

**ДОГОВІР № 3INST11-03466**  
**про надання гранту інституційної підтримки**

м. Київ

*«04» жовтня 2020 р.*

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Фонду Федів Юлії Олександрівни, яка діє на підставі Положення, з однієї сторони, та ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "ВЕРТИГОЕФІКС" (далі – Грантоотримувач) в особі генерального директора Лук'янця Гліба Ігоровича, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

**I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ**

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант інституційної підтримки з метою забезпечення стабільної діяльності та розвитку (далі – Проект інституційної підтримки) в умовах обмежувальних заходів, запроваджених упродовж дії режиму карантину, опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кошторисі згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки на умовах, визначених цим Договором.

**II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІІ ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ**

1. Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки до 31.12.2020 року та надає Фонду пакет звітної документації відповідно до умов договору до 15.01.2021 року.

2. Грантоотримувач здійснює свою діяльність згідно з планом, зазначеним у заявці на Проект інституційної підтримки (проектній заявці) та кошторису витрат, що є Додатками 1 та 2 до цього Договору.

3. Для підтвердження здійснення діяльності Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення Проекту інституційної підтримки є день підписання Фондом акта про виконання Проекту інституційної підтримки.

### **III. СУМА ГРАНТУ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ**

1. Загальна сума гранту становить 283 981 грн. 80 коп. (двісті вісімдесят три тисячі дев'ятсот вісімдесят одна гривня 80 копійок), без ПДВ.

2. Фонд надає суму Гранту інституційної підтримки траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

### **IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН**

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проекту інституційної підтримки відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від гранту інституційної підтримки;

3) отримати грант інституційної підтримки у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

4) у разі якщо виконання Проекту інституційної підтримки буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

5) зберігати бухгалтерську документацію по Проєкту інституційної підтримки протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту інституційної підтримки;

6) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

7) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті інституційної підтримки пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

### 3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту інституційної підтримки;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту інституційної підтримки;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту інституційної підтримки, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту інституційної підтримки.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

## **V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН**

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

## **VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ**

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту інституційної підтримки, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту інституційної підтримки, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації,

мають містити інформацію про те, що Проект інституційної підтримки реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проекту інституційної підтримки, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

## **VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ**

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проекту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Типи та види витрат гранту інституційної підтримки:

оплата праці;

соціальні внески;

оренда техніки, обладнання, земельних ділянок та приміщень;

експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги;

придбання матеріальних засобів (за винятком капітальних витрат);

витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;

витрати на банківське обслуговування;

інші витрати, пов'язані з основною діяльністю організації;

аудиторські послуги.

3. Сторони домовились, що витрати, які не визначено у пункті 2 цього розділу є неприпустимими.

## **VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ**

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проекту.

## **IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ**

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту інституційної підтримки не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

## **X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)**

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

## **XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ**

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

## **XII. ІНШІ УМОВИ**

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, будинок 10-12

+38 (044) 504-22-66

[programa.savculture@ucf.in.ua](mailto:programa.savculture@ucf.in.ua)

2) контактна особа Грантоотримувача:

Лук'янець Гліб Ігорович;

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

### ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проектна заявка;

додаток 2 – кошторис Проекту інституційної підтримки ;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проекту інституційної підтримки;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту інституційної підтримки;

додаток 5 – графік платежів.

### ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

#### Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м.Києві

Р/р: UA058201720343120004000000458

МФО: 820172

Тел.: +38 (044) 504-22-66

#### Грантоотримувач

ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ  
ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ  
"ВЕРТИГОЕФІКС"

Юридична адреса:

03057, м. Київ, вул. О. Довженка, 18

Адреса для листування:

03049, м. Київ,

просп. Повітрофлотський, 23, кв. 55;

ЄДРПОУ: 39600229

Банківські реквізити:

Назва банку/філії:

АТ "Райффайзен Банк Аваль"

Р/р: UA623808050000000026003701508

МФО: 380805

Тел.: +48787411681

Виконавчий директор

Ю.О. Федів

м.п.



Генеральний директор

І.І. Лук'янець

м.п.





**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
оренда приміщень та земельних ділянок**  
54000.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги**  
0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
оренда техніки, обладнання та інструменту**  
27600.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)**  
0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного  
забезпечення**  
0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
банківські витрати**  
0

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
аудиторські послуги**  
15000.00

## **Інформація про контактну особу (Інституційна підтримка)**

**Прізвище, ім'я та по-батькові**  
ЛУК'ЯНЕЦЬ ГЛІБ ІГОРОВИЧ

**Телефон**

**Електронна пошта**



*Тематична  
директор Лук'янець Г.І.*

## Інформація про організацію-заявника, ч.1 (Інституційна підтримка, ЛОТ 1)

### Повна назва організації-заявника

ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "ВЕРТИГОЕФІКС"

### Повна назва організації-заявника англійською мовою

Limited Liability Company «VertigoFX»

### Код ЄДРПОУ

39600229

### Організаційно-правова форма

Товариство з обмеженою відповідальністю

### Статус платника податку на прибуток

Спрощена система

### Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: податок на прибуток

0

### Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ПДВ

0

### Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ЄСВ

96800

### Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: інші податки

228800

### Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі

[https://drive.google.com/file/d/1fG6oHyAQm5-\\_y80-2\\_yfIkf7Bnp7TYg/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1fG6oHyAQm5-_y80-2_yfIkf7Bnp7TYg/view?usp=sharing)

### Вид діяльності організації-заявника за КВЕД

59.11 Виробництво кіно- та відеофільмів, телевізійних програм

## Інформація про організацію-заявника, ч.2 (Інституційна



*Темаралемісєт  
афрексф*

*Лук'яненко Т.*

## підтримка)

### Дата реєстрації організації

2015-01-26

### Юридична адреса організації

ВУЛИЦЯ ОЛЕКСАНДРА ДОВЖЕНКА, 18, 03057, М.КИЇВ

### Фактична адреса організації

ВУЛИЦЯ ЛУК'ЯНІВСЬКА, 63, 04071, М.КИЇВ

### Поштова адреса організації

ПРОСП. ПОВІТРОФЛОТСЬКИЙ, 23, КВ. 55, 03049, М.КИЇВ

### Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації

<http://vertigofx.com.ua>

### Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації

ЛУК'ЯНЕЦЬ ГЛІБ ІГОРОВИЧ

### Телефон керівника організації

### Електронна пошта керівника організації

### Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

### Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

### Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства ЛУК'ЯНЕЦЬ НАТАЛІЯ ПЕТРІВНА, Україна



Тематичний  
сервіс

Лук'янець Т.П.

**Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?**

Ні

**Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?**

Ні

**Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?**

Ні

**Основні засоби: земельні ділянки**

-

**Основні засоби: будівлі, споруди, приміщення**

-

**Основні засоби: обладнання**

-

**Основні засоби: транспортні засоби**

-

**Кількість штатних працівників станом на 31.12.2019 р.**

1

**Кількість штатних працівників станом на 01.07.2020 р.**

1

**Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2019 р.**

1050000

**Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01.-30.06.2019 р.**

406710

**Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.07-31.12.2019 р.**

1810000

**Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.07-31.12.2019 р.**



*Генеральний директор Лисенко Т.І.*

574890

**Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2020 р.**  
225000

**Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01-30.06.2020 р.**  
422060

**Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?**

Так. 2020: 3AVS21-3466 "Радіосеріал "Містичні туристи"

2019: 373466 "Райський дім" - дипломний фільм студентки Варшавської кіношколи Аделіни Борець"

**Чи реалізовували проєкти за підтримки Фонду у попередні роки?**  
Ні

**Приклади успішно реалізованих проєктів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років**

**Проект**

"Dog Days" (2019) - фільм отримав 2 номінації, роль: партнер, донори: Державна кіношкола в Лодзі (Польща), Гоголь Фундація (Нідерланди), сума гранту 27067,15 грн [https://www.imdb.com/title/tt10626830/?ref\\_=nm\\_knf\\_i1](https://www.imdb.com/title/tt10626830/?ref_=nm_knf_i1)

**Проект**

"Дзеркало" (2018), роль: партнер, донори: Державна кіношкола в Лодзі (Польща), Гоголь Фундація (Нідерланди), сума гранту 10416,08 грн <https://www.filmweb.pl/film/Zwierciadło-2018-836185>

**Проект**

"Саша" (2018), роль: партнер, донори: Державна кіношкола в Лодзі (Польща), Гоголь Фундація (Нідерланди), сума гранту 25086,62 грн <https://www.filmweb.pl/film/Sasza-2018-839975>

**Проект**

"Райський дім" (2020), роль: партнер, донори: Варшавська кіношкола (Польща), Гоголь Фундація (Нідерланди), сума гранту 113912,89 грн

**Проект**



*Генеральний директор* *Мухоморов Т.*

"UCHO OD ŚLEDZIA" (2019), роль: партнер, донори: Державна кіношкола в Лодзі (Польща), Гоголь Фундація (Нідерланди), сума гранту 94078,58 грн <https://www.filmweb.pl/film/Ucho+od+śledzia-2019-848933>

### **Проект**

"PACIORKI" (2019) - фільм отримав 1 номінацію, роль: партнер, донори: Державна кіношкола в Лодзі (Польща), Гоголь Фундація (Нідерланди), сума гранту 58315,40 грн <https://www.filmweb.pl/film/Paciorki-2019-854089>

**Чи отримували або отримаєте бюджетне фінансування на покриття видатків, що виникли/виникнуть у період з 12 березня до 31 грудня 2020 року?**

Ні

**Сума коштів: оплата праці штатних працівників**

0

**Сума коштів: соціальні внески**

0

**Сума коштів: оренда приміщень та земельних ділянок**

0

**Сума коштів: комунальні послуги**

0

**Сума коштів: експлуатаційні витрати на утримання приміщень**

0

**Сума коштів: оренда техніки, обладнання та інструменту**

0

**Сума коштів: матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)**

0

**Сума коштів: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення**

0

**Опис діяльності інституції**



*Генеральний директор* *Муромська Т.*

## Резюме інституції

ТОВ "ВЕРТИГОЕФІКС" є компанією заснованою у 2015 році, яка спеціалізується головним чином на послугах постпродукції художніх фільмів, ротоскопії а також на створенні власного аудіо та аудіовізуального продукту. Цільова аудиторія: спільні виробництва художніх повнометражних та короткометражних фільмів за участю України. Генерування доходу коштом високоприбуткових послуг ротоскопії дозволяли протягом останніх двох років інвестувати власний ресурс в створення фестивального кіно: три номінації міжнародних кінофестивалів за короткі метри, де ми виступали партнерами на неприбутковій основі та фінальний етап виробництва фільму "Leon is Missing" (робоча назва) за участі Семюела Калдерона (зірка Стівена Спілберга з фільму "Мюнхен"), де ми є одним з головних виробників, свідчать про нашу націленість на виробництво якісного конкурентоспроможного продукту, який буде спроможний представляти Україну на міжнародних кінофестивалях класи А.

## Опишіть негативний вплив та основні втрати у зв'язку із скороченням/зупинкою діяльності

Різке скорочення основного джерела доходу - послуги ротоскопії для наших іноземних партнерів з уваги на COVID-19 (в 5 разів у порівнянні з аналогічним періодом минулого року), зробило нашу діяльність в 2020 році збитковою та поставило під загрозу завершення виробництва фільму "Leon is Missing" (реж. Ітай Лев), де ми виступаємо головним партнером/вкладником в постпродукції. Загальний бюджет фільму становить близько 15 млн грн, і у виробництві окрім нас, як української сторони, беруть участь Ізраїль, Польща та Нідерланди, причому в кожній з країн фільм дістав інституціональну чи фінансову підтримку з боку держави та культурних фондів, а в Україні ліквідація напрямку "кіно" в УКФ та інші фактори зробили неможливим участь головних фондів у сприянні виробництва фільму, який, як очікується, матиме світову прем'єру на фестивалю класи А.

Утримання українських працівників (за договорами ЦПХ), які виконували постпродукцію цього авторського фільму, здійснювалося за рахунок доходів з надання послуг ротоскопії для іншого комерційного кінопродукту на довгострокових умовах з польською компанією, яка на жаль, була вимушена суттєво знизити видатки у зв'язку з COVID. Реноме української фірми ТОВ "ВЕРТИГОЕФІКС" на польському ринку ротоскопії є достатнім, щоб продовжити надання послуг після повної нормалізації аудіовізуального ринку, але брак дохідності сьогодні поставило під загрозу утримання злагодженої команди та належне виконання постпродукції фільму "Leon is Missing", вихід якого загалом та присутність України серед виробників



Генеральний директор  
Дмитро Савченко Т.С.

зокрема, опинилися під великим питанням.

**Опишіть, які програми/проекти реалізувала ваша організація протягом останніх двох років**

ТОВ "ВЕРТИГОЕФІКС" протягом останніх двох років виконувала послуги ротоскопії для іноземних замовників (Польща, Нідерланди), в тому числі для польської продукції Netflix (проект на етапі виробництва), є партнером у постпродукції низки фестивальних короткометражних фільмів спільно з Державною кіношколою в Лодзі та Варшавською кіношколою: "Саша" (2018), "Дзеркало" (2018), "Dog days" (2019), "Ucho od śledzia" (2019), "Paciorki" (2019), "Райський дім" (2020), які здобули 3 номінації міжнародних кінофестивалів.

Починаючи з 2018 року ТОВ "ВЕРТИГОЕФІКС" є головним партнером/вкладником у постпродукції фільму "Leon is Missing" (реж. Ітай Лев), головну роль в якому виконує Семюел Калдерон (знаний з фільму "Мюнхен", реж. Стівен Спілберг).

**Опишіть, які соціальні програми/проекти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років**

Фільм "Райський дім" (робоча назва, вихід заплановано на кінець 2020 р.) це історія заснована на реальних подіях неповнолітнього героя, який потрапив у український реабілітаційний центр для наркозалежних. В рамках соціальної діяльності запланована некомерційна дистрибуція фільму серед загальноосвітніх навчальних закладів України.

**Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації**

Головна стратегія розвитку, якою фірма керується останні роки — планомірне використання частини прибутку на інвестування в авторський кінематограф шляхом виконання постпродукції для цільових фільмів за заниженими тарифами та участь таким чином в майнових правах на фільм. "Leon is Missing" має бути першим повнометражним дебютом виробленим за участю ТОВ "ВЕРТИГОЕФІКС" як повноцінного партнера/вкладника.

**Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом останніх двох років**

Протягом останніх двох років підписані умови про міжнародне співробітництво з п'ятьма представниками польського аудіовізуального сектору: трьома польськими компаніями-виробниками (A7 Company Sp. z o.o., Newposture Sp. z o.o., Filmnovation MK), Державною кіношколою в Лодзі та Варшавською кіношколою, культурним фондом Гоголь Фундація (Нідерланди). Фільми, в яких ми виступали партнерами здобули 3 номінації

*Тетяна Вересова  
Григорів*



на Фестивалі короткометражних дебютів в Кошаліні, Золотої Лева Кінофестивалю у Гдині та на міжнародному кінофестивалі Short Waves. На 2021 рік спільно з Гоголь Фондацією запланований міжнародний проєкт інституціональної підтримки українських студентів кінематографії за кордоном з можливістю постпродукції дипломних фільмів на студії TOB "ВЕРТИГОЕФІКС" в Україні.

### **План діяльності організації до кінця 2020 року в межах окреслених у попередніх розділах напрямків**

Пріоритетом в діяльності до кінця 2020 року є утримання наявної команди та виконання запланованого етапу постпродукції фільму "Leon is Missing", а саме створення фінальної rough cut версії монтажу фільму базуючись на наявному матеріалі (декілька сцен буде дознято вже у 2021 році та додано на наступному етапі постпродукції). За наявності підтримки з боку УКФ в рамках конкурсу "культура в часи кризи" реалізація плану є більш ніж реальна і подякою з нашого боку буде також розміщення логотипу Міністерства культури України та Українського культурного фонду в титрах до фільму "Leon is Missing", вихід якого запланований на 2021 рік.

### **Декларація доброчесності інституції**

**Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.**

Так

**Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проєктів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.**

Так



*Генеральний директор  
Григорук* *Лук'яненко Т.*

**Я, з метою отримання гранту інституційної підтримки та на виконання умов договору, укладеного з Українським культурним фондом (далі - Фонд), цим гарантійним листом підтверджую відсутність інших джерел фінансування (зокрема з Державного бюджету України) на витрати передбачені в проектній заявці поданій до Фонду на конкурс по програмі «Інституційна підтримка». Вказаним усвідомлюю повноту всієї відповідальності за цільове, раціональне та економне використання грантових коштів інституційної підтримки, спрямованих з Державного бюджету України задля забезпечення стабільної діяльності, конкурентоспроможності та створення робочих місць в умовах дії запроваджених відповідно до законодавства обмежень господарської діяльності, зумовлених надзвичайною ситуацією чи надзвичайним станом, або вжиття адміністративних та (або) медико-санітарних заходів (карантин). Також, гарантую невідкладний та безперешкодний доступ до матеріалів, інформації та документів (первинних бухгалтерських документів) в межах діяльності, визначеної договором про надання гранту інституційної підтримки, та своєчасне інформування Фонду про стан/хід використання коштів, можливі обставини, які можуть вплинути на таке, відповідно до умов та обсягу зобов'язань визначених сторонами Договору про надання гранту інституційної підтримки.**

Так

**В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.**

Так



*Генеральний директор Лужанець Т.Т.*

## Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

*Лукьянець 2.І*

Підпис



Дата заповнення

Фонд:

Грантоотримувач:



Додаток № 2  
до Договору про надання гранту інституційної підтримки  
№ 01/21/0346/2020 року

КОШТОРИС

проекту інституційної підтримки

Повна назва організації Заявника: ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "ВЕРТІГОЕФІКС"

Розділ: Стаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (кредиторська заборгованість) з 12.03.2020 року			Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно			Загальна запитувана сума від УКФ	ОБҐРУНТУВАННЯ ТА ДЕТАЛІЗАЦІЯ ВИТРАТ (колонка обов'язкова для заповнення)
				Кількість/ Період	Вартість за одиночку, грн	Загальна сума, грн (=4*5)	Кількість/ Період	Вартість за одиночку, грн	Загальна сума, грн (=7*8)		
Стовпці:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>Розділ:</b>	<b>I</b>	<b>Надходження:</b>									
Стаття:	1	Український культурний фонд	грн			0,00			283 981,80	283 981,80	
<b>Всього по розділу I "Надходження":</b>											
<b>Розділ:</b>	<b>II</b>	<b>Витрати:</b>									
Стаття:	1	Оплата праці				0,00			0,00	0,00	
Підстаття:	1.1	Штатних працівників				0,00			0,00	0,00	
Пункт	1.1.1	Повне ПББ, посада	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	1.1.2	Повне ПББ, посада	місяців			0,00			0,00	0,00	
Пункт	1.1.3	Повне ПББ, посада	місяців			0,00			0,00	0,00	
Підстаття:	1.2	За договорами ЦПХ				0,00			130 969,00	130 969,00	
Пункт	1.2.1	Гудов Дмитро Олександрович, звукорежисер запису	місяців			0,00	3	9 446,00	28 338,00	28 338,00	Звукорежисер запису виконує запис студії, зазначена сума є частиною виплати за відповідний період, яка місячно вилітає з УКФ

Генеральний директор



Генеральний директор

Пункт	1.2.2	Нікітенко Максим Андрійович, звукорежисер зведення	місяців		3	9 446,00	28 338,00	28 338,00	Звукорежисер зведення виконує зведення звуку в фінальну мастер-копію, зазначена сума є частиною винагороди за вказаний період, яка міститься в лімітах УЇФ
Пункт	1.2.3	Зейналов Сергій Романович, адміністратор виробничого процесу	місяців	НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!	3	8 187,00	24 561,00	24 561,00	Асистент режисера монтажу виконує технічну роботу пов'язану з монтажем (в т.ч. підготовку проксів і організацію масиву файлів), зазначена сума є частиною винагороди за вказаний період, яка міститься в лімітах УЇФ
Пункт	1.2.4	Луцьянець Гліб Ігорович, режисер монтажу	місяців	НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!	3	8 187,00	24 561,00	24 561,00	Режисер монтажу керує процесом монтажу фільму, зазначена сума є частиною винагороди за вказаний період, яка міститься в лімітах УЇФ
Пункт	1.2.5	Касьян Антон Сергійович, постпродакшн суперавізер	місяців	НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!	3	8 187,00	24 561,00	24 561,00	Другий режисер монтажу виконує технічну роботу парівні з авенгоптом та режисером монтажу, зазначена сума є частиною винагороди за вказаний період, яка міститься в лімітах УЇФ
Підстаття:	1.3	За договорами з ФОП		0,00			28 343,82	28 343,82	
Пункт	1.3.1	Луцьянець Наталія Петрівна, режисер дубляжу	місяців	НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!	3	9 447,94	28 343,82	28 343,82	Режисер дубляжу керує процесом озвучування фільму, зазначена сума є частиною винагороди за вказаний період, яка міститься в лімітах УЇФ
Пункт	1.3.2	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт					0,00	0,00	
Пункт	1.3.3	Повне ПІБ, зазначити конкретну назву послуги/виконання робіт					0,00	0,00	
Всього по статті 1 "Оплати праці"							158 702,82	158 702,82	
Стаття:	2	Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)							
Пункт	2.1	Штатні працівники		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	2.2	За договорами ЦПХ		0,00	0,00	130 359,00	28 678,98	28 678,98	
Всього по статті 2 "Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)"							28 678,98	28 678,98	
Стаття:	3	Оренда приміщень та земельних ділянок							
Пункт	3.1	Проспект Перемоги 67-3, 60,7 м2	місяців		3	18 000,00	54 000,00	54 000,00	Виробничі приміщення для постпродакшну фільму



*Темряковський  
Григорій*

Пункт	3.2	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	місяців				0,00				0,00	0,00	0,00
Пункт	3.3	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	місяців				0,00				0,00	0,00	0,00
Всього по статті 3 "Оренда приміщень та земельних ділянок"													
Стаття:	4	Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги											
Пункт	4.1	Водопостачання	місяців				0,00				0,00	0,00	0,00
Пункт	4.2	Електроенергія	місяців				0,00				0,00	0,00	0,00
Пункт	4.3	Опалення	місяців				0,00				0,00	0,00	0,00
Пункт	4.4	Експлуатаційні витрати (обслуговування пожежної сигналізації, охоронні послуги, послуги прибирання тощо)	місяців				0,00				0,00	0,00	0,00
Всього по статті 4 "Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги"													
Стаття:	5	Оренда техніки, обладнання та інструменту											
Пункт	5.1	Станція монтажна на базі Apple з Final Cut Studio Pro	місяців			3	0,00	4 600,00			13 800,00	13 800,00	0,00
Пункт	5.2	Станція для ротоскопії на базі Apple	місяців			3	0,00	4 600,00			13 800,00	13 800,00	0,00
Пункт	5.3	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	місяців				0,00			0,00	0,00	0,00	0,00
Всього по статті 5 "Оренда техніки, обладнання та інструменту"													
Стаття:	6	Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)											
Пункт	6.1	Найменування	шт				0,00				0,00	0,00	0,00
Пункт	6.2	Найменування	шт				0,00				0,00	0,00	0,00
Пункт	6.3	Найменування	шт				0,00				0,00	0,00	0,00
Всього по статті 6 "Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)"													
Стаття:	7	Витрати на послуги зв'язку, Інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення.											
Пункт	7.1	Послуги зв'язку	місяців				0,00				0,00	0,00	0,00
Пункт	7.2	Послуги Internet	місяців				0,00				0,00	0,00	0,00
Пункт	7.3	Обслуговування сайтів та програмного забезпечення (деталізувати назву послуги)	місяців				0,00				0,00	0,00	0,00
Всього по статті 7 "Витрати на послуги зв'язку, Інтернет, обслуговування програм"													
Стаття:	8	Банківські витрати											



*Іван Федорук*  
Державна аудиторська служба України

