

ДОГОВІР № 3INST21-06666-2
про надання гранту інституційної підтримки

м. Київ

«13» травня 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Фонду Федів Юлії Олександрівни, яка діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Фізична особа-підприємець Бородіна Ганна Георгіївна (далі – Грантоотримувач), що діє на підставі реєстрації в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців громадських формувань від 07.10.2004 за №20680000000000426, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант інституційної підтримки з метою забезпечення стабільної діяльності та розвитку (далі – Проект інституційної підтримки) в умовах обмежувальних заходів, запроваджених упродовж дії режиму карантину, опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кошторисі згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки до 31.12.2020 року та надає Фонду пакет звітної документації відповідно до умов договору до 15.01.2021 року.

2. Грантоотримувач здійснює свою діяльність згідно з планом, зазначеним у заявці на Проект інституційної підтримку (проектній заявці) та кошторису витрат, що є Додатками 1 та 2 до цього Договору.

3. Для підтвердження здійснення діяльності Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення Проекту інституційної підтримки є день підписання Фондом акта про виконання Проекту інституційної підтримки.

III. СУМА ГРАНТУ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума Договору становить 323 894 грн. 41 коп. (триста двадцять три тисячі вісімсот дев'яносто чотири гривні 41 копійок) з урахуванням податку на доходи фізичних осіб 18% 58 300 грн. 99 коп. (п'ятдесят вісім тисяч триста гривень 99 копійок) та військового збору 1,5 % 4 858 грн. 42 коп. (чотири тисячі вісімсот п'ятдесят вісім гривень 42 копійок).

Загальна сума гранту до виплати становить 260 735 грн. 00 коп. (двісті шістдесят тисяч сімсот тридцять п'ять гривень 00 копійок).

2. Фонд надає суму Гранту інституційної підтримки траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проекту інституційної підтримки відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від гранту інституційної підтримки;

3) отримати грант інституційної підтримки у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

4) у разі якщо виконання Проекту інституційної підтримки буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк

повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

5) зберігати бухгалтерську документацію по Проекту інституційної підтримки протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проекту інституційної підтримки;

6) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також схороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

7) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проекті інституційної підтримки пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів горноградського характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проекту інституційної підтримки;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проекту інституційної підтримки;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проекту інституційної підтримки,

якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту інституційної підтримки, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту інституційної підтримки.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту інституційної підтримки, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проекту інституційної підтримки, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, мають містити інформацію про те, що Проект інституційної підтримки реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проекту інституційної підтримки, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проекту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Типи та види витрат гранту інституційної підтримки:

- оплата праці;
- соціальні внески;
- оренда техніки, обладнання, земельних ділянок та приміщень;
- експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги;
- придбання матеріальних засобів (за винятком капітальних витрат);
- витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;
- витрати на банківське обслуговування;
- інші витрати, пов'язані з основною діяльністю організації;
- аудиторські послуги.

3. Сторони домовились, що витрати, які не визначені у пункті 2 цього розділу є неприпустимими.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту інституційної підтримки не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».
2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони незвідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-сдержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, будинок 10-12

+38 (044) 504-22-66

programa.saveculture@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Бородіна Ганна Георгіївна;

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проектна заявка;

додаток 2 – кошторис Проекту інституційної підтримки ;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проекту інституційної підтримки;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту інституційної підтримки;

додаток 5 – графік платежів.

ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м.Києві

Р/р:UA058201720343120004000000458

МФО: 820172

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Грантоотримувач

Фізична особа підприємець Бородіна
Ганна Георгіївна

Юридична адреса:

02002, Київ, вул.Раїси Окленої, буд.4,
кв.145

Адреса для листування:

02002, Київ, вул.Раїси Окленої, буд.4,
кв.145

ЄДРПОУ/ПІН: 2785903727

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: АТ КБ

"ПРИВАТБАНК"

Р/р: UA783052990000026002026228890

МФО: 305299

Тел.: +380503521614

Виконавчий директор

Ю.О. Федів



ФОП

м.п.

Г.Г.Бородіна

УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 3INST21-06666-2
від «23» лютого 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2020

Програма: Культура в часи кризи: інституційна
підтримка
Лот: ЛОТ 2. Візуальне мистецтво

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 3INST21-06666-2

Назва проекту: 3INST21-06666-2

Візитна картка (Інституційна підтримка, 2 ЛОТ)

Пріоритетний сектор
візуальне мистецтво

Конкурсна програма
Культура в часи кризи: інституційна підтримка

Лот
ЛОТ 2. Візуальне мистецтво

Тип проекту
Індивідуальний

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)
260735.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці штатних працівників**
185000.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
соціальні внески**
27500.00

М. Бородіна 2.2. 2020

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда приміщень та земельних ділянок**
15500.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги**
10115.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда техніки, обладнання та інструменту**
0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)**
6600.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного
забезпечення**
5270.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
банківські витрати**
750.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
аудиторські послуги**
10000.00

Інформація про контактну особу (Інституційна підтримка)

Прізвище, ім'я та по-батькові
Бородіна Ганна Георгіївна

Телефон

Електронна пошта

М.Б. Бородіна 2.2. ФОП

Інформація про організацію-заявника (Інституційна підтримка, ЛОТ 2-8)

Повна назва організації-заявника

ФОП Бородіна Ганна Георгіївна (Художня студія "Студія творчого резонансу")

Повна назва організації-заявника англійською мовою

Borodina Ganna (Art center "Art Resonance Studio")

Код ЄДРПОУ

2785903727

Організаційно-правова форма

Фізична особа-підприємець

Статус платника податку на прибуток

Спрощена система

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: податок на прибуток

14773.00

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ПДВ

0

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ЄСВ

11016.72

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: інші податки

0

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі не передбачається - ФОП

Вид діяльності організації-заявника за КВЕД

85.52 Освіта у сфері культури

Інформація про організацію-заявника, ч.2 (Інституційна підтримка)

М. Г. Бородіна 2.2. 2011

Дата реєстрації організації

2004-10-07

Юридична адреса організації

02002, Київ, вул. Раїси Окіпнсі, 4, кв.145

Фактична адреса організації

01042, Київ, вул. Джона Маккейна, 5, оф.328

Поштова адреса організації

01042, Київ, вул. Джона Маккейна, 5, оф.328

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації

<http://artresonancestudio.com/>, <https://www.facebook.com/ArtResonanceStudio/>

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації

Бородіна Ганна Георгіївна

Телефон керівника організації

Електронна пошта керівника організації

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства

Бородіна Ганна Георгіївна , Україна

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-

Ганна Георгіївна Бородіна 2.2. 2004

небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?

Ні

Основні засоби: земельні ділянки

Немає

Основні засоби: будівлі, споруди, приміщення

Немає

Основні засоби: обладнання

Немає

Основні засоби: транспортні засоби

ФОП Бородіна Г.Г. має власний транспорт Toyota Avensys (2005), який використовується для потреб художньої студії

Кількість штатних працівників станом на 31.12.2019 р.

0

Кількість штатних працівників станом на 01.07.2020 р.

0

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2019 р.

91184.00

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01.-30.06.2019 р.

86600.00

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.07-31.12.2019 р.

204276.00

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.07-31.12.2019 р.

Г.Г. Бородіна

191200.00

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2020 р.
33626.98

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01-30.06.2020 р.
50400.00

Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?

Так. 2020 . Проект Креативний Хаб "Вільний простір", не пройшли по конкурсу. Але взяли за основу концепцію та провели дитячий творчий табір Art Happy Kids в адаптованому online форматі. (червень-серпень 2020)

Чи реалізовували проекти за підтримки Фонду у попередні роки?

Ні

Чи отримували або отримаєте бюджетне фінансування на покриття видатків, що виникли/виникнуть у період з 12 березня до 31 грудня 2020 року?

Ні

Сума коштів: оплата праці штатних працівників

0

Сума коштів: соціальні внески

0

Сума коштів: оренда приміщень та земельних ділянок

0

Сума коштів: комунальні послуги

0

Сума коштів: експлуатаційні витрати на утримання приміщень

0

Сума коштів: оренда техніки, обладнання та інструменту

0

Сума коштів: матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)

М.П. Головецька 22.06.20

0

Сума коштів: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення

0

Опис діяльності інституції

Резюме інституції

Арт - центр "Студія творчого резонансу" – це художня студія та простір для реалізації творчого потенціалу кожної людини.

Засновником Арт-центру "Студія творчого резонансу" є ФОП Бородіна Ганна Георгіївна (ІПН 2785903727 , реєстрація № 2 068 000 0000 000425 від 07.10.2004 року), Арт центр працює з 2018 в Києві. Всі фінансові операції відбуваються через ФОП Бородіна Ганна Георгіївна, що офіційно задекларовано на сайті компанії. Для ведення діяльності художньої студії використовуються такі коди КВЕД : 74.90 та 85.52.

Арт центр пропонує художні творчі майстер класи та навчальні програми для дітей та дорослих, а також для корпоративного сегменту. В 2019 році основним пріоритетом Арт центру було очне викладання курсів, майстер класів та тренінгів на території Арт центру або на території замовника.

Після введення карантинних обмежень ми поступово почали перебудовувати бізнес модель нашої роботи та розширювати власні можливості за рахунок виведення на ринок онлайн продуктів в B2C та B2B напрямках.

Більша частина цільової аудиторії в B2C є жінки (80%) та діти, крім того проекти розвитку онлайн продуктів Арт центру можуть дати доступ до якісного творчого навчання вразливим категоріям населення, та школярам з регіонів України.

Творча команда Арт центру складається з 4 жінок: 1 (керівник, бізнес тренер), 2 (художника – викладача), 1 бухгалтер, адміністратор. Також залучаємо додатковий персонал 2 художника та 1 асистент за необхідності. Викладачі Арт центру Тетяна Ягодкіна та Ольга Гальчинська є професійними митцями, які визнані в культурному середовищі України та представляють нашу країну на міжнародних пленерах та виставках. Персонал Арт Центру залучений на умовах договорів ЦПХ.

Ми можемо викладати та спілкуватися українською, польською та англійською мовами.

Команда Арт центру відкрита до співпраці з іншими інституціями України та на міжнародному рівні.

Ганна Г. Бородіна 2.2.2020

Діяльність Арт центру ведеться прозоро, регулярні пости про нашу роботу доступні на Facebook сторінці.

Опишіть негативний вплив та основні втрати у зв'язку із скороченням/зупинкою діяльності

Кризова ситуація суттєво вплинула на діяльність компанії, з березня по травень було зупинення бізнесу та ми опинилися на межі банкрутства, тому фінансові показники 1 півріччя 2020 втричі менші за попередній рік.

Недоотриманий дохід за 1 півріччя 2020 на рівні 90000 грн.

З періоду 12 березня 2020 Арт центр був закритий для клієнтів із-за карантинних обмежень, повністю відсутній дохід від діяльності, всі співробітники залишилися без доходу, в той же час ми вимушені були продовжувати платити оренду платіж в розмірі 3338 грн. за місяць за офіс (Київ, вул.Джона Маккейна,5, оф.328), крім того підтримувати операційні витрати по роботі сайту та мінімальним маркетинговим діям в соціальних мережах та Google, та оплатити ЄСВ із власних коштів засновника.

Засновник вимушена була оплатити витрати за рахунок кредитних коштів банку. Загальний збиток 1 півріччя 2020 становить 18 450 грн.

Найбільший ризик для художніх студій – це затяжний карантин, і як наслідок призупинення надання традиційних майстер класів у живому форматі, згорання діяльності або банкрутство, відповідно зменшення кількості студій.

Ціль художніх студій – або змінити підходи до бізнесу, або вчасно згорнути бізнес для мінімізації збитків.

Наслідок для суспільства – традиційні форми навчання не працюють та виникає обмеження творчого виховання дітей та дорослих, що поступово призведе до неспроможності розвитку творчих професій візуального мистецтва, відсутності естетичного смаку та креативного мислення.

Запит сучасного суспільства у зміні поведінки всіх учасників творчого ринку:

1. Для Споживачів: ситуація з карантинном поступово формує звичку навчання онлайн, з'явилося багато низькоякісних безоплатних продуктів без унікального контенту, тому є запит на формування цікавого якісного та сфокусованого контенту в зручній формі навчання для споживача. Є велика проблема з вразливими категоріями споживачів, які раніше отримували підтримку від волонтерів, а тепер не мають такої змоги. Наприклад, діти в дитячих будинках, або люди з обмеженими можливостями. Ці люди потребують більшого доступу до сучасних онлайн творчих продуктів.

2. Для художників: дана ситуація є загрозою зміни роботи на інші кваліфікації, тому що попит на твори мистецтва та навчання знизився, в тому числі за рахунок зниження купівельної спроможності. Дана ситуація

М. С. Волошка 2.9. 2021

карантину стимулює художників писати картини на майбутнє, або брати участь у цікавих творчих ініціативах для об'єднання зусиль.

3. Художні студії : намагання перейти в онлайн формати з новими продуктами, обмеження пропозицій живих майстер класів у зв'язку із безпекою карантину. Розумний вихід в об'єднання зусиль в окремих проектах на базі здорової конкуренції та взаємодопомоги. Партнерство заради подолання наслідків карантину.

4. Виробники творчих товарів мають більше залучатися до подолання кризи та співпраці з іншими учасниками ринку. Оскільки без спільних зусиль падіння ринку неминуче.

Наш Арт центр "Студія творчого резонансу" потребує підтримки, щоб перезавантажити бізнес після карантину. Творча команда Арт Центру в такий важкий час працює майже на голому ентузіазмі з березня 2020, але у нас є чітке бачення , як має бути трансформований бізнес для подолання кризи. В першу чергу ми розробили online курси для різних цільових аудиторій: дітей та дорослих. Цей напрямок доповнить діяльність художньої школи , та дозволить гнучко підходити до вимог карантину - безпечно навчання із якісним цікавим контентом.

Опишіть, які програми/проекти реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

В 2019 році були реалізовані окремі курси (програми):

1) «Знайомство з світовим та українським живописом» - це цикл лекцій та майстер класів для дітей та окремо для дорослих про культуру та технічні особливості живопису світових та українських митців. До серії майстер класів увійшли митці Матіс, Ван Гог, Моне, Дега, Періх, Уорхал, Примаченко, Айвазовський, Білокур, Куїнджі та інші . Програма викладалась на території Арт центру, інформація є на офіційній сторінці в Facebook.

2) «Історія виникнення живопису» - це цикл майстер класів для дітей, спрямований на вивчення живопису від прадавніх часів до сучасного мистецтва (печери Ласко, давній Єгипет, Антична Греція, Голландія середніх віків, сучасне мистецтво). Курс сприяє вивченню історії та розвитку креативності та творчості у дітей віком від 7+ років. Програма викладалась на території Арт центру, інформація є на офіційній сторінці в Facebook.

3) Регулярні заняття живописом та дизайном по авторським методикам викладачів Арт центру, а також проведені сезонні майстер класи живопису (весни, літа, осіні, різдвяні) для дітей та дорослих

4) Корпоративні творчі заходи на території замовників (майстер класи на теми світових та українських митців)

5) Пленери на відкритому повітрі в історичних місцях Києва та у Витачів.

М.М. Болотіна 2.2.2020

У 2020 році :

- 1) На початку року були регулярні заняття живописом та дизайном по авторським методикам викладачів Арт центру, а також проведені сезонні майстер класи живопису (весни, різдвяні) для дітей та дорослих.
- 2) Art Happy Kids – новий унікальний проект – online творчий табір для дітей 8+років. За основу був взятий проект Креативного хабу «Вільний простір» (наша компанія подавала його на грант УКФ), ми адаптували програму та провели уроки online. 3 місяці , 12 тижнів занять, 35 ефірів викладання різних тем живопису українською мовою. Культура online уроків тільки починає приживатися, як нова сучасна форма навчання. Тому ми плануємо використати досвід та матеріали творчого табору для монтажу окремих відео уроків українською мовою для дітей та дорослих. Інформація про табір є на офіційній сторінці в Facebook та на сайті.
- 3) Art Friends – цикл пленерів для дітей та дорослих в ботанічному саду ім.М.М.Гришка та культурних містах Києва в липні та серпні. Спрямовано підтримати любов до культури, історії та краси нашого міста, популяризувати візуальне мистецтво серед молоді. Інформація про табір є на офіційній сторінці в Facebook та на сайті

Опишіть, які соціальні програми/проекти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

Ми вважаємо Art Happy Kids, унікальним online творчим проектом цього літа 2020, з цільовою аудиторією дітей та молоді.

Творча команда виконала такі цілі в повному обсязі:

- 1) Програма складалася з майстер класів навчання живопису, дизайну та спеціального курсу розвитку креативності «Я Художник». 35 ефірів на платформі Zoom за 3 місяці довели, що можливо створити цікавий навчальний контент українською мовою про живопис та культуру, діти добре сприймають та вчаться із задоволенням.
- 2) До онлайн навчання змогли приєднатися діти із різних куточків України, в той час, коли звичайні дитячі табори не працювали. Групи були невеликі, тому що онлайн формат є новим в Україні.
- 3) Викладання онлайн має зласну специфіку, тому наші викладачі отримали безцінний досвід як вести групу, як враховувати зворотній зв'язок та тримати інтерес аудиторії. Ми впевнено можемо сказати, що навчились робити якісний онлайн продукт відео лекцій. Ось приклад: <https://www.youtube.com/watch?v=ZT3eVINtYnI>
- 4) Популяризація візуального мистецтва серед молоді, розвиток креативності та позитивного відношення до життя. Ми плануємо розширювати аудиторію за рахунок нових відео уроків, та залучати більше

Міф о. Борисюк 2.2. 2021

аудиторії із соціальних груп населення : молоді, жінок, дітей з невеликих містечок, де немає можливості навчатися живопису, або людей з обмеженими фізичними можливостями.

Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації

За період 2018-2019 років Арт центр «Студія творчого резонансу» стала професіоналом в очному навчанні дітей та дорослих за темами живопису, дизайну та творчих заходів для корпоративних клієнтів. Безумовно ми будемо продовжувати розвивати очний напрямок навчання, та будемо пропонувати академічні та творчі програми візуального мистецтва. Другим важливим напрямком розвитку вважаємо online уроки живопису для дітей та дорослих. Це сучасний виклик у зв'язку із безпекою карантинних обмежень. Для цього напрямку ми будемо проводити уроки online на платформі Zoom, робити запис та монтувати окремі тематичні уроки з ціллю розповсюдження більш широкій аудиторії. В своїх навчальних програмах ми ставимо ціль просувати українське та світове візуальне мистецтво. Також в вересні 2020 будуть змонтовані та запропоновані на ринок уроки із циклу творчого табору Art Happy Kids. Для дорослих буде запропонована online творча програма Art Happy Travel. За допомогою online відео уроків ми плануємо розширити свою присутність на Youtube каналі.

Третій важливий напрямок – розширення співробітництва з українськими та міжнародними інституціями. Ми готові співпрацювати в різних форматах : online та очного навчання. Будемо приймати участь в цікавих ініціативах культурного середовища України.

Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом останніх двох років

Цієї осені 2020 плануємо співробітництво з проектом Happy Ukraine, <https://www.facebook.com/HappyUkraine/> На даному етапі ми погоджуємо сумісну співпрацю творчих майстер класів для дітей та дорослих з темами цінностей людини та побудови власного щастя.

Викладачі Арт Центру приймали участь в міжнародному пленері в Грузії в жовтні 2019, а зараз їх картини експонуються в Батумі . Ми товаришуємо з грузинськими митцями та ділимося досвідом проведення онлайн табору Art Happy Kids.

Ми відкриті до співпраці в Україні та міжнародній спільноті, можемо викладати та спілкуватися українською, польською та англійською мовами.

План діяльності організації до кінця 2020 року в межах окреслених у попередніх розділах напрямків

М.В.с. Володина 22.10.20

Робочий план Арт центру «Стідія творчого резонансу» на період серпня - грудня 2020:

Очна форма навчання:

1) [?] Серпень 2020: проведено пленери вихідного дня в ботанічному саду ім.М.М.Гришка, Андріївському узвозі та Софії Київській. Інформація міститься на офіційній стрінці Facebook

2) [?] Для дітей та молоді: Вересень –Листопад 2020. Креативний художній курс « Happy Artists – унікальна програма для починаючих художників». Програма складається з академічних та мистецьких майстер класів, які надають молоді навички живопису , знайомлять з різними стилями, а також митцями української та світової культури. Розвивають креативне мислення та емоційний інтелект через інструменти малювання.

Посилання на програму: <https://artresonancestudio.com/happyartists>

3) [?] Вересень – Грудень 2020. Для дорослих та для корпоративних клієнтів : розроблений Тренінг розвитку креативності «Древо успіху». Даний тренінг є авторською методикою «Студії творчого резонансу», що поєднує інструменти психології та малювання. Також в тренінгу застосовується матеріали визначення цінностей з проекту Happy Ukraine (це наша співпраця з колегами) .

Посилання на тренінг: <http://artresonancestudio.com/arttree>

4) [?] Жовтень – Листопад 2020. «Золото осені – 9 стилів живопису» - художні майстер класи вихідного дня. Уроки живопису можуть проходити в Студії та на відкритому повітрі. Мета популяризувати художні майстер класи для дітей та дорослих, як формі активного відпочинку. Слухачі навчаються 9 різним стилям живопису та знайомляться із світовими шедеврами мистецтва.

Посилання на майстер класи: <http://artresonancestudio.com/mk4>

5) [?] Грудень 2020. Тематичні майстер класи для дітей та дорослих на Різдвяні та Новорічні теми. Детальна програма буде об'явлена в листопаді 2020.

Online форма навчання:

Мета розвитку онлайн культури навчання , розвитку власної сторінки YouTube з якісним контентом художніх відео уроків українською мовою. Популяризація культури та мистецтва серед молоді в різних куточках України , наші доступні та зрозумілі відео майстер класи надихають творчістю, та дають багато знань майбутнім митцям.

1) [?] Серпень 2020. Творчий табір Art Happy Kids – проведено 11 ефірів онлайн навчання живопису. Інформація міститься на офіційній стрінці Facebook

Мих. Богдан 2.7. 2020

2) Для дітей. Вересень –Грудень 2020. Буде розроблено і змонтовано 18 відео уроків з курсу творчого табору Art Happy Kids та курсу Happy Artists , ми запропонуємо дані майстер класи для дистанційного навчання молоді. Та окремою програмою на пільгових умовах для вразливих категорій населення. Безкоштовно для дитячих будинків.
Посилання на пілотну сторінку : <http://artresonancestudio.com/video>
Сторінка буде доопрацьована новими відео уроками

3) Для всіх. «Лайфхаки справжніх художників» - це цикл 10 коротких безкоштовних відео уроків (5-10 хв.) з секретами художніх практик від професійних художників. Дані уроки будуть розміщені на сторінці YouTube та Facebook, та будуть доступні широкому загалу населення.

Ми завжди відкриті приймати участь в іншій співпраці з інституціями України та на міжнародному рівні. Постійно відслідковувати можливості такої співпраці.

Декларація доброчесності інституції

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Так

Я, з метою отримання гранту інституційної підтримки та на виконання умов

Михайло Борозняк 2.7.2020

договору, укладеного з Українським культурним фондом (далі - Фонд), цим гарантійним листом підтверджую відсутність інших джерел фінансування (зокрема з Державного бюджету України) на витрати передбачені в проектній заявці поданій до Фонду на конкурс по програмі «Інституційна підтримка». Вказаним усвідомлюю повноту всієї відповідальності за цільове, раціональне та економне використання грантових коштів інституційної підтримки, спрямованих з Державного бюджету України задля забезпечення стабільної діяльності, конкурентоспроможності та створення робочих місць в умовах дії запроваджених відповідно до законодавства обмежень господарської діяльності, зумовлених надзвичайною ситуацією чи надзвичайним станом, або вжиття адміністративних та (або) медико-санітарних заходів (карантин). Також, гарантую невідкладний та безперешкодний доступ до матеріалів, інформації та документів (первинних бухгалтерських документів) в межах діяльності, визначеної договором про надання гранту інституційної підтримки, та своєчасне інформування Фонду про стан/хід використання коштів, можливі обставини, які можуть вплинути на таке, відповідно до умов та обсягу зобов'язань визначених сторонами Договору про надання гранту інституційної підтримки.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

М. Березина 2.7. 2014

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Беродіна Т.Т.

ТТБ
ТТБ

Фонд:

Грантоотримувач:

ТТБ Беродіна Т.Т.

Додаток №4
до Договору про надання гранту інституційної підтримки
№ від 23.12.2020 року
ЗНАЙТИ-ДЕБЕС-2



КОШТОРИС
проекту інституційної підтримки

Повна назва організації: Залюбка: ФОП Бородіна Ганна Георгіївна

Розділ: Стаття: Підстаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати гранту інституційної підтримки УКО (кредиторська заборгованість) з 12.03.2020 року			Витрати гранту інституційної підтримки УКО (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно			Загальна запланована сума від УКО	ОБҐРУНТУВАННЯ ТА ДЕТАЛІЗАЦІЯ ВИТРАТ (колонка обов'язкова для заповнення)
				Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=4*5)	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=7*8)		
Стовпці:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Розділ:	I	Надходження:									
Стаття:	1	Укрїнський культурний фонд	грн			0,00	1	260 735,00	260 735,00	260 735,00	
Всього по розділу / "Надходження":											
Розділ:	II	Витрати:									
Стаття:	1	Оплата праці									
Підстаття:	1.1	Штатних працівників				0,00			0,00	0,00	
Пункт	1.1.1	Повне ПІБ, посада	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	1.1.2	Повне ПІБ, посада	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	1.1.3	Повне ПІБ, посада	місяців			0,00			0,00	0,00	
Підстаття:	1.2	За договорами ЦПХ				0,00			125 000,00	125 000,00	
Пункт	1.2.1	Ягодкіна Тетяна Генрієвна, викладач, художник (введення навчання)	місяців				5	8 000,00	40 000,00	40 000,00	За договором ЦПХ Ягодкіна Т.Г. викладає уроки живопису, веде тематичні майстер-класи вихідного дня. Цілісний курс компенсація роботи становить 8000,00 грн в період серпня - грудня 2020, перелік та графік робіт узгоджується щомісяця (довідкова інформація (по оподаткуванню): середня оплата 1 майстер-класу 800 грн, середня оплата онлайн уроку 500 грн, підготовка матеріалів лекцій для уроків 250 грн, запис відео контенту залежно від тривалості 300-1000 грн)
Пункт	1.2.2	Гальчинська Ольга Сергіївна, викладач, художник (введення навчання)	місяців				5	8 000,00	40 000,00	40 000,00	За договором ЦПХ Гальчинська О.С. викладає уроки живопису, веде тематичні майстер-класи вихідного дня. Цілісний курс компенсація роботи становить 8000,00 грн в період серпня - грудня 2020, перелік та графік робіт узгоджується щомісяця. (Довідкова інформація (по оподаткуванню): середня оплата 1 майстер-класу 800 грн, середня оплата онлайн уроку 500 грн, підготовка матеріалів лекцій для уроків 250 грн, запис відео контенту залежно від тривалості 300-1000 грн)
Пункт	1.2.3	Панура Юлія Василівна, бухгалтер, адміністратор (комунікація з клієнтами, підготовка студії до роботи, розміщення матеріалів в соціальних мережах)	місяців				5	9 000,00	45 000,00	45 000,00	За договором ЦПХ Панура Ю.В. виконує роботу ведення бухгалтерського обліку, адміністрування клієнтів, підготовка студії для майстер-класів, розміщення інформації про продукти студії в соціальних мережах. Щомісячна компенсація роботи становить 9000,00 грн в період серпня - грудня 2020. Плановий час роботи 20 годин в тиждень (ненормований день)
Підстаття:	1.3	За договорами з ФОП				0,00			60 000,00	60 000,00	

М.В. Бородіна 2.2.2020

Пункт	1.3.1	ФОП Бородіна Ганна Георгіївна, керівник, художник, викладач, маркетинг та монтаж відео	місяців		5	12 000,00	60 000,00	60 000,00	Я - грантоодавач, ФОП Бородіна Г.Г. виконує функції керування Арт-центром "Студія творчого резонансу", викладає творчий тренінг "Дерево успіху", веде переговори про співробітництво, координую роботу по маркетингу та монтажу відео уроків. Щомісячна компенсація мого роботи становить 12000 грн за період серпня - грудня 2020. ЄСВ та Єдиний податок буде сплачено згідно чинного законодавства за власний рахунок
Пункт	1.3.2	Повня ПІБ, зазначити конкретну назву/ послугу/виконання робіт					0,00	0,00	
Пункт	1.3.3	Повня ПІБ, зазначити конкретну назву/ послугу/виконання робіт					0,00	0,00	
Всього по статті 1 "Оплата праці"					0,00		185 000,00	185 000,00	
Стаття: 2 Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)									
Пункт	2.1	Штатні працівники		0,00	0,00	0,22	0,00	0,00	0,00
Пункт	2.2	За договорами ЦПХ	грн	0,00	0,00	0,22	27 500,00	27 500,00	Нарахування та оплата ЄСВ за договорами ЦПХ по найманим особам - Ягодіна Т.Г., Гальчинська О.С., Панюра Ю.В. за період (серпень-грудень 2020)
Всього по статті 2 "Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)"							27 500,00	27 500,00	
Стаття: 3 Оренда приміщень та земельних ділянок									
Пункт	3.1	Київ, вул. Дж. Маккейна, 5, оф. 328 (31 м2)	місяців		5	3 100,00	15 500,00	15 500,00	Оренда приміщення згідно договору суборенди №63/19 від 02.01.19 за серпень - грудень 2020, адреса Київ, вул Дюжона Маккейна, 5, оф.328
Пункт	3.2	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	місяців	0,00			0,00	0,00	
Пункт	3.3	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	місяців	0,00			0,00	0,00	
Всього по статті 3 "Оренда приміщень та земельних ділянок"							15 500,00	15 500,00	
Стаття: 4 Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги									
Пункт	4.1	Водопостачання	місяців		5	138,00	690,00	690,00	Згідно договору суборенди №63/19 від 02.01.19, за серпень - грудень 2020, водопостачання
Пункт	4.2	Електроенергія	місяців		3	495,00	1 485,00	1 485,00	Згідно договору суборенди №63/19 від 02.01.19, за серпень - грудень 2020 (рахунок за електрику 1 раз на 2 місяці)
Пункт	4.3	Опалення	місяців		3	2 480,00	7 440,00	7 440,00	Згідно договору суборенди №63/19 від 02.01.19, за жовтень - грудень 2020, опалення
Пункт	4.4	Експлуатаційні витрати (обслуговування пожежної сигналізації, охоронні послуги, послуги прибирання тощо)	місяців		5	100,00	500,00	500,00	Згідно договору суборенди №63/19 від 02.01.19, за серпень - грудень 2020, вивіз сміття
Всього по статті 4 "Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги"							10 115,00	10 115,00	
Стаття: 5 Оренда техніки, обладнання та інструменту									
Пункт	5.1	Наймування техніки (з деталізацією технічних характеристик)	місяців				0,00	0,00	
Пункт	5.2	Наймування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	місяців				0,00	0,00	
Пункт	5.3	Наймування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	місяців				0,00	0,00	
Всього по статті 5 "Оренда техніки, обладнання та інструменту"							0,00	0,00	
Стаття: 6 Матеріальні витрати (за винятком капітальних витрат)									
Пункт	6.1	Витратні художні матеріали для художніх майстер класів	місяців		5	1 320,00	6 600,00	6 600,00	Середньомісячний бюджет на витратні матеріали на серпень-грудень 2020. Наші матеріальні витрати складаються із багатьох різних статей (різні види фарб, пензлі, папір А4, А3, полотна різного розміру, одноразові фарбухи, одноразові перчатки, баночки для води, палітри, мольберти, серветки, олівці, гумки, дезінфікуючі засоби та інше).
Пункт	6.2						0,00	0,00	

Мих. Бачур'як 2.7.2021

