 288 000,00 | 288 000,00 | | | |
| Стаття: | 2 | Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ) | | | | | | | | | | | |

ДИРЕКТОР

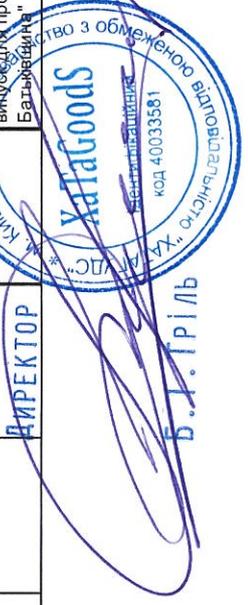
Б.І.ТРИЛЬ



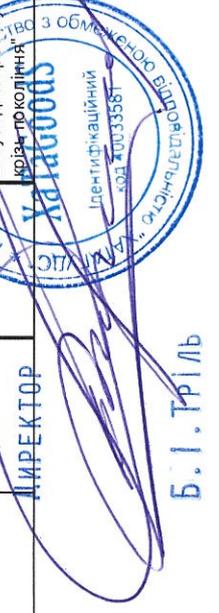
| Розділ: Стаття: Підстаття: Пункт: | № | Найменування витрат | Одиниця виміру | Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (кредиторська заборгованість) з 12.03.2020 року | | | Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно | | | Загальна запитувана сума від УКФ | ОБґРУНТУВАННЯ ТА ДЕТАЛІЗАЦІЯ ВИТРАТ (колонка обов'язкова для заповнення) |
|--|-----|--|----------------|--|--------------------------|---------------------------|---|--------------------------|---------------------------|----------------------------------|--|
| | | | | Кількість/Період | Вартість за одиницю, грн | Загальна сума, грн (=4*5) | Кількість/Період | Вартість за одиницю, грн | Загальна сума, грн (=7*8) | | |
| Стовпці: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| Пункт | 2.1 | Штатні працівники | | 0,00 | 22,00% | 0,00 | 23 000,00 | 22,00% | 5 060,00 | 5 060,00 | |
| Пункт | 2.2 | За договорами ЦПХ | | 0,00 | 22,00% | 0,00 | 82 500,00 | 22,00% | 18 150,00 | 18 150,00 | |
| Всього по статті 2 "Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)" | | | | | | | | | | | |
| Стаття: | 3 | Оренда приміщень та земельних ділянок | | | | | | | | | |
| Пункт | 3.1 | Оренда студії для зйомок проекту Культурний монтюр – канал про мистецькі події, пр-т Перемоги, 44 | години | | | | 20 | 450,00 | 9 000,00 | 9 000,00 | Зйомки у студії - 4 дні по 5 годин |
| Пункт | 3.2 | Оренда репетиційної зали для проекту з підготовки артиста Софії Роль ВДНГ, проспект Академіка Глушкова, Павльйон 21, Київ | години | | | | 40 | 450,00 | 18 000,00 | 18 000,00 | 5 днів по 8 годин |
| Пункт | 3.3 | Оренда студії для зйомок відеокліпу для проекту з підготовки артиста Софії Роль ВДНГ, проспект Академіка Глушкова, Павльйон 21, Київ | години | | | | 20 | 450,00 | 9 000,00 | 9 000,00 | 2 дні по 10 годин |
| Пункт | 3.4 | Оренда студії для фотосесії для проекту з підготовки артиста Софії Роль ВДНГ, проспект Академіка Глушкова, Павльйон 21, Київ | години | | | | 6 | 450,00 | 2 700,00 | 2 700,00 | один день 6 годин |
| Всього по статті 3 "Оренда приміщень та земельних ділянок" | | | | | | | | | | | |
| Стаття: | 4 | Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги | | | | | | | | | |
| Пункт | 4.1 | Водопостачання | місяців | | | 0,00 | | | 0,00 | 0,00 | |
| Пункт | 4.2 | Електроенергія | місяців | | | 0,00 | | | 0,00 | 0,00 | |
| Пункт | 4.3 | Опалення | місяців | | | 0,00 | | | 0,00 | 0,00 | |
| Пункт | 4.4 | Експлуатаційні витрати (обслуговування пожежної сигналізації, охоронні послуги, послуги прибирання тощо) | місяців | | | 0,00 | | | 0,00 | 0,00 | |
| Всього по статті 4 "Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги" | | | | | | | | | | | |
| Всього по статті 2 "Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)" | | | | | | | | | | | |
| Всього по статті 3 "Оренда приміщень та земельних ділянок" | | | | | | | | | | | |
| Всього по статті 4 "Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги" | | | | | | | | | | | |



| Розділ: Стаття: Підстаття: Пункт: | № | Найменування витрат | Одиниця виміру | Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (кредиторська заборгованість) з 12.03.2020 року | | | Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно | | | Загальна запитувана сума від УКФ | ОБґРУНТУВАННЯ ТА ДЕТАЛІЗАЦІЯ ВИТРАТ (колонка обов'язкова для заповнення) |
|--|---------|---|----------------|--|--------------------------|---------------------------|---|--------------------------|---------------------------|----------------------------------|--|
| | | | | Кількість/Період | Вартість за одиницю, грн | Загальна сума, грн (=4*5) | Кількість/Період | Вартість за одиницю, грн | Загальна сума, грн (=7*8) | | |
| Стовпці: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| Всього по статті 4 "Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги" | | | | | | | | | | | |
| Стаття: | 5 | Оренда техніки, обладнання та інструменту | | | | | | | | | |
| Пункт | 5.1 | "Вкрадена Батьківщина" – про кримських татар у вигнанні | | | | | | | | | |
| Підпункт | 5.1.1 | Оренда знімальної техніки | | | | | | | | | |
| Підпідпункт | 5.1.1.1 | Камера SONY Alpha a9 body (2 шт.) | добы | | | | 4 | 1 320,00 | 5 280,00 | 5 280,00 | із розрахунку 2 знімальні дні на 1 випуск для проекту "Вкрадена Батьківщина" |
| Підпідпункт | 5.1.1.2 | Акумулятор NP-FZ100 (8шт.) | добы | | | | 4 | 360,00 | 1 440,00 | 1 440,00 | із розрахунку 2 знімальні дні на 1 випуск для проекту "Вкрадена Батьківщина" |
| Підпідпункт | 5.1.1.3 | Карта пам'яті SDXC Extreme 64 Gb 90 Mb/s (12шт.) | добы | | | | 4 | 480,00 | 1 920,00 | 1 920,00 | із розрахунку 2 знімальні дні на 1 випуск для проекту "Вкрадена Батьківщина" |
| Підпідпункт | 5.1.1.4 | Pelican case (2 шт.) | добы | | | | 4 | 260,00 | 1 040,00 | 1 040,00 | із розрахунку 2 знімальні дні на 1 випуск для проекту "Вкрадена Батьківщина" |
| Підпідпункт | 5.1.1.5 | SONY FE 16-35 mm f/1.4 Zeiss (1 шт.) | добы | | | | 4 | 300,00 | 1 200,00 | 1 200,00 | із розрахунку 2 знімальні дні на 1 випуск для проекту "Вкрадена Батьківщина" |
| Підпідпункт | 5.1.1.6 | SONY FE 24 70 mm f/2.8 GM (2 шт.) | добы | | | | 4 | 1 000,00 | 4 000,00 | 4 000,00 | із розрахунку 2 знімальні дні на 1 випуск для проекту "Вкрадена Батьківщина" |
| Підпідпункт | 5.1.1.7 | SONY FE 70-200 mm f/2.8 GM OSS (1 шт.) | добы | | | | 4 | 450,00 | 1 800,00 | 1 800,00 | із розрахунку 2 знімальні дні на 1 випуск для проекту "Вкрадена Батьківщина" |
| Підпідпункт | 5.1.1.8 | Zhiyun Crane 3 Lab (2 шт.) | добы | | | | 4 | 860,00 | 3 440,00 | 3 440,00 | із розрахунку 2 знімальні дні на 1 випуск для проекту "Вкрадена Батьківщина" |
| Підпідпункт | 5.1.1.9 | Накамерний монітор Lilliput (2 шт.) | добы | | | | 4 | 200,00 | 800,00 | 800,00 | із розрахунку 2 знімальні дні на 1 випуск для проекту "Вкрадена Батьківщина" |



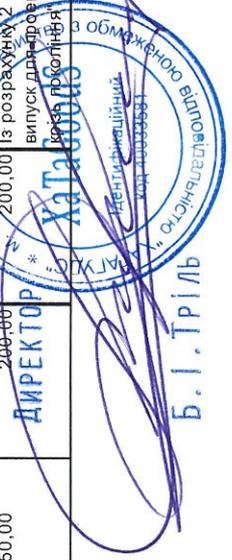
| Розділ: Стаття: Пункт: | № | Найменування витрат | Одиниця виміру | Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (кредиторська заборгованість) з 12.03.2020 року | | | Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно | | | Загальна запитувана сума від УКФ | ОБҐРУНТУВАННЯ ТА ДЕТАЛІЗАЦІЯ ВИТРАТ (колонка обов'язкова для заповнення) |
|------------------------------|----------|--|----------------|--|--------------------------|---------------------------|---|--------------------------|---------------------------|----------------------------------|--|
| | | | | Кількість/Період | Вартість за одиницю, грн | Загальна сума, грн (=4*5) | Кількість/Період | Вартість за одиницю, грн | Загальна сума, грн (=7*8) | | |
| Стовпці: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| Підпункт | 5.1.1.10 | Накамерна світлова LED панель (2 шт.) | добы | | | | 4 | 280,00 | 1 120,00 | 1 120,00 | Із розрахунку 2 знімальні дні на 1 випуск для проекту "Вкрадена Батьківщина" |
| Підпункт | 5.1.1.11 | Освітлювальний LED прилад на штативі SLH3 100W (4 шт.) | добы | | | | 4 | 2 400,00 | 9 600,00 | 9 600,00 | Із розрахунку 2 знімальні дні на 1 випуск для проекту "Вкрадена Батьківщина" |
| Підпункт | 5.1.1.12 | Комплект аксесуарів (софтбокси, рефлектори, світлофільтри) | добы | | | | 4 | 80,00 | 320,00 | 320,00 | Із розрахунку 2 знімальні дні на 1 випуск для проекту "Вкрадена Батьківщина" |
| Підпункт | 5.1.1.13 | Штатив Manfrotto 190XV + MHXPRO 3-Way Head (2 шт.) | добы | | | | 4 | 120,00 | 480,00 | 480,00 | Із розрахунку 2 знімальні дні на 1 випуск для проекту "Вкрадена Батьківщина" |
| Підпункт | 5.1.1.14 | MacBook Pro 15" | добы | | | | 4 | 500,00 | 2 000,00 | 2 000,00 | Із розрахунку 2 знімальні дні на 1 випуск для проекту "Вкрадена Батьківщина" |
| Підпункт | 5.1.1.15 | Звуковий рекордер, безпроводні системи петличних мікрофонів Sennheiser EW 112r, накамерні направлені мікрофони | добы | | | | 4 | 420,00 | 1 680,00 | 1 680,00 | Із розрахунку 2 знімальні дні на 1 випуск для проекту "Вкрадена Батьківщина" |
| Пункт | 5.2 | "Діаспора: погляд крізь покоління" | | | | | | | | | |
| Підпункт | 5.2.1 | Оренда знімальної техніки | | | | | | | | | |
| Підпункт | 5.2.1.1 | Камера SONY Alpha a9 body (2 шт.) | добы | | | | 1 | 1 320,00 | 5 280,00 | 5 280,00 | Із розрахунку 2 знімальні дні на 1 випуск для проекту "Діаспора: погляд крізь покоління" |
| Підпункт | 5.2.1.2 | Акумулятор NP-FZ100 (8шт.) | добы | | | | 4 | 360,00 | 1 440,00 | 1 440,00 | Із розрахунку 2 знімальні дні на 1 випуск для проекту "Діаспора: погляд крізь покоління" |
| Підпункт | 5.2.1.3 | Карта пам'яті SDXC Extreme 64 Gb 90 Mb/s (12шт.) | добы | | | | 4 | 480,00 | 1 920,00 | 1 920,00 | Із розрахунку 2 знімальні дні на 1 випуск для проекту "Діаспора: погляд крізь покоління" |
| Підпункт | 5.2.1.4 | Релікан save (2 шт.) | добы | | | | 4 | 260,00 | 1 040,00 | 1 040,00 | Із розрахунку 2 знімальні дні на 1 випуск для проекту "Діаспора: погляд крізь покоління" |
| Підпункт | 5.2.1.5 | SONY FE 16-35 mm f/1.4 Zeiss (1 шт.) | добы | | | | 4 | 300,00 | 1 200,00 | 1 200,00 | Із розрахунку 2 знімальні дні на 1 випуск для проекту "Діаспора: погляд крізь покоління" |



Б.І.Тріль

ДИРЕКТОР

| Розділ: Стаття: Підстаття: Пункт: | № | Найменування витрат | Одиниця виміру | Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (кредиторська заборгованість) з 12.03.2020 року | | | Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно | | | Загальна запитувана сума від УКФ | ОБґРУНТУВАННЯ ТА ДЕТАЛІЗАЦІЯ ВИТРАТ (колонка обов'язкова для заповнення) |
|--|----------|---|----------------|--|--------------------------|---------------------------|---|--------------------------|---------------------------|----------------------------------|--|
| | | | | Кількість/Період | Вартість за одиницю, грн | Загальна сума, грн (=4*5) | Кількість/Період | Вартість за одиницю, грн | Загальна сума, грн (=7*8) | | |
| Стовпці: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| Підпункт | 5.2.1.6 | SONY FE 24-70 mm f/2.8 GM (2 шт.) | добы | | | | 4 | 1 000,00 | 4 000,00 | 4 000,00 | Із розрахунку 2 знімальні дні на 1 випуск для проекту "Діаспора: погляд крізь покоління" |
| Підпункт | 5.2.1.7 | SONY FE 70-200 mm f/2.8 GM OSS (1 шт.) | добы | | | | 4 | 450,00 | 1 800,00 | 1 800,00 | Із розрахунку 2 знімальні дні на 1 випуск для проекту "Діаспора: погляд крізь покоління" |
| Підпункт | 5.2.1.8 | Zhuoan Slave 3 Lab (2 шт.) | добы | | | | 4 | 860,00 | 3 440,00 | 3 440,00 | Із розрахунку 2 знімальні дні на 1 випуск для проекту "Діаспора: погляд крізь покоління" |
| Підпункт | 5.2.1.9 | Накамерний монітор Lilliput (2 шт.) | добы | | | | 4 | 200,00 | 800,00 | 800,00 | Із розрахунку 2 знімальні дні на 1 випуск для проекту "Діаспора: погляд крізь покоління" |
| Підпункт | 5.2.1.10 | Накамерна світлова LED панель (2 шт.) | добы | | | | 4 | 280,00 | 1 120,00 | 1 120,00 | Із розрахунку 2 знімальні дні на 1 випуск для проекту "Діаспора: погляд крізь покоління" |
| Підпункт | 5.2.1.11 | Освітлювальний LED прилад на штативі SLH3 100W (4 шт.) | добы | | | | 4 | 2 400,00 | 9 600,00 | 9 600,00 | Із розрахунку 2 знімальні дні на 1 випуск для проекту "Діаспора: погляд крізь покоління" |
| Підпункт | 5.2.1.12 | Комплект аксесуарів (софтбокси, рефлектори, світлофільтри) | добы | | | | 4 | 80,00 | 320,00 | 320,00 | Із розрахунку 2 знімальні дні на 1 випуск для проекту "Діаспора: погляд крізь покоління" |
| Підпункт | 5.2.1.13 | Штатив Manfrotto 190XV + MUXPRO 3 Way Head (2 шт.) | добы | | | | 1 | 180,00 | 180,00 | 180,00 | Із розрахунку 2 знімальні дні на 1 випуск для проекту "Діаспора: погляд крізь покоління" |
| Підпункт | 5.2.1.14 | MacBook Pro 15" | добы | | | | 4 | 500,00 | 2 000,00 | 2 000,00 | Із розрахунку 2 знімальні дні на 1 випуск для проекту "Діаспора: погляд крізь покоління" |
| Підпункт | 5.2.1.15 | Звуковий рекордер безпроводні системи петличних мікрофонів Sennheiser EW 112r, накамерні направлені мікрофони | добы | | | | 4 | 420,00 | 1 680,00 | 1 680,00 | Із розрахунку 2 знімальні дні на 1 випуск для проекту "Діаспора: погляд крізь покоління" |
| Підпункт | 5.2.1.16 | 1) J1 Phantom 4 (FR); | добы | | | | 1 | 1 150,00 | 4 600,00 | 4 600,00 | Із розрахунку 2 знімальні дні на 1 випуск для проекту "Діаспора: погляд крізь покоління" |
| Підпункт | 5.2.1.17 | Комплект додаткових елементів живлення для котера | добы | | | | 4 | 50,00 | 200,00 | 200,00 | Із розрахунку 2 знімальні дні на 1 випуск для проекту "Діаспора: погляд крізь покоління" |



 ДИРЕКТОР

Б.І.ТРИЛЬ

| Розділ: Стаття: Пункт: | № | Найменування витрат | Одніця виміру | Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (кредиторська заборгованість) з 12.03.2020 року | | | Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно | | | Загальна запитувана сума від УКФ | ОБҐРУНТУВАННЯ ТА ДЕТАЛІЗАЦІЯ ВИТРАТ (колонка обов'язкова для заповнення) |
|------------------------------|----------|--|---------------|--|--------------------------|---------------------------|---|--------------------------|---------------------------|----------------------------------|---|
| | | | | Кількість/Період | Вартість за одиницю, грн | Загальна сума, грн (=4*5) | Кількість/Період | Вартість за одиницю, грн | Загальна сума, грн (=7*8) | | |
| Стовпці: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| Пункт | 5.3 | "Культурний монітор" – канал про мистецькі події | | | | | | | | | |
| Підпункт | 5.3.1 | Оренда знімальної техніки | | | | | | | | | |
| Підпункт | 5.3.1.1 | Камера SONY Alpha a9 body (2 шт.) | добы | | | | 8 | 1 320,00 | 10 560,00 | 10 560,00 | Зйомки у студії 4 дні + зйомки на виїзді 4 дні для проекту "Культурний монітор" |
| Підпункт | 5.3.1.2 | Акумулятор NP-FZ100 (8шт.) | добы | | | | 8 | 360,00 | 2 880,00 | 2 880,00 | Зйомки у студії 4 дні + зйомки на виїзді 4 дні для проекту "Культурний монітор" |
| Підпункт | 5.3.1.3 | Карта пам'яті SDXC Extreme 64 Gb 90 Mb/s (12шт.) | добы | | | | 8 | 480,00 | 3 840,00 | 3 840,00 | Зйомки у студії 4 дні + зйомки на виїзді 4 дні для проекту "Культурний монітор" |
| Підпункт | 5.3.1.4 | Peisican case (2 шт.) | добы | | | | 8 | 260,00 | 2 080,00 | 2 080,00 | Зйомки у студії 4 дні + зйомки на виїзді 4 дні для проекту "Культурний монітор" |
| Підпункт | 5.3.1.5 | SONY FE 16-35 mm f/1.4 Zeiss (1 шт.) | добы | | | | 8 | 300,00 | 2 400,00 | 2 400,00 | Зйомки у студії 4 дні + зйомки на виїзді 4 дні для проекту "Культурний монітор" |
| Підпункт | 5.3.1.6 | SONY FE 24-70 mm f/2.8 GM (2 шт.) | добы | | | | 8 | 1 000,00 | 8 000,00 | 8 000,00 | Зйомки у студії 4 дні + зйомки на виїзді 4 дні для проекту "Культурний монітор" |
| Підпункт | 5.3.1.7 | SONY ГГ 70 200 mm f/2.8 GM OSS (1 шт.) | добы | | | | 8 | 450,00 | 3 600,00 | 3 600,00 | Зйомки у студії 4 дні + зйомки на виїзді 4 дні для проекту "Культурний монітор" |
| Підпункт | 5.3.1.8 | Zhiyun Crane 3 Lab (2 шт.) | добы | | | | 8 | 860,00 | 6 880,00 | 6 880,00 | Зйомки у студії 4 дні + зйомки на виїзді 4 дні для проекту "Культурний монітор" |
| Підпункт | 5.3.1.9 | Ілакамерний монітор I lliprit (2 шт.) | добы | | | | 8 | 200,00 | 1 600,00 | 1 600,00 | Зйомки у студії 4 дні + зйомки на виїзді 4 дні для проекту "Культурний монітор" |
| Підпункт | 5.3.1.10 | Нак змарна ч вітлова I ED пазнэль (2 шт.) | добы | | | | 8 | 280,00 | 2 240,00 | 2 240,00 | Зйомки у студії 4 дні + зйомки на виїзді 4 дні для проекту "Культурний монітор" |
| Підпункт | 5.3.1.11 | Освітлювальний LED прилад на штативі SLH3 100W (4 шт.) | добы | | | | 8 | 2 400,00 | 19 200,00 | 19 200,00 | Зйомки у студії 4 дні + зйомки на виїзді 4 дні для проекту "Культурний монітор" |



ДИРЕКТОР

 Б. І. ТРІЛЬ

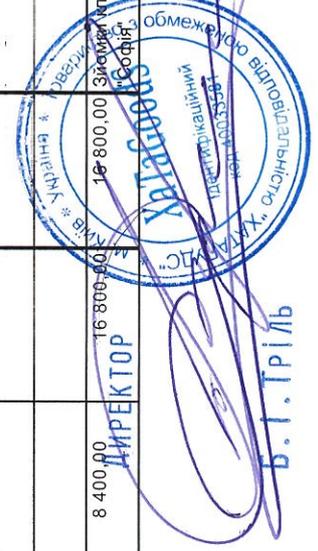
| Розділ: Стаття: Пункт: | № | Найменування витрат | Одиниця виміру | Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (кредиторська заборгованість) з 12.03.2020 року | | | Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно | | | Загальна запитувана сума від УКФ | ОБГРУНТУВАННЯ ТА ДЕТАЛІЗАЦІЯ ВИТРАТ (колонка обов'язкова для заповнення) |
|------------------------------|----------|--|----------------|--|--------------------------|---------------------------|---|--------------------------|---------------------------|----------------------------------|--|
| | | | | Кількість/Період | Вартість за одиницю, грн | Загальна сума, грн (=4*5) | Кількість/Період | Вартість за одиницю, грн | Загальна сума, грн (=7*8) | | |
| Стовпці: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| Підпункт | 5.3.1.12 | Комплект аксесуарів (софтбокси, рефлектори, світлофільтри) | добы | | | | 8 | 80,00 | 640,00 | 640,00 | Зйомки у студії 4 дні + зйомки на виїзді 4 дні для проекту "Культурний монітор" |
| Підпункт | 5.3.1.13 | Штатив Manfrotto 190XV + MHXPRO 3-Way Head (2 шт.) | добы | | | | 8 | 120,00 | 960,00 | 960,00 | Зйомки у студії 4 дні + зйомки на виїзді 4 дні для проекту "Культурний монітор" |
| Підпункт | 5.3.1.14 | MacBook Pro 15" | добы | | | | 8 | 500,00 | 4 000,00 | 4 000,00 | Зйомки у студії 4 дні + зйомки на виїзді 4 дні для проекту "Культурний монітор" |
| Підпункт | 5.3.1.15 | Звуковий режордер, безпроводні системи петличних мікрофонів Sennheiser EW 112r, накамерні направлені мікрофони | добы | | | | 8 | 420,00 | 3 360,00 | 3 360,00 | Зйомки у студії 4 дні + зйомки на виїзді 4 дні для проекту "Культурний монітор" |
| Пункт | 5.4 | "Експлати: історії успіху" | | | | | | | | | |
| Підпункт | 5.4.1 | Оренда знімальної техніки | | | | | | | | | |
| Підпункт | 5.4.1.1 | Камера SONY Alpha a9 body (2 шт.) | добы | | | | 4 | 1 320,00 | 5 280,00 | 5 280,00 | Із розрахунку 2 знімальні дні на 1 випуск для проекту "Експлати: історії успіху" |
| Підпункт | 5.4.1.2 | Акумулятор NP-FZ100 (8шт.) | добы | | | | 4 | 360,00 | 1 440,00 | 1 440,00 | Із розрахунку 2 знімальні дні на 1 випуск для проекту "Експлати: історії успіху" |
| Підпункт | 5.4.1.3 | Карта пам'яті SDXC FullHD: 64 GB 90 Mb/s (12шт.) | добы | | | | 1 | 180,00 | 1 920,00 | 1 920,00 | Із розрахунку 2 знімальні дні на 1 випуск для проекту "Експлати: історії успіху" |
| Підпункт | 5.4.1.4 | Ріска case (2 шт.) | добы | | | | 4 | 260,00 | 1 040,00 | 1 040,00 | Із розрахунку 2 знімальні дні на 1 випуск для проекту "Експлати: історії успіху" |
| Підпункт | 5.4.1.5 | SONY FE 16-35 mm f/1.4 Zeiss (1 шт.) | добы | | | | 4 | 300,00 | 1 200,00 | 1 200,00 | Із розрахунку 2 знімальні дні на 1 випуск для проекту "Експлати: історії успіху" |
| Підпункт | 5.4.1.6 | SONY FE 24 70 mm f/2.8 GM (2 шт.) | добы | | | | 1 | 1 000,00 | 4 000,00 | 4 000,00 | Із розрахунку 2 знімальні дні на 1 випуск для проекту "Експлати: історії успіху" |
| Підпункт | 5.4.1.7 | SONY FE 70-200 mm f/2.8 GM OSS (1 шт.) | добы | | | | 4 | 450,00 | 1 800,00 | 1 800,00 | Із розрахунку 2 знімальні дні на 1 випуск для проекту "Експлати: історії успіху" |

ДИРЕКТОР



Б.І.ТРИЛЬ

| Розділ: Стаття: Пункт: | № | Найменування витрат | Одиниця виміру | Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (кредиторська заборгованість) з 12.03.2020 року | | | Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно | | | Загальна запитувана сума від УКФ | ОБґРУНТУВАННЯ ТА ДЕТАЛІЗАЦІЯ ВИТРАТ (колонка обов'язкова для заповнення) |
|------------------------------|----------|--|----------------|--|--------------------------|---------------------------|---|--------------------------|---------------------------|----------------------------------|--|
| | | | | Кількість/Період | Вартість за одиницю, грн | Загальна сума, грн (=4*5) | Кількість/Період | Вартість за одиницю, грн | Загальна сума, грн (=7*8) | | |
| Стовпці: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| Підпункт | 5.4.1.8 | Zhuin Stone 3 Lab (2 шт.) | добы | | | | 4 | 860,00 | 3 440,00 | 3 440,00 | із розрахунку 2 знімальні дні на 1 випуск для проекту "Експлати: історії успіху" |
| Підпункт | 5.4.1.9 | Накамерний монітор Lilliput (2 шт.) | добы | | | | 4 | 200,00 | 800,00 | 800,00 | із розрахунку 2 знімальні дні на 1 випуск для проекту "Експлати: історії успіху" |
| Підпункт | 5.4.1.10 | Накамерна світлова LED панель (2 шт.) | добы | | | | 4 | 280,00 | 1 120,00 | 1 120,00 | із розрахунку 2 знімальні дні на 1 випуск для проекту "Експлати: історії успіху" |
| Підпункт | 5.4.1.11 | Освітлювальний LED прилад на штативі SLH3 100W (4 шт.) | добы | | | | 4 | 2 400,00 | 9 600,00 | 9 600,00 | із розрахунку 2 знімальні дні на 1 випуск для проекту "Експлати: історії успіху" |
| Підпункт | 5.4.1.12 | Комплект аксесуарів (софтбокси, рефлектори, світлофільтри) | добы | | | | 4 | 80,00 | 320,00 | 320,00 | із розрахунку 2 знімальні дні на 1 випуск для проекту "Експлати: історії успіху" |
| Підпункт | 5.4.1.13 | Штатив Manfrotto 190XV + MHXPRO 3-Way Head (2 шт.) | добы | | | | 4 | 120,00 | 480,00 | 480,00 | із розрахунку 2 знімальні дні на 1 випуск для проекту "Експлати: історії успіху" |
| Підпункт | 5.4.1.14 | MacBook Pro 15" | добы | | | | 4 | 500,00 | 2 000,00 | 2 000,00 | із розрахунку 2 знімальні дні на 1 випуск для проекту "Експлати: історії успіху" |
| Підпункт | 5.4.1.15 | Звуковий рекордер безпроводної системи петличних мікрофонів Sennheiser EW 112r, накамерні направлені мікрофони | добы | | | | 1 | 170,00 | 1 680,00 | 1 680,00 | із розрахунку 2 знімальні дні на 1 випуск для проекту "Експлати: історії успіху" |
| Підпункт | 5.4.1.16 | DJI Phantom 4 PRO+ | добы | | | | 4 | 1 150,00 | 4 600,00 | 4 600,00 | із розрахунку 2 знімальні дні на 1 випуск для проекту "Експлати: історії успіху" |
| Підпункт | 5.4.1.17 | Комплект додаткових елементів живлення для комп'ютера | добы | | | | 4 | 50,00 | 200,00 | 200,00 | із розрахунку 2 знімальні дні на 1 випуск для проекту "Експлати: історії успіху" |
| Пункт | 5.5 | "Софія" (проект розвитку артиста) | | | | | | | | | |
| Підпункт | 5.5.1 | Оренда техніки для зйомок відеозйому | | | | | | | | | |
| Підпункт | 5.5.1.1 | Камера RED EPIC DRAGON | добы | | | | 2 | 8 400,00 | 16 800,00 | 16 800,00 | Зйомка зйому - 2 дні - для проекту "Софія" |



| Розділ: Стаття: Підстаття: Пункт: | № | Найменування витрат | Одніця виміру | Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (кредиторська заборгованість) з 12.03.2020 року | | | Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно | | | Загальна запитувана сума від УДФ | ОБґРУНТУВАННЯ ТА ДЕТАЛІЗАЦІЯ ВИТРАТ (колонка обов'язкова для заповнення) |
|--|----------|--|---------------|--|--------------------------|---------------------------|---|--------------------------|---------------------------|----------------------------------|--|
| | | | | Кількість/Період | Вартість за одиницю, грн | Загальна сума, грн (=4*5) | Кількість/Період | Вартість за одиницю, грн | Загальна сума, грн (=7*8) | | |
| Стовпці: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| Підпункт | 5.5.1.2 | Комплект з 5-ти об'єктивів Carl Zeiss Compact Prime 2 (18, 25, 35, 50, 85, 100 mm) | доби | | | | 2 | 2 688,00 | 5 376,00 | 5 376,00 | Зйомки кліпу - 2 дні - для проекту "Софія" |
| Підпункт | 5.5.1.3 | Прибор Kino Flo 4x8 | доби | | | | 2 | 6 720,00 | 13 440,00 | 13 440,00 | Зйомки кліпу - 2 дні - для проекту "Софія" |
| Підпункт | 5.5.1.4 | Прибор Kino Flo 4Bank 4x4 | доби | | | | 2 | 2 496,00 | 4 992,00 | 4 992,00 | Зйомки кліпу - 2 дні - для проекту "Софія" |
| Підпункт | 5.5.1.5 | Прибор Dedolight K24 (150W) | доби | | | | 2 | 816,00 | 1 632,00 | 1 632,00 | Зйомки кліпу - 2 дні - для проекту "Софія" |
| Підпункт | 5.5.1.6 | Прибор FILMGEAR 1200W + баласт (5600K) | доби | | | | 2 | 3 504,00 | 7 008,00 | 7 008,00 | Зйомки кліпу - 2 дні - для проекту "Софія" |
| Підпункт | 5.5.1.7 | Teradek Bolt Pro 300 Wireless HD-SDI | доби | | | | 2 | 840,00 | 1 680,00 | 1 680,00 | Зйомки кліпу - 2 дні - для проекту "Софія" |
| Підпункт | 5.5.1.8 | Blackmagic Video Assist 7" 4K | доби | | | | 2 | 402,00 | 804,00 | 804,00 | Зйомки кліпу - 2 дні - для проекту "Софія" |
| Підпункт | 5.5.1.9 | Мікрофон пушка Sennheiser ME 67 (комплект) | доби | | | | 2 | 504,00 | 1 008,00 | 1 008,00 | Зйомки кліпу - 2 дні - для проекту "Софія" |
| Підпункт | 5.5.1.10 | Петлички Sennheiser ew122-G3 (ME4) | доби | | | | 2 | 1 612,80 | 3 225,60 | 3 225,60 | Зйомки кліпу - 2 дні - для проекту "Софія" |
| Підпункт | 5.5.1.11 | Аудіорекордер Zoom F8 | доби | | | | 2 | 604,80 | 1 209,60 | 1 209,60 | Зйомки кліпу - 2 дні - для проекту "Софія" |
| Підпункт | 5.5.1.12 | Електронний 3-х осевий стабілізатор DJI RONIN | доби | | | | 2 | 1 512,00 | 3 024,00 | 3 024,00 | Зйомки кліпу 2 дні для проекту "Софія" |
| Підпункт | 5.5.1.13 | Easyrig 3 Cinema C500N + винос 230мм | доби | | | | 2 | 1 008,00 | 2 016,00 | 2 016,00 | Зйомки кліпу - 2 дні - для проекту "Софія" |
| Підпункт | 5.5.1.14 | Безпровідний радіо фолюуфокус Ikan Air 1wo H1 (2-х моторний) | доби | | | | 2 | 1 008,00 | 2 016,00 | 2 016,00 | Зйомки кліпу - 2 дні - для проекту "Софія" |
| Підпункт | 5.5.1.15 | Комплект Manfrotto 5465B1 50411D | доби | | | | 2 | 359,20 | 739,20 | 739,20 | Зйомки кліпу - 2 дні - для проекту "Софія" |
| Підпункт | 5.5.1.16 | Дим машина Chauvet DJ Humscape 2000 | доби | | | | 2 | 604,80 | 1 209,60 | 1 209,60 | Зйомки кліпу - 2 дні - для проекту "Софія" |
| Підпункт | 5.5.1.17 | 551) димка 500 (Ch 5amung 850) V(1) | доби | | | | 2 | 405,20 | 805,40 | 805,40 | Зйомки кліпу 2 дні для проекту "Софія" |
| Підпункт | 5.5.1.18 | Комплект світлофільтрів | доби | | | | 2 | 604,80 | 1 209,60 | 1 209,60 | Зйомки кліпу - 2 дні - для проекту "Софія" |
| Всього по статті 5 "Оренда техніки, обладнання та інструменту" | | | | | | 0,00 | | ДИРЕКТ | 258 396,00 | 258 396,00 | |



Б.І.Тріль

| Розділ: Стаття: Підстаття: Пункт: | № | Найменування витрат | Одиниця виміру | Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (кредиторська заборгованість) з 12.03.2020 року | | | Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно | | | Загальна запитувана сума від УКФ | ОБґРУНТУВАННЯ ТА ДЕТАЛІЗАЦІЯ ВИТРАТ (колонка обов'язкова для заповнення) |
|---|-----|---|----------------|--|--------------------------|---------------------------|---|--------------------------|---------------------------|----------------------------------|--|
| | | | | Кількість/Період | Вартість за одиницю, грн | Загальна сума, грн (=4*5) | Кількість/Період | Вартість за одиницю, грн | Загальна сума, грн (=7*8) | | |
| Стовпці: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| Стаття: | 6 | Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків) | | | | | | | | | |
| Пункт | 6.1 | Придбання тканини для декорування студії по проекту Культурний монтіор – канал про мистецькі події | м.п. | | | 0,00 | 12 | 350,00 | 4 200,00 | 4 200,00 | Планується придбати тканину для виготовлення декорацій для студії, які складатимуться із трьох стін з тканини чорного кольору для створення ефекту безмежності |
| Пункт | 6.2 | Придбання рейок дерев'яних для створення декорації для студії по проекту Культурний монтіор – канал про мистецькі події | шт | | | 0,00 | 56 | 90,00 | 5 040,00 | 5 040,00 | Планується придбати дерев'яні рейки для виготовлення каркасу декорацій для студії, які складатимуться із трьох стін з тканини чорного кольору для створення ефекту безмежності |
| Пункт | 6.3 | Придбання розхідних матеріалів (шурупи, кутники) для створення декорації для студії по проекту Культурний монтіор – канал про мистецькі події | комплект | | | 0,00 | 1 | 760,00 | 760,00 | 760,00 | Планується придбати розхідні матеріали (шурупи, кутники, інші елементи з'єднання) для виготовлення каркасу декорацій для студії, які складатимуться із трьох стін з тканини чорного кольору для створення ефекту безмежності |
| Всього по статті 6 "Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)" | | | | | | | | | | | 10 000,00 |
| Стаття: | 7 | Витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення: | | | | | | | | | |
| Пункт | 7.1 | Послуги зв'язку | місяців | | | 0,00 | | | 0,00 | 0,00 | |
| Пункт | 7.2 | Послуги Internet | місяців | | | 0,00 | | | 0,00 | 0,00 | |
| Пункт | 7.3 | Обслуговування сайтів та програмного забезпечення (деталізувати назву) | місяців | | | 0,00 | | | 0,00 | 0,00 | |
| Всього по статті 7 "Витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування програм" | | | | | | | | | | | 0,00 |
| Стаття: | 8 | Банківські витрати | | | | | | | | | |



ДИРЕКТОР
Б.І.ТРИЛІВ

| Розділ: Стаття: Підстаття: Пункт: | № | Найменування витрат | Одиниця виміру | Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (кредиторська заборгованість) з 12.03.2020 року | | | Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно | | | Загальна запитувана сума від УКФ | ОБґРУНТУВАННЯ ТА ДЕТАЛІЗАЦІЯ ВИТРАТ (колонка обов'язкова для заповнення) | |
|--|-----|---|----------------|--|--------------------------|---------------------------|---|--------------------------|---------------------------|----------------------------------|--|---|
| | | | | Кількість/Період | Вартість за одиницю, грн | Загальна сума, грн (=4*5) | Кількість/Період | Вартість за одиницю, грн | Загальна сума, грн (=7*8) | | | Загальна сума, грн (=6+9) |
| Стовпці: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | |
| Пункт | 8.1 | Банківська комісія за переказ | | | | 0,00 | | | | 0,00 | | |
| Пункт | 8.2 | Розрахунково-касове обслуговування | місяців | | | 0,00 | 3 | 300,00 | | 900,00 | | |
| Пункт | 8.3 | Інші банківські витрати | | | | 0,00 | | | | 0,00 | | |
| Всього по статті 8 "Банківські витрати" | | | | | | | | | | | | |
| Стаття: | 9 | Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації | | | | | | | | | | |
| Пункт | 9.1 | Послуги з пошуку інформації та обробки даних (ресерч) для підготовки проектів | проекти | | | | 5 | 10 000,00 | | 50 000,00 | | Перед зйомкою пілотних епізодів кожного з проектів планується провести глибинне дослідження тематики проекту. Для цього планується залучити фахівців з відповідної галузі та замовити у них так звані Ресерч. Період надання послуг - жовтень-листопад 2020 року |
| Пункт | 9.2 | Послуги операторів-постановників при зйомках пілотів | людино зміни | | | | 44 | 1 700,00 | | 74 800,00 | | До знімального процесу всіх проектів планується долучити 2 оператори. Загальна кількість знімальних змін становить 22, що у перерахунок на двох операторів складає 44 людинозміни. Період надання послуг жовтень-грудень 2020 року. |
| Пункт | 9.3 | Послуги режисерів постановників | зміни | | | | 72 | 1 350,00 | | 97 200,00 | | До знімального процесу кожного проекту планується долучити по одному режисеру-постановнику. Робота режисера постановника планується протягом 5 днів на підготовочному періоді + знімальний період 1 по 5 днів на монтажні та зйомочні періоди. Період надання послуг - жовтень-грудень 2020 року. |

НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!



Б. ІСТРІЛЬ

| Розділ: Стаття: Підстаття: Пункт: | № | Найменування витрат | Одиниця виміру | Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (кредиторська заборгованість) з 12.03.2020 року | | | | Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно | | | | Загальна запитувана сума від УКФ | ОБґРУНТУВАННЯ ТА ДЕТАЛІЗАЦІЯ ВИТРАТ (колонка обов'язкова для заповнення) |
|---|------|--|----------------|--|--------------------------|---------------------------|------------------|---|---------------------------|---------------------------|------------|--|--|
| | | | | Кількість/Період | Вартість за одиницю, грн | Загальна сума, грн (=4*5) | Кількість/Період | Вартість за одиницю, грн | Загальна сума, грн (=7*8) | Загальна сума, грн (=6+9) | | | |
| Стовпці: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | | |
| Пункт | 9.4 | Послуги з монтажу пілотів та відеоопліу | зміни | | | | 77 | 1 250,00 | 96 250,00 | 96 250,00 | 96 250,00 | Загальна кількість створених відеопродуктів становитиме 11 шт. Строк роботи над монтажем одного продукту становитиме 7 днів. Період надання послуг - листопад-грудень 2020 року. | |
| Пункт | 9.5 | Послуги з кольорокорекції пілотів та відеоопліу | зміни | | | | 23 | 1 500,00 | 34 500,00 | 34 500,00 | 34 500,00 | Загальна кількість створених відеопродуктів становитиме 11 шт. - 10 пілотів передачі і 1 відеоопліу. Строк роботи над кольорокорекцією 1 пілоту - 2 зміни, відеоопліу - 3 зміни. Період надання послуг - листопад-грудень 2020 року. | |
| Пункт | 9.6 | Послуги з декорування студії по проекту Культурний монітор – канал про місцеві події | зміни | | | | 4 | 2 500,00 | 10 000,00 | 10 000,00 | 10 000,00 | Послуги включають доставку матеріалів, створення конструкції "заднієї сцени" для студії, забезпечення декоративними елементами, а також демонтаж декорації. Період надання послуг - жовтень-грудень 2020 року | |
| Всього по статті 9 "Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації" | | | | | | 0,00 | | | | 362 750,00 | 362 750,00 | | |
| Стаття: | 10 | Аудиторські послуги | | | | | | | | | | | |
| Пункт | 10.1 | Аудиторські послуги | послуга | | HF ЗАПОРЯНКЪ ТЪЛЪІ | | 1 | 15 000,00 | 15 000,00 | 15 000,00 | 15 000,00 | | |
| Всього по статті 10 "Аудиторські послуги" | | | | | | 0,00 | | | | 15 000,00 | 15 000,00 | | |
| Всього по розділу II "Витрати": | | | | | | 0,00 | | | 996 956,00 | 996 956,00 | 996 956,00 | | |
| РЕЗУЛЬТАТ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ | | | | | | 0,00 | | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | | |



Директор
Триль Богдан Іванович
(ПІБ)

Директор
(посада)

Склад: