

**ДОГОВІР № 3INST11-06919**  
**про надання гранту інституційної підтримки**

м. Київ

«11 » листопада 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Фонду Федів Юлії Олексandrівни, яка діє на підставі Порядку, з однієї сторони, та ПРИВАТНЕ ПІДПРИЄМСТВО "КІНОКОМПАНІЯ "МАГІКА-ФІЛЬМ" (далі – Грантоотримувач) в особі директора Кофмана Геннадія Леонідовича, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

**I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ**

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант інституційної підтримки з метою забезпечення стабільності діяльності та розвитку (далі – Проект інституційної підтримки) в умовах обмежувальних заходів, запроваджених упродовж дії режиму карантину, опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кошторисі згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки на умовах, визначених цим Договором.

**II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ  
ПІДТРИМКИ**

1. Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки до 31.12.2020 року та надає Фонду пакет звітної документації відповідно до умов договору до 15.01.2021 року.

2. Грантоотримувач здійснює свою діяльність згідно з планом, зазначенним у заявці на Проект інституційної підтримки (проектній заявці) та кошторису витрат, що є Додатками 1 та 2 до цього Договору.

3. Для підтвердження здійснення діяльності Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення Проєкту інституційні підтримки є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту інституційної підтримки.

### **ІІІ. СУМА ГРАНТУ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ**

1. Загальна сума гранту становить 877 677 грн. 00 ксп. (вісімсот сімдесят сім тисяч шістсот сімдесят сім гривень 00 копійок), без ПДВ.

2. Фонд надає суму Гранту інституційної підтримки траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

### **ІV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН**

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту інституційної підтримки відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) отримати грант інституційної підтримки у строки, визначені у пункті 1 розділу ІІ цього Договору;

3) у разі якщо виконання Проєкту інституційної підтримки буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

4) зберігати бухгалтерську документацію по Проекту інституційної підтримки протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проекту інституційної підтримки;

5) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною сюбістичних немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проекті інституційної підтримки пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних свяtyнь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

### 3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Прєєкту інституційної підтримки;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Прєєкту інституційної підтримки;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проекту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проекту інституційної підтримки, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проекту інституційної підтримки.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дстримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

## **V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН**

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

## **VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ**

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту інституційної підтримки, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.
2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.
3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту інституційної підтримки, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації,

мають містити інформацію про те, що Проект інституційної підтримки реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проекту інституційної підтримки, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

## **VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ**

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проекту, форму якого наведено у додатку 2 цього Договору.

2. Типи та види витрат гранту інституційної підтримки:

- оплата праці;
- соціальні внески;
- аренда техніки, обладнання, земельних ділянок та приміщень;
- експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги;
- придбання матеріальних засобів (за винятком капітальних витрат);
- витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;
- витрати на банківське обслуговування;
- інші витрати, пов'язані з основною діяльністю організації;
- аудиторські послуги.

3. Сторони домовились, що витрати, які не визначені у пункті 2 цього розділу є неприпустимими.

### **VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ**

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проекту.

### **IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ**

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі дестрокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту інституційної підтримки не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня стримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

### **X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)**

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».
2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

## **XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ**

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.
2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

## **XII. ІНШІ УМОВИ**

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.
2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одну сінну.
3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.
4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.
5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.
6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, будинок 10-12

+38 (044) 504-22-66

programa.saveculture@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Кофман Геннадій Леонідович;

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими підібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може привести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, прспорійності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

### XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

- додаток 1 – проектна заявка;
- додаток 2 – кошторис Проекту інституційної підтримки ;
- додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проекту інституційної підтримки;
- додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту інституційної підтримки;
- додаток 5 – графік платежів.

### XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

#### Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м.Києві

P/r:UA058201720343120004000000458

МФО: 820172

Тел.: +38 (044) 504-22-66

#### Грантоотримувач

ПРИВАТНЕ ПІДПРИЄМСТВО  
"КІНОКОМПАНІЯ "МАГІКА-ФІЛЬМ"

Юридична адреса:

61098, м. Харків, вул. Холодногорська (Єлізарова), 16

Адреса для листування:

61013, м.Харків, вул. Маюшенка, 13,оф. 12-13

ЄДРПОУ: 31328204

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: АТ КБ "ПРИВАТБАНК"

P/r:UA643515330000026006052156828

МФО: 351533

Тел.: +38(050)597-49-27

Виконавчий директор

Ю.О. Федів



Директор

Г.Л. Кофман



УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД

Додаток 1  
до Договору про надання гранту №3INST11-06919  
від «11 листопада» 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2020

Програма: Культура в часи кризи: інституційна  
підтримка  
Лот: ЛОТ 1. Аудіовізуальне мистецтво

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 3INST11-06919

**Назва проекту: 3INST11-06919**

## **Візитна картка (Інституційна підтримка, 1 ЛОТ)**

**Пріоритетний сектор**  
аудіовізуальне мистецтво

**Конкурсна програма**  
Культура в часи кризи: інституційна підтримка

**Лот**  
ЛОТ 1. Аудіовізуальне мистецтво

**Тип проекту**  
Індивідуальний

**Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)**  
877677.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
оплата праці штатних працівників**  
410100.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
соціальні внески**  
78342.00



**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
оренда приміщень та земельних ділянок**  
5945.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги**  
0.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
оренда техніки, обладнання та інструменту**  
18321.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)**  
27198.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного  
забезпечення**  
269881.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
банківські витрати**  
390.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
аудиторські послуги**  
14000.00

### **Інформація про контактну особу (Інституційна підтримка)**

**Прізвище, ім'я та по-батькові**  
Кофман Геннадій Леонідович

**Телефон**

**Електронна пошта**



## **Інформація про організацію-заявника, ч.1 (Інституційна підтримка, ЛОТ 1)**

**Повна назва організації-заявника**

Кінокомпанія "МАГІКА-ФІЛЬМ"

**Повна назва організації-заявника англійською мовою**

MAGIKA FILM

**Код ЄДРПОУ**

31328204

**Організаційно-правова форма**

Приватна організація (установа, заклад, підприємство)

**Статус платника податку на прибуток**

Загальна система

**Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: податок на прибуток**

0.00

**Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ПДВ**

0.00

**Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ЕСВ**

441838.03

**Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: інші податки**

426100.18

**Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі**

<https://drive.google.com/open?id=1P5laSPzOhQg0q9H53Ht1LlKXZ6KpQ-Ex>

**Вид діяльності організації-заявника за КВЕД**

59.11 Виробництво кіно- та відеофільмів, телевізійних програм

## **Інформація про організацію-заявника, ч.2 (Інституційна підтримка)**



**Дата реєстрації організації**

2001-01-29

**Юридична адреса організації**

вул. Холодногорська (Єлізарова), 16 м. Харків, 61098, Україна

**Фактична адреса організації**

оф. 12-13, вул. Матюшенка, 13 м. Харків

**Поштова адреса організації**

оф. 12-13, вул. Матюшенка, 13 м. Харків

**Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації**

[www.magikafilm.com.ua](http://www.magikafilm.com.ua)

<https://www.facebook.com/magikafilm>

**Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації**

Кофман Геннадій Леонідович

**Телефон керівника організації**

+38(050) 597-49-27

**Електронна пошта керівника організації**

[gkofman@magikafilm.com.ua](mailto:gkofman@magikafilm.com.ua)

**Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?**

Ні

**Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?**

Ні

**Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства**

власник Кофман Геннадій Леонідович

**Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?**

Директор  
Геннадій Кофман Г.І.



Ні

**Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?**

Ні

**Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?**

Ні

**Основні засоби: земельні ділянки**

не має

**Основні засоби: будівлі, споруди, приміщення**

не має

**Основні засоби: обладнання**

Не має

**Основні засоби: транспортні засоби**

не має

**Кількість штатних працівників станом на 31.12.2019 р.**

5

**Кількість штатних працівників станом на 01.07.2020 р.**

5

**Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2019 р.**

811061.35

**Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01.-30.06.2019 р.**

12115373.63

**Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.07-31.12.2019 р.**

8733992.56

**Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.07-31.12.2019 р.**

6841626.37



*Директор*

*облас 11*

**Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2020 р.**  
291860.65

**Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01-30.06.2020 р.**  
3270600.00

**Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?**

Так. Проект «Розвиток та препродакшен повнометражного документального фільму «Дрогобич»

**Чи реалізовували проєкти за підтримки Фонду у попередні роки?**

Так. Проект № 322928 від 25 липня 2019 р. «Розвиток та препродакшен повнометражного документального фільму «Дрогобич»

**Приклади успішно реалізованих проєктів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років**

#### **Проект**

За підтримки Держкіно України ПАНОРАМА, Режисер Юрій Шилов, 72 хв., Україна, Польща Світова прем'єра 54-й Міжнародний кінофестиваль Карлови Вари, Національна прем'єра 10-й Одеський Міжнародний кінофестиваль Участь у фестивалях: • Приз DOCS IN PROGRESS Міжнародного кінофестивалю 53Karlovy Vary IFF, 2017 • Номінація найкращий національний фільм Одеського Міжнародного кінофестивалю, 2019 (заявник) [https://meduza.io/feature/2019/10/15/panorama-ukrainskaya-dokumentalka-o-kinomehanike-kotoryy-ugasaet-vmeste-so-svoim-starym-kinoteatrom-v-kieve?fbclid=IwAR3D8Y3SJQpNT8FPhn0bBX\\_4PnHBiaa0erXbm-lKhZZSxFcMJbPfoKmlY](https://meduza.io/feature/2019/10/15/panorama-ukrainskaya-dokumentalka-o-kinomehanike-kotoryy-ugasaet-vmeste-so-svoim-starym-kinoteatrom-v-kieve?fbclid=IwAR3D8Y3SJQpNT8FPhn0bBX_4PnHBiaa0erXbm-lKhZZSxFcMJbPfoKmlY); <https://day.kyiv.ua/uk/news/040718-ukrayinska-strichka-panorama-peremogla-na-mizhnarodnomu-kinofestyvali-u-karlovyh-varah>

#### **Проект**

2017 • ГРИЧИННА • Режисер Андрій Щербак, 22 хв., анімаційний, Україна • за підтримки Держкіно, заявник, • Премія ім. Лесі Українки Кабінету Міністрів України за кращий твір для дітей та юнацтва. • «Золота Дзиґа» Української Кінсакадемії за Кращий анімаційний фільм • Спеціальна відзнака журі Міжнародного кінофестивалю КРОК • Гран-прі фестивалю «Відкрита ніч. Дубль - 21» • Перша премія в секції анімаційного кіно Українського фестивалю кіно та медіа «Кіномаршрут» 2017 Одеський Міжнародний кінофестиваль, Міжнародний кінофестиваль КРОК,

*Директор* *Іванова Г.І.*



Bucheon International Animation Festival (BIAF) Південна Корея, Київський Міжнародний кінофестиваль «Молодість», International Animated Film Festival Banjaluka 2017 Боснія та Герцеговина, Український кінофестиваль "Кіномаршрут, The Animation Marathon (Греція), Karama Human Rights Film Festival Йорданія, «КРОК у рідній Гавані 2017», Україна, VOID International Animation Film Festival, Данія, Athens Animfest, Греція, Short to the Point, Румунія; Festival Internacional de Cine Lanzarote, Іспанія; [https://www.kmu.gov.ua/news/viznacheno-laureativ-premiyi-imeni-lesi-ukrayinki-za-literaturno-mistecki-tvori-dlya-ditej-ta-yunactva?fbclid=IwAR3RiCW0VzO\\_2MW5gTwPDLIJdBR5cqfKU68YR9PqxPa2G0-ZnolzTwLvAC8](https://www.kmu.gov.ua/news/viznacheno-laureativ-premiyi-imeni-lesi-ukrayinki-za-literaturno-mistecki-tvori-dlya-ditej-ta-yunactva?fbclid=IwAR3RiCW0VzO_2MW5gTwPDLIJdBR5cqfKU68YR9PqxPa2G0-ZnolzTwLvAC8)

### **Проект**

2017 ДЕЛЬТА Режисер Олександр Течинський, 92 хв., Україна, Німеччина • Найкращий повнометражний документальний фільм – Міжнародний фестиваль документального кіно АРТДОКФЕСТ 2018 • Почесна відзнака журі 60-го Міжнародного кінофестивалю Dok Leipzig • Номінації на приз телекомпанії MDR, премію Європейського агентства безпеки та гігієни праці, приз документального кіно Гете-Інституту. • Номінація на премію Української Кіноакадемії «Кращий документальний фільм» • Найкращий український документальний фільм – 2-й Київський тиждень критики «Кіноколо 2018». Міжнародна прем'єра фільму відбулась на 60-у Міжнародному кінофестивалі Dok Leipzig програма Next Masters; Українська прем'єра фільму відбулась на П'ятнадцятому Міжнародному фестивалі документального кіно Docudays UA програма Доку/Хіт • Українська телевізійна прем'єра - Суспільне UA • Міжнародна телевізійна прем'єра – телеканал Current Time, за підтримки Держкіно, заявник, <https://kinoart.ru/reviews/delta-postdokumentalnoe-kino-ob-ukrainskoy-venetsii>

### **Проект**

2017 МИХАЙЛО ТА ДАНИЙЛ Режисер Андрій Загданський, 90/64 хв., Україна, США • Приз журі Ismailia International Film Festival Українська прем'єра фільму відбулась на П'ятнадцятому Міжнародному фестивалі документального кіно Docudays UA програма «Синдром рівності». Номінація «Кращий монтаж» премії Української кіноакадемії «Золота Дзига» 2019, за підтримки Держкіно, заявник <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/andriy-zagdanskyy-miy-novyy-film-pro-vidchay-i-kohannya>

### **Проект**

ОДИН ДЕНЬ І ВСЕ ЖИТЬ. ВАЛЕНТИН СИЛЬВЕСТРОВ , Режисер Сергій



*Директоркинотеатру Магіка-Фільм Г.І.*

Буковський, 3 фільми х 52 хв. За фінансової підтримки Міністерства культури України, заявник, <https://detector.media/kritika/article/175839/2020-03-25-reliktove-viprominenya-avangardu-novii-film-bukovskogo-pro-silvestrova/>

**Проект**

«Базиль», Реж. Р. Ширман, 64 хв., Україна, 2019, за фінансової гідтримки Міністерства культури України, заявник, [https://gazeta.ua/articles/sport/\\_v-ukrayini-znyali-film-pro-legendu-dinamo/921402](https://gazeta.ua/articles/sport/_v-ukrayini-znyali-film-pro-legendu-dinamo/921402)

**Проект**

«Національний музей», реж. А. Загданський, 90 хв., Україна, США, 2020, за фінансової підтримки Міністерства культури України, заявник, <http://magikafilm.com.ua/ua/news/2020/03/10/433/view>

**Проект**

«Ельфова вежа», реж. П. Кельм, 90 хв., Україна, Польща, Нідерланди, за підтримки Держкіно України, заявник, [https://texty.org.ua/articles/86240/Jelfsova\\_vezha\\_ukrajinske\\_kino\\_pro\\_te\\_jak-86240/](https://texty.org.ua/articles/86240/Jelfsova_vezha_ukrajinske_kino_pro_te_jak-86240/)

**Проект**

«Земля Івана», Реж. А. Лисецький, 86 хв., Україна, за підтримки Держкіно України, заявник, <https://detector.media/infospace/article/168390/2019-06-24-strichku-zemlya-ivana-vidibranc-do-sektsii-docs-in-progress-kinofestivalyu-u-karlovikh-varakh/>

**Проект**

«Наш капелан», реж. Сергій Лисенко, 70 хв., за підтримки Міністерства культури України, заявник, <http://magikafilm.com.ua/ua/project/in-production/page1560604648/about>

**Чи отримували або отримаєте бюджетне фінансування на покриття видатків, що виникли/виникнуть у період з 12 березня до 31 грудня 2020 року?**

Так. Фінансування створення двох фільмів («Привоз» від Держкіно України, та «Украдений місяць. Кум» від Міністерства культури та інформаційної політики) покриває видатки виключно на реалізацію цих проектів, тобто на виробництво двох фільмів, проте це фінансування не покриває видатки на утримання підприємства та інституційний розвиток, що є предметом цього проекту.

Гуржій  
Лілія  
Лілія Гуржій  
Директор  
"Маріка-Фільм"  
Кінокомпанія  
"Marika-film"  
\* Приватне  
підприємство  
Ленінський район  
Донецька обласна  
державна адміністрація  
№31328204

Кофман І.І.

**Сума коштів: оплата праці штатних працівників**

70200.00

**Сума коштів: соціальні внески**

15444.00

**Сума коштів: оренда приміщень та земельних ділянок**

59376.00

**Сума коштів: комунальні послуги**

00.00

**Сума коштів: експлуатаційні витрати на утримання приміщень**

00.00

**Сума коштів: оренда техніки, обладнання та інструменту**

490950.00

**Сума коштів: матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)**

29632.60

**Сума коштів: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення**

00.00

**Опис діяльності інституції****Резюме інституції**

Кінокомпанія «МАГІКА-ФІЛЬМ» заснована у 1992 році та є однією з перших незалежних продакшен компаній в Україні.

Основними напрямками діяльності є виробництво авторських документальних та анімаційних фільмів, промоція документального кіно, освітні проекти для фахівців документального кіно.

Цільова аудиторія: 18-54, ядро 27-45, які мають вищу або незакінчену вищу освіту.

Стратегічні цілі:

- Реалізація фільмів майстрів та першого фільму молодих митців;
- Інтеграція із світовим кіноринком;
- розширення аудиторії, діалог із глядачем, інклузивність в усіх продуктах;



- Розширення форм дистрибуції фільмів, іноваційність, власна цифрова платформа.

2003 року команда кінокомпанії була спів-засновником та спів-організатором Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA. З 2004 року є спів-організатором Міжнародної майстерні документального кіно в Україні.

У 2016 році перша в країні здійснила дистрибуцію національного документального фільму «Жива затра». Понад 6 000 глядачів кінотеатрального релізу та понад 300 000 глядачів ТБ переглянули цей фільм.

Протягом 28 років створено понад 50 документальних та анімаційних фільмів. серед яких: «Вагрич і чорний квадрат»; «Жива затра»; «Дибук. мандрівних душ»; «Дельта»; «Причинна» та ін. Фільми демонструвалися більш ніж на 70 телеканалах, понад 170 кінофестивалях. Серед відзнак три нагороди та номінації Української кіноакадемії, Премія ім. Лесі Українки, численні призи міжнародних кінофестивалів.

#### **Опишіть негативний вплив та основні втрати у зв'язку із скороченням/зупинкою діяльності**

Введення карантинних обмежень у зв'язку із пандемією COVID 19 не дозволило провести світові та українські прем'єри п'яти документальних фільмів, реалізувати український кінотеатральний прокат 7 фільмів, які завершено виробництвом кінокомпанією протягом 2018-2019 рр.

Мінімальний очікуваний дохід від реалізації цих фільмів становив 1 млн.260 тис. грн.

Невизначеність прогнозів щодо пандемії та, відповідно, ситуації на осінь із кінопрокатом в країні, а також у зв'язку із великим потенційним навантаженням прем'єр від світових та українських дистрибуторів ігрового кіно, які дозволяють кінотеатрам компенсувати збитки першої половини року, - все це не дає жодних підстав розраховувати на можливість організувати повноцінну кампанію з промоції та дистрибуції хоча б деяких документальних фільмів до кінця поточного року.

Наслідком цієї ситуації є:

1. переведення усього штатного персоналу кінокомпанії на мінімальну та зменшенну заробітну плату.
2. не можливість створення та фінансування за рахунок власних доходів та обігових коштів нових постійних робочих місць для менеджера з дистрибуції фільмів (розвитку аудиторії), менеджера з комунікацій,

Директор



І.Л.Макарова

17.11.

редактора сайту та онлайн-кінотеатру кінокомпанії .

3. [?] Не можливість реалізувати повноцінну кампанію з промоції та просування фільмів, виробництво яких завершено наприкінці 2019 – першій половині 2020 р.

**Опишіть, які програми/проекти реалізувала ваша організація протягом останніх двох років**

1. Світова та національна прем'єри «Панорама», реж. Ю. Шилов (54-й МКФ Карлови Вари та 10-й ОМКФ). Для промоції залучена Бельгійська PR-агенція, відбулись прес- покази, розповсюджено поліграфічну продукцію, 7 публікацій в європейських виданнях. Охоплення: 11 000 глядачів, 1300 представників індустрії.
2. Фільми: «Панорама», «Дельта», «Михайло та Даниїл», «Причинна» взяли участь майже у 50-ти міжнародних кінофестивалях. Всього понад 30 тис. глядачів, 5 тис. професіоналів.
3. Завершено виробництво: «Земля Івана», Реж. А. Лисецький; «Ельфова вежа», реж. П. Кельм; «В. Сильвестров», реж. С. Буковський; «Базиль», Реж. Р. Ширман; «Національний музей», реж. А. Загданський; «Наш капелан», реж. С. Лисенко. [?]
4. За гідтримки УКФ проведено розвиток та препродакшен документального фільму «Дрогобич». Тривають переговори із ко-продюсерами Польщі та Ізраїлю.
5. У виробництві анімація О. Захарової «Украдений місяць. Қум», документальний «Привоз» Є. Нейман.
6. 4 семінари Міжнародної майстерні док. кіно .

Реліктове випромінення авангарду. Новий фільм Буковського про Сильвестрова

<https://detector.media/kritika/article/175839/2020-03-25-reliktove-viprominenyya-avangardu-novii-film-bukovskogo-pro-silvestrova/>

Serhiy Bukovsky: V. Silvestrov

[http://www.filmkommentaren.dk/blog/blogpost/4714/?fbclid=IwAR3bIDdoWaCW4MG-E7II0QLnLzO\\_jHPwwHj2n7tq9qNWVDK9ARmiJhYsY8](http://www.filmkommentaren.dk/blog/blogpost/4714/?fbclid=IwAR3bIDdoWaCW4MG-E7II0QLnLzO_jHPwwHj2n7tq9qNWVDK9ARmiJhYsY8)

В Україні зняли фільм про легенду «Динамо»

[https://gazeta.ua/articles/sport/\\_v-ukrayini-znyali-film-pro-legendu-dinamo/921402](https://gazeta.ua/articles/sport/_v-ukrayini-znyali-film-pro-legendu-dinamo/921402)

Украинская кинокомпания сняла фильм о Базилевиче



Директор фільму Р.І.

[https://football24.ua/ru/ukrainskaja\\_kinokompanija\\_snjala\\_film\\_o\\_bazileviche\\_n55165/](https://football24.ua/ru/ukrainskaja_kinokompanija_snjala_film_o_bazileviche_n55165/)

Андрій Загданський: Для мене фільм закінчено після першого перегляду з глядачами

<http://magikafilm.com.ua/ua/news/2020/03/10/433/view>

В Україні сняли фільм о Національному музеї

<https://svitnov.com/ua/culture/105662364-v-ukraine-snjali-film-o-nacionalnom-muzee/>

«Земля Івана»: вихід фільму слід чекати з весни 2021

<https://www.cinema.in.ua/zemlia-ivana-dokumentalna-strichka/>

Ю. Шилов (КВ)

[https://cineuropa.org/en/interview/374683/?fbclid=IwAR1uaC4NFhbKx9FqS69WreQ95SXAzKh-wIxK\\_mZjYLxhdBdft0Y7dMQ4M6I](https://cineuropa.org/en/interview/374683/?fbclid=IwAR1uaC4NFhbKx9FqS69WreQ95SXAzKh-wIxK_mZjYLxhdBdft0Y7dMQ4M6I)

Визнано Лауреатів Премії ім. Л. Українки

[https://www.kmu.gov.ua/news/viznacheno-laureat-v-premiyi-imeni-lesi-ukrayinki-za-literaturno-mistecky-tvori-dlya-ditej-ta-yunactva?fbclid=IwAR3RiCW0VzO\\_2MW5gTwPDLIJdBR5cqfKU63YR9PqxPa2G0-ZnolzTwLwAC8](https://www.kmu.gov.ua/news/viznacheno-laureat-v-premiyi-imeni-lesi-ukrayinki-za-literaturno-mistecky-tvori-dlya-ditej-ta-yunactva?fbclid=IwAR3RiCW0VzO_2MW5gTwPDLIJdBR5cqfKU63YR9PqxPa2G0-ZnolzTwLwAC8)

Премія ім. Лесі Українки назвала номінантів

<https://day.kyiv.ua/uk/news/110119-premiya-imeni-lesi-ukrayinky-nazvala-nominantiv>

ОМКФ. Українське кіно як сенсація і факт

[https://opinionua.com/2019/07/20/omkf-ukra%D1%97nske-kino-yak-sensaciya-i-fakt/?fbclid=IwAR1ckHmAU2wpUpMFDayXVJ\\_d8QsrAUkj9s1SHx7dpMY153spN2RXDR5Vkg](https://opinionua.com/2019/07/20/omkf-ukra%D1%97nske-kino-yak-sensaciya-i-fakt/?fbclid=IwAR1ckHmAU2wpUpMFDayXVJ_d8QsrAUkj9s1SHx7dpMY153spN2RXDR5Vkg)

Дельта. Постдокументальне кино об українській Венеції (Іскусство кіно)

<https://kinoart.ru/reviews/delta-postdokumentalnoe-kino-ob-ukrainskoy-venetsii>

Панорама – українська документалка о киномеханіке, який угасає разом зі своїм старим кінотеатром (Медуза)

Директор  
Кофман Г.Н.

[https://meduza.io/feature/2019/10/15/panorama-ukrainskaya-dokumentalka-o-kinomehanike-kotoryy-ugasaet-vmeste-so-svoim-starym-kinoteatrom-v-kieve?fbclid=IwAR3D8Y3SJkpNT8FPhn0bBX\\_4PnHBiaa0erXbm-lKhZZSxFoMJBpfoK-mlY](https://meduza.io/feature/2019/10/15/panorama-ukrainskaya-dokumentalka-o-kinomehanike-kotoryy-ugasaet-vmeste-so-svoim-starym-kinoteatrom-v-kieve?fbclid=IwAR3D8Y3SJkpNT8FPhn0bBX_4PnHBiaa0erXbm-lKhZZSxFoMJBpfoK-mlY)

Ви маєте це побачити. 19 найочікуваніших українських фільмів 2019 року (Moviegram) [https://moviegram.com.ua/19-most-anticipated-ukrainian-films-of-2019/?fbclid=IwAR0FKBvUIk06IoH-iV17ywQsl0F\\_by6gKDrhntQX-IRUm4vs4chfUSZdj\\_mE](https://moviegram.com.ua/19-most-anticipated-ukrainian-films-of-2019/?fbclid=IwAR0FKBvUIk06IoH-iV17ywQsl0F_by6gKDrhntQX-IRUm4vs4chfUSZdj_mE)

[?]

7 українських фільмів 2020 року, які вам варто переглянути <https://life.pravda.com.ua/culture/2020/01/25/239647/>

Yuriy Shylov: Proectionist

<http://www.filmkommentaren.dk/blog/blogpost/4557/>

Українське кіно в 2018. Найкращі фільми року.

[https://l.b.ua/culture/2018/12/28/416080\\_ukrainske\\_kino\\_2018\\_naykrashchi.html?fbclid=IwAR11QGRx8g7\\_tCkGZFPxp5GMMA SvmQyezxMjadngtASmH3lTbeLOXxPjM1o](https://l.b.ua/culture/2018/12/28/416080_ukrainske_kino_2018_naykrashchi.html?fbclid=IwAR11QGRx8g7_tCkGZFPxp5GMMA SvmQyezxMjadngtASmH3lTbeLOXxPjM1o)

**Опишіть, які соціальні програми/проекти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років**

Міжнародна майстерня документального кіно - консультативно-тренінгова ініціатива для молодих документалістів. З 2004 р. безкоштовні консультації отримали 285 проектів (понад 600 учасників). 2018-2019 рр. семінари відбулись у співпраці із документалістами Польщі для учасників з України, Білорусі та Грузії. Всього взяло участь 33 проекти, у т.ч. 22 з України.

В рамках культурної дипломатії: фільми брали участь у показах «Дні Українського кіно» в Угорщині, Великобританії, США, Німеччині, Польщі, Латвії, Франції, Іспанії, Італії, Греції.

Промоція українського кіно, популяризація культурної спадщини. Відбулись спеціальні покази та обговорення в музеях, коледжах, університетах, у військових частинах, закладах ДПтС.

Фільми увійшли до колекції кіноклубів кінофестивалю Docudays UA. ( 270 кіноклубів у всіх регіонах країни).

Благодійні покази



ТБ UA: Культура. 31 показ.

В мережі Інтернет – 5300 глядачів.

З 2020 розробляє outreach- кампанії щодо проблем людей з інвалідністю та людей похилого віку.

<http://docuclub.docudays.ua/project/about/>

<http://docuclub.docudays.ua/movies/item/metalobrukht/>

<http://docuclub.docudays.ua/movies/item/vidkritiy-urok/>

<http://magikafilm.com.ua/ua/news/2019/10/21/461/view>

<https://texty.org.ua/articles/86240/>

Jelfova\_vezha\_ukrajinske\_kino\_pro\_te\_jak-86240/

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/andriy-zagdanskyy-miy-novyy-film-pro-vidchay-i-kohannya>

<http://www.idw.in.ua/idw/uk/about>

### **Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації**

На теперішній час кінокомпанія працює над розвитком п'яти напрямків:

1). Розвиток проектів документальних фільмів, які мають бути створено протягом 2021-2023 років;

2). Розширення міжнародних зв'язків для подальшого спільнотного виробництва;

3). Розвиток мережі, у т.ч. іноваційних каналів дистрибуції фільмів.

Інвестиції у створення власної цифрової переглядової кімнати на сайті кінокомпанії «МАГІКА-ФІЛЬМ».

4) Розвиток каналів промоції продуктів кінокомпанії із урахуванням цільової аудиторії кожного конкретного фільму, збільшення мед'йної присутності кінокомпанії. Загальна кількість глядачів: до 10 тис. глядачів/переглядів кожного фільму в театральному та цифровому прокаті.

5). Забезпечення всіх продуктів кінокомпанії (фільми власного виробництва, які заплановано до дистрибуції в Україні) інклюзивними можливостями: тифлокоментар, субтитри і т.ін.

<https://www.radiosvoboda.org/a/>

nayochikuvanishi\_ukrainski\_filmy/30345693.html

<https://www.beldocs.rs/beldocs-in-progress/>

[https://www.idfa.nl/en/article/133250/new-talent-development-program-idfa-project-space-to-launch-late-june?utm\\_source=IDFA+Newsletters&utm\\_campaign=256ae4eaaa-EMAIL\\_CAMPAIGN\\_2020\\_05\\_13\\_02\\_03&utm\\_medium=email&utm\\_term=0\\_32b31333b2-256ae4eaaa-70117225](https://www.idfa.nl/en/article/133250/new-talent-development-program-idfa-project-space-to-launch-late-june?utm_source=IDFA+Newsletters&utm_campaign=256ae4eaaa-EMAIL_CAMPAIGN_2020_05_13_02_03&utm_medium=email&utm_term=0_32b31333b2-256ae4eaaa-70117225)

<https://www.idfa.nl/en/film/31849b01-9e59-424a-8171-69174507660f/the-elfs->

Дарековський Олег Іванович



tower/idfacademy

**Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом останніх двох років**

Участь у індустрійних подіях та пітчингах провідних кінофестивалів, у тому числі: 53-й та 54-й МКФ Карлови Вари, Beldocs in Progress, Zagreb Docs, Eurodoc, Cannes Docs, IDFA Academy, Одеський МКФ, Ukrainian Doc Preview Міжнародного кінофестивалю Docudays UA.

Створено чотири документальних фільми у ко-продукції із Польщею, Нідерландами, Німеччиною, США. На теперішній час в розробці та підготовці до виробництва із міжнародними партнерами (у тому числі: США, Польщі, Ізраїлю, Чехії, Латвії) знаходиться три документальних фільми.

В рамках співпраці країн Вишеградського Союзу, кінокомпанія є українським партнером міжнародної платформи Pitch the Docs, Інтернет-простір для зустрічі професіоналів індустрії та бібліотеки проектів документального кіно. Наразі працюємо над розробкою Documentary Production Package Scheme, яка ґрунтуються на досвіді ринку та практиці відомих міжнародних партнерів V4 та буде узгоджена з "європейськими стандартами".

Директор є членом Європейської документальної мережі та Європейської кіноакадемії.

Ельфова вежа пітчинг Beldocs in Progress  
<https://www.beldocs.rs/beldocs-in-progress/>

У Ризі пройшов перший день фестивалю «Дні Українського кіно»  
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2774386-v-rizi-projsov-persij-den-festivalu-dni-ukrainskogo-kino.html>

[http://dergkino.gov.ua/ua/news/show/2183/u\\_rizi\\_proyshli\\_dni\\_ukrayinskogo\\_kino.html](http://dergkino.gov.ua/ua/news/show/2183/u_rizi_proyshli_dni_ukrayinskogo_kino.html)

В Узбекистане проходять съемки украинского документального фильма «Базиль»  
<https://www.uzdaily.uz/ru/post/45478>

«Панорама» у конкурсній програмі у Карлових варах  
<http://magikafilm.com.ua/ua/news/2019/05/29/424/view>



## Archive of films

<https://www.kviff.com/en/programme/film/5229614-projectionist/?fbclid=IwAR18Uy4wOkExvvYqUdSc5af3JJ7FluTqcsB9zchsl6AjnQ1ojMydhtzVZDA>

Delta – Oleksandr Techynskyi. Bridges. East of West Film Days.

[https://www.bozar.be/en/activities/150250-delta---oleksandr-techynskyi/?fbclid=IwAR01z6S08-RQ8Dwo1pFzsTZs-X5VjxX6\\_wJHnFmIhbetF4DX5WwiH7quno](https://www.bozar.be/en/activities/150250-delta---oleksandr-techynskyi/?fbclid=IwAR01z6S08-RQ8Dwo1pFzsTZs-X5VjxX6_wJHnFmIhbetF4DX5WwiH7quno)

Українська «Панорама» в Загребі

<https://kino-teatr.ua/news/ukrainskaya-panorama-v-zagrebe-9292.php>

Український документальний проект «Земля Івана» відібрано до участі в секції 54-го Міжнародного кінофестивалю у Карлових Варах

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2727416-ukrainskiy-film-zemla-ivana-predstavlat-na-festivali-v-karlovikh-varah.html>

<https://www.poglyad.tv/film-zemlya-ivana-pokazhut-u-karlovyh-varah/>

Стрічку «Земля Івана» відібрано до секції Work in Progress кінофестивалю у Карлових Варах

<https://detector.media/infospace/article/168390/2019-06-24-strichku-zemlya-ivana-vidibranoo-do-sektsii-docs-in-progress-kinofestivalyu-u-karlovikh-varakh/>

Український фільм «Панорама» переміг на кінофестивалі в Карлових Варах

<https://www.unn.com.ua/uk/news/1739506-ukrayinskiy-film-panorama-peremig-na-kinofestivali-v-karlovikh-varakh>

Українська стрічка «Панорама» перемогла на Міжнародному кінофестивалі у Карлових Варах

<https://day.kyiv.ua/uk/news/040718-ukrainiska-strichka-panorama-peremogla-na-mizhnarodnomu-kinofestivali-u-karlovyh-varakh>

Українська документальна стрічка «Панорама» перемогла на гітчингу Міжнародного кінофестивалю у Карлових Варах

<https://detector.media/production/article/139053/2018-07-04-ukrainska-dokumentalna-strichka-panorama-peremogla-na-pitchingu-mizhnarodnogo-kinofestivalyu-u-karlovikh-varakh/>

Геннадій Кофман став членом Європейської кіноакадемії

<https://interfax.com.ua/news/general/612234.html>

Директор Гофман Г.І.  
"Магіка-Фільм"  
№31328204

Несподівана подорож. «Молоді про Україну»  
<https://docudays.ua/2017/news/docu-info/molodi-ukraine-2017/>

Як і де молодим документалістам шукати підтримки?  
<http://www.idw.n.ua/idw/uk/about>

### **План діяльності організації до кінця 2020 року в межах окреслених у попередніх розділах напрямків**

3 серпня по грудень 2020 р. заплановано наступну діяльність кінокомпанії:

1. [?] Міжнародні прем'єри: документальної трилогії С. Буковського «В. Сильвестров» та псевдометражного дебюту П. Кельм «Ельфова вежа»;
2. [?] Українські прем'єри фільмів «Базиль», реж. Р. Ширман та «Наш капелан», реж. С. Лисенко;
3. [?] Переведення в формат онлайн дистрибуції фільмів «Жива ватра» та «Дельта»;
4. [?] Створення та початок роботи у тестовому режимі на сайті кінокомпанії цифрової переглядової кімнати, в якій відбуватимуться демонстрація власних фільмів кінокомпанії, творчі зустрічі глядачів із авторами та учасниками, проведення дискусій, майстер-класів та обговорень із глядачами. Тестова дистрибуція на платформі фільму «Михайлло та Даниїл» А. Загданського із використанням інклузивних можливостей.
5. [?] Розробка та впровадження промо- кампаній фільмів, створених у 2019-2020 рр.
6. [?] Участь в ринках проектів, пітчингах з фільмами, які перебувають на стадії розвитку та виробництва.

### **Декларація добросовісності інституції**

**Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.**

Так

**Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та**



*Директор* *Софія Р.*

фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом. Так

Я, з метою отримання гранту інституційної підтримки та на виконання умов договору, укладеного з Українським культурним фондом (далі - Фонд), цим гарантійним листом підтверджую відсутність інших джерел фінансування (зокрема з Державного бюджету України) на витрати передбачені в проектній заявці поданій до Фонду на конкурс по програмі «Інституційна підтримка». Вказаним усвідомлюю повноту всієї відповідальності за цільове, раціональне та економне використання грантових коштів інституційної підтримки, спрямованих з Державного бюджету України задля забезпечення стабільної діяльності, конкурентоспроможності та створення робочих місць в умовах дії запроваджених відповідно до законодавства обмежень господарської діяльності, зумовлених надзвичайною ситуацією чи надзвичайним станом, або вжиття адміністративних та (або) медико-санітарних заходів ( карантин). Також, гарантую невідкладний та безперешкодний доступ до матеріалів, інформації та документів (первинних бухгалтерських документів) в межах діяльності, визначеній договором про надання гранту інституційної підтримки, та своєчасне інформування Фонду про стан/хід використання коштів, можливі обставини, які можуть вплинути на таке, відповідно до умов та обсягу зобов'язань визначених сторонами Договору про надання гранту інституційної підтримки.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами ) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так



Берегівський кіноклуб 11

## Декларація добroчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не теребуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заяви, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Корчак Г.І.

Г.І.

Фонд:



Грантоотримувач:

Сім'єтко Корчак Г.І.

Додаток № 2  
до Договору про надання гранту інституційної підтримки  
№ від 11 листопада 2020 року  
ЗІСТІН-ФІЛМ



**КОШТОРИС**  
проекту інституційної підтримки

Повна назва організації Заявника: ПП "КІНОКОМПАНІЯ "МАТКА-ФІЛМ"

Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (кредиторська заборгованість) 31.12.2020 року							Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно			Загальна запланувана сума від УКФ обґрунтування та деталізація витрат (копіонка обов'язкова для заповнення)		
Розділ: Стаття: Підстать: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця вимірю	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=4*5)	Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=7*8)	Загальна сума, грн (=9*10)	Загальна сума, грн (=11)	
Стоанці: Розділ: Стаття:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Стоанці: Розділ: Стаття:	1	Надходження:										
Стоанці: Розділ: Стаття:	1	Український культурний фонд	грн			0,00			877 677,00	877 677,00		
Всього по роздилу I "Надходження":						0,00			877 677,00	877 677,00		
Розділ: Стаття:	II	Витрати:										
Розділ: Стаття:	1	Винагорода членам команди							206 100,00	206 100,00		
Підстать:	1.1	Оплата праці штатних працівників				0,00			41 700,00	41 700,00		
Пункт	1.1.1	Кофман Геннадій Леонідович, директор	місцез			0,00	3	13 900,00				
Пункт	1.1.2	Кобрик Ігор Леонідович, заступник директора	місцез			0,00	3	13 700,00	41 100,00	41 100,00	Забезпечється загальне керівництво діяльністю підприємства, виконуючи функції генерального директора	
Пункт	1.1.3	Костина Ольга Миколаївна, заступник директора	місцез			0,00	3	13 700,00	41 100,00	41 100,00	Реалізація маркетингової стратегії, дистрибуції та промо.	
Пункт	1.1.4	Печнико Ірина Миколаївна, фінансовий директор	місцез			0,00	3	13 700,00	41 100,00	41 100,00	Оперативне керівництво фінансовою діяльністю, за відповідальну керівництво з планиння та реалізації фінансової звітності; планування фінансовими потоками,	
Пункт	1.1.5	Сінченко Світлана Іванівна, бухгалтер	місцез			0,00	3	13 700,00	41 100,00	41 100,00	планування фінансової політики, управління фінансовими потоками, сплати податків, облік і проведенням рахунків;	
Підстать:	1.2	За договорами ЦПХ							160 000,00	160 000,00		



Директор

Пункт	1.2.1	Ганченко Алібіна Анатоліївна, менеджер з комунікацій	місця						4	12 500,00	50 000,00	50 000,00	Розробка та реалізація комунікаційної стратегії підприємства згідно із планом виробництва та випуску продукції (фільма), організація та поширення медіа - подій, забезпечення тематичної присутності кіноокомпанії в медіумі професії; зафіксовання та промоції кожного конкретного фільму для цільової аудиторії фільмів, розвиток бази ЗМІ та взаємодія із партнерами та розширення мереж кіноокомпанії.
Пункт	1.2.2	Галера Юлія Григорівна, менеджер з дистрибуції	місця	НЕ ЗАПОВНОСТЬСЯ!					4	12 500,00	50 000,00	50 000,00	Редактор (буде визначенено в вересні 2020)
Пункт	1.2.3	Редактор (буде визначенено в вересні 2020)	місця						4	12 500,00	50 000,00	50 000,00	Редактор сайту та соціальних мереж кіноокомпанії. Розширення фільмової аудиторії кінофільмів, підтримка та підтримка фільму, підготовка до презентації та презентація на розширення мереж кіноокомпанії.
Підстатья:	1.3	За договорами з ФОП		0,00					3	10 000,00	54 000,00	54 000,00	ФОП Баскіменець О.М., послуга з міжнародної промоції кіноекранів
Пункт	1.3.1	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву постулатиконання робіт	місця	НЕ ЗАПОВНОСТЬСЯ!					3	10 000,00	54 000,00	54 000,00	Оформлення заявок на участь у ринках проектів, підготовка проектів та учасників до пітчингів, створення презентацій та тренінг учасників, участь у пітчингах.
Пункт	1.3.2	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву постулатиконання робіт							3	10 000,00	54 000,00	54 000,00	Редактор сайту та соціальних мереж кіноокомпанії. Здійснення підсилу тем, підтримки та здійснення прокату та дистрибуції розповсюдження фільмів кіноокомпанії.
Пункт	1.3.3	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву постулатиконання робіт							3	10 000,00	54 000,00	54 000,00	Редактор сайту та соціальних мереж кіноокомпанії. Здійснення підсилу тем, підтримки та здійснення прокату та дистрибуції розповсюдження фільмів кіноокомпанії.
Всього по статті 1 "Винагорода членам команди"													
Стаття:	2	Соціальні внески з оплати праці											
Статті:	2	(інрахування ЄСВ)											
Пункт	2.1	Штатні працівники		0,00	0,22	0,00	206 100,00	0,22	45 342,00	45 342,00			
Пункт	2.2	За договорами ЛПХ		0,00	0,22	0,00	150 000,00	0,00	33 000,00	33 000,00			
Всього по статті 2 "Соціальні внески з оплати праці (інрахування ЄСВ)"													
Статті:	3	Оренда приміщень та земельних ділянок											
Пункт	3.1	Офісне приміщення (м. Харків, вул. Матюшенка, 13, к. 12-13) площа 47,9 кв.м	місця		0,00	3	12 315,00	36 945,00	36 945,00	Головний офіс організації розміщення керівництва та документації.			
Пункт	3.2	Офісне приміщення (Монтажна лініята м. Київ, вул. Саксаганського, б. к. 215 (Будинок Кіно) площа 13,9 кв.м.	місця		0,00	3	7 500,00	22 500,00	22 500,00	Представництво організації в Києві, офісне приміщення та монтажна лініята.			
Пункт	3.3	Адресає орендованого приміщення земельної ділянки, її землінічнім метральним	місця		0,00			0,00	0,00	0,00			
Всього по статті 3 "Оренда приміщень та земельних ділянок"													
Стаття:	4	Експлуатаційні витрати на утримання промислових комплексів		*	*	*		64 445,00	64 445,00	64 445,00			
Статті:	5	Підприємства приватного підприємства											
		"Кінокомплекс "Marika-Фільм"											
		№ 81328204											


  
 Директор  
 Кінокомплекс "Маріка-Фільм"  
 № 81328204  
 2021 рік

Пункт	4.1	Водопостачання	місяців		0,00		0,00
Пункт	4.2	Електроенергія	місяців		0,00		0,00
Пункт	4.3	Оплати	місяців		0,00		0,00
Пункт	4.4	Експлуатаційні витрати (обслуговування пожежної сигналізації, охоронні послуги, послуги приборяння тощо)	місяців		0,00		0,00
<b>Всього по статті 4 "Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги"</b>							
<b>Статті:</b>	<b>5</b>	<b>Оренда техніки, обладнання та інструменту</b>					
Пункт	5.1	Комп'ютер з ОПУ Intel Core i5 2800 10 ГБ GPU GT730 4 ГБ WİNDOWS 10 Pro Microsoft Office 2015, Samsung 22" Ноутбук Acer Aspire E17 Core i5 5200U RAM 4 ГБ GPU HD 4 1 ГБ GeForce GT740, WİNDOWS 8 Docking station SA TA 3 to USB 3.0, TP-Link TL-SF1008D, Max SAMSUNG M2070 500	місяців		0,00	3	4 240,00
Пункт	5.2	Оренда ГТР серверу (abc-server.com) Backup	місяців		0,00	3	1 867,00
Пункт	5.3	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	місяців		0,00		0,00
<b>Всього по статті 5 "Оренда техніки, обладнання та інструменту"</b>							
<b>Статті:</b>	<b>6</b>	<b>Матеріальні витрати (за видатком)</b>					
Пункт	6.1	НДД WD WD-0EE-FAX (4 ТБ, філ.3,5" Интерфейс SATA-3, буфер 256 МБ швидкість 5400 об/хв.)	шт		0,00	4	3 300,00
Пункт	6.2	Накопичувач portативний 6 ТБ WD WDBBGB0060BVK-EESN	шт		0,00	2	4 800,00
Пункт	6.3	Накопичувач portативний 2 ТБ WD WDBTLG0020BGY-EESN	шт		0,00	2	2 199,00
<b>Всього по статті 6 "Матеріальні витрати (за видатком)</b>							
<b>Статті:</b>							
<b>7</b> Витрати на постуки зв'язку, Інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення:							
Пункт	7.1	Постуки зв'язку	місяців		0,00		0,00
Пункт	7.2	Постуки інтернет	місяців		0,00		0,00
Пункт	7.3	Обслуговування сайту та програмного забезпечення (деталізувати назву послуги)	місяців		0,00		0,00
Пункт	7.3.1	Поступка з динамікою розподілу сайту Кінокомпанії "Ініанін кінокомп'ютер" АДАПТИВІСІЛМ	постуга	0,00	1	28 000,00	28 000,00
Пункт	7.3.2	Поступка з програмою моніторингу кінокомпанії "Ініанін кінокомп'ютер" МАГІКА-ФОЛІМ	постуга	0,00	1	54 000,00	54 000,00
Пункт	7.3.3	Поступка з Т-Аудиту сайту ІІБФРІМІАНІДІА "Кінокомпанія "Магіка-Фолім"	місяців	0,00	3	7 467,00	22 401,00
Задовілення відповідності основних елементів сайту стандартам IT безпеки та політики конфіденційності, оптимізація контенту та метатегів сайту у веб-системах з методом індикаторів пошукових систем з метою підняття позицій сайту в результаті пошуку за відповідними запитами							



Директор  
Коновалець Р.Р.

Пункт	7.3.4	Поступи з дизайну та виготовлення візуалів (стапні картинки для сайту та соціальних мереж.)	поступа				0,00	1	15 000,00	15 000,00	15 000,00 дизайн та створення промо візуалів та матеріалів оформлення, які розміщуються на сайті та у соціальних мережах кінокомпанії (FB - сторінка кінокомпанії, FB - сторінка кожного окремого фільму, VIMEO, YouTube кінокомпанії МАГІКА-ФІЛЬМ)
Пункт	7.3.5	Поступи з виготовленням відео-промо-роликів (3 хв. кожний) х 5 шт. х 12 000 грн. = 60 000 грн.	шт.				0,00	5	12 000,00	60 000,00	60 000,00 Поступи з виготовленням відео-промо-роликів (3 хв. кожний) х 5 шт. х 12 000 грн. = 60 000 грн.
Пункт	7.3.6	Поступи з копіяпнту (15 текстів в місяць х 4 місяці) х 1000 грн. за текст = 60 текстів = 60 000 грн.)	шт.				0,00	60	1 000,00	60 000,00	60 000,00 Поступи з копіяпнту (15 текстів в місяць х 4 місяці) х 1000 грн. за текст = 60 текстів = 60 000 грн.)
Пункт	7.3.7	Акант VIMEO Pro	Місяців				0,00	3	2 240,00	6 720,00	6 720,00 Створення промо-роликів фільмів, які розміщаються на сайті та у соціальних мережах (ГВ - сторінка кожного окремого фільму, VIMEO, сторінка кожного окремого фільму VIMEO, YouTube кінокомпанії МАГІКА-ФІЛЬМ)
Пункт	7.3.8	Адміністрація сайту	Місяців				0,00	3	5 000,00	15 000,00	15 000,00 Створення текстів для посилань дієвість, які розміщаються на посаді менеджера для розміщення на професійному веб-сервері
Пункт	7.3.9	Доменне ім'я та хостинг сайту кінокомпанії "МАГІКА-ФІЛЬМ"	Місяців				0,00	1	6 450,00	6 450,00	6 450,00 Доменне ім'я та хостинг сайту кінокомпанії МАГІКА-ФІЛЬМ для розміщення веб-контенту (фільмів, демонстрації відбірників, кастингів, дистрибуторів та для демонстрації на сайті програмного забезпечення та оптимізація роботи хостінг сайту та доменне ім'я www.magikafilm.com.ua
<b>Всього по статті 7 "Витрати на послуги за язку, інтернет, обслуговування програм"</b>							0,00		269 881,00	269 881,00	
<b>Статті:</b>	<b>8</b>	<b>Банківські витрати</b>									
Пункт	8.1	Банківська комісія за переказ					0,00	30	3,00	90,00	90,00
Пункт	8.2	Розрахунково-касове обслуговування					0,00	3	100,00	300,00	300,00
<b>Всього по статті 8 "Банківські витрати"</b>							0,00		390,00	390,00	
<b>Статті:</b>											
<b>9 Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації</b>											
Пункт	9.1	Ліців витрати постачані основного діяльності організації							0,00	0,00	0,00
Пункт	9.2	Соціальні внески (нарахування ЄСВ)							0,00	0,00	0,00
<b>Всього по статті 9 "Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації"</b>							0,00		0,00	0,00	
<b>Статті:</b>	<b>10</b>	<b>Аудиторські послуги</b>									
Пункт	10.1	Аудиторські послуги	послуга				НЕ ЗАПОВНОЮТЬСЯ!	1	14 000,00	14 000,00	14 000,00
<b>Всього по статті 10 "Аудиторські послуги"</b>							0,00		14 000,00	14 000,00	
<b>Всього по розділу II "Витрати"</b>							0,00		877 677,00	877 677,00	
<b>РЕЗУЛЬТАТ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ГІДРИМКИ</b>							0,00		0,00	0,00	

Склад:

Директор

(посада)

Кофман Г.Л.

(ПІБ)

