

ДОГОВІР № ЗINST11-24331
про надання гранту інституційної підтримки

м. Київ

«21 » травня 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Фонду Федів Юлії Олександрівни, яка діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Товариство з обмеженою відповідальністю "БІГ ХЕНД ФІЛМС" (далі – Грантоотримувач) в особі Генеральського директора Каель Марії Володимирівни, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант інституційної підтримки з метою забезпечення стабільності діяльності та розвитку (далі – Проект інституційної підтримки) в умовах обмежувальних заходів, запроваджених упродовж дії режиму карантину, опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кешторисі згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки на умовах, визначених цим Договором.

**II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ
ПІДТРИМКИ**

1. Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки до 31.12.2020 року та надає Фонду пакет звітної документації відповідно до умов договору до 15.01.2021 року.

2. Грантоотримувач здійснює свою діяльність згідно з планом, зазначенним у заявці на Проект інституційної підтримку (проектній заявці) та кешторису витрат, що є Додатками 1 та 2 до цього Договору.

3. Для підтвердження здійснення діяльності Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення Проекту інституційної підтримки є день підписання Фондом акта про виконання Проекту інституційної підтримки.

ІІІ. СУМА ГРАНТУ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 999 540 грн. 00 коп. (дев'ятсот дев'яносто дев'ять тисяч п'ятсот сорок гривень 00 копійок), без ~~ДДВ~~.

2. Фонд надає суму Гранту інституційній підтримки траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Перерахування коштів здійснюється в безготіковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

ІV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проекту інституційної підтримки відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від гранту інституційної підтримки;

3) отримати грант інституційної підтримки у строки, визначені у пункті 1 розділу ІІ цього Договору;

4) у разі якщо виконання Проекту інституційної підтримки буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденної строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документальні підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду незадовільну частину суми гранту;

5) зберігати бухгалтерську документацію по Проекту інституційної підтримки протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проекту інституційної підтримки;

6) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

7) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проекті інституційної підтримки пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниженння нації, неповаги до національних і релігійних святынь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проекту інституційної підтримки;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проекту інституційної підтримки;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проекту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проекту інституційної підтримки, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проекту інституційної підтримки.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проекту інституційної підтримки, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проекту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проекту інституційної підтримки, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації,

мають містити інформацію про те, що Проект інституційної підтримки реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосується Проекту інституційної підтримки, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути зображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проекту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Типи та види витрат гранту інституційної підтримки:

- оплата праці штатним працівникам;
- соціальні внески;
- оренда техніки, обладнання, земельних ділянок та приміщень;
- експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги;
- придбання матеріальних засобів (за винятком капітальних витрат);
- витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;
- витрати на банківське обслуговування;
- аудиторські послуги.

3. Сторони домовились, що витрати, які не визначено у пункті 2 цього розділу є неприпустимими.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту інституційної підтримки не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРИШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дієс, припиненням або його

розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятлими засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, стримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною з установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, будинок 10-12

+38 (044) 504-22-66

programa.saveculture@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Каель Марія Володимирівна

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може привести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувача вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

11. Договір складено українською мовою у двох зразниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до цього, а саме:

додаток 1 – проектна заявка;

додаток 2 – кошторис Проекту інституційної підтримки;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проекту інституційної підтримки;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації
 Проекту інституційної підтримки;
 додаток 5 – графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м.Києві

Р/р:UA058201720343120004000000458

МФО: 820172

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Виконавчий директор

Ю.О. Федів



Грантоотримувач

Товариство з обмеженою

відповідальністю "БІГ ХЕНД ФІЛМС"

Юридична адреса:

01042, м. Київ, Печерський район, вул.

Академіка Філатова, буд. 10-А, оф. 3/21

Адреса для листування:

01054, Київська обл., м. Київ, вул.

Пирогова, буд. 1/35, оф. 9/6

ЄДРПОУ: 38915664

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: АТ КБ

"ПРИВАТБАНК"

Р/р: UA443206490000025005052748404

МФО: 320649

Тел.: +38 (067) 548-24-04

Генеральний директор



М.В. Каель

УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 3INST11-24331
від «21» травня 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2020

Програма: Культура в часи кризи: інституційна
підтримка

Лот: ЛОТ 1. Аудіовізуальне мистецтво

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 3INST11-24331

Назва проекту: 3INST11-24331

Візитна картка (Інституційна підтримка, 1 ЛОТ)

Пріоритетний сектор

аудіовізуальне мистецтво

Конкурсна програма

Культура в часи кризи: інституційна підтримка

Лот

ЛОТ 1. Аудіовізуальне мистецтво

Тип проекту

Індивідуальний

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

999540.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці штатних працівників**

225000.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
соціальні внески**

12540.00

Генеральний
директор



Каель М.В.

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда приміщень та земельних ділянок**
0.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги**
0.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда техніки, обладнання та інструменту**
580350.50

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)**
0.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного
забезпечення**
0.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
банківські витрати**
0.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
аудиторські послуги**
12000.00

Інформація про контактну особу (Інституційна підтримка)

Прізвище, ім'я та по-батькові
Каель Марія Володимирівна

Телефон

Електронна пошта



Інформація про організацію-заявника, ч.1 (Інституційна підтримка, ЛОТ 1)

Повна назва організації-заявника

Товариство з обмеженою відповідальністю «БІГ ХЕНД ФІЛМС»

Повна назва організації-заявника англійською мовою

Limited Liability Company "BIG HAND FILMS"

Код ЄДРПОУ

38915664

Організаційно-правова форма

Товариство з обмеженою відповідальністю

Статус платника податку на прибуток

Загальна система

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: податок на прибуток

0.00

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ПДВ

36081.63

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ЕСВ

190834.27

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: інші податки

168601.07

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі

Реєстраційний номер справи: 1_070_051349_09 · Код: 499C728600

Найменування: ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ 'БІГ ХЕНД ФІЛМС"

Вид діяльності організації-заявника за КВЕД

59.11 Виробництво кіно- та відеофільмів, телевізійних програм

Генеральний
Директор



Касьє І. В.

Інформація про організацію-заявника, ч.2 (Інституційна підтримка)

Дата реєстрації організації

2013-09-27

Юридична адреса організації

01054, Україна, м. Київ, вул. Пирогова, буд. 1/35, оф. 9/6

Фактична адреса організації

04112, Україна, м. Київ, вул. Дегтярівська 48, оф. 700

Поштова адреса організації

01054, Україна, м. Київ, вул. Пирогова, буд. 1/35, оф. 9/6

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації

<https://www.facebook.com/BigHandFilms/>; <https://www.bighandfilms.com/>

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації

Каель Марія Володимирівна

Телефон керівника організації

Електронна пошта керівника організації

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства

Генеральний
Директор



Каель М.В.

Каель Марія Володимирівна

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації колишніх до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?

Ні

Основні засоби: земельні ділянки

Немає у володінні земельної ділянки.

Основні засоби: будівлі, споруди, приміщення

Немає у володінні нерухомого майна.

Основні засоби: обладнання

Ноутбук Acer - 1 шт.

Основні засоби: транспортні засоби

Немає у володінні транспортних засобів.

Кількість штатних працівників станом на 31.12.2019 р.

3

Кількість штатних працівників станом на 01.07.2020 р.

2

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2019 р.

7699586.42

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01.-30.06.2019 р.

9154310.87

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.07-31.12.2019 р.

4914913.99



Генеральний
Директор

Каель М.В.

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.07-31.12.2019 р.
8671429.21

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2020 р.
13283.43

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01-30.06.2020 р.
2470251.91

Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?
Ні

Чи реалізовували проєкти за підтримки Фонду у попередні роки?
Ні

Приклади успішно реалізованих проєктів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років

Проект

Заявник ТОВ "БІГ ХЕНД ФІЛМС". Виробництво національного ігрового фільму (аудіовізуального твору) «Груднева казка» («Пригоди С Миколая» на умовах державного замовлення. Державне агентство України з питань кіно / #37508051. Дата 23.11.2017. Сума 22 930 449,00 грн. <https://prozorro.gov.ua/tender/UA-2017-11-03-000735-b>

Проект

Заявник ТОВ "БІГ ХЕНД ФІЛМС". Виробництво національного фільму (аудіовізуального твору) «ДУХ ЛІСУ» на умовах державного замовлення. Державне агентство України з питань кіно / #37508051. Дата 31.08.2018. Сума 999 546 грн. <https://dozorro.org/tender/UA-2018-08-13-C00621-a#tender>

Проект

Заявник ТОВ "БІГ ХЕНД ФІЛМС". "Дорога додому" Виробництво (створення) національного фільму патріотичного спрямування (аудіовізуального твору). Міністерство культури України / #37535703. Дата 24.11.2018. Сума 1 528 265,00 грн. <https://prozorro.gov.ua/tender/UA-2018-10-19-003627-b>

Проект

Генеральний
директор



Касим М.В.

Заявник ТОВ "БІГ ХЕНД ФІЛМС". "Хто створив змієвівали" Виробництво (створення) національного фільму патріотичного спрямування (аудіовізуального твору). Міністерство культури України /#37535703. Дата 24.11.2018. Сума 3 799 530,00 грн. <https://prozorro.gov.ua/tender/UA-2018-10-19-000860-c>

Проект

Заявник ТОВ "БІГ ХЕНД ФІЛМС". Організація кіномистецьких заходів, а саме прем'єрних показів національного фільму "Пригяди С Миколая". Державне агентство України з питань кіно / #37508051. Дата 22.12.2018. Сума 300 000,00 грн. <https://prozorro.gov.ua/tender/UA-2018-12-10-005063-c>

Проект

Заявник ТОВ "БІГ ХЕНД ФІЛМС". Про надання державній підтримки на створення фільму "Українське кіно. Становлення". Державне агентство України з питань кіно / #37508051. Дата 24.12.2019. Сума 1 622 778,00 грн. <https://prozorro.gov.ua/tender/UA-2019-12-04-001493-a>

Чи отримували або отримаєте бюджетне фінансування на покриття видатків, що виникли/виникнуть у період з 12 березня до 31 грудня 2020 року?

Так. Отримували фінансування Державного агентства України з питань кіно згідно з Договором про надання державної підтримки у формі здійснення публічних закупівель товарів, робіт і послуг, необхідних для виробництва (створення) національного неймового фільму «Українське кіно».

Становлення» реєстр № 70 від 24.12.2019 р. (316 603 грн., 99 коп. у 2019 році). Плануємо отримати 70,49 % - 1 143 896, 21 грн. у вересні 2020 року.

Кошти надані Держкіно буде витрачено виключно на виробництво даного документального проекту.

Сума коштів: оплата праці штатних працівників

38000.00

Сума коштів: соціальні внески

8360.00

Сума коштів: оренда приміщень та земельних ділянок

9000.00

Сума коштів: комунальні послуги

0.00

Генеральний
Директор



Касель М.В.

Сума коштів: експлуатаційні витрати на утримання приміщень

0.00

Сума коштів: оренда техніки, обладнання та інструменту

655968.00

Сума коштів: матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)

0.00

Сума коштів: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення

0.00

Опис діяльності інституції

Резюме інституції

БІГ ХЕНД ФІЛМС (БХФ) - українська багатопрофільна продакшен-компанія заснована 2013 року, яка спеціалізується на виробництві та дистрибуції вітчизняного кіно. Генеральна директорка компанії Марія Каель плідно працює на посаді продюсера з 2006 року і за її плечима вже 7 повнометражних фільмів (ігрових, документальних, телевізійних), 3 з яких були у широкому кіно-театральному прокаті в Україні та за кордоном і отримували призи на міжнародних кінофестивалях.

Продюсерка Марія Каель у партнерстві перемогла у першому відкритому конкурсі кінопроектів на отримання державного фінансування Держкіно (2011 рік) та створила проект першого офіційного копродукційного фільму «Істальгія» (Україна, Німеччина, Сербія). У результаті одержання продюсеркою Марією Каель держ.фін.підтримки було профінансовано проекти фільмів: «Мир Вашому Дому!» (художній повнометражний, був у широкому кіно-театральному прокаті у 2017 році) та «Пригоди С Миколая» (художній повнометражний) комедія для всієї родини, яка у широкому прокаті зібрала перед екранами кінотеатрів України понад 175 тис. глядачів (2018-2019 рр.)

А також «БІГ ХЕНД ФІЛМС» у 2016 році займалися популяризацією національних фільмів під час проведення українських кінонів "Cinema Art Maidan" (Гамбург, Німеччина) та дистрибуцією фільмів «Крим, як це було» у 2016 р. і «Загублене місто».

Генеральний
Директор



Каель М.В.

Стратегічні цілі:

- знімання та дистрибуція національних і копродукційних фільмів;
- популяризація українського культурного продукту в Україні та за кордоном.

Опишіть негативний вплив та основні втрати у зв'язку із скороченням/зупинкою діяльності

На початку 2020 року у розробці нашої кінокомпанії БХФ було 3 повнометражні ігрові та 1 документальний проєкт, виробництво і дистрибуція яких планувалися на 2020-2021 рр.

У зв'язку зі світовою пандемією COVID 19 терміни реалізації 2-х проєктів відтермінувалися; а підготовчий і знімальний період геріод ще 2-х було перенесено на 4,5 місяців, що спричинило виникнення заборгованості перед засновником, який на покриття видатків вкладав власні кошти.

У даний момент ми активно працюємо над проєктом романтичної комедії «Поцілунок на мільйон». У вересні уже розпочався знімальний період із дотриманням додаткових заходів безпеки. Але наприкінці вересня 2020 року партнерська компанія-спонсор перенесла фінансування на певний період. У даному випадку для порятунку проєкту компанія БХФ зі свого боку хоче залучити кошти замість монтажно-тонувального періоду на ще 3 знімальні дні. Адже, це екстер'єрні зйомки, які надзвичайно необхідно здійснити у жовтні, через зникаючу натуру.

А також на виробництво тізеру. Тому що, не зважаючи на перенесення термінів виробництва, ми вже ведемо активну промоційну кампанію фільму. А інвестор, у свою чергу, вкладе кошти у постпродукцію. Такий обмін фінансовими вкладами гарантує продовження реалізації проєкту та збереже його високу художню якість.

І щодо релізу, то у зв'язку з тим, що усі голлівудські блокбастери стратегічно перенесли вихід у прокат на весну 2021 року через пандемію коронавірусу, то реліз фільму "Поцілунок на мільйон" буде визначено після аналізу сітки конкурентів у найбільш сприятливий період.

Опишіть, які програми/проекти реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

Протягом 2018-20 рр. БХФ створило 1 повнометражний ігровий «Григоди С Миколая», 1 документальний фільм «Хто створив Змієві вали», 2 короткометражних фільми-дебюти «Дорога додому» та «Дух Лісу». Однією з ключових місій компанії є підтримка молодих режисерів.

Генеральний
директор

Касій М.В.

Д/ф «Хто створив Змієві вали» було продано на телеканал «UA:Сусільне мовлення» у 2020 році.

Для просування фільмів ми використовуємо модель 360: сайт; фестивалі та кіноринки; зовнішня, інтернет, соціальні мережі, ТБ, радіо реклама; крос-промоушн; трейлери; саундтреки; сувенірна продукція; тур на підтримку; прем'єри.

Досягнення проекту «Пригоди С Миколая» у широкому кіно театральному прокаті 2018 р. та повторному – 2019 р.:

Кіно-театральний прокат: 175 230 глядачів

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2599074-prigodi-s-mikola-s-v-ukraini-pokazut-na-254-ekranah.html>

ТВ покази на 1+1: ≈ 9 млн. глядачів

<https://1plus1.video/priklyucheniya-s-nikolaya>

Перегляди фільму на YouTube «1+1»: 1 502 270 глядачів

Фестивалі: 2,8 тис. глядачів. Країни: Італія, Грузія, Китай, Україна, Ліван, Індія та інші

Згадування у ЗМІ: 350 + публікацій

Опишіть, які соціальні програми/проекти для окремих щільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

Було організовано показ стрічки «Пригоди С Микслая» для 150 дітей з особливими освітніми потребами і дітей військовослужбовців з Київщини (2018 рік).

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2603720-persa-leci-zvodila-150-ditej-na-film-prigodi-s-mikolaa.html>

За підтримки Посольств України в Чехії та Австралії було організовано покази фільму «Пригоди С Миколая» для українських, австралійських, чеських діток (2018 р.)

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2837625-v-avstralii-pokazut-prigodi-s-mikolaa-ta-mikitu-kozumaku.html>

<https://www.facebook.com/UkraineEmbassyinCzechia/>
posts/2671391836287447

У Тернополі відбулася прем'єра художнього фільму «Григоди С Миколая» з тифлокоментуванням у рамках громадського проекту «Кінс без меж» (2019 р.)

Генеральний
директор



Касієв І.В.

<https://terminovo.te.ua/news/17460/>

Стрічки нашої кінокомпанії буде надано на благодійній основі для показу у безкоштовному кінотеатрі «Кіновернісаж просто неба», що проходитиме липень-вересень 2020 року у київському парку ім. Тараса Шевченка.
<https://www.facebook.com/events/2675658562761393/>

Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації

Світова коронавірусна пандемія внесла значні корективи в стратегію і програму розвитку компанії. Проте БХФ прагне бути активним учасником створення успішної, інвестиційно привабливої кіноіндустрії в Україні, орієнтованої як на внутрішній кіноринок, так і на свою нішу у міжнаціональному культурному просторі і глобальній індустрії аудіовізуальних продуктів

Продюсерка Марія Каель відзідувала збори кіно індустрії щодо реформування галузі 2018-19 рр.

Реалізація програми розвитку передбачає цілеспрямоване зростання компанії, зміцнення лідерських позицій у галузі, зростання аудиторії нашого аудіовізуального контенту.

Команда БХФ увесь період карантину продовжували працювати над тими задачами, що можна було реалізовувати без втрати якості не виходячи з дому. Основними елементами нашої стратегічної програми є формування потенційно цікавого пакету кінопроектів, втілення інноваційних маркетингових рішень у зв'язку з переходом у онлайн-режим, а також перспективні моделі діяльності, основою яких є міцна корпоративна культура та вмотивований персонал.

Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом останніх двох років

Фільм «Пригоди Святого Миколая» знаходиться на етапі міжнародної дистрибуції. Вже є підписана угода про продаж прав на 10 років на всю територію Європи з компанією Beta Film, яка є одним із провідних світових дистрибуторів прав на кіно та телевізійні ліцензії замовниками у понад 165 країнах. Готується прокат дубльованої версії фільму у США. Для нашої компанії важливо зробити український народний символ Святого Миколая героєм для дітей та їх родин по всьому світу.

<https://www.betafilm.com/en/product/d/adventures-of-saint-nicholas-4724.html>

Проект повнометражного ігрового фільму «Поцілунок на

Генеральний
Директор



Каель М.В.

мільйон» (романтична комедія з елементами роуд-муві) присвячений показу краси України та підвищенню її туристичної привабливості (за даними The Reuters після виходу серіалу «Чорнобіль» від HBO туристична відвідуваність міста збільшилась на 40%). Локації фільму знаходяться у різних областях України (Київська, Харківська, Одеська, Івано-Франківська, Львівська та ін.), що дає можливість розвивати кіноіндустрію в регіонах: співпрацювати з місцевими кінокомісіями, обласними та міськими адміністраціями, культурними центрами; залучати кадри та підвищувати їх досвід. Та продемонструвати, що Україна вже виробляє фільми високої візуальної та художньої якості.

<https://www.reuters.com/article/us-ukraine-chernobyl-tourism/hbc-show-success-drives-chernobyl-tourism-boom-idUSKCN1T51MF>

План діяльності організації до кінця 2020 року в межах окреслених у попередніх розділах напрямків

Головним напрямом діяльності БХФ є виробництво повнометражного ігрового фільму «Поцілунок на мільйон» (<https://www.facebook.com/%D0%9F%D0%BE%D1%86%D1%96%D0%BB%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%BA-%D0%BD%D0%B0-%D0%BC%D1%96%D0%BB%D1%8C%D0%B9%D0%BE%D0%BD-104792880912913>) - режисерського дебюту Дмитра Авдєєва.

А саме часткові зйомки фільму у вересні-жовтні 2020 року. Виготовлення тізеру для промокампанії.

За залучені кошти УКФ плануємо здійснити:

1. три знімальні дні (натурні);
2. розробку та створення візуальних концептуальних матеріалів по фільму;
3. написання музики для фільму та тізеру;
4. виготовлення та постпродукцію тізеру:
 - послуги запису та цифрового монтажу мови
 - запис та цифровий монтаж фонових шумів
 - запис та цифровий монтаж музики
 - послуги зі зведення звуку тізеру
 - послуги зі створення та запису звукових ефектів (фоллі)
 - постзнімальна обробка зображення (композитінг, спецефекти)
 - кольорокорекція тізеру
 - зведення майстер-копії тізеру.

Декларація добросердісті інституції

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду

Генеральний
директор



Касів Н.В.

Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Так

Я, з метою отримання гранту інституційної підтримки та на виконання умов договору, укладеного з Українським культурним фондом (далі - Фонд), цим гарантійним листом підтверджую відсутність інших джерел фінансування (зокрема з Державного бюджету України) на витрати передбачені в проектній заявці поданій до Фонду на конкурс по програмі «Інституційна підтримка». Вказаним усвідомлюю повноту всієї відповідальності за цільове, раціональне та економне використання грантових коштів інституційної підтримки, спрямованих з Державного бюджету України задля забезпечення стабільної діяльності, конкурентоспроможності та створення робочих місць в умовах дії запроваджених відповідно до законодавства обмежень господарської діяльності, зумовлених надзвичайною ситуацією чи надзвичайним станом, або вжиття адміністративних та (або) медико-санітарних заходів (карантин). Також, гарантую невідкладний та безперешкодний доступ до матеріалів, інформації та документів (первинних бухгалтерських документів) в межах діяльності, визначеній договором про надання гранту інституційної підтримки, та своєчасне інформування Фонду про стан/хід використання коштів, можливі обставини, які можуть вплинути на таке, відповідно до умов та обсягу зобов'язань визначених сторонами Договору про надання гранту інституційної підтримки.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень

Генеральний
директор



Касель М.В.

Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і
скасування персональних спеціальних, економічних та інших
обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з
метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом,
шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та
опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними
особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього
часу.

Так

Генеральний
Директор



Касін М.В.

Декларація добросовісності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заяви, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» зі 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх осбистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Касель М.В.

М.В.

Фонд:

Громадський
директор

Грантоотримувач:



УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД

Позна́ння оголінізації Заявник Товариство з обмеженою відповідальністю "БІГ ХЕНД філмс"

КОШІОРИС
проекту інституційної підтримки

Розділ: Стаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (кредиторська заборгованість) з 12.03.2020 року		Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року ВКЛЮЧНО	Запланова запитувана сума від УКФ	ОБГРУНТУВАННЯ ТА ДЕТАЛІЗАЦІЯ ВИГРАТ (колонка обов'язкова для заповінності)
				Кількість/ Період	Парцель, як одиниця, грн	Загальна умма, грн (=4*5)		
Ставці:	1	2	3	4	5	6	7	8
Розділ:	I	Надходження:						
Статя:	1	Український культурний фонд	грн			0,00		999 540,00
Всього по розділу I "Надходження":						999 540,00		999 540,00
Розділ:	II	Витрати:						
Статя:	1	Оплата праці						
Підстатя:	1.1	Штатних працівників				0,00		
Пункт	1.1.1	Касель Марія Володимирівна, генеральний директор	місяців			0,00	3	12 000,00
						36 000,00		57 000,00
						36 000,00		57 000,00
						Головний диктор та продюсер виконує функцію продюсера, яка відповідає за його створення від розробки ідеї до виходу в прокат та продажу прав на вітчизняний і міжнародний ринок. На етапі постпродажному продюсер відповідає за послуги півднів, з дисценням послуг із монтажу, зведення звуку, кольорокорекції; контроль якості у міжнародному форматі, допримати термінів і умов співпраці. Бере активну участь у формуванні маркетингової стратегії та програмі кампанії, спілкує за їх втіленням у життя. Відповідає за їх документальну та фінансову звітність.		



Романчук
Карен

M.B.

Пункт	1.1.2	Пеліпенко Ірина Миколаївна, бухгалтер	місяців	
	0,00	3	7 000,00	21 000,00
				Забезпечує ведення бухгалтерського обліку, дотримуючись єдиних методологічних засад, установлених Законом України «Про бухгалтерський облік та фінансову звітність в Україні», з урахуванням особливостей діяльності підприємства та технології оброблення облікових даних.
				Забезпечує складання на основі даних бухгалтерського обліку фінансової звітності підприємства, підписання її та подання в установлениі строки.
Пункт	1.1.3	Повне ПІБ, посада	місяців	0,00
Підсумки:	1.2	За договорами іПХ		0,00
Пункт	1.2.1	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву		0,00
Пункт	1.2.2	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву		0,00
Пункт	1.2.3	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву		0,00
Підсумки:	1.3	За договорами з ФОП		0,00
Пункт	1.3.1	Маланюна Юлія Олександровна, поступи концептуального художника	місяців	3
				14 000,00
				42 000,00
				42 000,00
				Концепт-художник формує візуальні позиціонування проекту. Матеріалує концепції та ідеї того, як повинні виглядати промоційні матеріали фільму в Макеті: постер (інтернет, кінотеатр); обирає промо кадри для пресреліз; створює зображення для соломереж, сувенірної продукції, ростових фігур, інтервю, презентації. Усієві візуальній пакет розробляється концепт-художником в єдиній художній естетичній концепції.
	1.3.2	Розинко Віталій Євдокимович, поступи	місяців	3
		зауточжесера		14 000,00
				42 000,00
				42 000,00
				Працює над звуковим рішенням фільму та тізеру.
				Стежить за якістю і точним виконанням мовних і музичних текстів, правильного артикульцію, чистотою і ритмом музичного звучання при монтажі.
				За завданням режисера фільму підбирає звукове оформлення (музичку, спеціальні ефекти і т.д.)
				Здійснює виробництво і запис
				оригінальних звукових заставок для графічного оформлення промоційних матеріалів.
				Контрольєте оформлення фільму по встановленим стандартам.
				Контроль за справністю обладнання, звукотехніки.
				Робота відповідно до встановлених графіків.

НЕ ЗАПОВНОЮТЬСЯ!

Генеральний
Директор

Сторінка 2 з 7

Kolet M. B.



Пункт	1.3.2	Клепач Сергій Миколайович, режисер відео монтажу	місців
Всього по статті 1 "Оплата праці"			0,00
Стаття:	2	Соціальні вислуги з оплати праці (нарахування ЄСВ)	
Пункт	2.1	Штатні працівники	0,00
Пункт	2.2	За договорами ЦПХ	0,00
Всього по статті 2 "Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)"			0,00
Стаття:	3	Оренда приміщень та земельних ділянок	
Пункт	3.1	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	Місяців
Пункт	3.2	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	Місяців
Пункт	3.3	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	Місяців
Всього по статті 3 "Оренда приміщень та земельних ділянок"			0,00
Стаття:	4	Експлуатаційні витрати на утримання	
Пункт	4.1	Приміщень та комуналні послуги	Місяців
Пункт	4.2	Водопостачання	Місяців
Пункт	4.3	Електроенергія	Місяців
Пункт	4.4	Опалення	Місяців
Пункт		Експлуатаційні витрати (обслуговування пожежної сигналізації, охоронні послуги, постачання енергетичного матеріалу)	Місяців
Всього по статті 4 "Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комуналні послуги"			0,00
Стаття:	5	Оренда техніки, обладнання та інструменту	

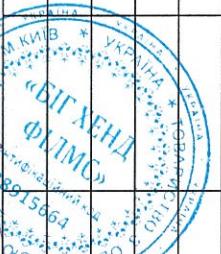
Генеральний
Директор



Пункт	5.1	Оренда монтажної станції для відеомонтажу (комп'ютер - 2x E5 2678v3 48 потоков , ОЗУ 64 GB, GTX 1060 6Gb)	Зміна	0,00	9	2 000,00	18 000,00	18 000,00	Монтажна станція необхідна для створення монтажу тізеру режисером
Пункт	5.2	Оренда монітору для відеомонтажу LG 25UM58-P	Зміна	0,00	9	100,00	900,00	900,00	Монітор необхідний для стеження за процесом монтажу тізеру режисером
ОПЕРАТОРСЬКЕ ОБЛАДНАННЯ									
Пункт	5.3	ARRI ALEXA mini / Відеокамера Alexa mini Y комплекти	Зміна	0,00	3	9 000,00	27 000,00	27 000,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х
Пункт	5.4	Карта пам'яті для відеокамери 128gb CFast Card	Зміна	0,00	3	320,00	960,00	960,00	Згідно фільму "Поціпунок на Мільйон"
Пункт	5.5	Карта пам'яті для відеокамери 256gb CFast Card	Зміна	0,00	3	480,00	1 440,00	1 440,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х
Пункт	5.6	Зарядний пристрій Additional 2x V-lock batteries + 2x Charger	Зміна	0,00	3	480,00	1 440,00	1 440,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х
Пункт	5.7	Зарядний пристрій Additional 2x V lock batteries + 2x Charger	Зміна	0,00	3	480,00	1 440,00	1 440,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х
Пункт	5.8	Об'єктив ARRI Master Prime lenses /T 1.3 - 10.	Зміна	0,00	3	23 270,00	69 810,00	69 810,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х
Пункт	5.9	Об'єктив Leica Macro 80mm	Зміна	0,00	3	320,00	960,00	960,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х
Пункт	5.10	Об'єктив Leica Macro 80mm	Зміна	0,00	3	4 800,00	14 400,00	14 400,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х
Пункт	5.11	Об'єктив Laowa 24mm Macro	Зміна	0,00	3	3 200,00	9 600,00	9 600,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х
Пункт	5.12	Об'єктив Angenieux Master Macro 100	Зміна	0,00	3	4 800,00	14 400,00	14 400,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х
Пункт	5.13	Об'єктив ARRI Master Diopters +0.5, +1, +2	Зміна	0,00	3	4 800,00	14 400,00	14 400,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х
Пункт	5.14	Об'єктив PLX2 lens extender	Зміна	0,00	3	2 400,00	7 200,00	7 200,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х
Пункт	5.15	Голова для управління камерою на штативі Head O'Copilot 257mm 150mm base	Зміна	0,00	3	1 460,00	4 380,00	4 380,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х
Пункт	5.16	Безпровідне управління фокусом Wireless Focus Control WCU-4	Зміна	0,00	3	5 620,00	16 860,00	16 860,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х
Пункт	5.17	Управління фокусом Wireless Focus Control (Head 1 motor)	Зміна	0,00	3	2 871,50	8 614,50	8 614,50	Згідно фільму "Поціпунок на Мільйон"
Пункт	5.18	Пристрій для установки фільтрів Matte-Box Clip-On ARRI 4x5,6.	Зміна	0,00	3	480,00	1 440,00	1 440,00	Згідно фільму "Поціпунок на Мільйон"
Пункт	5.19	Примач для безпровідної передачі відеозображення Tegadek Bolt 1000 XT (300m) (Receiver)	Зміна	0,00	3	4 800,00	14 400,00	14 400,00	Згідно фільму "Поціпунок на Мільйон"
Пункт	5.20	Приемник для безпровідної передачі відеозображення Extra Tegadek Bolt 1000 XT (Receiver)	Зміна	0,00	3	1 280,00	3 840,00	3 840,00	Згідно фільму "Поціпунок на Мільйон"
Пункт	5.21	Приймач для безпровідної передачі відеозображення Tegadek Bolt Pro 500 (150m) (1 receiver)	Зміна	0,00	3	4 040,00	12 120,00	12 120,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х
Пункт	5.22	Приймач для безпровідної передачі відеозображення Extra Tegadek Bolt Pro 500 (1 receiver)	Зміна	0,00	3	800,00	2 400,00	2 400,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х
Пункт	5.23	Кабель BNC Video cable 10m	Зміна	0,00	3	32,00	96,00	96,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х
Пункт	5.24	Управління фокусом ARRI Follow Focus FF-5	Зміна	0,00	3	480,00	1 440,00	1 440,00	Згідно фільму "Поціпунок на Мільйон"
Пункт	5.25	Накамерний монітор Wireless Handheld 7" Small HD 703 Bolt	Зміна	0,00	3	2 750,00	8 250,00	8 250,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х
Пункт	5.26	Nakamericкий монітор TV Logic 5,8" VFM-058W LCD Monitor + battery	Зміна	0,00	3	800,00	2 400,00	2 400,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х
Пункт	5.27	Візок для переміщення відеокамери Magliner Cart	Зміна	0,00	3	320,00	960,00	960,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х
Пункт	5.28	Рейки для візка для руху відеокамери GFM Secondo Dolly (Top tracks incl.)	Зміна	0,00	3	5 600,00	16 800,00	16 800,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х
Пункт	5.29	Рейки для візка для руху відеокамери GFM Grip Kit Dolly (5m tracks incl.)	Зміна	0,00	3	2 400,00	7 200,00	7 200,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х
Пункт	5.30	Стайдер GFM GF-Bang! 1,2m	Зміна	0,00	3	1 268,00	3 804,00	3 804,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х

Генеральний

Директор



Сторінка 4 із 7

Ksenia M. P.

Згідно фільму "Поціпунок на Мільйон"

Пункт	5.31	Слайдер GFM GF-Slider 2m	Зміна	0,00	3	2 400,00	7 200,00	7 200,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х
Пункт	5.32	Частини візка для переміщення відеокамери	Зміна	0,00	3	800,00	2 400,00	2 400,00	Згідно фільму "Поштунок на мільйон"
Пункт	5.33	GFM Adjustable Gas Riser Small	Зміна	0,00	3	480,00	1 440,00	1 440,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х
Пункт	5.34	Частини візка для переміщення відеокамери	Зміна	0,00	3	160,00	480,00	480,00	Згідно фільму "Поштунок на мільйон"
Пункт	5.35	Рейки Extra Straight Long Track	Зміна	0,00	3	320,00	960,00	960,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х
Пункт	5.36	Штатив середній/ Tripod medium 150mm	Зміна	0,00	3	320,00	960,00	960,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х
Пункт	5.37	Штатив низкий/ Hi-nat 150mm	Зміна	0,00	3	160,00	480,00	480,00	Згідно фільму "Поштунок на мільйон"
Пункт	5.38	Лінзогрій для камери з мікроскопом GFM Lenswarmer	Зміна	0,00	3	960,00	2 880,00	2 880,00	Згідно фільму "Поштунок на мільйон"
Пункт	5.39	Установка 5+стабілізатор для стабілізації відеокамери DJI Ronin S	Зміна	0,00	3	5 920,00	17 760,00	17 760,00	Згідно фільму "Поштунок на мільйон"
Пункт	5.40	Інструмент для стабілізації відеокамери Hand held Gimbal + arm for man2 эксклюзив	Зміна	0,00	3	480,00	1 440,00	1 440,00	Згідно фільму "Поштунок на мільйон"
Пункт	5.41	Фільтри для відеокамери Filters 4x5,6 IR ND 0,3	Зміна	0,00	3	242,00	726,00	726,00	Згідно фільму "Поштунок на мільйон"
Пункт	5.42	Фільтри для відеокамери Filters 4x5,6 Low Diffusion 1,1/2, 1/4, 1/8	Зміна	0,00	3	242,00	726,00	726,00	Згідно фільму "Поштунок на мільйон"
Пункт	5.43	Фільтри для рідкоокамери Filters 4x5,6 Low	Зміна	0,00	3	242,00	726,00	726,00	Згідно фільму "Поштунок на мільйон"
Пункт	5.44	Фільтри для цисекометри Filters 4x5,6 Black	Зміна	0,00	3	242,00	726,00	726,00	Згідно фільму "Поштунок на мільйон"
Пункт	5.45	Фільтри для відеокамери Filters clear	Зміна	0,00	3	242,00	726,00	726,00	Згідно фільму "Поштунок на мільйон"
Пункт	5.46	Радія Kenwood	Зміна	0,00	3	68,00	204,00	204,00	Згідно фільму "Поштунок на мільйон"
Пункт	5.47	Стабілізація камери для зйомки в руці STEADICAM Tiffen ULTRA II (load 6-30kg)	Зміна	0,00	3	3 638,67	10 916,00	10 916,00	Згідно фільму "Поштунок на мільйон"
Пункт	5.48	Playback system (плейбек)	Зміна	0,00	3	2 212,00	6 636,00	6 636,00	Згідно фільму "Поштунок на мільйон"
Звукозаписувальна техніка									
Пункт	5.49	Рекордер Sound Devices 788T	Зміна	0,00	3	2 000,00	6 000,00	6 000,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х
Пункт	5.50	Рекордер Sound Devices mix pre 10	Зміна	0,00	3	700,00	2 100,00	2 100,00	Згідно фільму "Поштунок на мільйон"
Пункт	5.51	Комплект зовнішніх мікрофонов з будинками, (2 * Neumann U85 + 2 * Neumann 81) 4 комплекти	Зміна	0,00	3	2 100,00	6 300,00	6 300,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х
Пункт	5.52	Стерео мікрофон (2 * AKG C414) (2 шт.)	Зміна	0,00	3	700,00	2 100,00	2 100,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х
Пункт	5.53	Shure SM58(2) мікрофона пізвука	Зміна	0,00	3	200,00	600,00	600,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х
Пункт	5.54	Радіо-система Sennheiser G3 500	Зміна	0,00	3	200,00	600,00	600,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х
Пункт	5.55	Вудка для мікрофона (4 шт.)	Зміна	0,00	3	500,00	1 500,00	1 500,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х
Пункт	5.56	Вітрозахист на мікрофон (4 шт.)	Зміна	0,00	3	400,00	1 200,00	1 200,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х
Пункт	5.57	10 радіосистем Semmeisler (3000 – 5000), (8 шт.)	Зміна	0,00	3	7 000,00	21 000,00	21 000,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х
Пункт	5.58	Навушники для контролю звуку (2 шт.)	Зміна	0,00	3	250,00	750,00	750,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х
Пункт	5.59	Комплект кабелів	Зміна	0,00	3	135,00	405,00	405,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х
Пункт	5.60	Кофр для звукового обладнання (2 шт.)	Зміна	0,00	3	100,00	300,00	300,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х
Звукозаписувальна техніка									
Пункт	5.61	Проектор 5000w ARRI KIT комплект	Зміна	0,00	3	1 880,00	5 640,00	5 640,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х
Пункт	5.62	Проектор 2000w ARRI KIT комплект	Зміна	0,00	3	910,00	2 730,00	2 730,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х
Пункт	5.63	Dimmer 1chx5к/ діммер 1кан.x5кВт	Зміна	0,00	3	1 380,00	4 140,00	4 140,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х

Пункт	5.64	Dimmer 1chx2K диммер 1 кан.х2кВт	зміна	0,00	3	840,00	2 520,00	2 520,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х
Пункт	5.65	Проектор 4000/2500w ARRI/SUN Par KIT / комплект	зміна	0,00	3	5 550,00	16 650,00	16 650,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х
Пункт	5.66	Проектор 575w ARRIcompact Fresnel KIT / комплект	зміна	0,00	3	3 160,00	9 480,00	9 480,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х
Пункт	5.67	Тканина для рами 12x12 textiles GRIFF	зміна	0,00	3	850,00	2 550,00	2 550,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х
Пункт	5.68	Рама 8x8 ft Butterfly frames KIT / рама комплект	зміна	0,00	3	850,00	2 550,00	2 550,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х
Пункт	5.69	Тканина для рами 8x8 textiles LIGHT GRID	зміна	0,00	3	470,00	1 410,00	1 410,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х
Пункт	5.70	Рама 12x12 ft Butterfly frames KIT / рама комплект	зміна	0,00	3	? 080,00	6 240,00	6 240,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х
Пункт	6.1	Генератор Generator Florida EU 20 / генератор	зміна	0,00	1	1 870,00	5 450,00	5 450,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х
Пункт	5.72	Car Camera Multi Mount Small USA KIT/ автогрип	зміни	0,00	3	? 150,00	6 450,00	6 450,00	Згідно фільму "Поцуплюю на мільйон"
Пункт	5.73	Освітлювальна панель ARRI SkyPanel S120-C LED Softlight (1GБ КІІ / комплікт)	зміна	0,00	3	3 355,00	10 005,00	10 005,00	Згідно фільму "Поцуплюю на мільйон"
Пункт	5.74	Освітлювальна панель ARRI SkyPanel S60-C, LED Softlight (1GБ КІІ / комплікт)	зміни	0,00	3	2 790,00	8 370,00	8 370,00	Згідно фільму "Поцуплюю на мільйон"
Пункт	5.75	Проектори 18000/12000w ARRI Daylight Fresnel KIT / комплікт	зміна	0,00	3	6 610,00	19 830,00	19 830,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х
Пункт	5.76	Проектори 1800/1200w ARRI MAX MINI KIT / комплікт	зміна	0,00	3	2 920,00	8 760,00	8 760,00	Згідно фільму "Поцуплюю на мільйон"
Пункт	5.77	Проектори 1000w ARRI KIT / комплікт	зміна	0,00	3	1 620,00	4 860,00	4 860,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х
Пункт	5.78	Набір кріплень для освітлювальної техніки SET Lighting Grip FULL	зміна	0,00	3	150,00	450,00	450,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х
Додаткова техніка									
Пункт	5.79	Камер	зміна	0,00	3	7 300,00	21 900,00	21 900,00	Згідно фільму "Поцуплюю на мільйон"
Пункт	5.80	Світобаза	зміна	0,00	3	7 300,00	21 900,00	21 900,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х
Пункт	5.81	Мік-камераваг	зміна	0,00	3	1 200,00	3 600,00	3 600,00	Згідно фільму "Поцуплюю на мільйон"
Пункт	5.82	Гримваг	зміна	0,00	3	9 200,00	27 600,00	27 600,00	Згідно технічних вимог для зйомок 3-х
Всього по статті 5 "Оренда техніки, обладнання та інструменту"									
Статті:	6	Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)							
Пункт	6.1	Наїменування	шт	0,00		0,00		0,00	
Пункт	6.2	Наїменування	шт	0,00		0,00		0,00	
Пункт	6.3	Наїменування	шт	0,00		0,00		0,00	
Всього по статті 6 "Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)"									
Стаття:	7	Витрати на послуги зв'язку, інтернет, забезпечення							
Пункт	7.1	Послуги зв'язку	місяців	0,00		0,00		0,00	
Пункт	7.2	Послуги Internet	місяців	0,00		0,00		0,00	
Пункт	7.3	Обслуговування сайтів та програмного забезпечення (легалізувати назву послуги)	місяців	0,00		0,00		0,00	
Всього по статті 7 "Витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування програм"									
Стаття:	8	Банківські витрати							
Пункт	8.1	Банківська комісія за переказ		0,00		0,00		0,00	

Генеральний директор



Коцюбинський М.В.

Пункт	8.2	Розрахунково-касове обслуговування				0,00		0,00	
Пункт	8.3	Інші банківські витрати				0,00		0,00	
Всього по статті 8 "Банківські витрати"									
Стаття: 9 Інші витрати пов'язані з основною діяльністю									
Пункт	9.1	Поступи запису та цифрового монтажу мови	Зміна		3,0	5 000,00	15 000,00	15 000,00	Процес озвучуваччя актором ролі у студії звукозапису та монтаж озвучування у цифровому форматі для виготовлення пізьмеру
Пункт	9.2	Запис: 1. Надзвуковий монтаж фонограмм звуків	Зміна		4,0	4 500,00	18 000,00	18 000,00	Процес перенесення синхронних звуків у цифровий і компакт-диск формат у цифровому форматі для виготовлення пізьмеру
Пункт	9.3	Запис та цифровий монтаж музики	Зміна		3,0	6 000,00	18 000,00	18 000,00	Процес передання музики у цифровий формат для виготовлення пізьмеру
Пункт	9.4	Поступи зі зведення звуку пізьмеру	Зміна		2	15 874,75	31 749,50	31 749,50	Зведення звуків в єдине ціле для отримання пізьмеру
Пункт	9.5	Поступи зі створення та запису звукових ефектів (фотопі)	Зміна		6	1 050,00	6 300,00	6 300,00	Створення шумовиком додаткових необхідних звуків для фільму та запису звуків у цифровий формат для виготовлення пізьмеру
Пункт	9.6	Постанімальна обробка зображення (композитінг, спеціальні ефекти)	Зміна		5	9 100,00	45 500,00	45 500,00	Це процес створення цілого зображення шляхом поєднання двох і більше шарів відзначено на кіно- та відеоплівку матеріалу, а також створення комп'ютерних об'єктів та анімації.
									Широко застосовується в сучасній комп'ютерній технології створення візуальних ефектів у кіно, на телевізійному видавництві, в рекламі, коли необхідно ідеально симулювати реальну дійсність або художній ефект для виготовлення пізьмеру
Пункт	9.8	Іконографічні пізьмеру	Індивіду		13	2 000,00	24 000,00	24 000,00	Це процес підготовлення копії різних сюжетних R (чорно-білих), G (зелених) і B (синіх) з метою зміни загальній кольоровості і візуального стилю зображення для підвищення якості пізьмеру
Пункт	9.9	Зведення майстер-копії пізьмеру	година		1	9 100,00	9 100,00	9 100,00	Зведення майстер-копії пізьмеру
Всього по статті 9 "Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації"									
Стаття:	10	Аудиторські послуги							
Пункт	10.1	Аудиторські послуги	поступа	НЕ ЗАПОВНОСТЬСЯ!	1	12 000,00	12 000,00	12 000,00	Перевірка бухгалтерської звітності та податкових декларацій, аудит платіжних та інших документів.
Всього по статті 10 "Аудиторські послуги"									
Всього по розділу II "Витрати":									
РЕЗУЛЬТАТ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПДТРИМКИ									
						0,00		0,00	
									0,00

Склад:

Генеральний директор

(посада)



Сторінка 7 з 7

Салют *О.В.*

(ПІБ)