

Додаток 3

до Договору про надання гранту № 3ІNST11-07361

від « 27» Жовтня 2020 р.

**ЗМІСТОВИЙ ЗВІТ**

**про виконання Проєкту № 3INST11-07361**

**Конкурсної програма «Інституційна підтримка»**

**І. Загальна інформація про проєкт**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Грантоотримувач (назва): | **Колективне підприємство «Кіностудія «Контакт» Національної спілки кінематографістів України** |
|  | Грантоотримувач (ЄДРПОУ): | **21559757** |
|  | Пріоритетний сектор | **Аудіовізуальне мистецтво** |
|  | Вид діяльності за КВЕД | **59.11** |
|  | Розмір фінансування від Українського культурного фонду (грн): | **195074.50** |

**ІІ. Детальний опис реалізації проєкту**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Вид діяльності | Період виконання | Відповідальний працівник | Результат | Показник, джерело перевірки |
| 1 | Підготовка та оформлення документів проєкту   * 1. Підписання договорів   2. Контроль офомлення документів з підрядниками   3. Проведення банківських операцій   4. Підготовка висновку незалежного аудитору   5. Підготовка змістовного звіта | 30.10-01.11  20.12-21.12  24.12-30.12 | Прокопенко О.В | |  | | --- | | Підготовлені та підписані договори з учасниками та підрядниками, зібрані завірені копії паспортів , РНОКПП, реквізитів банківських карток для виплат | | Підготовлені Звіти про суми нарахованої зарплати, єдиного внеску, Додаток 4, ф.№4д | | Отримані реєстраційні документи від підрядників, оформлені рахунки, накладні, акти | | Проведено розрахунки з постачальниками | | Надані договори ЦПХ та супутні документи, договір з підрядниками  Документи звітності |
| 2 | Оренда монтажного комплексу для підготовки кіноматеріалів | Листопад-грудень 2020 | Чередниченко М.Є. | Робота з архівним матеріалом студії, перегляд фільмів, формування програми виявлення пошкоджень, відібрано частину фільмів (11 штук) для їх подальшого оцифрування , реставрації ітапереведення у телевізійний формат | Договір у № 1/1120 від 05.11.2020 |
| 3 | Оренда фотоапарату |  | Чередниченко М.Є. | Проведення зйомок локацій фільмів проекту | Договір № 1/12/20 від 28.12.2020 |
| 4 | Оренда обладнання для реставрація та оцифрування фільмових матеріалів  4.1 Перший етап в програмі after Effect збірка полів після бетакам касет і матеріалів з дисків.  4.2Другий етап, прибирання грейна з матеріалів за допомогою програми Topaz Video Enhance AI  4.3 .Третій етап, збільшення розміру відео в 4 рази за допомогою програми Topaz Video Enhance AI  4.4 .Четвертий етап, поєднання відреставрованого матеріалу із звуковою доріжкою. | Листопад-грудень 2020 | Чередниченко М.Є. | Реставрація, оцифрування та переведення у телевізійний формат наступних фільмових матеріалів.  1.«Іван Драч» 2.«В пазурах часу. Життя і творчість М.Бажана» 3.«Бойчук і бойчукізм» 4.«Брати Нарбути» 5.«Великий лицедій Микола Яковченко» 6.«…від Булгакова» 7.«Два життя Соломії» 8.«Оксана Петрусенко» 9.«Серж Лифар з Києва» 10.«Якутовичі» 11.«Брати Нарбути» | <http://www.studiocontact.com.ua>  <https://drive.google.com/drive/folders/1NdELNVcHwXeT2AcBGATq6Io63msBI0Y1?usp=sharing>   <https://drive.google.com/drive/folders/1kxn2skH3c3yi9hUkHJgt1F4CkiODVUpw?usp=sharing> |
| 4 | Придбано цифрові носії великого розміру на 2 Тб і 64 Гб | Грудень 2020 | Чередниченко М.Є. | Сформовано переносний архів. | Рахунок фактура БР 3012./1 від 30.12.2020 |
| 5 | Підтримка роботи сайту кіностудії | Листопад-Грудень 2020 | Чубук А.М. | Реєстрація домену та оренда хостингу для створення сайту кіностудії «Контакт».  Розробка і узгодження дизайну та функціональних блоків сайту. Визначення списку ключових слів та створення семантичного ядра. Проведено роботу по відбору та обробці фото та відео контенту. Наповнення сайту і адаптація контенту під пошукові системи.  Підтримка та супровід розділів «Новини» і «Портфоліо». | <http://www.studiocontact.com.ua> |
| 6 | Розробка стратегії просування сайту та компанії в Інтернеті | Листопад-Грудень 2020 | Чубук А.М. | Регістрація сайту в веб каталогах. Просування сайту на сайтах партнерів Створення ютуб каналу кінокомпанії. Оформлення каналу та його наповнення контентом. Розблокування контенту на каналі. | <http://www.studiocontact.com.ua>  <https://www.youtube.com/channel/UCj4zt6olval0EdSAYAHywqg> |
| 7 | Ознайомлення глядачів з роботою кіностудії через соцмережі: | Листопад-Грудень 2020 | Панкратова Я | Створення іміджевої сторінки компанії в соцмережі Facebok | <https://www.facebook.com/contact.nsku> |
| 8 | Внесення нових матеріалів на сторінку організації в facebook | Листопад-Грудень 2020 | Панкратова Я  Чубук А.М. | Опубліковано 57 постів. З них 19 загально тематичних і 38 тематичних.  Використано фото та відео матеріал із кінострічок, а також нагороди за фільми та досягнення у кіноіндустрії. | <https://www.facebook.com/contact.nsku> |
| 9 | Підготовка оглядових роликів і рецензій фільмів та їх публікація на сайті, соцмережах, ютуб каналі. | Листопад-Грудень 2020 | Чубук А.М.  Панкратова Я | Описані та розміщені кінострічки:  "Паризька одісея",  "Бойчук і бойчукізм",  "Два життя Соломії",  "Брати Нарбути"  “Великий лицедій М.Ф.Яковченко”  “Богові людям”  "Іван Гаврилюк. Непокірний"  “Іван Драч”  “Своє вікно”  “Оксана Петрусенко”  “Досьє художника”  “СержЛифарь з Києва”  “Більше, ніж кіно. Єжі Кавалеровіч”  "Вулиця без кінця”  “Мій ніжний Мефістофель”  “Диригент Стефан Турчак”  “Якутовичі”  “Звичайний геній”  “Думи мої...”  “Брати Кричевські. Повернення”  “Будинки та химери Владислава Городецького”  “Незавершений портрет. Микола Мащенко | <http://www.studiocontact.com.ua>  <https://www.facebook.com/contact.nsku> |
| 10 | Підтримка основної діяльності організації | Листопад-Грудень 2020 | Герасіменко Р.И. | Оренда приміщення під офіс;  Оплата витрат;  Оплата послуг інтернет звязку | Договір на банківське обслуговування АТ КБ "ПРИВАТБАНК" від 15.01.2018 р.  Договіроренди № 22/2від 30.11.2020 р . |

Вплив інституційної підтримки на організацію

Під час реалізації проєкту кіностудія мала можливості продовжувати свою основну діяльність над формуванням актуального наразі циклу фільмів для використання в дистанційному навчанні, який містить в собі нові форми та засоби надання інформації. За рахунок коштів гранту зроблено збір всіх необхідних документів для опрацьовує архівні матеріали кіностудії для підготовки та реставрації і оцифрування 11-ті фільмів ї с подальшим формуванням переносного архіву. Фінансування організації суттєво вплинуло на підтримку роботи сайту кіностудії, внесення нових матеріалів, розробку стратегії просування сайту в Інтернеті, розробка планів подальших публікацій згідно з потребами цільової аудиторії; ознайомлення глядачів з роботою кіностудії через соцмережі: для зменшення негативного впливу наслідків обмежень на проведення масових заходів через пандемію. Безоплатне розповсюдження фільмів дає можливості для   
ознайомлення широкого кола глядачів з роботою кіностудії на сторінках соцмереж та в інтернеті для збільшення кількості якісного національного аудіовізуального контенту та його поширення через медіа платформи.

(чи інституційна підтримка допомогла зменшити негативний вплив від впровадження обмежень діяльності в час пандемії вірусної інфекції COVID-19; опишіть вплив на організаційну спроможність, людський ресурс, роботу з цільовою аудиторією, партнерами та н.)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| (ПІБ представника грантоотримувача) |  | (підпис) |  | (дата заповнення) |