

ДОГОВІР № 3INST51-00926
про надання гранту інституційної підтримки

м. Київ

«17 » грудня 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Фонду Федів Юлії Олексandrівни, яка діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Фізична особа-підприємець Коляденко Оксана Олександровна (далі – Грантоотримувач), що діє на підставі реєстрації в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань від 11.02.2011 № 2065000000028119, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант інституційної підтримки з метою забезпечення стабільності діяльності та розвитку (далі – Проект інституційної підтримки) в умовах обмежувальних заходів, запроваджених упродовж дії режиму карантину, опис та мінімальні технічні вимоги до якогос наведено у проектній заявці та у кошторисі згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки на умовах, визначених цим Договором.

**II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ
ПІДТРИМКИ**

1. Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки до 31.12.2020 року та надає Фонду пакет звітної документації відповідно до умов договору до 15.01.2021 року.
2. Грантоотримувач здійснює свою діяльність згідно з планом, зазначенним у заявці на Проект інституційної підтримки (проектній заявці) та кошторису витрат, що є Додатками 1 та 2 до цього Договору.
3. Для підтвердження здійснення діяльності Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення Проєкту інституційної підтримки є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту інституційної підтримки.

ІІІ. СУМА ГРАНТУ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума Договору становить 370 164 грн. 60 коп. (триста сімдесят тисяч сто шістдесят чотири гривні 60 копійок) з урахуванням податку на доходи фізичних осіб 18% 66 629 грн. 63 коп. (шістдесят шість тисяч шістсот двадцять дев'ять гривень 63 копійки) та військового збору 1,5 % 5 552 грн. 47 коп. (п'ять тисяч п'ятсот п'ятдесят дві гривні 47 копійок).

Загальна сума гранту до виплати становить 297 982 грн. 50 коп. (двісті дев'яносто сім тисяч дев'ятсот вісімдесят дві гривні 50 копійок).

2. Фонд надає суму Гранту інституційної підтримки траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

ІV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту інституційної підтримки відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від гранту інституційної підтримки;

3) отримати грант інституційної підтримки у строки, визначені у пункті 1 розділу ІІ цього Договору;

4) у разі якщо виконання Проєкту інституційної підтримки буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк

повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

5) зберігати бухгалтерську документацію по Проекту інституційної підтримки протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проекту інституційної підтримки;

6) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охоронюючими правами на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

7) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проекті інституційної підтримки пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святынь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проекту інституційної підтримки;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проекту інституційної підтримки;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проекту інституційної підтримки,

якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проекту інституційної підтримки, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проекту інституційної підтримки.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проекту інституційної підтримки, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проекту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту інституційної підтримки, який фінансиється за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, мають містити інформацію про те, що Проєкт інституційної підтримки реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проєкту інституційної підтримки, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Типи та види витрат гранту інституційної підтримки:

- оплата праці;
- соціальні внески;
- оренда техніки, обладнання, земельних ділянок та приміщень;
- експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги;
- придбання матеріальних засобів (за винятком капітальних витрат);
- витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;
- витрати на банківське обслуговування;
- інші витрати, пов'язані з основною діяльністю організації;
- аудиторські послуги.

3. Сторони домовились, що витрати, які не визначено у пункті 2 цього розділу є неприпустимими.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі дестрокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту інституційної підтримки не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».
2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється зідповідно до норм чинного законодавства України.
2. Усі спори абс розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року, але у будь-якому випадку до позного виконання Сторонами своїх зобов'язань. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.
2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.
3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.
4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.
5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.
6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, будинок 10-12

+38 (044) 504-22-66

programa.saveculture@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Коляденкс Оксана Олександрівна;

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може привести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному дляожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

- додаток 1 – проектна заявка;
- додаток 2 – кошторис Проекту інституційної підтримки;
- додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проекту інституційної підтримки;
- додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту інституційної підтримки;
- додаток 5 – графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м.Києві
Р/р:UA058201720343120004000000458

МФО: 820172

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Грантоотримувач

Фізична особа-підприємець Коляденко
Оксана Олександрівна

Юридична адреса:

Україна, 02091, місто Київ, вул.

Тростянецька, буд. 47, кв. 180

Адреса для листування:

08293, Київська обл., м. Буча, вул.

Тарасівська, буд.8-А, кв.202

ЄДРПОУ: 3064319369

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: АТ КБ

"ПРИВАТБАНК"

Р/р: UA203206490000026009052752968

МФО: 320649

Тел.: +380679739969

Виконавчий директор

Ю.О. Федів



Фізична особа-підприємець Коляденко
Оксана Олександрівна

О.О. Коляденко



V

**УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД**

Додаток 1

до Договору про надання гранту № ЗINST51-00926
від «Ч» листопада 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2020

Програма: Культура в часи кризи: інституційна

підтримка

Лот: ЛОТ 5. Перформативне та сценічне мистецтво

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: ЗINST51-00926

Назва проекту: ЗINST51-00926

Візитна картка (Інституційна підтримка, 5 ЛОТ)

Пріоритетний сектор

перформативне та сценічне мистецтво

Конкурсна програма

Культура в часи кризи: інституційна підтримка

Лот

ЛОТ 5. Перформативне та сценічне мистецтво

Тип проекту

Індивідуальний

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

297982.50

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці штатних працівників**

38500

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
соціальні внески**

5280.00

ФОП Комедієко О.О.



**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда приміщень та земельних ділянок**
114240.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги**
7622.50

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда техніки, обладнання та інструменту**
0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)**
82340.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного
забезпечення**
40000.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
банківські витрати**
0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
аудиторські послуги**
10000

Інформація про контактну особу (Інституційна підтримка)

Прізвище, ім'я та по-батькові
Коляденко Оксана Олександровна

Телефон

Електронна пошта

ФОП Коляденко О. О.



Інформація про організацію-заявника (Інституційна підтримка, ЛОТ 2-8)

Повна назва організації-заявника

Фізична особа-підприємець Коляденко Оксана Олександрівна (Школа акторської майстерності "Маска", Простір Театральна Лабораторія)

Повна назва організації-заявника англійською мовою

Private entrepreneur Oksana Koliadenco (School of acting "Mask", Space Theater Laboratory)

Код ЄДРПОУ

3064319369

Організаційно-правова форма

Фізична особа-підприємець

Статус платника податку на прибуток

Спрощена система

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: податок на прибуток

0

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ПДВ

0

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ЕСВ

8262.54

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: інші податки

1431.12

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі

<https://usr.minjust.gov.ua/content/get-documents> (Код доступу 159709849829)

Вид діяльності організації-заявника за КВЕД

90.01 Театральна та концертна діяльність

ФОП Коляденко О.О



Інформація про організацію-заявника, ч.2 (Інституційна підтримка)

Дата реєстрації організації

2011-02-11

Юридична адреса організації

Україна, 02091, місто Київ, ВУЛИЦЯ ТРОСТЯНЕЦЬКА, будинок 47, квартира 180

Фактична адреса організації

Україна, 01030, місто Київ, вул. Богдана Хмельницького, 42/32

Поштова адреса організації

Україна, 02091, місто Київ, ВУЛИЦЯ ТРОСТЯНЕЦЬКА, будинок 47, квартира 180

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації

akter-maska.com.ua; <https://www.facebook.com/maskaschool/>; <https://www.facebook.com/teatrlaboratory>

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації

Коляденко Оксана Олександровна

Телефон керівника організації

Електронна пошта керівника організації

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-

ФОП Коляденко О.О.



заявника із вказанням громадянства
Коляденко Оксана Олександровна, українка

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заяви?

Ні

Основні засоби: земельні ділянки

У власності немає.

Основні засоби: будівлі, споруди, приміщення

У власності немає.

Оренда підвалного приміщення-студії з допоміжними кімнатами загальною площею 157 кв.м. розташованого за адресою: м.Київ, вул.

Б.Хмельницького,42. У студії ведеться операційна та проектна діяльність організації-заявника.

Основні засоби: обладнання

Наявне обладнання:

- 1) Театральне світло (прожектори, пульт для світла, димерні блоки, шнури та подовжувачі додаткові світові та візуальні засоби (власність організації-заявника)
- 2) Звукове обладнання (посилювач, звукові монітори, мікрофони, хелікон, музичні інструменти, шнури та подовжувачі (власність організації-заявника)
- 3) Обладнання для фото та відео контенту (камери, фотоапарати, мікрофони тип петлічка) (оренда).

Основні засоби: транспортні засоби

Немає.

Кількість штатних працівників станом на 31.12.2019 р.

9007 Коляденко. О.О



0

Кількість штатних працівників станом на 01.07.2020 р.

0

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2019 р.

28622.40

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01.-30.06.2019 р.

28622.40

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.07-31.12.2019 р.

7005.00

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.07-31.12.2019 р.

7005.00

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2020 р.

4440.00

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01-30.06.2020 р.

64440.00

Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?

Так. Проект від Театральної Лабораторії "Шляхами Гоголівського "Вія" - до української душі". Проект не отримав фінансування.

Чи реалізовували проєкти за підтримки Фонду у попередні роки?

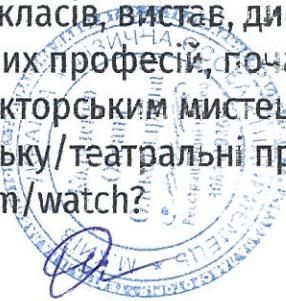
Ні

Приклади успішно реалізованих проєктів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років

Проект

Театральний фестиваль «Перехрестя» (2013-2016) Роль: провідний організатор. Заходи: декілька лінійок майстер-класів, вистав, дискусій, нетворкінг, залучення представників театральних професій, початківців та широкої аудиторії, зацікавленої театром та акторським мистецтвом. Мета: популяризувати сучасний театр та акторську/театральні професії у суспільстві. Посилання: <https://www.youtube.com/watch?>

ФОЛ Комедію. О.О



v=PbM0TMzOlvY&fbclid=IwAR04ZKfpmvaXbc46VEL-NyUCCADxD2gAOKY7PHoMlpGUW0ny2U7ck1zzgY8 <https://womo.ua/event/festival-perekrestok/> Фінансування: приватні донори, благодійники, кошти організації-заявника.

Проект

Спектакль «Сон в салаті Олів'є» (2014-2017) Роль: реалізація проекту. Посилання: http://today.kiev.ua/Son_v_salate_olive/ <https://kiev.vgorode.ua/event/teatry/997669-son-v-salate-olyve> Фінансування: приватні донори, благодійники, кошти організації-заявника.

Проект

«Чехофф» (2014-2016) Фінансування: приватні донори, благодійники, кошти організації-заявника. Посилання: <https://www.youtube.com/watch?v=ZJZWn2AZzi0> <https://life.bodo.ua/afisha/spektakli/6047-spektakl-chehoff-v-teatre-teatralnaya-laboratoriya> <https://www.facebook.com/watch/?v=1140968322661302>

Проект

«Втікачі» 2018-2020. Вистава відібрана поважним міжнародним журі та представлена на престижному міжнародному драматургічному конкурсі «Пальмарес-Ліонські дні драматургів - 2017» у Франції. Посилання: https://day.kyiv.ua/ru/article/kultura/zabludshie-nashli-dorogu-k-lionu?fbclid=IwAR29yAsZc3Ox9zMhxUXB_3X67oJ6lmzDrzQ3KNm2_9WdPLAcxSF4gRUgiNo Фінансування: приватні донори, благодійники, кошти організації-заявника.

Проект

1.05.20 компанія гугл дала 1100 грн на рекМіні-грант компанії Google за програмою підтримки малого бізнесу в період кризи. Виділено 1100 грн на рекламу у Google.

Проект

Проект “open theatre”. Суть: випускники вузів, молоді режисери, мали змогу ставити та грati свої вистави протягом року в просторі Театральної Лабораторії, вдосконалювати професійні здібності, формувати свою аудиторією. Проект направлений на розвиток молодої режисури в Україні. Фінансування: приватні донори, благодійники, кошти організації-заявника. Посилання: <https://www.facebook.com/teatrlaboratory/photos/p.1211850198906447/1211850198906447/?type=1>

ОДЛ Коледенко О. О.



Чи отримували або отримаєте бюджетне фінансування на покриття видатків, що виникли/виникнуть у період з 12 березня до 31 грудня 2020 року?

Ні

Сума коштів: оплата праці штатних працівників

0

Сума коштів: соціальні внески

0

Сума коштів: оренда приміщень та земельних ділянок

0

Сума коштів: комунальні послуги

0

Сума коштів: експлуатаційні витрати на утримання приміщень

0

Сума коштів: оренда техніки, обладнання та інструменту

0

Сума коштів: матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)

0

Сума коштів: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення

0

Опис діяльності інституції

Резюме інституції

Місія: цікавий, дружній для кожного українця театр з високою якістю культурного продукту.

Цілі: 1. Розвиток українського незалежного театру, продукування якісного, цікавого театрального контенту із залученням партнерів. 2. Популяризація культури відвідування театру. 3. Залучення молоді до театру.

Специфіка: поєднання професійного театрального мистецтва та аматорської творчості із залученням широких верств населення до театру, розвиток

ОРОЛ Комедіяко О.О



талантів молоді, доступність культурного продукту (інклюзивність).

Діяльність та результати:

1) освіта - Школа акторської майстерності "Маска" (Підготовлено 50+ учнів до вступу до профілюючих Вузів. Випускники школи успішно практикують у театрі, кіно, поставили 14 вистав, зіграли у 500+ виставах. Розроблені нові методики викладання). Аудиторія: молодь, дорослі, випускники театральних вишів.

2) Театр - Простір Театральна Лабораторія, зіграно 600+ вистав. Проект "open theatre": випускники вузів, молоді режисери грали й ставили свої вистави. Вистава «Втікачі» 2018 – відібрана престижним міжнародним конкурсом «Пальмарес-Ліонські дні драматургів - 2017», Франція. Проекти довгострокові, несуть художню, естетичну й освітню функцію. Спектаклі «Сон в салаті Олів'є» (2014-2017), «Чехоф» (2014-2016), «Втікачі» 2018, Цикл вистав "ПараNoя" (2019). Аудиторія: основна - м.Київ, гастролі по Україні, періодично закордоном.

3) організація театральних фестивалів для популяризації театру у широкій глядацької аудиторії, нетворкінг професіоналів театрального мистецтва. Фестивалі: Перехрестя(2013-2017), Театральні вечори, Хомо Люденс. Тиждень актуальної п'єси, JoyFest. Кооперація з професіоналами драматургії: Фестиваль "Амплуа"(з 2016) - 10 читань п'єс, 3 вистави.

Опишіть негативний вплив та основні втрати у зв'язку із скороченням/зупинкою діяльності

1) Школа втратила 90% учнів.

2) Доходи катастрофічно впали. Борги за оренду (рисик виселення), комунальні послуги, обслуговування сайту, SMM, оплата праці (94 507 грн.)

3) Призупинені заплановані купівлі техніки та облаштування глядацької зали (підготовка до нового сезону).

4) Припинено показ вистав. Втрата глядачів, фінансові втрати через повернення коштів за квитки на заплановані вистави. Було відтерміновано фестивалі/прем'єри.

5) Від деяких проектів, де підготовча робота пророблена на 60% (фестивалі) дівелося відмовитись: матеріальних втрати, відтік персоналу через відсутність коштів на оплату праці.

Заявник вже провів антикризову роботу: здійснено повторні кастинги для акторів, оновлено адміністративну команду, реорганізація процесів для мінімізації витрат. Є домовленості з деякими постачальниками послуг/виконавцями робіт (працівниками) щодо оплати їх послуг після старта нового театрального сезону та відновлення роботи школи (у вересні-жовтні 2020). Команда готова підтримати організацію, проте потрібна гідтримка УКФ для покриття наявних боргів, фінансування матеріально-технічного

ФОНД БОЛЕДІЕВО. О.О.



забезпечення нового сезону (удосконалення технічної бази (звукових, світлових засобів виразності, технічне забезпечення переходу в нові онлайн-формати трансляцій), облаштування глядацької зали (меблі, ковролін) та приміщень школи, виконання санітарних вимог (санітайзери, якісніше прибирання).

Опишіть, які програми/проекти реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

Посилання: <https://docs.google.com/document/d/1bMKwaogVLFC4aaYUdMvulmq2i99qXD0tH43GaVWtxEY/edit?usp=sharing>

1.“Open theatre”,2017-18: розвиток молодої режисури в Україні. Випускники театральних вузів грали та ставили свої вистави протягом року(поставлено 8 вистав, зіграно 27). Аудиторія: 8 режисерів, 43 актори. 1700 глядачів.

2. “Втікачі” (2018-2020). Вистава “Втікачі»до річниці аварії на Чорнобильській АС. 16 вистав, 9 акторів,2000 глядачів, 3 музиканти (спеціально написане музичне оформлення, етнічні інструменти з усього світу, живий супровід). Конкурсант престижного міжнародного конкурсу «Пальмарес-Ліонські дні драматургів 2017»,Франція.

3.“Drama Friday”(2019-2020) -люди нетеатральних професій створювали п'єси з власних реальних історій та реалізувати читання п'єс в форматі ескізних вистав з акторами та режисерами. 4 читання та ескізних вистав. Задіяно 22 актори - випускники Школи “Маска”). 400 глядачів.

4. Школа акторської майстерності “Маска” (з 2010, 8000+учнів).

Опишіть, які соціальні програми/проекти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

Посилання: <https://docs.google.com/document/d/1kqNjR6U6Sqbnijw3UzoMu15oCrdjpVXpBmIWgwiGdM/edit?usp=sharing>

1.Школа акторської майстерності “Маска” (з 2010, 8000+учнів). Створено з соціальною метою: навчання, розвиток всіх верств населення через мистецтво театру. Систематично проводяться безкоштовні уроки/перегляд вистав/майстер-класи для соціальних категорій громадян (діти та жінки у складних життєвих обставинах, переселенці, воїни АТО, люди з інвалідністю, літнього віку). Спеціальні методики роботи з цією аудиторією: тілесні практики, робота з глибинними затисками, розвиток через театр, вокалу для подолання страху й самовираження.

2.«Дитячі театральні вистави» (6 -15 років). Діти як актори, залучення до режисури. Вистави: «Чайка», “Рудий, чесний, закоханий”, “Душа подушки”, “Між небом та землею”, “Як звірі хвостами помінялись”, «Rebotopia». Зіграно 32 вистави, зайнято 120+ юних акторів. 2000+ глядачів(безкоштовно).

ФОП Кочедежко О.О.



Аудиторія (глядачі й актори): діти- переселенці, діти з малозабезпечених та багатодітних сімей.

3. Співпраця з фондом “З теплом у серці”. Діти з ДЦП відвідують вистави та репетиції з їх родинами.

4. Проект для людей літнього віку(місця на виставах)

5. Допомога молодим акторам, режисерам, дебют (“Open theatre”).

6. Співорганізатор дитячих фестивалів: Джой фест діти, Перевтілення, Амплуа, Маска, Золотий ключик, Через терни до зірок

7. Волонтерська підтримка фестивалів театрального мистецтва у різних формах

8. Участь в становленні Асоціації Українського Незалежного Театру.

9. Безкоштовні заходи за роки роботи: 200+майстер класів, 4000+ учасників, 260+ вистав зіграно, 15 000+ глядачів.

Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації

У 2019 р був розроблений стратегічний план розвитку організації, який у кризу коронавірусу потребував змін. У червні-липні розроблено новий план дій, що передбачає:

1. Пропрацювання нової стратегії фандрейзингу: залучення приватних спонсорів, грантів, впровадження нових послуг (онлайн-покази вистав, створення фільмів, відновлення платних послуг школи та продаж квитків театру).

2. Розвиток персоналу: через кризу ми втратили частину колективу. За червень-липень проведено оновлення команди, пошук нових акторів, режисерів.

3. Оновлено матеріально-технічну базу, ведеться підготовка приміщень до нового сезону (проведена дезінфекція приміщень, оновлена вентиляція, встановлено додаткові способи провітрювання, забезпечені вимоги безпечної дистанції.)

4. Як елемент підвищення доступності вводиться онлайн-формати роботи театру, зокрема, онлайн трансляції з вистав та подій Театральної Лабораторії для людей з інвалідністю, хворі Covid 19 та інші соціальні категорії.

5. Фінансове оздоровлення: розроблено план виходу з кризи, оптимізації витрат та збільшення доходів. Першочергове завдання: погасити борги, налагодити стабільність доходів, забезпечити стабільні платежі.

6. Сплановано та проведено підготовчі роботи до нового театрального сезону, призупинених через ковід та нових проектів.

7. Підвищення доступності театру, у тому числі для осіб з інвалідністю (реалізуємо соціальні проекти, нові онлайн-формати доступу до мистецтва)
Посилання: <https://docs.google.com/document/>

ФОП Кочедієнко, О.О.



[d/1bMKwaogVLFC4aaYUdMvulmq2i99qXD0tH43GaVWtxEY/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/1bMKwaogVLFC4aaYUdMvulmq2i99qXD0tH43GaVWtxEY/edit?usp=sharing)

Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом останніх двох років

Посилання на проекти: https://docs.google.com/document/d/11Eyrx1Ujprjxw5K8mF3yZge9JtBLoXDrDQ_t6fnNbPPw/edit?usp=sharing

Активна колаборація з театрами України та світу, участь в процесах популяризації Української драматургії та театрального мистецтва:

- 1)Фестиваль Витончених мистецтв “Амплуа” (10 читань п'ес, вистави. “Втікачі”, “Мій дах”, “Рівняння з трьом невідомими”)
- 2)Фестиваль “Тиждень актуальної п'єси» (з 2017) – спільний проект з українськими театрами, у якому проводимо майстер-класи, дискусії, читання.
- 3)Проект “Wieprzowina” п'єса К.Пенькової. Проект був створений як ескізна вистава-читання із залученням колег з інших організацій (2019).
- 4)Фестиваль “Вільна сцена”, проект “Втікачі”, на підтримку Європейського Культурного центру Krakів. Вистава - конкурсант престижного міжнародного конкурсу «Пальмарес-Ліонські дні драматургів - 2017», Франція.
- 5)фестиваль ХомоЛюденс, участь (2019)
- 6)з 2019 Члени АУНТ (Асоціація Український Незалежний Театра): активна участь у розробці освітніх програм та їх реалізації.

План діяльності організації до кінця 2020 року в межах окреслених у попередніх розділах напрямків

Посилання на проекти: <https://docs.google.com/document/d/1bMKwaogVLFC4aaYUdMvulmq2i99qXD0tH43GaVWtxEY/edit>

- 1.Театральна Лабораторія та Школа “Маска” планують відновити свою роботу для глядача та учнів з 1 вересня 2020 року.
- 2.Відновлення репертуару й нові проекти: Діалоги з клітки, Втікачі, Крихітко Лети, «ПараNoя» цикл вистав, Wieprzowina, Ніжність, Drama Friday, Open theatre
- 3.Дитячі проекти “ идке каченя”, ”Чучело” на тему булінгу для глядачів-школьярів
- 4.Запуск онлайн-форматів роботи театру з жовтня 2020 року (розширити географію, долучити більше глядачів). Особлива увага: онлайн трансляції з вистав та подій Театральної Лабораторії для людей з інвалідністю, хворі Covid 19 та інші соціальні категорії.
- 5.Новий напрям: створення короткометражного фільму “Ніжність” (йде розробка сценарію, розкадровка, підбір локацій).
- 6.Заплановано участь у фестивалях: українських так міжнародних.

СРДЛ. Комедія. О.О.



7. Дитячий проект Вистава з дітьми акторами темою булінгу серед підлітків.
Запуск проекту вересень 2020 року. Дата прем'єри квітень 2021 року.
8. Оптимізація фінансового менеджменту: збільшення доходів, контроль витрат, введення нового формату фінансового планування.

Декларація добroчесності інституції

Я, шляхом підписання проектної заяви, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсу відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсу відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Так

Я, з метою отримання гранту інституційної підтримки та на виконання умов договору, укладеного з Українським культурним фондом (далі - Фонд), цим гарантійним листом підтверджую відсутність інших джерел фінансування (зокрема з Державного бюджету України) на витрати передбачені в проектній заявці поданій до Фонду на конкурс по програмі «Інституційна підтримка». Вказаним усвідомлюю повноту всієї відповідальності за цільове, раціональне та економне використання грантових коштів інституційної підтримки, спрямованих з Державного бюджету України задля забезпечення стабільної діяльності, конкурентоспроможності та створення робочих місць в умовах дії запроваджених відповідно до законодавства обмежень господарської діяльності, зумовлених надзвичайною ситуацією чи надзвичайним станом, або вжиття адміністративних та (або) медико-санітарних заходів (карантин). Також,

ФОП. Гомеденко. О.О.



гарантую невідкладний та безперешкодний доступ до матеріалів, інформації та документів (первинних бухгалтерських документів) в межах діяльності, визначеної договором про надання гранту інституційної підтримки, та своєчасне інформування Фонду про стан/хід використання коштів, можливі обставини, які можуть вплинути на таке, відповідно до умов та обсягу зобов'язань визначених сторонами Договору про надання гранту інституційної підтримки.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заяви, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

ФОНД КІМЕДЕЙКО О.О



Декларація добочесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Фонд:

Грантоотримувач:

ФОП. Бондаренко О.О.

Документ було автоматично згенеровано у СУП УКФ, вт, 20 жовт 2020 р., 09:15

Додаток № 2
до Договору про надання грантів інституційної підтримки
Надходження, №2020/000000000000000000
2020 року

**УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД**

**КОШТОРИС
Інституційної підтримки**

Повна назва організації Заявника ФОП Куліченко Оксана Олександрівна

| Розділ: Статя: Підстатя: Пункт: | № | Найменування витрат | Одиниця виміру | Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (Фраліторська заборгованість) з 12.03.2020 року | | | Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно | | | Загальна сума від УКФ | Загальна сума від УКФ запланована | ОБРУНТУВАННЯ ТА ДЕТАЛІЗАЦІЯ ВИТРАТ (колонка обов'язкова для заповнення) |
|---|-------|---|----------------|--|------------------------------|------------------------------|---|------------------------------|------------------------------|-----------------------|--|--|
| | | | | Кількість/ Період | Вартість за одиницею, грн | Загальна сума, грн (#4*5) | Кількість/ Період | Вартість за одиницею, грн | Загальна сума, грн (#7*8) | | | |
| Стовпці: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | |
| Розділ: | I | Надходження: | | | | | | | | | | |
| Статя: | 1 | Український культурний фонд | грн | | | 75 367,00 | | | 222 615,50 | 297 982,50 | | |
| Всього по розділу I "Надходження": | | | | | | | | | | | | |
| Розділ: | II | Витрати: | | | | | | | | | | |
| Статя: | 1 | Оплата праці | | | | 0,00 | | | 0,00 | 0,00 | | |
| І ПІДСТАГІГР. | | | | | | | | | | | | |
| Пункт | 1.1 | Штатних працівників | місяців | | | 0,00 | | | 0,00 | 0,00 | | |
| | 1.1.1 | Повне ПІБ, посада | місяців | | | 0,00 | | | 0,00 | 0,00 | | |
| Пункт | 1.1.2 | Повне ПІБ, посада | місяців | | | 0,00 | | | 0,00 | 0,00 | | |
| Пункт | 1.1.3 | Повне ПІБ, посада | місяців | | | 0,00 | | | 0,00 | 0,00 | | |
| Підстатя: | 1.2 | За договорами ЦПХ | | | | 0,00 | | | 24 000,00 | 24 000,00 | | |
| Пункт | 1.2.1 | Оплата праці адміністратора театру та Театральної студії філімонова Б.І. (договір ЦПХ) | місяців | | | 3 | 8 000,00 | | 24 000,00 | 24 000,00 | У вересні-листопаді заплановано відкриття нового театрального сезону та відновлення активної роботи театральної школи, що потребуватиме послуг адміністратора. | |
| Пункт | 1.2.2 | Повне ПІБ, зазначити конкретну навуку поступу/виконання робіт | | | | | | | 0,00 | 0,00 | | |
| Пункт | 1.2.3 | Повне ПІБ, зазначити конкретну навуку поступу/виконання робіт | | | | | | | 0,00 | 0,00 | | |
| Підстатя: | 1.3 | За договорами з ФОП | | | | | | | 14 500,00 | 14 500,00 | | |
| НЕ ЗАПОВНОТЬСЯ! | | | | | | | | | | | | |



| | | | | | | | | | |
|---|-------|--|---------|---|-----------|-----------|------------------|-----------|--|
| Пункт | 1.3.1 | Мартиненко Марія Іванівна, послуги бухгалтерського обслуговування - з серпень - грудень 2020 | місяців | | 5 | 2 900,00 | 14 500,00 | 14 500,00 | Надавач послуг ФОП Мартиненко М.І.: дотація на покриття витрат на послуги бухгалтерії на серпень-грудень 2020 (5 міс). |
| Пункт | 1.3.2 | Погре ПІБ, зазначити конкретну позу поступування робіт | | | | | НЕ ЗАПОВНОЄТЬСЯ! | | |
| Пункт | 1.3.3 | Повне ПІБ, зазначити конкретну позу поступування робіт | | | | | 0,00 | 0,00 | |
| Всього по статті 1 "Оплата праці" | | | | | | | | | |
| Стаття: | 2 | Годинний внесок з оплати праці (нарахування ЕСВ) | | | | | | | |
| Пункт | 2.1 | Штатні працівники | | | | 0,00 | 0,22 | 0,00 | 0,00 |
| Пункт | 2.2 | За ділові зусилля | | | | 0,00 | 0,22 | 0,00 | 0,00 |
| Всього по статті 2 "Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЕСВ)" | | | | | | | | | |
| Стаття: | 3 | Оренда приміщень та земельних ділянок | | | | | | | |
| Пункт | 3.1 | Оренда північного приміщення-студії з допоміжними кімнатами загальним площею 157 кв.м, розташованого за адресою: м.Київ, вул. Б.Хмельницького, 42, (період: червень 2020 - грудень 2020) | місяців | 2 | 16 320,00 | 32 640,00 | 5 | 16 320,00 | 81 600,00 |
| Пункт | 3.2 | Адреса орендованого приміщення-земельної ділянки, із зазначенням метражу | місяців | | | | | | 114 240,00 |
| Пункт | 3.3 | Адреса орендованого приміщення-земельної ділянки, із зазначенням метражу | місяців | | | | | | 2020р.: 1) заборгованості за червень-липень 2020; 2) дотація на покриття оренди за серпень-грудень 2020. Прізначення приміщення - забезпечення основної діяльності театру та театральної школи: 1) зала,95 м.кв. (місце для проведення театральних вистав, репетицій, освітніх заходів, фотовідеозйомок); 2) вестибюль,30 м.кв. (територія глядача), 3) кімната, 20м (для індивідуальних занять, читань вистав як примірна, мас.офісний куток); 4) кімната, 6 м.кв. (костюмерна); 5) коридор та туалет, 6 квм. |
| Всього по статті 3 "Оренда приміщень та земельних ділянок" | | | | | | | | | |
| Стаття: | 4 | Експлуатаційні витрати на утримання | | | | | | | |
| Пункт | 4.1 | Приймішень та комунальні послуги | місяців | | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Пункт | 4.2 | Електроенергія (приміщення театральної студії розташованої за адресою: м.Київ, вул. Б.Хмельницького,42, період: червень 2020 - грудень 2020) | місяців | 2 | 315,00 | 630,00 | 5 | 350,00 | 1 750,00 |
| Пункт | 4.3 | Опалення | місяців | | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Пункт | 4.4 | Експлуатаційні витрати (приміщення театральної студії розташованої за адресою: м.Київ, вул. Б.Хмельницького,42, період: червень 2020 - грудень 2020) | місяців | 2 | 1 048,50 | 2 097,00 | 3 | 1 048,50 | 3 145,50 |
| Всього по статті 4 "Експлуатаційні витрати на утримання | | | | | | | | | |
| <i>Підпис: Копія</i> | | | | | | | | | |



| | | | | | | | | |
|--|----------|---|---------|---|-----------|-----------|-----------|---|
| Статті: | 5 | Оренда техніки, обладнання та інструменту | | | | | | |
| Пункт | 5.1 | Найменування техніки (з деталізацією технічних характеристик) | Місяців | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Пункт | 5.2 | Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик) | Місяців | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Пункт | 5.3 | Найменування інструменту (з деталізацією технології керамограніту) | Місяців | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Всього по статті 5 "Оренда техніки, обладнання та інструменту" | | | | | | | | |
| Статті: | 6 | Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків) | | | | | | |
| Пункт | 6.1 | 1111-290000011 MAX controller [MAX controller seller] | шт | | 0,00 | 1 | 5 005,00 | 5 005,00 |
| Пункт | 6.2 | LUX-104355 Контроллер BIG controller Evrolite rack) BIG | шт | | 0,00 | 1 | 4 110,00 | 4 110,00 |
| Пункт | 6.3 | 3 LUX-314212 Акустична система (активна) ACTIVE.15mH Maxxim Acoustics | шт | | 0,00 | 2 | 5 995,00 | 11 990,00 |
| Пункт | 6.4 | 4 LUX-1760376 Вокальній мікрофон E 845-S Sennheiser 2 шт 2 шт 3 839,00 7 678,00 | шт | | 0,00 | 2 | 3 839,00 | 7 678,00 |
| Пункт | 6.5 | 5 LUX-280022 Мікрофонний кабель RCL30360 D7 ROCKCABLE | шт | | 0,00 | 2 | 261,00 | 522,00 |
| Пункт | 6.6 | 6 LUX-313077 Прожектор Ray COB 200w White Warm STLS | шт | | 0,00 | 2 | 4 200,00 | 8 400,00 |
| Пункт | 6.7 | Мікрофон Redragon Seifert GM100 (7763B) | шт | | 0,00 | 1 | 900,00 | 900,00 |
| Пункт | 6.8 | Дивани | шт | | 0,00 | 13 | 1 250,00 | 16 250,00 |
| Пункт | 6.9 | Міночий піпосос з активізатором BOSCH BWID 41740 (для дизайнекції приміщення) | шт | | 0,00 | 1 | 5 999,00 | 5 999,00 |
| Пункт | 6.10 | Сантігейзер | літр | | 0,00 | 5 | 580,00 | 2 900,00 |
| Пункт | 6.11 | Жорсткий диск Seagate Barracuda HDD 2TB 7200rpm 256MB ST2000DM008 3.5 SATA III 6.12 Коробки для хардвару 77 (3 покриті, кокон покрите плюшем 35 м кв. 150 грн за 1 кв.м.) | шт | | 0,00 | 1 | 1 850,00 | 1 850,00 |
| Всього по статті 6 "Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)" | | | | | | | | |
| Статті: | 7 | Витрати на послуги зв'язку, інтернету, обслуговування сайтів та програмного забезпечення | | | | | | |
| Пункт | 7.1 | Поступки зв'язку | Місяців | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Пункт | 7.2 | Поступки інтернету | Місяців | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Пункт | 7.3 | Обслуговування сайтів та програмного забезпечення (оптимізація, комплексне просування, інтернет-сайту та його реклама у пошукових системах Google, SMM) | Місяців | 4 | 10 000,00 | 40 000,00 | 40 000,00 | Договір з надавачем послуг ФОП: Мартищук О.В. № 01032020 від 01.03.2020 р. (звернення за квитанцією липень 2020 (4 місяці)) |
| Всього по статті 7 "Витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування програм" | | | | | | | | |
| Статті: | 8 | Банківські витрати | | | | | | |

90/1 Ковченко. О.В.

Державний бюджетний установа
 ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА Університет імені Івана Франка
 УКРАЇНА
 Офіційна електронна пошта: 901@lnu.edu.ua

| | | | | | | |
|--|-----------|--|---------|-----------------|------------|------------|
| Пункт | 8.1 | Банківська комісія за переказ | | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Пункт | 8.2 | Розрахунково-насав обслуговування | | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Пункт | 8.3 | Інші банківські витрати | | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Всього по статті 8 "Банківські витрати" | | | | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Стаття. | 9 | Інші витрати пов'язані з основною діяльністю | | | | |
| Пункт | 9.1 | Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації | | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Пункт | 9.2 | Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації | | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Всього по статті 9 "Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації" | | | | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Стаття. | 10 | Аудиторські послуги | | | | |
| Пункт | 10.1 | Аудиторські послуги | послуга | НЕ ЗАПОВНОЮТЬСЯ | 1 | 10 000,00 |
| Всього по статті 10 "Аудиторські послуги" | | | | 0,00 | 10 000,00 | 10 000,00 |
| Всього по розділу II "Витрати": | | | | 75 367,00 | 222 615,50 | 297 982,50 |
| РЕЗУЛЬТАТ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ | | | | 0,00 | 0,00 | 0,00 |

Склад:

Керівник
(посада)Копія
(ПІБ)
Копія
Оксана Олександрівна