

**ДОГОВІР № 3INST51-26431**  
**про надання гранту інституційної підтримки**

м. Київ

«29» листопада 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Фонду Федів Юлії Олексandrівни, яка діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Фізична особа-підприємець Ющук Олег Вікторович (далі – Грантоотримувач), що діє на підставі реєстрації в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань від 23.01.2002 за № 21980170000006084, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

**I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ**

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант інституційної підтримки з метою забезпечення стабільної діяльності та розвитку (далі – Проект інституційної підтримки) в умовах обмежувальних заходів, запроваджених упродовж дії режиму карантину, опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кошторисі згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки на умовах, визначених цим Договором.

**II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ  
ПІДТРИМКИ**

1. Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки до 31.12.2020 року та надає Фонду пакет звітної документації відповідно до умов договору до 15.01.2021 року.
2. Грантоотримувач здійснює свою діяльність згідно з планом, зазначеним у заявці на Проект інституційної підтримки (проектній заявці) та кошторису витрат, що є Додатками 1 та 2 до цього Договору.
3. Для підтвердження здійснення діяльності Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення Проєкту інституційної підтримки є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту інституційної підтримки.

### **ІІІ. СУМА ГРАНТУ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ**

1. Загальна сума Договору становить 500 000 грн. 00 коп. (п'ятсот тисяч гривень 00 копійск) з урахуванням податку на доходи фізичних осіб 18% 90 000 грн. 00 коп. (дев'яносто тисяч гривень 00 копійок) та військового збору 1,5 % 7 500 грн. 00 коп. (сім тисяч п'ятсот гривень 00 копійок).

Загальна сума гранту до виплати становить 402 500 грн. 00 коп. (четириста дві тисячі п'ятсот гривень 00 копійок).

2. Фонд надає суму Гранту інституційної підтримки траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Перерахування коштів здійснюється в безготіковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

### **ІV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН**

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту інституційної підтримки відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) отримати грант інституційної підтримки у строки, визначені у пункті 1 розділу ІІ цього Договору;

3) у разі якщо виконання Проєкту інституційної підтримки буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі

витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

4) зберігати бухгалтерську документацію по Проекту інституційної підтримки протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проекту інституційної підтримки;

5) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і схороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проекті інституційної підтримки пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, непрізвиски до національних і релігійних святынь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

### 3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проекту інституційної підтримки;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проекту інституційної підтримки;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проекту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проекту інституційної підтримки, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проекту інституційної підтримки.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

## **V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН**

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

## **VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ**

1. Права власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проекту інституційної підтримки, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проекту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проекту інституційної підтримки, який фінансується за підтримки Фонду. З

цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, мають містити інформацію про те, що Проект інституційної підтримки реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проекту інституційної підтримки, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

## **VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ**

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проекту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Типи та види витрат гранту інституційної підтримки:

- оплата праці;
- соціальні внески;
- оренда техніки, обладнання, земельних ділянок та приміщень;
- експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги;
- придбання матеріальних засобів (за винятком капітальних витрат);
- витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;
- витрати на банківське обслуговування;
- інші витрати, пов'язані з основною діяльністю організації;
- аудиторські послуги.

3. Сторони домовились, що витрати, які не визначено у пункті 2 цього розділу є неприпустимими.

## **VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ**

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проекту.

## **IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ**

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі дестрокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту інституційної підтримки не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

## **X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)**

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».
2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

## **XI. ПОРЯДОК ВИРИШЕННЯ СПОРІВ**

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.
2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

## **XII. ІНШІ УМОВИ**

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року, але у будь-якому випадку до поземного виконання Сторонами своїх зобов'язань. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одній.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та придатними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду  
01010, м. Київ, вул. Лаврська, будинок 10-12  
+38 (044) 504-22-66

[programa.saveculture@ucf.in.ua](mailto:programa.saveculture@ucf.in.ua)

2) контактна особа Грантоотримувача:

Тимчук Андрій Іванович;

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може привести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

## XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проєктна заявка;

додаток 2 – кошторис Проекту інституційної підтримки;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проекту інституційної підтримки;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту інституційної підтримки;

додаток 5 – графік платежів.

## XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

### Фонд

Український культурний фонд

#### Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

#### Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

#### Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м.Києві

P/r:UA058201720343120004000000458

МФО: 820172

Тел.: +38 (044) 504-22-66

### Грантоотримувач

ФОП Ющук Олег Вікторович

#### Юридична адреса:

43000, Волинська область, місто Луцьк,  
вулиця Словацького, буд. 15, кв. 5

#### Адреса для листування:

43000, Волинська область, місто Луцьк,  
вулиця Клима Савура, 39/2

ЄДРПОУ: 2810001438

#### Банківські реквізити:

Назва банку/філії: АТ КБ ПРИВАТБАНК

P/r: UA313034400000026004055540430

МФО: 303440

Тел.: +380507563300

Виконавчий директор

Ю.С. Федів



ФОП

О.В. Ющук



**УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД**

Додаток 1  
до Договору про надання гранту № ЗІNST51-26431  
від «29 »жовтня 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2020

Програма: Культура в часи кризи: інституційна  
підтримка

Лот: ЛОТ 5. Перформативне та сценічне мистецтво

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: ЗІNST51-26431

**Назва проекту: ЗІNST51-26431**

### **Візитна картка (Інституційна підтримка, 5 ЛОТ)**

**Пріоритетний сектор**  
перформативне та сценічне мистецтво

**Конкурсна програма**  
Культура в часи кризи: інституційна підтримка

**Лот**  
ЛОТ 5. Перформативне та сценічне мистецтво

**Тип проекту**  
Індивідуальний

**Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)**  
402500.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:**  
**оплата праці штатних працівників**  
56000.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:**  
**соціальні внески**  
11000



*Oleg  
Viktorovich  
Yushchuk*

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
оренда приміщень та земельних ділянок**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
оренда техніки, обладнання та інструменту**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного  
забезпечення**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
банківські витрати**

920.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
аудиторські послуги**

15000.00

### **Інформація про контактну особу (Інституційна підтримка)**

**Прізвище, ім'я та по-батькові  
Ющук Олег Вікторович**

**Телефон**

**Електронна пошта**



## **Інформація про організацію-заявника (Інституційна підтримка, ЛОТ 2-8)**

**Повна назва організації-заявника**  
Ющук Олег Вікторович

**Повна назва організації-заявника англійською мовою**  
Individual entrepreneur Yushchuk Oleg Viktorovich

**Код ЄДРПОУ**  
2810001438

**Організаційно-правова форма**  
Фізична особа-підприємець

**Статус платника податку на прибуток**  
Спрощена система

**Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: податок на прибуток**  
9000.00

**Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ПДВ**  
0

**Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ЕСВ**  
11016.72

**Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: інші податки**  
0

**Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі**  
не передбачається

**Вид діяльності організації-заявника за КВЕД**  
90.01 Театральна та концертна діяльність

**Інформація про організацію-заявника, ч.2 (Інституційна підтримка)**



**Дата реєстрації організації**

2002-01-23

**Юридична адреса організації**

Україна, 43000, Волинська обл., місто Луцьк, ВУЛИЦЯ СЛОВАЦЬКОГО, будинок 15, квартира 5

**Фактична адреса організації**

Україна, 43000, Волинська обл., місто Луцьк, ВУЛИЦЯ СЛОВАЦЬКОГО, будинок 15, квартира 5

**Поштова адреса організації**

Україна, 43000, Волинська обл., місто Луцьк, ВУЛИЦЯ СЛОВАЦЬКОГО, будинок 15, квартира 5

**Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації**

<https://www.flyzza.com.ua/>    <https://www.facebook.com/flyzzaofficial>

**Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації**

Ющук Олег Вікторович

**Телефон керівника організації**

**Електронна пошта керівника організації**

**Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?**

Ні

**Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?**

Ні

**Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства**

Ющук Олег Вікторович, Україна



**Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?**

Ні

**Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?**

Ні

**Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявики?**

Ні

**Основні засоби: земельні ділянки**

відсутні

**Основні засоби: будівлі, споруди, приміщення**  
відсутні

**Основні засоби: обладнання**  
відсутні

**Основні засоби: транспортні засоби**  
відсутні

**Кількість штатних працівників станом на 31.12.2019 р.**

0

**Кількість штатних працівників станом на 01.07.2020 р.**

0

**Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2019 р.**  
8807.0

**Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01.-30.06.2019 р.**  
8807.0

**Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.07-31.12.2019 р.**  
40975.3

**Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.07-31.12.2019 р.**



40975.3

**Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2020 р.**  
21825.00

**Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01-30.06.2020 р.**  
21825.00

**Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?**

Ні

**Чи реалізовували проекти за підтримки Фонду у попередні роки?**

Ні

**Приклади успішно реалізованих проектів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років**

**Проект**

Відеокліп Флайzzza "Вогнем і Мечем": <https://www.youtube.com/watch?v=M4rgJfBJ0lI&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2o0FXAqRfX2E3RkVfEchevFnNimKSc8cC0mO8Gfu0c0LmYm7rwPt8rf4>. За підтримки West Auto Hub (основний спонсор зйомки відеокліпу)

**Чи отримували або отримаєте бюджетне фінансування на покриття видатків, що виникли/виникнуть у період з 12 березня до 31 грудня 2020 року?**

Ні

**Сума коштів: оплата праці штатних працівників**

0

**Сума коштів: соціальні внески**

0

**Сума коштів: оренда приміщень та земельних ділянок**

0

**Сума коштів: комунальні послуги**

0



**Сума коштів: експлуатаційні витрати на утримання приміщен**

0

**Сума коштів: оренда техніки, обладнання та інструменту**

0

**Сума коштів: матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)**

0

**Сума коштів: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення**

0

## **Опис діяльності інституції**

### **Резюме інституції**

Гурт Flyzzza заснований у 2000 році. З того часу шалений креатив та потужна енергетика заряджають позитивними емоціями тисячі українських меломанів. Наш музичний стиль можна описати як унікальну суміш реггі, хіп-хопу, фанку, латини, драйвового року, фолку та інших напрямів музики. За час свого існування гурт виступив з сотнями концертів на сценах десятків українських міст, не забуваючи про закордонні вояжі (Flyzzza неодноразово виступала своєрідною "візиткою" України на різних концертах поза межами своєї країни). Завоювавши на одному з своїх перших фестивалів звання «найтанцювальнішого гурту», ми і по сьогодні змушуємо своїми ритмами гарно відриватись глядачів на концертах і танцмайданчиках.

В творчості нашого колективу вже знайшли своє місце понад 20 офіційних відеокліпів, які мали активну ротацію на телеканалах України та Польщі, та десятки інших відеоробіт, які постійно надходять до нашого каналу на YouTube (відео живих виступів, інтерв'ю, backstage зі зйомок та інше): <https://www.youtube.com/c/flyzzaofficial/>.

У першому альбомі, який у 2006 році був випущений компанією "Moon Records", було три спільні проекти з найпопулярнішими гуртами України – Тартак, От Вінта та Скрябін. До наступного альбому "Засмага на серце" (2008), який видала компанія Comp Music EMI, увійшли спільні роботи разом із Мотор'роллою, ТНМК, Олегом Скрипкою, Habakuk (Польща) та CherryVata (Білорусь). У 2011 Flyzzuки видали третій альбом «Глобальне потепління», до якого увійшли спільні роботи з гуртами The Віо, Родж'є Сусіди, французами The Joke та пісня-триб'ют «Братів Гадюкіних».



У 2015 році Флайzzza завершила роботу над своїм четвертим альбомом. Хоча його логічніше назвати проектом, оскільки він складається зі збірки каверів на відомі українські хіти вісімдесятих-двохтисячних у фірмових Флайзівських версіях. Гурт оприлюднив кілька синглів з нього та запустив не одне відео на його підтримку.

У 2016 році «Флайzzza» спільно з Тарасом Тополею з «Антитіл» оприлюднили кавер-трек «Двоє», а за рік презентували кліп до нього. Я (Ющук Олег Вікторович) є активним учасником життя гурту, оскільки від моменту його створення і дотепер виконую роль звукорежисера. І оскільки гурт не має статусу юридичної особи, виступаю заявником та дію від імені гурту (лист додається).

### **Опишіть негативний вплив та основні втрати у зв'язку із скороченням/зупинкою діяльності**

Головним джерелом доходу гурту є гонорари за виступи у клубах, пабах, інших закладах, на вечірках та участь у концертах і фестивалях. У зв'язку з пандемією коронавірусної інфекції COVID-19 та введенням карантинних обмежень фінансування гурту було повністю зупинене. Фактично усі учасники гурту змушені були шукати інші, не пов'язані з творчістю, джерела доходу. Через це творча діяльність та розвиток гурту проводилися по залишковому принципу: ми рідко збиралися на репетиції, коштів на запис нових пісень не було, а участь у фестивалях та інших концертних заходах взагалі відпала. Напрацьовані попередні домовленості щодо фінансування запису пісень гурту та зйомок нових відеороликів також були втрачені через те, що наші бізнес-партнери понесли катастрофічні втрати під час карантину і не мають змоги поки фінансувати нашу діяльність. Запис онлайн-виступів дорогоцінна і також не може бути здійснена через брак коштів.

Разом із тим цьогоріч, 01 жовтня 2020 року, луцький гурт «Флайzzza» святкуватиме свій 20-річний ювілей. Флайза планувала масштабний концерт з цієї нагоди, тур містами, виготовлення великої кількості промо- та сувенірної продукції, прем'єри пісень та кліпу з цієї нагоди. Проте важкі часи пандемії Covid-19 зламали більшість із цих планів. Але все ж є велике бажання відзначити 20-річчя гурту достойно.

### **Опишіть, які програми/проекти реалізувала ваша організація протягом останніх двох років**

На рахунку гурту «Флайzzza» 4 записаних альбоми: 2006 - Тепло за годину, 2008 - Засмага на серце, 2011 - Глобальне потепління, 2015 - МК-66. Було відзнято понад 20 офіційних відеокліпів, які мали активну ротацію на телеканалах України та Польщі, та десятки інших відеоробіт, які постійно



надходять до нашого каналу на YouTube (відео живих виступів, інтерв'ю, backstage зі зйомок та інше): <https://www.youtube.com/c/flyzzzaofficial/>. Ведеться активна робота з нашою аудиторією онлайн: YouTube - 1,67 тис. користувачів; Facebook (<https://www.facebook.com/flyzzzaofficial>) - 4 257; Instagram (<https://www.instagram.com/flyzzzaofficial/>) - 2009 читачів. Це виключно «жива» аудиторія, ніколи не користувалися платною реклами та методами накрутки.

у 2019 році ми відзняли та презентували два відеокліпи: на пісні "Сеньоріта" (більше розважального характеру) та "Вогнем і мечем" (соціально-патріотично-історичний посил). Останній набрав понад 37 000 переглядів у YouTube, а у Фейсбуці показник охоплення людей досяг понад 200 тис.

Паралельно триває в студії робота над новими піснями, які мають увійти у новий альбом гурту. Планувалось випустити цей альбом якраз до 20-річчя колективу. Проте коронавірус та брак коштів через відсутність концертів зробили свою справу - станом на зараз готово лише мала частина матеріалу.

**Опишіть, які соціальні програми/проекти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років**

Приймали участь у акціях "Не будь байдужим" – серії з 14-ти музично-інтерактивних концертів у різних містах центральної України, які проходили на підтримку української мови. [https://uk.wikipedia.org/wiki/Не\\_будь\\_байдужим](https://uk.wikipedia.org/wiki/Не_будь_байдужим)

З 2005 по 2008 рік акція прокотилася по таких містах як: Севастополь, Костопіль, Яготин, Лубни, Сміла, Біла Церква, Фастів, Умань, Бердичів, Гайсин, Олександрія, Полтава, Ковель, Шпола, Старокостянтинів та ін. За участі гуртів «Тартак», «Флайzzza», «Гайдамаки», «Фліт», Ніни Матвієнко, «Мотор'ролла», «От Вінта», «Мандри», «Гуляйгород», «СКАЙ».

Приймали участь у благодійній акції "Серце до серця", виступали у Луцьку на фінальній частині (концерті) акції та активно допомагали зі збором коштів. У 2019 році під час акції у Волинській області було зібрано понад 116 тис грн, за які було придбано та передано кардіологічне обладнання у дитячі лікарні.

Гурт «Флайzzza» відкривали фан зони Києва та Львова під час Євро-2012. У важкий період АТО лідери команди продавали свій концертний одяг, мерч, ставили скриньки для збору коштів військовим, зібрані кошти передавали нашим захисникам. Учасники гурту приймали участь в пакуванні сухих пайків для військових. Команда збирала речі (одяг, постіль, вилки-ножі, тарілки та інше - мішків 5) і передавали у військовий госпіталь.

**Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації**



Основний дохід гурт отримує з концертів та роялті, які нам виплачують наші видавці CompMusic/EMI. Ці кошти дозволяють нам записувати нові пісні та створювати відеокліпи. Для запису останнього кліпу нам вдалося залучити велику кількість партнерів та спонсорів (деталі в описі під відео: <https://www.youtube.com/watch?v=M4rgJfBJ0ll&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2o0FXAqRfx2E3RkVfEchevFnNi-mKSc8cCOM08Gfu0c0LmYm7rwPt8rf4>)

Також гурт відвідує велику кількість фестивалів, де команда спілкується з виконавцями високого рівня та черпає натхнення й отримує величезний досвід для свого подальшого розвитку.

### **Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом останніх двох років**

Ми часто бували на різних фестивалях і концертах хедлайнерами. Часто це бували і події у Польщі. Серед фестивалів, у яких ми брали активну участь (на декотрих неодноразово) є:

Atlas Weekend, Бандерштат, Країна Мрій, Zaxidfest, Червона Рута, Перлини Сезону, Поліське літо з фольклором (Польща), Лемківська Ватра (Польща), Молодіжний Ярмарок (Польща), Свірж, Obnova Fest, LutskFoodFest, Різдво у Луцьку, Арт-Територія у Луцьку, Ковель Energy (гурт був співорганізатором фестивалю), ВолодимирFest та багато інших.

### **План діяльності організації до кінця 2020 року в межах окреслених у попередніх розділах напрямків**

Оскільки цьогоріч гурт святкує 20-річний ювілей, то планів мали багато. В першу чергу, ми плануємо зробити онлайн-концерт із трансляцією на сторінках соцмереж гурту (YouTube, Facebook – прямі трансляції; Instagram – у форматі сторіз). Для цього нам потрібно буде: орендувати приміщення та звукове, світлове і відео обладнання протягом місяця для відповідних репетицій та безпосередньо зйомок; оформити та задекорувати приміщення для самого концерту; забезпечити саму трансляцію та найняти відповідний персонал для цього, розробити та пошити нові сценічні костюми та підібрати образи для кожного артиста. Додатково у день трансляції онлайн-концерту ми хотіли б організувати зв'язок із нашими фанами – приймати вітання, відповідати на їх запитання, коментарі до постів у соцмережах. Плануємо запросити двох ведучих ефіру, які б модерували ці спілкування, зробили історичний екскурс про гурт, представили гурт в онлайн-етері.

Під час онлайн-концерту хочемо презентувати нашим фанам та глядачам новий відеокліп, що буде змонтовано напередодні. Це буде відеоряд на новий трек, який саме зараз перебуває у студійній роботі. Пісня потужна,



молодіжна, має патріотично-соціальний підзміст. Сам трек теж потребує доопрацювання у студії, а саме кінцеве зведення та мастеринг. Окрім того, плануємо провести ребрендинг гурту, а саме: розробити макет нового логотипу з унікальним шрифтом та зображенням, розробити невеликий бренд-бук для подальшого виготовлення мерч-продукції (футболки, наліпки, значки, бейсики, кружки тощо).

Планується також виготовлення коротких роликів-анонсів (тизер кліпу та анонс концерту) та тривалішого фільму (тривалістю до 30 хв) про гурт, його історію, учасників колективу та досягнення з використанням відеоматеріалів, що зберігаються в архівах «ФлайZZzi», і записом потрібних «підводок» та інтерв'ю з учасниками гурту. Виготовлення фільму заплановано на жовтень-листопад 2020 року. Для цього нам потрібні будуть послуги режисера, операторів, монтажера та журналістів, які зробили б відповідні роботи.

## Декларація добросовісності інституції

**Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.**

Так

**Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.**  
Так

**Я, з метою отримання гранту інституційної підтримки та на виконання умов договору, укладеного з Українським культурним фондом (далі – Фонд), цим гарантійним листом підтверджую відсутність інших джерел фінансування**



(зокрема з Державного бюджету України) на витрати передбачені в проектній заявці поданій до Фонду на конкурс по програмі «Інституційна підтримка». Вказаним усвідомлюю повноту всієї відповідальності за цільове, раціональне та економне використання грантових коштів інституційної підтримки, спрямованих з Державного бюджету України задля забезпечення стабільної діяльності, конкурентоспроможності та створення робочих місць в умовах дії запроваджених відповідно до законодавства обмежень господарської діяльності, зумовлених надзвичайною ситуацією чи надзвичайним станом, або вжиття адміністративних та (або) медико-санітарних заходів (карантин). Також, гарантую невідкладний та безперешкодний доступ до матеріалів, інформації та документів (первинних бухгалтерських документів) в межах діяльності, визначеній договором про надання гранту інституційної підтримки, та своєчасне інформування Фонду про стан/хід використання коштів, можливі обставини, які можуть вплинути на таке, відповідно до умов та обсягу зобов'язань визначених сторонами Договору про надання гранту інституційної підтримки.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами ) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так



## Декларація добroчесностi

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх осбистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Ющук О.Р.

Ющук

Грантоотримувач:



Фонд:

Додаток № 9  
до договору про надання гранту інституційної підтримки  
№ 2020 року  
загальним засобом "Інклюзив"

**УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД**

кошторис  
проекту інституційної підтримки

Зрганізації Заявника: ФОП Ющук Олег Вікторович

№	Найменування витрат	Одиниця вимірю	Витрати гранту інституційної підтримки УФ (заплановані витрати) з 12.03.2020 року		Витрати гранту інституційної підтримки УФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року випускою		Загальна запланована сума від УФ	Загальна сума, грн (=6+9)
			Кількість і/в Період	Загальна сума, грн (=4*5)	Кількість Період	Вартість за одиницю, грн		
<b>I Найдовжніші:</b>								
1	Український культурний фонд розподілу "Надходження".	грн	6	0,00	1	402 500,00	402 500,00	402 500,00
<b>II Витрати:</b>								
1	Оплата праці							
1.1	Штатних працівників	місяців	0,00			0,00	0,00	0,00
1.1.1	Гене ПІБ, посада	місяців	0,00			0,00	0,00	0,00
1.1.2	Гене ПІБ, посада	місяців	0,00			0,00	0,00	0,00
1.1.3	Гене ПІБ, посада	місяців	0,00			0,00	0,00	0,00
1.2	За договорами ЦПХ		0,00			50 000,00	50 000,00	50 000,00
2.1	SMM менеджер. Гусар Олександра	місяців	2	12 500,00		25 000,00	25 000,00	25 000,00
2.2	Простий менеджер. Новак Алла	місяців	2	8 000,00		16 000,00	16 000,00	16 000,00
2.3	Фотооператор, Аношина Антон	місяців	1	9 000,00		9 000,00	9 000,00	9 000,00
1.3	За договорами з ФОП		0,00			6 000,00	6 000,00	6 000,00
3.1	Прохоренко Галина, бухгалтерські послуги		1	0 000,00		6 000,00	6 000,00	6 000,00
3.2						0,00	0,00	0,00
3.3						0,00	0,00	0,00
<b>III I "Оплата праці"</b>								
<b>Соціальні внески з оплати праці (нарахування 6СВ)</b>								
1.1	Штатні працівники		0,00	0,22	0,00	0,22	0,00	0,00
1.2	За договорами ЦПХ		0,00	0,22	0,00	0,22	11 000,00	11 000,00
<b>ІІІ 2 "Соціальні внески з оплати праці (нарахування 6СВ)"</b>								
3	Оренда приміщення та земельних ділянок		0,00			56 000,00	56 000,00	56 000,00
1.1	Адреса орендованого приміщення/земельного ділянки, із зазначенням метражу.	місяців	0,00			0,00	0,00	0,00
1.2	Адреса орендованого приміщення/земельного ділянки, із зазначенням метражу.	місяців	0,00			0,00	0,00	0,00
1.3	Адреса орендованого приміщення/земельного ділянки, із зазначенням метражу.	місяців	0,00			0,00	0,00	0,00





10

卷之三

