

ДОГОВІР № 3INST41-03124
про надання гранту інституційної підтримки

м. Київ

«14» лютого 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Фонду Федів Юлії Олександровні, яка діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Громадська організація "Львівський тиждень моди" (далі – Грантоотримувач) в особі директора Боянівської Теодозії Юріївни, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант інституційної підтримки з метою забезпечення стабільності діяльності та розвитку (далі – Проект інституційної підтримки) з умовами обмежувальних заходів, запроваджених упродовж дії режиму карантину, опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у копіорисі згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки на умовах, визначених цим Договором.

**II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ
ПІДТРИМКИ**

1. Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки до 31.12.2020 року та надає Фонду пакет звітної документації зіповідно до умов договору до 15.01.2021 року.

2. Грантоотримувач здійснює свою діяльність згідно з планом, зазначенним у заявці на Проект інституційної підтримки (проектній заявці) та копіорису витрат, що є Додатками 1 та 2 до цього Договору.

3. Для підтвердження здійснення діяльності Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів

4. Датою завершення Проекту інституційної підтримки є день підписання Фондом акта про виконання Проекту інституційної підтримки.

ІІІ. СУМА ГРАНТУ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 444 035 грн. 29 коп. (четириста сорок чотири тисячі тридцять п'ять гривень 20 копійок), без ПДВ.

2. Фонд надає суму Гранту інституційної підтримки траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

ІV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проекту інституційної підтримки відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від гранту інституційної підтримки;

3) отримати грант інституційної підтримки у строки, визначені у пункті 1 розділу ІІ цього Договору;

4) у разі якщо виконання Проекту інституційної підтримки буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у тридennий строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

5) зберігати бухгалтерську документацію по Проекту інституційної підтримки протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проекту інституційної підтримки;

6) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною осібистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

7) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проекті інституційної підтримки пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розгалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних свяtyнь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проекту інституційної підтримки;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проекту інституційної підтримки;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проекту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проекту інституційної підтримки, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проекту інституційної підтримки.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проекту інституційної підтримки, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.
2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проекту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.
3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проекту інституційної підтримки, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації,

мають містити інформацію про те, що Проект інституційної підтримки реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосується Проекту інституційної підтримки, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проекту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Типи та види витрат гранту інституційної підтримки:

- оплата праці;
- соціальні внески;
- оренда техніки, обладнання, земельних ділянок та приміщень;
- експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги;
- придбання матеріальних засобів (за винятком капітальних витрат);
- витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;
- витрати на банківське обслуговування;
- інші витрати, пов'язані з основною діяльністю організації;
- аудиторські послуги.

3. Сторони домовились, що витрати, які не визначено у пункті 2 цього розділу є неприпустимими.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проекту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту інституційної підтримки не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛІ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторою звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».
2. У разі настання таких обставин кожна з Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.
2. Усі спори або розбіжності, що випливають з умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року, але у будь-якому моменту до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань. Зміни до цього Договору ввіссяться шляхом укладення додаткових договорів.
2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони ~~найіздачно~~ повідомляють одна одну.
3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.
4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його іншім за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, ~~прописаними~~ у пункті 6 цього розділу.
5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.
6. Контактні особи:

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дієс, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни угновнаженої особи Сторони не відкладають повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими повідомленнями та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Сторонами з установленаю законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, будинок 10-12

+38 (044) 504-22-66

programa.saveculture@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Янковська Дарія Олегівна;

;

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може привести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом згідно до Закону України «Про захист персональних даних».

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

- додаток 1 – проектна заявка;
- додаток 2 – кошторис Проекту інституційної підтримки;
- додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проекту інституційної підтримки;
- додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту інституційної підтримки;
- додаток 5 – графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:
01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19
Адреса для листування:
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12
ЄДРПОУ: 41436842
Банківські реквізити:
Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві
Р/р: UA058201720343120004000000458
МФО: 820172
Тел.: +38 (044) 504-22-66

Грантоотримувач

Громадська організація "Львівський тиждень моди"

Юридична адреса:
79059, м. Львів, вул. Шурата 5, кв. 27
Адреса для листування:
79011, м. Львів,
вул. Свенціцького 18, кв. 11
ЄДРПОУ: 35286614
Банківські реквізити:
Назва банку/філії: АТ
КБ "ПРИВАТБАНК"
Р/р: UA813253210000026007053790633
МФО: 325321
Тел.: +380672723513

Виконавчий директор

Ю.О. Федів



Директор



О. Боянівська

УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 2118741-03124
від «27» жовтня 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2020

Програма: Культура в часи кризи: інституційна
підтримка
Лот: ЛОТ 4. Дизайн та мода

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 3INST41-03124

Назва проекту: 3INST41-03124

Візитна картка (Інституційна підтримка, 4 ЛОТ)

Пріоритетний сектор
дизайн та мода

Конкурсна програма
Культура в часи кризи: інституційна підтримка

Лот
ЛОТ 4. Дизайн та мода

Тип проекту
Індивідуальний

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)
444035.2

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці штатних працівників
210000

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
соціальні внески
46200



**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда приміщень та земельних ділянок**
150576.8

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги**
0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда техніки, обладнання та інструменту**
15038.4

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)**
2600

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного
забезпечення**
0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
банківські витрати**
4620

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
аудиторські послуги**
15000

Інформація про контактну особу (Інституційна підтримка)

Прізвище, ім'я та по-батькові
Янковська Дарія Олегівна

Телефон

Електронна пошта



Інформація про організацію-заявника (Інституційна підтримка, ЛОТ 2-8)

Повна назва організації-заявника

Громадська організація "Львівський тиждень моди"

Повна назва організації-заявника англійською мовою

Non Governmental Organization "Lviv Fashion Week"

Код ЄДРПОУ

35286614

Організаційно-правова форма

Громадська організація

Статус платника податку на прибуток

Неприбуткова організація

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: податок на прибуток

0

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ПДВ

0

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ЕСВ

40307.29

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: інші податки

35726.91

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі

Код 393241302981

Вид діяльності організації-заявника за КВЕД

94.99 Діяльність інших громадських організацій

Інформація про організацію-заявника, ч.2 (Інституційна підтримка)



Дата реєстрації організації

2008-07-09

Юридична адреса організації

79059, Львівська обл., місто Львів, вулиця ЩУРТА, будинок 5, квартира 27

Фактична адреса організації

79059, Львівська обл., місто Львів, вулиця ЩУРТА, будинок 5, квартира 27

Поштова адреса організації

79059, Львівська обл., місто Львів, вулиця ЩУРТА, будинок 5, квартира 27

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах**організації**

Основні еккаунти: Web: <https://lvivfashionweek.com/> Facebook: <https://www.facebook.com/lvivfashionweek>

Instagram: @lvivfw Актуальні акаунти підпроектів: Diversity you: сторінка у FB: <https://www.facebook.com/diversityyou.lvivfashionweek> подія у ФБ: <https://www.facebook.com/events/464104447527484/> акаунт в Інстаграм: @diverCity_you подія Lviv Orchestra Fashion: <https://www.facebook.com/events/342348250002907/> подія «Fashion Forum у рамках Lviv Fashion Week» у ФБ: <https://www.facebook.com/events/2432292376847242/>

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації

Боянівська Теодозія Юріївна

Телефон керівника організації**Електронна пошта керівника організації**

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні



Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства
НЕСТЕРЕНКО-ЛАНЬКО ПЕТРО ВАЛЕРІЙОВИЧ, громадянин України, НЕСТЕРЕНКО
ВАЛЕРІЙ ОЛЕКСАНДРОВИЧ, громадянин України, НЕСТЕРЕНКО-ЛАНЬКО ЛІЛІЯ
ГІЛЯРІВНА, громадянка України.

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявики?

Ні

Основні засоби: земельні ділянки

Відсутні

Основні засоби: будівлі, споруди, приміщення

Відсутні

Основні засоби: обладнання

Відсутні

Основні засоби: транспортні засоби

Відсутні

Кількість штатних працівників станом на 31.12.2019 р.

1

Кількість штатних працівників станом на 01.07.2020 р.

0

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2019 р.
664324

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01.-30.06.2019 р.



278951.47

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.07-31.12.2019 р.

2429908.7

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.07-31.12.2019 р.

2815239.76

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2020 р.

68.18

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01-30.06.2020 р.

103189.62

Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?

Так. Так, ми подавалися на фінансову підтримку у 2019 (Знаксві годії в Україні - Lviv Fashion Week (24 сезон) і 2020 (Знакові події в Україні - Lviv Fashion Week (26 сезон) роках.

Чи реалізовували проєкти за підтримки Фонду у попередні роки?

Так. Так, ми реалізували проект №283124 – Lviv Fashion Week (24 сезон) - багатоденну масштабну культурно-професійну подію у декількох локаціях Львова, яка включила в себе:

- модні покази актуальних колекцій українських та закордонних, молодих та вже відомих дизайнерів;
- освітній форум, присвячений проблематиці модної індустрії за участі українських та закордонних фахівців;
- облаштований простір для спілкування з відомими особистостями у світі мсди;
- програму розвитку та конкурсну програму для молодих дизайнерів „Future fashion generation”;
- спецпроект „Diversity you”;
- спецпроект і конкурсну програму „Lviv Fashion Week for Eco’ + простір екологічного мислення „Green Space”;
- міжсекторальний культурний спецпроект „Lviv Orchestra Fashion”;
- міжсекторальний культурний спецпроект, серію кінспекцій, присвячених тематиці моди „Lviv Fashion Cinema”.

Приклади успішно реалізованих проєктів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років



Проект

Жовтень 2017: виставка «Gianni Versace. Роль у проєкті: організатор. Private collection by Alexandre Stefani» в Палаці Потоцьких. Це експозиція робіт легендарного італійського дизайнера Джанні Версаче з приватної колекції бразильського колекціонера та художника Александра Стефані. Одяг та аксесуари з найбільш важливих колекцій демонстрували основні моменти професійної еволюції модельєра – вони були представлена у трьох залах Палацу Потоцьких. У 2017-му по всьому світу проходили події, приурочені пам'яті видатного дизайнера, виставка у Палаці Потоцьких стала однією з них, отримавши безпредecedентний розголос і в десятки разів збільшивши кількість відвідувачів Палацу. Донори: Західно-український автомобільний дім Mercedes-Benz, Девелоперська компанія LEV Development, Палац Потоцьких. Загальна сума фінансової підтримки – 250 тисяч грн. Посилання: <https://lvivfashionweek.com/news/2017/vystavka-gianni-versace-private-collection-alexandre-stefani> <https://4studio.com.ua/statti/kultura/vystavka-legendarogo-gianni-versace-na-osinnomu-lviv-fashion-week/> <http://designersua.com/posts/vystavka-gianni-versace-private-collection-by-alexandre-stefani-.html> https://lviv.vgorode.ua/news/dosuh_y_eda/344661-vstychny-povachyty-uvovi-prokhodyt-ukalna-vystavka-robit-dzhanni-versache <https://zbruc.eu/node/71763?barzineselfedit.com/gianni-versace> <https://zbruc.eu/2017/10/lviv-theme=zbruc&page=79> <https://www.studioofmydreams.com/2017/10/lviv-fashion-week-gianni-versace.html?view=flipcard> https://zaxid.net/pid_chas_lvivskogo_tizhnya_modi_pokazhut_roboti_dzhanni_versache_n1438572

Проект

26-29 жовтня 2017: Lviv Fashion Week SS 2018. Роль у проєкті: організатор. Покази сезонних колекцій українських та європейських дизайнерів, покази колекцій молодих українських брендів, освітня програма. Донори: Львівська міська рада, Західно-український автомобільний дім Mercedes-Benz, Девелоперська компанія LEV Development. Загальна сума фінансової підтримки – 250 тисяч грн. Посилання: <https://modoslav.blogspot.com/2017/11/lviv-fashion-week-ss-2018.html> <https://lvivfashionweek.com/news/2017/lviv-fashion-week-novyj-sezon-ss-2018-vidbudetsya-26-29-zhovtnya> <https://lviv-online.com/ua/events/other/lviv-fashion-week-ss-2018/> <https://www.032.ua/news/18229-7/lviv-fashion-week-ss-2018> <http://www.citylife.co.ua/%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%96-ss-2018> <https://lviv-fashion-week-ss-2018-%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%8C-%D1%87%D0%B5%D1%82%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%BC/> <https://moda314.com/runway/2017/10/31/3091> <http://www.khark.km.ua/root/page.aspx?l=0&r=8&p=23845> <https://creativeschool.eu/wcrks>



matiyashk-dizajn-odyagu-bazus-profi/ <http://www.lvivtoday.com.ua/lviv-society/5384>

Проект

22-25 березня 2018: Lviv Fashion Week AW 2018. Роль у проєкті: організатор. Покази сезонних колекцій українських та європейських дизайнерів, покази колекцій молодих українських брендів. освітня програма. Донори: Львівська міська рада, Західно-український автомобільний дім Mercedes-Benz, Девелоперська компанія LEV Development. Загальна сума фінансової підтримки – 250 тисяч грн.
Посилання: <https://lvivfashionweek.com/en/news/2018/lviv-fashion-week-aw-2018-will-take-place-march-22-25> https://galinfo.com.ua/news/lviv_chekaie_na_lviv_fashion_week_aw_2018_283440.html <https://moda314.com/www.032.ua/news/1981853/lviv-fashion-week-aw-2018> <https://www.monsecret.style/lviv-fashion-week-runway/2018/03/29/3277> <http://www.citylife.co.ua/%D0%B3%D0%BEaw-2017-2018-part1/> <http://www.citylife.co.ua/%D0%B3%D0%BEaw-2017-2018-part1/> <https://lviv1256.com/%D0%B4%D1%80%D1%83%D0%B3%D0%B8%D0%B9/> <https://news/u-lvovi-vicbuvysya-tyzhden-mody-lviv-fashion-week-2018-foto/> <https://modoslav.wordpress.com/2018/03/20/italian-brand-piccone-piccone-will-show-collection-at-lviv-fashion-week-aw-2018/> <http://designersua.com/posts/lviv-fashion-week-aw-2018.html> <https://lviv-online.com/ua/events/other/lviv-fashion-week-aw-2018/>

Проект

22-25 березня 2018: проект ArtSpace. Роль у проєкті: організатор. Представлення робіт молодих художників на стику мистецтва і моди. ArtSpace включав проекти "Perfect Illusion" Бориса Гаврилуска та Олени Лажневської (перформанс, виставка живопису, фотозйомка), «10 метрів» Олега Гаврилова та Максима Скворцова (інсталяція, перформанс), виставку fashion-фотографії Untitled (Ігор Степаник), медіа-арт Дарії Тіщенко-Журавель «Хамелеон». Локація - арт-комплекс «Львіварня». Донори: Західно-український автомобільний дім Mercedes-Benz, Девелоперська компанія LEV Development. Загальна сума фінансової підтримки – 150 тисяч грн. Посилання: <https://lvivfashionweek.com/news/2018/prcstir-artspace-lviv-fashion-week> <https://portal.lviv.ua/news/2018/03/15/chim-potishit-vesnyaniy-lviv-fashion-week>

Проект

25-28 жовтня 2018: Lviv Fashion Week SS 2019. Роль у проєкті: організатор.



Покази сезонних колекцій українських та європейських дизайнерів, покази колекцій молодих українських брендів, освітня програма. Донори: Львівська міська рада, Західно-український автомобільний дім Mercedes-Benz, Девелоперська компанія LEV Development. Загальна сума фінансової підтримки – 250 тисяч грн. Посилання: <https://lvivfashionweek.com/news/2018/lviv-fashion-week-novogo-sezoni-ss-2019> <https://afisha.vash.ua/events/all/lviv-fashion-week-springsummer-2019/> <https://lviv-online.com/ua/tag/lviv-fashion-week/> <https://modoslav.blogspot.com/2018/10/lviv-fashion-week-ss-2019-25-28.html> https://zaxid.net/lviv_fashion_week_svidoma_moda_kino_ta_ekologiya_n1490144 <https://modoslav.wordpress.com/2018/11/15/my-favorite-images-from-lviv-fashion-week-spring-summer-2019/> <https://nv.ua/ukr/style/krasota-i-modam/pjat-krashchikh-pokaziv-lviv-fashion-week-2504660.html>

Проект

26-28 жовтня 2018: Lviv Art Days (в якості партнера). Мета проекту – презентація та промоція українських художників в замках міжнародних мистецьких заходів, які відбуваються у Львові. Була представлена масштабна об'єднана експозиція більше 30 українських художників, що працюють у різних стилевих напрямках та жанрах: живопис, графіка, скульптура, кераміка, скло, текстиль, витинанка, предметний дизайн, стріт-арт, інсталяція, відеоарт. Розмаїття художніх напрямів зумовлене завданням продемонструвати широкий спектр можливостей сучасного українського мистецтва. Локація: Міжнародний аеропорт «Львів» ім. Данила Галицького. Донори: Львівська міська рада, Західно-український автомобільний дім Mercedes-Benz, Девелоперська компанія LEV Development. Загальна сума фінансової підтримки – 300 тисяч грн. Посилання: <https://www.facebook.com/lvivartdays/> <https://lvivfashionweek.com/news/2018/lviv-art-days-fotoreportazh> <https://lnam.edu.ua/uk/exhibition/lviv-art-days.html> https://zaxid.net/lviv_mistetskiy_proekt_lviv_art_days_foto_dnya_n1468654 https://nv.ua/noviy_mistetskiy_proekt_lviv_art_days_foto_dnya_n1468654 <https://nv.ua/ukr/style/kultura/ponad-30-khudozhnikiv-ta-art-fleshmob-jak-projshli-pershi-lviv-art-days--2503598.html> <https://art-slav.blogspot.com/2018/11/lviv-art-days.html> <https://moda314.com/events/2018,11,16,344>

Проект

20-24 березня 2019: Lviv Fashion Week AW 2019. Роль у проекті: організатор. Покази сезонних колекцій українських та європейських дизайнерів, покази колекцій молодих українських брендів. Освітня програма. Донори: Львівська міська рада, Західно-український



автомобільний дім Mercedes-Benz, Девелоперська компанія LEV Development. Загальна сума фінансової підтримки – 250 тисяч грн.
Посилання: <https://photo.unian.ua/theme/84885-lviv-fashion-week-aw-2019.html> <https://lvivfashionweek.com/en/news/2019/lviv-fashion-week-aw-2019-will-take-place-march-20-24> <https://lviv.vgorode.ua/ukr/event/exposition/2492584-Lviv-Fashion-Week-AW-2019> <https://moda314.com/events/2019/03/05/3432> <https://www.youtube.com/watch?v=4jlDfCNIQdY> https://zaxid.net/u_lvovi_zavershivsya_lviv_fashion_week_r1478207 <https://www.chasipodii.net/mp/article/4348/> <https://dyvys.info/2019/03/26/eksklyuziv-z-podiumu-shho-pidgotuvaly-na-lviv-fashion-week-molodi-dyzajnery/>

Чи отримували або отримаєте бюджетне фінансування на покриття видатків, що виникли/виникнуть у період з 12 березня до 31 грудня 2020 року?

Ні

Сума коштів: оплата праці штатних працівників

0

Сума коштів: соціальні внески

0

Сума коштів: оренда приміщень та земельних ділянок

0

Сума коштів: комунальні послуги

0

Сума коштів: експлуатаційні витрати на утримання приміщень

0

Сума коштів: оренда техніки, обладнання та інструменту

0

Сума коштів: матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)

0

Сума коштів: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення

0



Опис діяльності інституції

Резюме інституції

ГО «Львівський тиждень моди» здійснює свою діяльність понад 13 років. Основні цілі і напрямки діяльності - створення конкурентоздатного центру моди європейського рівня, підтримка розвитку молодих дизайнерів, впровадження укр. дизайнерських брендів на європейський ринок, промоцію досягнень укр. модної індустрії на національному та міжнародному рівні.

У резюме організації – реалізація 24 сезонів події “Lviv Fashion Week”, спецпроектів професійного, освітнього, соціального та культурного спрямування, багатьох модних показів (Roksolana Bogutska - Fashion Philosophy Fashion Week Poland (2014), Marta Wachholz - Fashion Philosophy Fashion Week Poland (2016), Lesia Semi - Berlin Fashion Week (2017), Lesia Semi Fashion Week Poland (2016), Novana Studio - Mad Mood Milano під час Milan Fashion Week у 2017), конкурси молодих дизайнерів САБОТАЖ (2009-2014 рр.) і Brand Factory (осінь 2016 р.) тощо.

«Lviv Fashion Week» визнаний найбільш фаховою модною подією в Західній Україні, його організація часто отримує високу оцінку з-посеред європейських тижнів моди. Серед відвідувачів заходу – професіонали у сфері дизайну і моди, студенти спеціалізованих вузів, шанувальники сектору дизайну і моди.

Зaproшеними гостями попередніх сезонів «LvivFashionWeek» стали такі відомі особистості, як японський дизайнер Кензо Такада, засновник компанії Jean-Paul Gaultier Дональд Потар, французький бренд haute couture On Aura Tout Vu, один з найвідоміших іспанських дизайнерів Alfredo Villalba та багато інших.

Опишіть негативний вплив та основні втрати у зв'язку із скороченням/зупинкою діяльності

Вперше за всю діяльність нашої організації ми відмінили „Lviv Fashion Week”(25 сезон), що мав відбутися 23-26 квітня 2020 року. Сднак на момент оголошення карантину ми вже оплатили витрати на послуги дизайну, друку і розміщення реклами, послуги копірайтера, аванси міжнар. лекторів, оплату перельотів наших закордонних гостей. Заг. сума втрат через нереалізацію даного заходу складає близько 500 тис. грн.

Звичайно ж, ми не були бездіяльними, тому в датах, запланованих до реалізації події „Lviv Fashion Week”(25 сезон), ми реалізували серію навчально-освітніх заходів, присвячених ситуації в секторі дизайну і моди.



внаслідок пандемії COVID-19, майбутнього українських брендів у посткризовий період, подальший розвиток тем sustainability , зокрема, це лекції "Fashion індустрія у часи кризи. Що робити українським брендах вже зараз?"

Також повністю зупинилася діяльність нашого освітньо-навчального центру, що діє на постійній основі, реалізовуючи навчальні заходи для дизайнерів, а також тренінгові навчання (репетиції) для осіб, які хочуть працювати моделями на показах мод. Відтак ми не мали змоги оплатити срੋчно нашого офісу, приміщення для проведення навчань і репетицій з моделями, а також оренди техніки.

Аналогічна ситуація із нашою командою, яка зазвичай співпрацює з нашою організацією на підставі договорів ЦПХ . Не маючи можливості реалізації нашої інституційної чи проектної діяльності, ми не маємо змоги залучати нашу команду до роботи і виплачувати винагороду за виконані роботи.

Опишіть, які програми/проекти реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

22-25.03.2018: проект Art Space – представлення робіт місцевих художників на стику мистецтва і мсди. Охоплення 2-4 тис. осіб, 50-60 тис. он-лайн (Львівська обл. Україна).

24-25.03.2018: Fashion-діалоги «Нестандартне використання соц. мереж в маркетингових цілях», 27.10.2018: Fashion-діалоги «Феномен ugly fashion: естетика «потворного» як глобальний тренд», 21-24.03.2019: Fashion Talks. Лекції «Планета-Екологія-Мода» . Охопл. на кожен із проектів 500-600 осіб (Львів.обл.+Україна).

26-27.10.2018: освітня програма укр. парфумерів в рамках Lviv Fashion Week. Охопл. 500-600 осіб (Львів.обл.+ Україна).

26-28.10.2018: Lviv Art Days. Презентація та промоція укр. художників в рамках міжнар. мистецьких заходів, які відбуваються у Львові. Охопл. 12-14 тис. осіб, 200-300 тис. онлайн (Львів.обл.+Україна).

22-24.04.2020: серія лекцій, присвячених ситуації в секторі дизайну і моди внаслідок пандемії COVID-19, майбутньому укр. брендів у посткризовий період. Охопл. 10тис. онлайн (Львів.обл.+Україна).

Опишіть, які соціальні програми/проекти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

„Diversity YOU”. Цьогоріч МФ “Відродження” визнав спецпроект таким, що має значну соц. і культурну цінність, а тому отримав підтримку у рамках гранту “Культура. Спільнота”. Це проект, присвячений відвертості, відкритості щодо «іннакшості» й інклюзивності. Охопл. З-тис. осіб офлайн, 120 тис. соцмережі, під час роботи використовували таргетовану рекламу в



соцмережах. Посилання: <https://www.facebook.com/diversityyou.lvivfashionweek>

„Lviv Fashion Week for Eco” та простору екологічного мислення „Green Space” реалізовано за підтримки УКФ, його суть полягає у впровадженні новітніх трендів - шанобливому ставленні до природи, бережного використання її вичерпних ресурсів та мінімізації шкідливого впливу людини на середовище, які знайшли своє відображення у міжнар. світ. моди. Охопл. 2тис. осіб онлайн, 80 тис. соцмережі, під час роботи використовували таргетовану рекламу в соцмережах. Посилання: <https://www.facebook.com/Lviv-Fashion-Week-for-Eco-491019351469893>

Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації

- Відвідування працівниками спеціалізованих конференцій з метою підвищення кваліфікації в організації подій: Event Industry Forum (2018, 2019), Lviv Media Forum (2018), Lviv SMM Forum (2019), Fun Business Forum (2018)
- Відвідування працівниками тижнів моди в Україні та за кордоном: (Berlin Fashion Week, Ukrainian Fashion Week, Serbia Fashion Week, Cracow Fashion Week, Istanbul Fashion Week, Aspara Fashion Week), конкурсів молодих дизайнерів (Cracow Fashion Awards 2018, Modne Miasto 2018), менших за масштабом подій у сфері індустрії моди в Україні (Lutsk Fashion Days, Odessa Fashion Day)
- Щотижневий моніторинг ситуації у світовій індустрії моди: ervative тижнів моди, міжнародних і українських брендів, огляд основних спеціалізованих інформаційних ресурсів; доведення інформації до персоналу та граведення обговорень з метою обізнаності працівників в актуальній світовій проблематиці fashion-індустрії, зростаючій соціальній складовій, темах sustainability, diversity та інклюзивності.

Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом останніх двох років

Спільно з ГО «ІНСО Львів» у 2019 році ми реалізували „Lviv Orchestra Fashion”, створивши міжсекторальну співпрацю на стику музики та моди. <https://cutt.ly/IdCBZGu>

Плідною виявилося і партнерство з ГО «Асоціація кінсвиробників Львівщини», кінотеатром «Коперник» та «Kyiv Music Film», з якими у 2019 році ми реалізували спецпроект „Lviv Fashion Cinema”, присвячений тематиці кіно і моди. <https://cutt.ly/GdCNtiR>

Спільно із Шведським Інститутом нам вдалося реалізувати спецпроект Fashion Revolution. The future of textiles – виставку, що демонструє шведські шляхи вирішення та ініціативи для формування більш sustainable системи моди.



моді. <https://cutt.ly/ndCMWPF>

Серед закордонних партнерів Fundacja Europejska Akademia Samorządowa (освітні заходи) та Cracow Fashion Week (закорд. дизайнери).

Нашим постійним партнером також виступає Галерея Львівської Національної академії мистецтв по напрямку освітніх заходів і перформансів-показів.

Загалом у нас близько 20 укр. і 6 закордонних партнері.

План діяльності організації до кінця 2020 року в межах окреслених у попередніх розділах напрямків

Передусім поза інституційною діяльністю ми плануємо реалізувати 8-11.10.2020р. „Lviv Fashion Week” (26 сезон) із врахуванням усіх рекомендацій МОЗ, які будуть актуальними на той момент. В тему -ислі спецпроект „Diversity YOU”.

Окрім реалізації події „Lviv Fashion Week” (26 сезон) ми плануємо відновити нашу постійну інституційну діяльність, яка полягає у реалізації освітньої програми для дизайнерів, освітньо-навчального центру для діючих і майбутніх моделей, консультуванні дизайнерів і брендів та підготування грантових заявок на 2021 рік.

Плани на жовтень-грудень 2020:

- кінець жовтня - середина листопада: зустрічі з командою Lviv Fashion Week, проведення підсумків сезону, моніторинг отриманих результатів, брейнстормінг щодо майбутніх проектів і перспектив, розбір помилок???
- зустрічі з дизайнерами-учасниками Lviv Fashion Week, консультування щодо комунікаційної стратегії, використання результатів участі у LvivFW, плюсів плюсів-мінусів їх роботи за цей сезон
- зустрічі з дизайнерами і представниками українських брендів Львова та західного регіону, з метою моніторингу стану їх бізнесів внаслідок впливу пандемії COVID-19 і карантину - наприкінці 2020-го року (кінець листопада-грудень)
- inclusivity: зустрічі з людьми з особливостями, для вивчення їх потреб, брейнстормінгу і формування ідей для подальших проектів у цьому напрямі
- sustainability: зустрічі з представниками екологічних брендів, партнерами
- представниками організації Zero Waste з метою брейнстормінгу. вироблення ідей щодо майбутніх проектів і діяльності в напрямі екології

Декларація добросовісності інституції

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про



захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Так

Я, з метою отримання гранту інституційної підтримки та на виконання умов договору, укладеного з Українським культурним фондом (далі - Фонд), цим гарантійним листом підтверджую відсутність інших джерел фінансування (зокрема з Державного бюджету України) на витрати передбачені в проектній заявці поданій до Фонду на конкурс по програмі «Інституційна підтримка». Вказаним усвідомлюю повноту всієї відповідальності за цільове, раціональне та економне використання грантових коштів інституційної підтримки, спрямованих з Державного бюджету України задля забезпечення стабільної діяльності, конкурентоспроможності та створення робочих місць в умовах дії запроваджених відповідно до законодавства обмежень господарської діяльності, зумовлених надзвичайною ситуацією чи надзвичайним станом, або вжиття адміністративних та (або) медико-санітарних заходів (карантин). Також, гарантую невідкладний та безперешкодний доступ до матеріалів, інформації та документів (первинних бухгалтерських документів) в межах діяльності, визначеній договором про надання гранту інституційної підтримки, та своєчасне інформування Фонду про стан/хід використання коштів, можливі обставини, які можуть вплинути на таке, відповідно до умов та обсягу зобов'язань визначених сторонами Договору про надання гранту інституційної підтримки.

Так



В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заяви, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так



Декларація добroчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників доної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповіальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата затвернення

Боднарська Т.Ю.



Фонд:

Грантоотримувач:



**УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД**

Додаток № 9
до Договору про надання гранту інституційної підтримки
№ М/ПЧ/ДО/2020/14 від 2020 року

**КОШТОРИС
проекту інституційної підтримки**

Повна назва організації Заявника: Громадська організація "Львівський тиждень моди"

Найменування витрат			Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (кредиторська заборгованість)			Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно			Загальна запланована сума від УКФ		
Розділ: Статя: Пункт:	Одиниця вимірю	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=*4)	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=*8)	Загальна сума, грн (=*9)	Загальна сума, грн (=*11)		
Стовпчи;											
1	1	Надходження:									
	1	український културний фонд	грн								
Статя:											
Сторінка 1 з 13											

Всього по розділу I "Надходження":

Розділ: II Витрати:											
Статя:			0,00			35 250,00			35 250,00		
Підстатя:	1.1 Штатних працівників		0,00			35 250,00			35 250,00		
Пункт	1.1.1 Боянівська Теодозія Юріївна директор		0,00			35 250,00			35 250,00		
Пункт	1.1.2 Повне ім'я посада		0,00			35 250,00			35 250,00		
Пункт	1.1.3 Повне ім'я посада		0,00			35 250,00			35 250,00		
Підстатя:	1.2 За договорами ЦПХ		0,00			35 250,00			35 250,00		
Пункт	1.2.1 Інші освітніх заведень		6 900,00			13 500,00			13 500,00		
Пункт	1.2.2 Кріл Інна Володимирівна освітньою часини		5 400,00			270,00			270,00		
Пункт	1.2.3 Болтикова Олена Едуардовна координатором співпраці з діланнівими організаціями провадження		5 900,00			29 500,00			29 500,00		
Пункт	1.2.4 Янізька Ольга Олександрівна стажант з комуникації		7 000,00			35 000,00			35 000,00		
Пункт	1.2.5 Вігер-Редченко Наталія Володимирівна бухгалтер		6 500,00			32 500,00			32 500,00		
Пункт	1.2.6 Потік Мар'яна Ростиславівна спеціаліст з комп'ютерного та інформаційного обслуговування		3 000,00			6 000,00			6 000,00		
Сторінка 1 з 13											



Сторінка 1 з 13

Приєднані до цього додатку

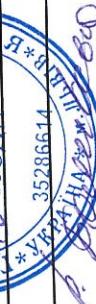
М.ЛІВІЙ

Підстать:	1.3	За договорами з ФОП		0,00	0,00
Пункт	1.3.1	Повне ПІБ, зазначує конкретну назву послуг/виконання робіт		0,00	0,00
Пункт	1.3.2	Повне ПІБ, зазначує конкретну назву послуг/виконання робіт		0,00	0,00
Пункт	1.3.3	Повне ПІБ, зазначує конкретну назву послуг/виконання робіт		210 000,00	210 000,00
Всього по статті 1 "Оплата праці"					
Статті:	2	Соціальні внески з оплати праці (нарахування ССВ)		0,00	0,00
Пункт	2.1	Штатні працівники	0,00	0,00	0,00
Пункт	2.2	За договорами ЦПХ	0,00	0,00	0,00
Всього по статті 2 "Соціальні внески з оплати праці (нарахування ССВ)"					
Статті:	3	Оренда приміщень та земельних ділянок		0,22	0,22
Пункт	3.1	Офісне приміщення (львів, вул. Сахарова 42, 40 м)	400,00	400,00	400,00
Пункт	3.2	Приміщення для проведення навчання воркшопів репетиторів показів для молодій (львів луп і ахарова 42, 102м)	464	11220,00	11220,00
Пункт	3.3	Адреса орендованого приміщення(земельної ділянки) із зазначенням метражу	464	52 050,80	56 100,00
Всього по статті 3 "Оренда приміщень та земельних ділянок"					
Статті:	4	Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комуналні послуги		0,00	0,00
Пункт	4.1	Водопостачання	0,00	0,00	0,00
Пункт	4.2	Електроенергія	0,00	0,00	0,00
Пункт	4.3	Опалення	0,00	0,00	0,00
Пункт	4.4	Експлуатаційні витрати (обслуговування пожежно-сигналізації охоронні послуги промислових та соц. об'єктів)	0,00	0,00	0,00
Всього по статті 4 "Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комуналні послуги"					
Статті:	5	Оригінал техніки, обладнання та інструменту		320,00	3 084,80
Пункт	5.1	Багаторуковий друкар BROTHER RJ-1020 (Міні Wi-Fi (D/W - Wi-Fi (M) (150Mbps)) + USB (1), Тип МФУ струмін. Технологія друку: Струменевий, Типruk, кольоровий, роздрібність 1200x1200dpi)	454	1 484,80	1 600,00
Пункт	5.2	Багаторуковий друкар принтер BROTHER MFC-L2700DNR (MFC-L2700DNR1) (Тип МФУ лазерний, Технологія друку: лазерна, Тип друку монохромний, Максимальна роздрібність 2400x600dpi)	154	1 345,60	2 735,60
Пункт	5.3	Принтер ю Воло МН733, якість друку 4000 ANSI-піном, з зображеннями високої якості Full HD. Можливість підключення до мережі LAN. Відеосистема з системами AMX/Creston/Extion Control, LAN Control, LAN Display, USB display тощо)	464	950,00	9 158,00
Всього по статті 5 "Оренда техніки, обладнання та інструменту"					

Документ затверджено
згідно з Указом Президента України
з 35286644

Сорока 233

Всього по статті 5 "Оренда техніки, обладнання та інструменту"



Документ затверджено
згідно з Указом Президента України
з 35286644

Статя:	6	Матеріальні витрати (за винятком	
Пункт	6.1	капітальних видатків)	
Пункт	6.2	Парір для моноколюмного друку	шт
Пункт	6.3	Парір для кольорового друку	шт
Всього по статті 6 "Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)"			0,00

Статя:	7	Витрати на послуги зв'язку, інтернету, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;	
Пункт	7.1	Послуги зв'язку	місяців
Пункт	7.2	Послуги інтернету	місяців
Пункт	7.3	Обслуговування сайтів та програмного забезпечення (заступувати назустріч послугі)	місяців
Всього по статті 7 "Витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування програм"			0,00

Статя:	8	Банківські витрати	
Пункт	8.1	Банківська комісія за переказ	переказ
Пункт	8.2	Розрахунково-касове обслуговування	місяців
Пункт	8.3	Комісія за виплату авансу і зарплати	виплата
Всього по статті 8 "Банківські витрати"			0,00

Статя:	9	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації	
Пункт	9.1	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю	НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ
Пункт	9.2	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю	0,00
Всього по статті 9 "Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації"			0,00
Статя:	10	Аудиторські послуги	
Пункт	10.1	Аудиторські послуги	поступа
Всього по статті 10 "Аудиторські послуги"			0,00
Всього по розділу II "Витрати".			79 715,20
РЕЗУЛЬТАТИ ІСТИННОСІЇ ПІДРИМКИ			0,00
Склад		Директор	(подпись) _____ _____ (подпись)
			Відповідча Тел. (031) 91114 _____ (подпись)

