

ДОГОВІР № 3INST51-01829
про надання гранту інституційної підтримки

м. Київ

«27 » жовтня 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Фонду Федів Юлії Олександровни, яка діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Комунальний заклад "Запорізький академічний обласний театр юного глядача" Запорізької обласної ради (далі – Грантоотримувач) в особі Директора-художнього керівника Ікляренка Віталія Миколайовича, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), укладали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант інституційної підтримки з метою забезпечення стабільній діяльності та розвитку (далі – Проект інституційної підтримки) в умовах обмежувальних заходів, запроваджених упродовж дії режиму карантину, опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кошторисі згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки на умовах, визначених цим Договором.

**II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ
ПІДТРИМКИ**

1. Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки до 31.12.2020 року та надає Фонду пакет звітної документації відповідно до умов договору до 15.01.2021 року.

2. Грантоотримувач здійснює свою діяльність згідно з планом, зазначенним у заявці на Проект інституційної підтримки (проектній заявці) та кошторису витрат, що є Додатками 1 та 2 до цього Договору.

3. Для підтвердження здійснення діяльності Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення Проекту інституційної підтримки є день підписання Фондом акта про виконання Проекту інституційної підтримки.

ІІІ. СУМА ГРАНТУ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 399 150 грн. 00 коп.(триста дев'яносто дев'ять тисяч сто п'ятдесят гривень 00 копійок), без ПДВ.

2. Фонд надає суму Гранту інституційної підтримки траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантодержувача.

ІV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантодержувач має право на реалізацію Проекту інституційної підтримки зіповідно до умов цього Договору.

2. Грантодержувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) не етремувати прибутку від гранту інституційної підтримки;

3) отримати грант інституційної підтримки у строки, визначені у пункті 1 розділу ІІ цього Договору;

4) у разі якщо виконання Проекту інституційної підтримки буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденної строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду незикористану частину суми гранту,

5) зберігати бухгалтерську документацію по Проєкту інституційної підтримки протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту інституційної підтримки;

6) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і схороню майнових прав на ці об'єкти, а також охороню особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України 'Про авторське право і суміжні права';

7) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проекті інституційної підтримки пропаганди війни, насильства, жестокості, фашизму і нефашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту інституційної підтримки;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту інституційної підтримки;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, стримані в процесі реалізації Проєкту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту інституційної підтримки, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту інституційної підтримки.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контроловати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЕКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проекту інституційної підтримки, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.
2. Грантостримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проекту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.
3. Грантостримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проекту інституційної підтримки, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою: рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації,

мають містити інформацію про те, що Проект інституційної підтримки реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проекту інституційної підтримки, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кешорисі Проекту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Типи та види витрат гранту інституційної підтримки

- оплата праці;
- соціальні внески;
- аренда техніки, обладнання, земельних ділянок та приміщень;
- експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги;
- придбання матеріальних засобів (за винятком капітальних витрат);
- витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;
- витрати на банківське обслуговування;
- інші витрати, пов'язані з основною діяльністю організації;
- аудиторські послуги.

3. Сторони домовились, що витрати, які не визначено у пункті 2 цього розділу є неприпустимими.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантостримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту інституційної підтримки не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантостримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРИШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або псу'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розриванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року, але у будь-якому випадку до певного виконання Сторонами своїх зобов'язань. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та придатними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Коєктальні сесії:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду
01010, м. Київ, вул. Лаврська, будинок 10-12
+38 (044) 504-22-66
programa.saveculture@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Прохорова-Фортус Тетяна Олександрівна;

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може привести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проектна заявка;

додаток 2 – кошторис Проекту інституційної підтримки ;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проекту інституційної підтримки;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту інституційної підтримки;

додаток 5 – графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

P/r:UA058201720343120004000000458

МФО: 320172

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Грантоотримувач

Комунальний заклад "Запорізький академічний обласний театр юного глядача" Запорізької обласної ради

Юридична адреса:

69035, м. Запоріжжя,

вул. Незалежної України, 55-А

Адреса для листування:

69035, м. Запоріжжя,

вул. Незалежної України, 55-А

ЄДРПОУ:05509487

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: АТ

КБ "ПРИВАТБАНК"

P/r: UA59313399000026006040204799

МФО:313399

Тел.: +38 (066) 532-79-40

Директор-художній керівник

В.М. Шкляренко



Ю.С. Федів



М.П.

УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 3INST51-01829
від «27» жовтня 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2020

Програма: Культура в часи кризи: інституційна

підтримка

Лот: ЛОТ 5. Перформативне та сценічне мистецтво

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 3INST51-01829

Назва проекту: 3INST51-01829

Візитна картка (Інституційна підтримка, 5 ЛОТ)

Пріоритетний сектор

перформативне та сценічне мистецтво

Конкурсна програма

Культура в часи кризи: інституційна підтримка

Лот

ЛОТ 5. Перформативне та сценічне мистецтво

Тип проекту

Індивідуальний

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

399150.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: оплата праці штатних працівників

0.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: соціальні внески

0.00



Директор - художній керівник

В. М. Шевченко

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда приміщень та земельних ділянок**
0.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги**
0.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда техніки, обладнання та інструменту**
0.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)**
399150.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного
забезпечення**
0.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
банківські витрати**
0.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
аудиторські послуги**
0.00

Інформація про контактну особу (Інституційна підтримка)

Прізвище, ім'я та по-батькові
Прохорова-Форус Тетяна Олександровна

Телефон

Електронна пошта



Директор - куратор керівника
В. М. Шевченко

Інформація про організацію-заявника (Інституційна підтримка, ЛОТ 2-8)

Повна назва організації-заявника

Комунальний заклад "Запорізький академічний обласний театр юного глядача" Запорізької обласної ради

Повна назва організації-заявника англійською мовою

Municipal institution "Zaporizhzhya academic regional theater for young spectators" of Zaporizhzhya Regional Council

Код ЄДРПОУ

05509487

Організаційно-правова форма

Комунальна організація (установа, заклад, підприємство)

Статус платника податку на прибуток

Неприбуткова організація

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: податок на прибуток

0

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ПДВ

140644.00

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ЕСВ

3964756.52

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: інші податки

3573689.39

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі

Реєстраційний №омер справи: 1_103_000187_65, Код: 14858356503

Вид діяльності організації-заявника за КВЕД

90.01 Театральна та концертна діяльність



Інформація про організацію-заявника, ч.2 (Інституційна підтримка)

Дата реєстрації організації

2004-08-15

Юридична адреса організації

69035, м. Запоріжжя, вул. Незалежної України, 55-а

Фактична адреса організації

69035, м. Запоріжжя, вул. Незалежної України, 55-а

Поштова адреса організації

69035, м. Запоріжжя, вул. Незалежної України, 55-а

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації

<http://www.teatrmolodi.zp.ua/>

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації

Шкляренко Віталій Миколайович

Телефон керівника організації

Електронна пошта керівника організації

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незнану чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства



В. М. Шкляренко

Запорізька обласна рада. Код ЄДРПОУ : 20507422

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації колишньої до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявики?

Ні

Основні засоби: земельні ділянки

0

Основні засоби: будівлі, споруди, приміщення

Тип об'єкту: обласний театр юного глядача, літ.А-2, що знаходитьться за адресою: м.Запоріжжя, вул. Незалежності України 55а. Реєстраційний №омер 14563028.

Основні засоби: обладнання

- 1.Повноколірний світлодіодний екран (пристрій відображення передачі візуальної інформації), 2018, 1од.;
- 2.Світловий пульт Solution X1 Zero 88, 2016, 1од. ;
- 3.Прожектора 1ED, 11сд.;
- 4.Прожектора BIG MH ZOOM , 2 од.;
- 5.Світлодіоднообробча панель обертаюча FREE Color BL 810, 8од.:
- 6.Звукове обладнання: радиосистема SHURE Blx , 4од.; Акустична система, 1од.; мікшерний тулт Allen@HEATH QU -24, 1од.;
- 7.Крісла театральні, 359од.

Основні засоби: транспортні засоби

Автомобіль Fiat Dcblo Combi maxi, категорія В, рік випуску 2017;

Автомобіль Таврія ЗАЗ 110207, рік випуску 2004;

Причег до легкового авто "Сантей" 750-211, рік випуску 2010.

Кількість штатних працівників станом на 31.12.2019 р.

131.5



В.М. Іщенко

Кількість штатних працівників станом на 01.07.2020 р.

131.5

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2019 р.

12469000.00

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01.-30.06.2019 р.

12472000.00

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.07-31.12.2019 р.

14909000.00

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.07-31.12.2019 р.

14913000.00

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2020 р.

12513000.00

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01-30.06.2020 р.

12518000.00

Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?

Так. 2020. Театральний соціально-політичний арт-проект “Нічого, крім любові”.

Чи реалізовували проєкти за підтримки Фонду у попередні роки?

Ні

Чи отримували або отримаєте бюджетне фінансування на покриття видатків, що виникли/виникнуть у період з 12 березня до 31 грудня 2020 року?

Так. Вид бюджету - обласний.

Код та назва відомчої класифікації видатків та кредитування бюджету - 10 Департамент культури , туризму, національностей та релігій ЗОДА.

Сума коштів: оплата праці штатних працівників

14880475.00

Сума коштів: соціальні внески

3273705.00



Сума коштів: оренда приміщень та земельних ділянок

0

Сума коштів: комунальні послуги

442580.00

Сума коштів: експлуатаційні витрати на утримання приміщень

0

Сума коштів: оренда техніки, обладнання та інструменту

0

Сума коштів: матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)

0

Сума коштів: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення

0

Опис діяльності інституції

Резюме інституції

Театр заснований 9 січня 1979 р. За майже 41 рік творчої діяльності театр зарекомендував себе як високопрофесійний художній колектив, що підтверджується багатьма чисельними нагородами на фестивалях та конкурсах. 2012 р. отримав почесне звання академічний. Стратегічна ціль театру – створення сучасних за формою, тематично актуальних високоякісних художніх сценічних творів, які діють на формування та розвиток естетичних, моральних, патріотичних цінностей дітей, юнацтва та молоді України. Специфіка театру полягає в роботі з різною віковою аудиторією, створення вистав з урахуванням когнітивно-емоційних властивостей кожної вікової категорії. Театр випускає музичні вистави та мюзикли для дітей, вистави та розвиваючі програми для дітей та юнацтва, різноважні вистави, шоу-програми, тематичні концерти тощо для молоді та дорослих. Проводить обговорення актуальних вистав з юнацтвом та молоддю, влаштовує творчі зустрічі в школах, коледжах, ВУЗах, проводить конкурси рецензій зі студентами журналістики, різноманітні творчі конкурси для дітей різного віку. Провадить гастрольну діяльність, бере участь в театральних фестивалях. Театр працює на двох сценах – великій та малій. Має в діючому репертуарі 50 вистав. Лауреат численних міжнародних



В.І. Шевченко

фестивалів, має нагороди від різних державних інституцій, як, наприклад, урядова премія імені Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва (постановка вистави «Я не прощаюся»). <http://www.teatrmolodi.zp.ua/> <https://www.facebook.com/groups/17527735991172/?ref=bookmarks>
https://instagram.com/teatr_molodi?igshid=1jdhrxw4yd58d

Опишіть негативний вплив та основні втрати у зв'язку із скороченням/зупинкою діяльності

Згідно рішення Кабінету Міністрів України, що затверджене постановою № 211 від 11.03.2020р., починаючи з 13.03.2020р. у Театрі започатковані карантинні заходи, а саме: скасовані дитячі вистави поточного репертуару, а з 17.03.2020р. припинено проведення всіх вистав поточного репертуару. Згідно планових показників проведення вистав на перше півріччя 2020, Театром заплановано було проведення 193 вистав, фактично проведено 96 вистав. За період карантину скасовано 97 вистав, у зв'язку із чим не було отримано планових доходів на суму 235 441 грн. Надалі Театр прогнозує недоотримання доходів:

-від скасування у вересні 2020 дитячих вистав у кількості 17 на суму 121 720 грн.;
-у зв'язку із нормативно встановленими обмеженнями приймання глядача вечірніх вистав (1 людина на 5 кв.м.) на суму 352 688 грн.

Всього до кінця 2020 року очікуємо недоотримання доходів від продажу квитків на суму 709 849 грн.

Зменшення доходів від продажу квитків позначається на можливості здійснення нових постановок: створення декорації, костюмів тощо.

Зменшення аудиторії внаслідок карантинних заходів призвів до зменшення доходів з продажу квитків. Театр не може значно підвищити ціну на квитки, оскільки це сприятиме зменшенню кількості глядачів, спроможних купувати такі квитки. Найсильніше це подіє на продаж квитків на вистави для дітей та підлітків, від того, що багато батьків втратили роботу і їх доходи значно зменшилися.

Опишіть, які програми/проекти реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

2018 р: 9 проектів (7 прем'єрних вистав, 1- шоу-програма, 1 -катіальне відновлення вистави), 2019 р.: (12 проектів, із них 7 прем'єрних вистав, 2 - шоу-програми, 2 - катіальне відновлені вистави, 1- бенефіс засл. арт. України М.Березнера,. 2020 р.: 1- прем'єрна вистава, 2 - шоу-програми, велика програма до 40-річчя театру 9-ти денна онлайн музично-театральна програма до Дня пам'яті та Дня Перемоги у Другій світовій війні (<http://>)



В.М. Іщенко

www.teatrmolodi.zp.ua/novosti?start=40; <http://www.teatrmolodi.zp.ua/novosti?start=50>), онлайн виступи з хештегом «Залишайся вдома», гумористична онлайн програма «Карантин Веселка» (<http://www.teatrmolodi.zp.ua/novosti?start=60>; <http://www.teatrmolodi.zp.ua/novosti?start=30>), підготівка 4 нових вистав <http://www.teatrmolodi.zp.ua/novosti?start=70>

2018 р. 4-х денні гастролі в Києва в приміщ. Нац.драм.театру ім..Франка (https://www.facebook.com/groups/175277735991172/search/?query=%D0%9D%D0%B0%D0%B2%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F%D20%D0%B2%D20%D0%9A%D0%B8%D1%94%D0%B2%D1%96%20&epa=SEARCH_BOX)

Виїзди до міст област' Мелітополь

2020 р. Триденні гастролі в Харкові <http://www.teatrmolodi.zp.ua/novosti?start=140>; <http://www.teatrmolodi.zp.ua/novosti?start=150>).

Участь у фестивалях «Січеславна-2018», «Січеславна-2019» (<http://www.teatrmolodi.zp.ua/novosti/item/2313-vitaiemo-z-nahorodamy>), «Театральна брама» (2019).

За 2018 рік проведено загалом 325 вистави (53,3 тис.глядачів) . з них дитячих вистав 193 (19,6 тис.глядачів), дрослих 132 вистав (33,7 тис.глядачів).

За 2019 рік проведено загалом 374 вистави (54,9тис.глядачів) , з них дитячих вистав 229 (33,4тис.глядачів), дорослих 145 вистав (21,5тис.глядачів).

За перше піврічча 2020 рік проведено загалом 96 вистав (31,7 тис.глядачів) , з них дитячих вистав 44 (13,6тис.глядачів), дорослих 52 вистав (18,1тис.глядачів)

Опишіть, які соціальні програми/проекти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

2. Постановка вистави «Загадкове нічне вбивство собаки», яка горує проблему адаптації в сучасному соціокультурному просторі дітей аутистів (<https://teatrmolodi.zp.ua/novosti/item/2321-druga-retsenziya-spektakl-zagadochnoe-nochnoe-ubijstvo-sobaki-urok-lyubvi-i-dobroty>

<https://teatrmolodi.zp.ua/novosti/item/2885-vidhuk-zasluzhennoho-artysta-ukrainy-profesora-ratsionalnoho-universyteta-mystetstv-im-ikot.iarevskoho-anatolija-lobanova> ; <https://teatrmolodi.zp.ua/novosti/item/2378-vidhuky-uchniv-ta-pedahohiv-shkoly-109-pro-vystavu-zahodkove-nichne-vbyvstvo-sobaky>; <https://teatrmolodi.zp.ua/novosti/item/2366-yuni-hliadachi-na-vystavi-zahadkove-nichne-vbyvstvo-sobaky>. Запрошенні спеціалісти, батьки дітей-аутистів, обговорення вистави з підлітками та молоддю.

Виступи перед гризовниками та бійцями Збройних Сил України (<https://www.facebook.com/groups/175277735991172/search/?query=%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%8C>



Державний архів України
В. А. Шевченко

%20%D0%B7%D0%B0%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%BD%D0%B8%D0%BA
%D0%B0&era=SEARCH_BOX
<http://www.teatrmolodi.zp.ua/novosti/item/2458-sviatkovyj-kontsert-dlia-pryzovnykiv>. <http://www.teatrmolodi.zp.ua/novosti/item/2383-vystupyly-dlia-pryzovnykamy-m-zaporizhzhia-ta-zaporizkoi-oblasti>; https://www.facebook.com/groups/175277735991172/search/?query=%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D1%80%D1%82%20%D0%B2%20%D0%B1%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BE%D0%BD%D1%96&era=SEARCH_BOX
Співпраця з соціальними службами (<http://www.teatrmolodi.zp.ua/novosti/item/2527-sviato-dlia-pershoklasnykiv>, <http://www.teatrmolodi.zp.ua/novosti/item/2451-den-zakhystu-ditei>), різноманітні творчі акції для дітей з обмеженими можливостями, із багатодітних сімей, дітей бійців АТО (https://www.facebook.com/groups/175277735991172/search/?query=%20%D1%83%20%D0%BD%D0%B0%D1%81%20%D0%B2%20%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8F%D1%85%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B8%20%D0%90%D0%A2%D0%9E&era=SEARCH_BOX). Задля популяризації історичної спадщини поряд з театром з'явилися декілька локацій: алея «Славетні запоріжці»: 26 шість кам'яних бріл з іменами та біографічними відомостями видатних людей України, які народилися в Запоріжжі та Запорізькій області (<http://www.teatrmolodi.zp.ua/novosti/item/2586-vidkryttia-alei-slavetni-zaporizhtsi>); встановлено погруддя Т.Г.Шевченко, вшановується пам'ять Кобзаря, актори читають вірші тощо (<http://www.teatrmolodi.zp.ua/novosti/item/2994-den-pamiaty-tarasa-hryhorovycha-shevchenka>); дитячий майданчик для юних глядачів театру.
Для молодшої вікової групи дітей – щорічний творчий конкурс «Особливе послання до Святого Миколая» (<http://www.teatrmolodi.zp.ua/novosti/item/2114-rezultaty-konkursu-osoblyve-poslannia-do-sviatoho-mykolaia>)
Онлайн-марафон до Дня пам'яті та Дня перемоги (відкриті джерела зазначені вище). Творчі зустрічі (https://www.facebook.com/groups/175277735991172/search/?query=%D0%A8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%20%D0%A1%D0%A2%D0%94&era=SEARCH_BOX) співпраця з дитячими театральними колективами, надаючи різноманітну допомогу в вигляді консультацій, наданні сценічних матеріалів, проведенні майстер-класів.
Позитивний результат – щорічна співпраця, зацікавленість глядачів, відгуки в СМІ та соціальних мережах.

Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації
Головний режисер засл.діяч мист України Г.Фортус постійно проводить майстер-класи, актори, режисери, художники, менеджери театру

лізуються у вашій організації
Ганні Г.Фортус постійнс проводить
должники, менеджери театру
Під редакцією керівника
В.І. Шкідеренка

навчаються в школах та лабораторіях НСТДУ, навчання в Міжнародній акторській школі в Грузії, стажування звукорежисерів та освітлювачів в Києві

<https://teatrmolcdi.zp.ua/novosti/item/2464-maister-klas-vid-ho-oupocho-rezhysera-zasluzheno-ho-diiacha-mystetstv-ukrainy-hennadiia-vacymovycha-fortusa>

https://www.facebook.com/groups/175277735991172/search/?query=%D0%B7%2011%20%D0%B6%D0%BE%D0%B2%D1%82%D0%BD%D1%&epa=SEARCH_BOX

https://www.facebook.com/groups/175277735991172/search/?query=%D0%A8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%20%D0%A1%D0%A2%D0%94&epa=SEARCH_BOX)

<https://www.facebook.com/groups/175277735991172/permalink/1304230323095902/>

творчо-навчальні поїздки до театрів Германії режисерів та акторів <https://www.facebook.com/groups/175277735991172/permalink/973165259535745/>;
https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2778944642173145&id=100001729107428

Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом останніх двох років

Участь щорічному фестивалі на найвищу нагороду Придніпров'я «Січеславна» (в 2018 р. "краща чоловіча роль II плану" у виставі "Танго" з. арт. України С.Г. Цевельов, в 2019 р. вистава «Загадкове нічне вбивство собаки» виконавець головної ролі ар. О.Абакуменко диплом «краща чоловіча роль» в номінації «Надія Січеславни», 2020 р. «найкращий акторський ансамбль» - актриси О.Денисенко, О.Петровська, О.Плохсткіна у виставі «Все про жінскі») <http://teatrmolodi.zp.ua/novosti/item/3168-vitaiemo-z-nahorodoiu>; <http://teatrmolodi.zp.ua/novosti/item/2313-vitaiemo-z-nahorodamy>

2018 р. Фестиваль-Премія «Гра» НСТДУ – вистава «Сто тисяч».

2019 р. участь в обласному відкритому фестивалі «Театральна брама» м. Маріуполь, вистава «Голос тихої безодні».

2020 р. фестиваль «Драма UA» вистава «Голос тихої безодні» (має відбутися)

Головний режисер театру з.д.м. України Г.В.Фортус нагороджений премією Національної спілки театральних діячів України "Наш Родовід" <http://teatrmolodi.zp.ua/novosti/item/2111-premyia-natsionalnoi-spilky-teatralnykh-diiachiv-ukrainy-nash-rodovid-nahorodzhenuy-h-fortus>

Участь в проекті Verein города-партнера Запоріжжя Оберхаузена: творча зустріч, участь в опитуванні. <http://www.teatrmolodi.zp.ua/novosti/item/2439-oberzhauer-ukrainskiy-keramicheskij-saljik>



Б. М. Шевчуренко

hosti-z-nimechchyny

Всеукраїнський онлайн флешмоб до дня захисту дітей (спільний творчий проект з театрами юного глядача України до Дню захисту дітей) https://www.youtube.com/watch?v=_zL3ovhDCTE

Співпраця з муніципальним театром Танцю (шоу-програми «Френсіс Сінатра», «Кабаре», «Кабаре «Чарівна ніч», «1000 поцілунків», «2020 поцілунків»). <http://teatrmolodi.zp.ua/novosti/item/2095-novorichne-shou-kabare>

<http://teatrmolodi.zp.ua/novosti/item/2988-peredpremiernii-rukaz-shou-2020-potsilunkiv>

<http://teatrmolodi.zp.ua/novosti/item/3136-sviatkovyj-kontsert-liubov-moia-ukraina>

<http://teatrmolodi.zp.ua/novosti/item/2816-zdacha-novorichnho-snou-kabare-char'vna-nich-vidbulasia>

Співпраця з студентами Запорізького національного університету https://www.znu.edu.ua/cms/index.php?action=news/view_details&news_id=43183&lang=rus&news_code=v-znu-nagracili-pobeditelej-konkursa-studencheskikh-retsenzij---sicheslavna-2018--

Творчий проект з Запорізькою обласною організацією Національної спілки України «Поетичний травень» <http://www.teatrmolodi.zp.ua/novosti/item/2447-poetychnyi-traver-2019>

Творчий зв'язок з Національною спілкою України: участь акторів О.Фортуса і М.Фортус в літній міжнародній театральній школі в Шекветелі (Грузія)

<http://www.teatrmolodi.zp.ua/novosti/item/2471-nashi-v-hruzii-litnia-mizhnarodna-teatralna-shkola-v-shekveteli>; участь актора О.Абакуменко театру в літній школі <http://teatrmolodi.zp.ua/novosti/item/3198-litnia-shkola-natsionalnoi-spiilkoy-teatralnykh-diachiv-ukrainy>; участь заст.директора Ю.Стоєвої в зимовій школі менеджменту <http://www.teatrmolodi.zp.ua/novosti/item/3197-zymova-shkola-menedzhmentu>

Гастролі у м. Харків: зустрічі-спілкування з театральними діячами <http://www.teatrmolodi.zp.ua/novosti/item/2885-vidhuk-zasluzhennoho-artysta-ukrainy-profesora-natsionalnoho-universyteta-mystetstv-im-ikotlarevskoho-anatoliia-lcbanova,.>

Театр співграє зі службами соціального захисту населення, об'єднаннями учасників бойових дій, ветеранами та рідними загиблих. <http://teatrmolodi.zp.ua/novosti/item/2527-sviato-dlia-pershoklasnykiv>,

об'єднаннями учасників бойових дій, ветеранами та рідними загиблих <http://teatrmolodi.zp.ua/novosti/item/3139-den-pamiaty-zakhysnykiv-ukrainy>. <http://teatrmolodi.zp.ua/novosti/item/2458-sviatkovyj-kontsert-dlia-pryzovnykiv> <http://teatrmolodi.zp.ua/novosti/item/2383-vystupyty-dlia-pryzovnykamym-zaporizhzhia-ta-zaporizkoi-oblasti> <http://www.teatrmolodi.zp.ua/novosti/>



В. В. Шкілеренко

<item/3139-den-pamiat-i-zakhysnykiv-ukrainy>

Творчі співпраця з дитячими театральними студіями: на базі театру відбуваються майстер-класи, фестивалі-конкурси, творчі зустрічі .

творчо-навчальні відрядження <http://teatrmolodi.zp.ua/novosti/item/2090-tvorcha-podorozn>

спільний проєкт алея "Славетні запоріжці" <https://teatrmolodi.zp.ua/novosti/item/2599-zhurnalist-oleh-valyk-dokladno-pro-neshchodavno-vidkrytu-aleiu-slavetni-zaporizhts>

участь круглий стіл KHARKIV Today

<https://teatrmolodi.zp.ua/novosti/item/2599-zhurnalist-oleh-valyk-dokladno-pro-neshchodavno-vidkrytu-aleiu-slavetni-zaporizhts>

План діяльності організації до кінця 2020 року в межах окреслених у попередніх розділах напрямків

Teатром на 2020 рік заплановано та у зв'язку із карантином не реалізовано випуск 6 вистав, а саме: "Легке знайомство", В.Красногоров, "Вирій", Н.Ігнатьєва, "Нічого крім любові" Екватор, О.Враторев, дитячі вистави: "Тілімілімляндія", О.Козлов, О.Плохоткіна та "Кристали всесвіту", О.Артеменко, Н.Петренко, а також Новорічне шоу-кабаре. Серед зазначених вистав 4 готові до вигуску творчо, але не мають оформлення. Одна із запланованих вистав та найбільш витратна – мюзикл про видатного, українського походження ғауковця і мандрівника Миклухо-Маклая «Екватор», від первісного тексту відрізняється: спеціально написаний автором українською мовою, перероблений і переосмислений.

Декларація добросердечності інституції

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до



Б. І. Іщенко

заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Так

Я, з метою отримання гранту інституційної підтримки та на виконання умов договору, укладеного з Українським культурним фондом (далі - Фонд), цим гарантійним листом підтверджую відсутність інших джерел фінансування (зокрема з Державного бюджету України) на витрати передбачені в проектній заявці поданій до Фонду на конкурс по програмі «Інституційна підтримка». Вказаним усвідомлюю повноту всієї відповідальності за цільове, раціональне та економне використання грантових коштів інституційної підтримки, спрямованих з Державного бюджету України задля забезпечення стабільної діяльності, конкурентоспроможності та створення робочих місць в умовах дії запроваджених відповідно до законодавства обмежень господарської діяльності, зумовлених надзвичайною ситуацією чи надзвичайним станом, або вжиття адміністративних та (або) медико-санітарних заходів (карантин). Також, гарантую невідкладний та безперешкодний доступ до матеріалів, інформації та документів (первинних бухгалтерських документів) в межах діяльності, визначеній договором про надання гранту інституційної підтримки, та своєчасне інформування Фонду про стан/хід використання коштів, можливі обставини, які можуть вплинути на таке, відповідно до умов та обсягу зобов'язань визначених сторонами Договору про надання гранту інституційної підтримки.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерациєю з 2014 року до цього часу.

Так



*Директор Дніпропетровської курінки
В. І. Шевченко*

Декларація добросовісності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників дої програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заяви, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

В. М. Шевченко

Уміл

Фонд:

Грантоотримувач:



КОЛІОДІЙ
проекту інституційної підтримки

ПОДНАННЯ ОРГАНІЗАЦІЇ ЧЕЛЯДНИКА

Розділ: Стаття: пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця вимірю	Витрати гранту інституційної підтримки				Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (комплексна непокрита витрат) з 01.08.2020 до 31.12.2020 включно	Загальна затрата сума від УКФ (котяча обов'язкова для заповнення)		
				Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=4*5)	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=7*8)		
Стовпчи:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Розділ:	I	Надходження:									
Стаття:	1	Український культурний фонд	грн			0.00	1	399,150.00	399,150.00		
Всього по розділу I "Надходження":						0.00		399,150.00	399,150.00		
Розділ:	II	Витрати:									
Стаття:	1	Оплата праці штатних працівників									
Пункт	1.1	Повне ПІБ, посада	місяців			0.00			0.00	0.00	
Пункт	1.2	Повне ПІБ, посада	місяців			0.00			0.00	0.00	
Пункт	1.3	Повне ПІБ, посада	місяців			0.00			0.00	0.00	
Всього по статті 1 "Оплата праці штатних працівників":						0.00		0.00	0.00		
Стаття:	2	Соціальні внески									
Пункт	2.1	Соціальні внески з оплати праці	місяців			0.00			0.00	0.00	
Пункт	2.2	Соціальні внески з оплати праці	місяців			0.00			0.00	0.00	
Пункт	2.3	Соціальні внески з оплати праці	місяців			0.00			0.00	0.00	
Всього по статті 2 "Соціальні внески":						0.00		0.00	0.00		
Стаття:	3	Оренда приміщення та земельних ділянок									
Пункт	3.1	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	місяців			0.00			0.00	0.00	
Пункт	3.2	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	місяців			0.00			0.00	0.00	

Пункт	3.3	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	місяців		0.00		0.00	0.00
Всього по статті	3	"Оренда приміщення та земельних ділянок"			0.00		0.00	0.00
Стаття:	4	Експлуатаційні витрати на утримання приміщення та комунальні послуги			0.00		0.00	0.00
Пункт	4.1	Водопостачання	місяців	0.00		0.00		0.00
Пункт	4.2	Електроенергія	місяців	0.00		0.00		0.00
Пункт	4.3	Опалювання	місяців	0.00		0.00		0.00
Пункт	4.4	Експлуатаційні витрати (обслуговування пожежної сигналізації, енергетичні послуги, послуги прибраняючої компанії)	місяців	0.00		0.00		0.00
Всього по статті	4	"Експлуатаційні витрати на утримання приміщення та комунальні послуги"		0.00		0.00		0.00
Стаття:	5	Оренда техніки, обладнання та інструменту			0.00		0.00	0.00
Пункт	5.1	Найменування техніки (3 деталізацією технічних характеристик)	місяців	0.00		0.00		0.00
Пункт	5.2	Найменування обладнання (3 деталізацією технічних характеристик)	місяців	0.00		0.00		0.00
Пункт	5.3	Найменування інструменту (3 деталізацією технічних характеристик)	місяців	0.00		0.00		0.00
Всього по статті	5	"Оренда техніки, обладнання та інструменту"		0.00		0.00		0.00
Стаття:	6	Матеріальні витрати (за видатком капітальних видатків)	м.		0.00	240.00	97,200.00	97,200.00
Пункт	6.1	Тканини для костюмів	м.		0.00	405	240.00	97,200.00
Пункт	6.2	Тканини для декорації	м.		0.00	455	180.00	81,900.00
Пункт	6.3	Хутро штучне	м.		0.00	170	200.00	41,300.00

Планується виготовлення власними силами костюмів та декорацій для прем'єр 2020 наступних вистав:
Мюзикл "Нічного кім любові!"
(ЕКВАТОР), автор О.Врагарев;
Вистава "Лепе знайомство", автор В.Красногоров, казки для дітей "Пілігримянд" та "Кристали всесвіту", а також новорічні шоу

49,300.00



Директор
Орест Сенкевич

В.І. Акименко

Б. А. Мирош.
Белгород-Днестровский краеведческий музей

Статя:	7	Витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;	0,00	0,00
Пункт	7.1	Послуги зв'язку	місців	0,00
Пункт	7.2	Послуги Internet	місців	0,00
Пункт	7.3	Обслуговування сайтів та програмного забезпечення (деталізувати наву постути)	місців	0,00
Всього по статті 7 "Витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування програм"			0,00	0,00
Статя:	8	Банківські витрати		
Пункт	8.1	Банківська комісія за перевізки	0,00	0,00
Пункт	8.2	Форахуково-касове обслуговування	0,00	0,00
Всього по статті 8 "Банківські витрати"			0,00	0,00
Статя:	9	Аудиторські послуги		
Пункт	9.1	Аудиторські послуги	0,00	0,00
Всього по статті 9 "Аудиторські послуги"			0,00	0,00
Всього по розділу II "Витрати":			399,150,00	399,150,00
РЕЗУЛЬТАТ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПДТРИМКИ				

Склад:

Директор-художній керівник

(посада)

Шкляренко В.М.

(ГІБ)

