

ДОГОВІР № 3INST51-22789-3
про надання гранту інституційної підтримки

м. Київ

«24 » листопада 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Фонду Федів Юлії Олексandrівни, яка діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Обласне комунальне підприємство "Харківський державний академічний театр ляльок ім. В.А. Афанасьєва" (далі – Грантоотримувач) в особі директора Решетняк Володимира Вікторовича, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант інституційної підтримки з метою забезпечення стабільності та розвитку (далі – Проект інституційної підтримки) в умовах обмежувальних заходів, запроваджених упродовж дії режиму карантину, спис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кошторисі згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки на умовах, визначених цим Договором.

**II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ
ПІДТРИМКИ**

1. Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки до 31.12.2020 року та надає Фонду пакет звітної документації відповідно до умов договору до 15.01.2021 року.

2. Грантоотримувач здійснює свою діяльність згідно з планом, зазначенним у заявці на Проект інституційної підтримки (проектній заявці) та кошторису витрат, що є Додатками 1 та 2 до цього Договору.

3. Для підтвердження здійснення діяльності Грантоотримувач надає Фонду змістовний звіт (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення Проєкту інституційної підтримки є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту інституційної підтримки.

ІІІ. СУМА ГРАНТУ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 174 999 грн. 81 коп. (сто сімдесят чотири тисячі дев'тсот дев'яносто дев'ять гривень 81 копійка), без ПДЗ.

2. Фонд надає суму Гранту інституційної підтримки траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Перерахування коштів здійснюється в безготіковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

ІV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантостримувач має право на реалізацію Проєкту інституційної підтримки відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від гранту інституційної підтримки;

3) отримати грант інституційної підтримки у строки, визначені у пункті 1 розділу ІІ цього Договору;

4) у разі якщо виконання Проєкту інституційної підтримки буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у тижденної строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документальні підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

5) зберігати бухгалтерську документацію по Проєкту інституційної підтримки протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту інституційної підтримки;

6) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

7) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті інституційної підтримки пропаганди зійни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, прииження нашії, неповаги до національних і релігійних святынь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту інституційної підтримки;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту інституційної підтримки;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту інституційної підтримки, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту інституційної підтримки.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРИН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за незиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проекту інституційної підтримки, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проекту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проекту інституційної підтримки, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, мають містити інформацію про те, що Проект інституційної підтримки реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проєкту інституційної підтримки, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Типи та види витрат гранту інституційної підтримки:

- оплата праці;
- соціальні внески;
- оренда техніки, обладнання, земельних ділянок та приміщень;
- експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги;
- придбання матеріальних засобів (за винятком капітальних витрат);
- витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;
- витрати на банківське обслуговування;
- інші витрати, пов'язані з основною діяльністю організації;
- аудиторські послуги.

3. Сторони домовились, що витрати, які не визначено у пункті 2 цього розділу є неприпустимими.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проекту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту інституційної підтримки не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРИШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дію, припиненням або його

розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року, але у будь-якому випадку до певного виконання Сторонами своїх зобов'язань. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається стриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, будинок 10-12

+38 (044) 504-22-66

programa.saveculture@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Караєва Ганна Гелівна;

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може привести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному дляожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проектна заявка;

додаток 2 – кошторис Проекту інституційної підтримки ;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проекту інституційної підтримки;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації
Проєкту інституційної підтримки;
додаток 5 – графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

P/r:UA058201720343120004000000458

МФО: 820172

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Виконавчий директор
Ю.О. Федів
М.П.



Грантоотримувач

ОКП "ХАРКІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ
АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ЛЯЛЬОК ІМ.
В.А. АФАНАСЬЄВА"

Юридична адреса:

61003, м.Харків, Майдан Конституції,
буд. 24

Адреса для листування:

61003, м.Харків, Майдан Конституції,
буд. 24

ЄДРПОУ: 02225751

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: АТ "Укрексімбанк"

P/r: UA233223130000026005000045711

МФО: 322313

Тел.: +380934172378

Директор



В. В. Решетняк

УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 3INST51-22789-3
від «24» жовтня 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2020

Програма: Культура в часи кризи: інституційна
підтримка

Лот: ЛОТ 5. Перформативне та сценічне мистецтво

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 3INST51-22789-3

Назва проекту: 3INST51-22789-3

Візитна картка (Інституційна підтримка, 5 ЛОТ)

Пріоритетний сектор

перформативне та сценічне мистецтво

Конкурсна програма

Культура в часи кризи: інституційна підтримка

Лот

ЛОТ 5. Герформативне та сценічне мистецтво

Тип проекту

Індивідуальний

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

174999.81

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: оплата праці штатних працівників

0

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: соціальні внески



B.B. Ремешук

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда приміщень та земельних ділянок**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги**
174999.81

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда техніки, обладнання та інструменту**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного
забезпечення**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
банківські витрати**

0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
аудиторські послуги**

0

Інформація про контактну особу (Інституційна підтримка)

**Прізвище, ім'я та по-батькові
Решетняк Володимир Вікторович**

Телефон

Електронна пошта

buh@hakat.km.dp.ua

ОБЛАСНЕ
КОМУНАЛЬНЕ
ПІДПРИЄМСТВО
ХАРКІВСЬКИЙ
ДЕРЖАВНИЙ
АКАДЕМІЧНИЙ
ТЕАТР АЛЯБОК
ІМ. В.А. АФАНДЕСЬЕВА
№02948761

B. Z. Решетняк

Інформація про організацію-заявника (Інституційна підтримка, ЛОТ 2-8)

Повна назва організації-заявника

Обласне комунальне підприємство "Харківський державний академічний театр ляльок ім. В.А. Афанасьєва"

Повна назва організації-заявника англійською мовою

Regional municipal enterprise "V.A. Afanasiev Kharkiv State Academic Puppet Theatre"

Код ЄДРПОУ

02225751

Організаційно-правова форма

Комунальна організація (установа, заклад, підприємство)

Статус платника податку на прибуток

Неприбуткова організація

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: податок на прибуток

0

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ПДВ

613294.96

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ЕСВ

2100106.05

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: інші податки

1892153.26

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі
<https://c puppet.kharkov.ua/cct/FILE00000000058.pdf>

Вид діяльності організації-заявника за КВЕД

90.01 Театральна та концертна діяльність



B.B. Ремешук

Інформація про організацію-заявника, ч.2 (Інституційна підтримка)

Дата реєстрації організації

1939-07-01

Юридична адреса організації

м. Харків, майдан Конституції, 24

Фактична адреса організації

м. Харків, майдан Конституції, 24

Поштова адреса організації

індекс 61003, м. Харків, майдан Конституції, 24

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації

https://www.instagram.com/puppet_theater_kharkiv/

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації

Решетняк Володимир Вікторович

Телефон керівника організації

Електронна пошта керівника організації

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства



В.В. Решетняк

0

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявики?

Ні

Основні засоби: земельні ділянки

Кадастровий номер земельної ділянки 6310136600:01:004:0004

Місце розташування земельної ділянки Харківська область, місто Харків
Київський район, майдан Конституції, 24

Основні засоби: будівлі, споруди, приміщення

0

Основні засоби: обладнання

Машини та обладнання (звукове, світове обладнання для вистав:

комп'ютерна техніка) - 36 сдиниць;

Інструменти, прилади, інвентар (виставкове обладнання, стіл для гримерних кімнат) - 15 оди-ниць.

Основні засоби: транспортні засоби

Пасажирський автобус Модель - ГАЗ 51 кубань від 1990 року випуску

Пасажирський автобус Модель - ПАЗ 3205 від 2002 року випуску

Кількість штатних працівників станом на 31.12.2019 р.

104

Кількість штатних працівників станом на 01.07.2020 р.

104

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2019 р.

6869412.36



*Документ
В.В. Романчук*

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01.-30.06.2019 р.
6615088.55

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.07-31.12.2019 р.
7341213.68

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.07-31.12.2019 р.
7438716.85

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2020 р.
5821808.35

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01-30.06.2020 р.
6409360.32

Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?

Ні

Чи реалізовували проєкти за підтримки Фонду у попередні роки?

Ні

Приклади успішно реалізованих проєктів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років

Проект

0

Чи отримували або отримаєте бюджетне фінансування на покриття видатків, що виники/виникнуть у період з 12 березня до 31 грудня 2020 року?

Ні

Сума коштів: оплата праці штатних працівників

0

Сума коштів: соціальні внески

0

Сума коштів: оренда приміщень та земельних ділянок

0



Сума коштів: комунальні послуги

0

Сума коштів: експлуатаційні витрати на утримання приміщень

0

Сума коштів: оренда техніки, обладнання та інструменту

0

Сума коштів: матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)

0

Сума коштів: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення

0

Опис діяльності інституції

Резюме інституції

Харківський державний академічний театр ляльок ім. В.А. Афанасьєва – один з найстаріших в Україні професійних колективів лялькарів, заснований 1939 року. Першим його художнім керівником став О. Струменко. 1952 р. на цю посаду був призначений В. Афанасьєв, з появою якого колектив став лідером українських лялькарів і вийшов на міжнародний рівень. 1954 р. при театрі був створений перший в Україні Музей театральних ляльок, з колекції якого є унікальні експонати, в тому числі подарунки знаменитих лялькарів світу.

В наступні роки головними режисерами театру були О. Інюточкін та Є. Гімельфарб. Нині театр очслює О. Дмитрієва. Разом з голсвним художником театру Н. Денисовою нею створено низку вистав, які отримали чимало почесних нагород всеукраїнських і міжнародних фестивалів.

В афіші театру чимало топулярних творів для дітей, існує і вектор на відкриття нових для України авторів. Колектив має найпотужніший серед театрів ляльок України вечірній репертуар, який включає імена В. Шекспіра, Мольєра, А. Чехова, А. Глатчнова, Ж. Превера, Д. Боккаччо, М.Булгакова, Дж. Казанови і М. Цвєтаєвої, Дж. Орвелла та ін.

**Очишіть негативний вплив та основні втрати у зв'язку із скороченням/
зупинкою діяльності**



B.B. Реселінськ

У зв'язку із постановою Кабінету Міністрів України від 11 березня 2020 р. № 211 «Про запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2» театр призупинив свою діяльність. Тому у період з 12.03.2020 до 31.07.2020 включно не відбулись 26 вистав, недоотриманий дхід від яких становить 765000,00 грн.

Опишіть, які програми/проекти реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

- Випуск вистав «Гамлет», «Лускунчик», «Діти райка», «Стійкий олов'яний солдатик».
- Проведення тижня кращих вистав колективу в рамках святкування 30-річного ювілею театру.
- Запрошення молодих акторів до участі у виставах театру в рамках програми співпраці з Харківським національним університетом мистецтв ім. І.П. Котляревського.
- Спільні проекти з Харківською державною академією дизайну та мистецтв в межах програми підтримки творчої молоді:
 - проведення двох виставок театрального плакату молодих художників;
 - розробка відеопроекцій для вистави «Лускунчик» студентами Академії.
- Співпраця в межах програми підтримки творчої молоді зі студентським композиторським відділенням консерваторії К. Палачовою (аранжування окремих номерів у виставах «Гамлет» і «Діти райка», авторська музика до вистави «Стійкий олов'яний солдатик»).
- Реалізація проекту О. Рубинського – створення книги з історії Харківського державного академічного театру ляльок ім. В.А. Афанасьєва (премія НСТДУ за 2019 р. у галузі театрознавства).
- Участь у проекті Ротарі-клубу, направленому на розвиток ерудиції школярів у сфері театрального мистецтва (проведення серії зустрічей та олімпіади).
- Участь у зйомках двох випусків дитячої програми "Мистецька країна"

Опишіть, які соціальні програми/проекти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

За 2019 р. надано права на безкоштовне відвідування театру 3965 особам (431 дорослому та 2714 дітям). За 2,5 місяця 2020 р. таке право надано 689 особам (77 дорослим та 612 дітям).

Основні організації-партнери:

Волонтерська громадська організація «Південний пост»
Завлад Міністерства оборони «Гарнізонний будинок офіцера»
Громадська організація «Фундація Материнської Любові “Фемелі”»



B. В. Решетнік

- ? Харківська міська організація «Союз-Чорнобиль»
- ? Комунальне некомерційне підприємство Харківської обласної ради «Обласний дитячий гсихоневрологічний санаторій №1»
- ? Харківська обласна громадська організація «Спілка ветеранів АТО»
- ? Фонд соціального захисту ветеранів (Харківське обласне відділення)
- ? Управління державної пенітенціарної служби України в Харківській області
- ? Організація товариства Червоного Хреста України Московського району м. Харкова
- ? Харківське міське товариство інвалідів і ветеранів
- ? Харківський обласний територіальний центр надання соціальних послуг
- ? Громадська організація «Організація ветеранів України Московського району міста Харкова»
- ? Державна установа Міністерства юстиції України «Центр пробоції в Харківській області»
- ? Департамент праці та соціальної політики
- ? Харківський центр соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді «Довіра»
- ? Федерація профспілок України
- ? Об'єднання профспілок Харківської області
- ? Професійна спілка працюючих інвалідів та інші установи.

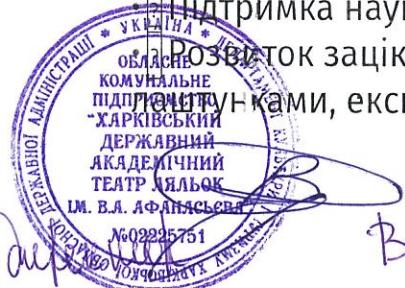
Також театр виїздив з гастролями у зону бойових дій – до м. Славянська Донецької обл., до с. Новопсков Луганської обл.

Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації

- ? Програма підтримки творчої молоді:
- ? постійна співпраця з кафедрою акторської майстерності та режисури театру анімації – запрошення студентів Харківського національного університету мистецтв ім. І.П. Котляревського до участі у виставах театру;
- ? підтримка молодих художників та зацікавлення їх роботою у театральній сфері – проведення виставок, майстеркласів;
- ? підтримка молодих композиторів – надання можливості творчих експериментів на професійній сцені.
- ? Надання допомоги у геректляді вистав дітям, які потребують дослаткової уваги суспільства та пільговим категоріям населення (реалізується впродовж сезонів та в рамках окремих акцій – приміром, таких, як показ вистави «Вишневий сад» для людей з проблемами зору з тіфлокоментарем в рамках інклюзивного фестивалю "Взаємодія").

• ? Підтримка наукових досліджень з історії театру ляльок.

• ? Розвиток зацікавленості школярів театральним мистецтвом (зустрічі за столами, екскурсії у творчі майстерні, створення спільніх телепрограм).



В. В. Решетилk

Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом останніх двох років

- Участь головного режисера театру О. Дмитрієвої у проектах міжнародної організації «British Council».
- Вступ окремих працівників театру до Міжнародної асоціації діячів театрів ляльок «UNIMA».
- Участь в огляді-конкурсі «Прем'єри сезону», організованому українською філією Міжнародної асоціації діячів театрів ляльок «UNIMA», «золоті» дипломи у 8 номінаціях (у тому числі «Краща вистава», «Кращий акторський ансамбль», «Кращий режисер», «Кращий художник» та ін.).
- Участь колективу в міжнародних фестивалях «Dnipro.Puppet.Fest» (вистава «Гамлет» – хедлайнер фестивалю), «Puppet.Up» (вистава «Чевенгур» – Гран-прі фестивалю).
- Випуск І. Мірошніченком вистави «Лускунчик» спільно з художницею І. Борисовою та володарем премії «Оскар» у галузі спецефектів Є. Момутом (Юджин Момут).
- Творча співпраця головного режисера О. Дмитрієвої та голландського художника Н. Денисової з театром м. Паневежис "Panevėžio vežimo lėlių teatras".
- Проведення у першому в Україні Музеї театральних ляльок екскурсій для іноземців, у тому числі для професіоналів-лялькарів (делегація з Польщі на чолі з Мареком Вашкелем).
- Організація перегляду вистави «Гамлет» членом Європейської асоціації дослідників Шекспіра (ESRA), Британсько-українського товариства та Міжнародного шекспірівського центру, академіком, професором Н. Торкут для представлення дэповіді про виставу на міжнародній конференції шекспірозванців у Братиславі.

План діяльності організації до кінця 2020 року в межах окреслених у попередніх розділах напрямків

- Випуск запланованих постановок сезону 2019/2020: «Раз-два-три-четири-п'ять, Вінні-Пух іде шукати!» (реж. О. Коваль за казкою А. Мілна) та «Казки для маленького зайчика» (реж. О. Дмитрієва за казками С. Козлова) – для дітей, а також робота над виставою для дорослих за творами Г. Гарсія Маркеса (реж. О. Дмитрієва).
- Початок роботи над створенням вистав камерного формату для маленьких глядачів.
- Робота над виставою «Вертер» у співпраці з Сергієм Жаданом.



B.B. Решетник

Розробка спільногого проєкту з молодими драматургами Леною Надзвичайних людів» про відомих людей, котрі в дитинстві пережили важкі

ситуації або мали певні фізичні вади, але змогли подолати всі перепони. Головна мета – виховання в юної аудиторії таких якостей, як людяність, розуміння проблем інших людей.

Проведення в рамках цього проекту конкурсу молодих митців (режисерів, драматургів, художників) з правом подальшої постановки на сцені театру.

• Підготовка проведення лабораторії для молодих художників з майстер класами найвідоміших художників-лялькарів (В. Нікітіним, М. Ніколаєвим та ін.).

• Введення сучасних технологій і нових методів експонування в першому в Україні Музеї театральної ляльки.

• Розвиток міжнародних зв'язків театру, розробка грантових заявок щодо виїзду колективу на міжнародні фестивалі за кордоном.

Декларація добroчесності інституції

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Так

Я, з метою отримання гранту інституційної підтримки та на виконання умов договору, укладеного з Українським культурним фондом (далі - Фонд), цим гарантійним листом підтверджую відсутність інших джерел фінансування (зокрема з Державного бюджету України) на витрати передбачені в проектний заявці поданій до Фонду на конкурс по програмі «Інституційна



В.З.Ремешинський

підтримка». Вказаним усвідомлюю повноту всієї відповідальності за цільове, раціональне та економне використання грантових коштів інституційної підтримки, спрямованих з Державного бюджету України задля забезпечення стабільної діяльності, конкурентоспроможності та створення робочих місць в умовах дії запроваджених відповідно до законодавства обмежень господарської діяльності, зумовлених надзвичайною ситуацією чи надзвичайним станом, або вжиття адміністративних та (або) медико-санітарних заходів (карантин). Також, гарантую невідкладний та безперешкодний доступ до матеріалів, інформації та документів (первинних бухгалтерських документів) в межах діяльності, визначеній договором про надання гранту інституційної підтримки, та своєчасне інформування Фонду про стан/хід використання коштів, можливі обставини, які можуть вплинути на таке, відповідно до умов та обсягу зобов'язань визначених сторонами Договору про надання гранту інституційної підтримки.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так



В.В. Ремешник

Декларація добroчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про автсрське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та змоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповіальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації дс розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заяви, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не стримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Фонд:

Грантоотримувач:







Документ було автоматично згенеровано у СУП УКФ, пн, 19 жовтня 2020 р. 17:27

Додаток №2
до Договору про надання гранту інституційної підтримки
№ З/МСТБ-2020-9 від "11" жовтня 2020 року

КОШТОРИС
проекту інституційної підтримки

Обласне комунальне підприємство :Харківський державний академічний театр ляльок ім. В.А. Афанаасьєва"

Розділ: Стаття: Пункт:		Найменування витрат		Витрати гранту інституційної підтримки Одиниця вимірю		Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (дотації) з 01.08.2020 до 31.12.2020 включно		Загальна запитувана сума від УКФ		ОБГРУНТУВАННЯ ТА ДЕТАЛІЗАЦІЯ ВИТРАТ (колонка обовязкова для заповнення)	
Стовпці:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Розділ:	I	Надходження:									
Стаття:	1	Український культурний фонд	грн								
Всього по розділу I "Надходження":						174 999,81				0,00	174 999,81
Розділ:	II	Витрати:									
Стаття:	1	Оплата праці штатних працівників									
Пункт	1.1	Повне ПІБ, посада	місяців			0,00			0,00		0,00
Пункт	1.2	Повне ПІБ, посада	місяців			0,00			0,00		0,00
Пункт	1.3	Повне ПІБ, посада	місяців			0,00			0,00		0,00
Всього по статті 1 "Оплата праці штатних працівників"						0,00			0,00		0,00
Статті:	2	Соціальні витрати									
Пункт	2.1	Соціальні витрати з оплати праці	місяців			0,00			0,00		0,00
Пункт	2.2	Соціальні витрати з оплати праці	місяців			0,00			0,00		0,00
Пункт	2.3	Соціальні витрати з оплати праці	місяців			0,00			0,00		0,00
Всього по статті 2 "Соціальні витрати"						0,00			0,00		0,00

B.B. Рєшетник
Андрій
Іванченко

Стаття: 3 Оренда приміщення та земельних ділянок

Пункт	3.1	Адреса орендованого приміщення/zemельної ділянки, із зазначенням метражу	місяців	0,00	0,00	0,00
Пункт	3.2	Адреса орендованого приміщення/zemельної ділянки, із зазначенням метражу	місяців	0,00	0,00	0,00
Пункт	3.3	Адреса орендованого приміщення/zemельної ділянки, із зазначенням метражу	місяців	0,00	0,00	0,00
Всього по статті 3 "Оренда приміщення та земельних ділянок"						0,00

Стаття: 4 Експлуатаційні витрати на утримання

Пункт	4.1	Водопостачання	місяців	0,00	0,00	0,00
Пункт	4.2	Електроенергія	місяців	0,00	0,00	0,00
Пункт	4.3	Опалення	місяців	0,00	0,00	0,00
Пункт	4.4	Експлуатаційні витрати (обслуговування пожежної сигналізації, охоронні послуги)	місяців	174 999,81	0	174 999,81
Всього по статті 4 "Експлуатаційні витрати на утримання приміщення та комунальні послуги"						174 999,81

Стаття: 5 Оренда техніки, обладнання та інструменту

Пункт	5.1	Найменування техніки (з деталізацією технічних характеристик)	місяців	0,00	0,00	0,00
Пункт	5.2	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	місяців	0,00	0,00	0,00
Пункт	5.3	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	місяців	0,00	0,00	0,00
Всього по статті 5 "Оренда техніки, обладнання та інструменту"						0,00
Стаття:	6	Матеріальні витрати (за винятком іншої наведеної в таблиці)	шт	0,00	0,00	0,00
Пункт	6.1	Найменування комунальне підприємство	шт	0,00	0,00	0,00
Пункт	6.2	Найменування юридичний акаадемічний	шт	0,00	0,00	0,00
Пункт	6.3	Найменування фірм	шт	0,00	0,00	0,00

*В. В. Ревелтай**І. В. Афанасьев**І. В. Афанасьев*

Всього по статті 6 "Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)"

				0,00				0,00
--	--	--	--	------	--	--	--	------

Стаття: 7 обслуговування сайтів та програмного забезпечення;

Пункт	7.1 Послуги зв'язку	Місців	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	7.2 Послуги Internet	Місців	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	7.3 Обслуговування сайтів та програмного забезпечення (деталізувати назву послуги)	Місців	0,00	0,00	0,00	0,00

Всього по статті 7 "Витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування програм"

Стаття: 8 Банківські витрати

Пункт	8.1 Банківська комісія за переказ	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	8.2 Розрахунково касове обслуговування	0,00	0,00	0,00	0,00

Всього по статті 8 "Банківські витрати"

Стаття: 9 Аудиторські послуги

Пункт	9.1 Аудиторські послуги	0,00	0,00	10000,00 грн за аудиторські послуги будуть профінансовані за рахунок власних коштів.

Всього по статті 9 "Аудиторські послуги"

Всього по розділу II "Витрати":

РЕЗУЛЬТАТ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПДТРИМКИ	1	1	1	0,00	0,00
----------------------------------	---	---	---	------	------

Директор
(посада)

B. В. Ресечетець
(ІІІІІ)



Склад: