

ДОГОВІР № ЗINST11-03210
про надання гранту інституційної підтримки

м. Київ

«21» травня 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Фонду Федів Юлії Олексandrівни, яка діє на підставі Положення, з однієї сторони, та ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДALЬNІСТЮ «ПСБ ФІЛМЗ» (далі – Грантоотримувач) в особі Генерального Предсесера Рябушкіної Белли Вікторівни, що діє на підставі довіреності № 0120-1 від 02 січня 2020 року, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант інституційної підтримки з метою забезпечення стабільної діяльності та розвитку (далі – Проект інституційної підтримки) в умовах обмежувальних заходів, запроваджених упродовж дії режиму карантину, опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кошторисі згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки на умовах, визначених цим Договором.

**II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ
ПІДТРИМКИ**

1. Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки до 31.12.2020 року та надає Фонду пакет звітної документації відповідно до умов договору до 15.01.2021 року.
2. Грантоотримувач здійснює свою діяльність згідно з планом, зазначенним у заявці на Проект інституційної підтримки (проектній заявці) та кошторису витрат, що є Додатками 1 та 2 до цього Договору.
3. Для підтвердження здійснення діяльності Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

2. Датою завершення Проєкту інституційної підтримки є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту інституційної підтримки.

ІІІ. СУМА ГРАНТУ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 730 406 грн. 63 коп. (сімсот тридцять тисяч чотириста шість гривень 63 копійки), без ПДВ.

2. Фонд надає суму Гранту інституційної підтримки траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Перерахування коштів здійснюється в безгосподарській формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантостримувача.

ІV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту інституційної підтримки відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від гранту інституційної підтримки;

3) отримати грант інституційної підтримки у строки, визначені у пункті 1 розділу ІІ цього Договору;

4) у разі якщо виконання Проєкту інституційної підтримки буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі зитрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

5) зберігати бухгалтерську документацію по Проєкту інституційної підтримки протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту інституційної підтримки;

6) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами та охороною майнових прав на ці об'єкти, а також схороненою особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

7) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті інституційної підтримки пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святынь, а також наркоманії, токсикоманії, алкогольму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту інституційної підтримки;

2) збирати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту інституційної підтримки;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту інституційної підтримки, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту інституційної підтримки.

4. Фонд зобов'язується:
- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
 - 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проекту інституційної підтримки, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.
2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проекту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.
3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проекту інституційної підтримки, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації,

мають містити інформацію про те, що Проєкт інституційної підтримки реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проєкту інституційної підтримки, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Типи та види витрат гранту інституційної підтримки:

- оплата праці штатним працівникам;
- соціальні знески;
- оренда техніки, обладнання, земельних ділянок та приміщень;
- експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги;
- придбання матеріальних засобів (за винятком капітальних витрат);
- витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;
- витрати на банківське обслуговування;
- аудиторські послуги.

3. Сторони домовились, що витрати, які не визначено у пункті 2 цього розділу є неприпустимими.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в строку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за заявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту інституційної підтримки не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має після повідомлення про них іншій стороні у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дію, припиненням або його

розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими зідомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Сторонцю в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, будинок 10-12

+38 (044) 504-22-66

program@saveculture@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:
Рябушкіна Бела Вікторівна;

7. Грантоотримувач вживає всіх несбідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може привести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Незід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проектна заявка;

додаток 2 – кошторис Проекту інституційної підтримки ;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проекту інституційної підтримки;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації
 Проекту інституційної підтримки;
 додаток 5 – графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 4436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м.Києві

Р/р:UA058201720343120004000000458

МФО: 820172

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Грантоотримувач

ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ
 ВІДПОВІДальністю «ПСБ ФІЛМЗ»

Юридична адреса:

01023, м. Київ, вул. Еспланадна 20,
 офіс 410

Адреса для листування:

01023, м. Київ, вул. Еспланадна 20,
 офіс 410

ЄДРПОУ: 37356253

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: АТ «ОТП БАНК»

Р/р: UA173005280000026008455024992

МФО: 300528

Тел.: +380675007980

Виконавчий директор

Ю.О. Федів



Генеральний Продюсер
 (особа за довіреністю)

Б.В. Рябушкіна



УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 3INST11-03210
від «21» травня 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2020

Програма: Культура в часи кризи: інституційна
підтримка
Лот: ЛОТ 1. Аудіовізуальне мистецтво

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 3INST11-03210

Назва проекту: 3INST11-03210

Візитна картка (Інституційна підтримка, 1 ЛОТ)

Пріоритетний сектор
аудіовізуальне мистецтво

Конкурсна програма
Культура в часи кризи: інституційна підтримка

Лот
ЛОТ 1. Аудіовізуальне мистецтво

Тип проекту
Індивідуальний

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)
730406.63

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оплата праці штатних працівників
176100.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
соціальні внески
38742.00



Генеральний продюсер Редукція І.Р. [Signature]

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда приміщень та земельних ділянок
199626.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги
26856.63

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда техніки, обладнання та інструменту
00.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)
00.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного
забезпечення
14052.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
банківські витрати
5300.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
аудиторські послуги
25000.00

Інформація про контактну особу (Інституційна підтримка)

Прізвище, ім'я та по-батькові
Рябушкіна Белла Вікторівна

Телефон

Електронна пошта



Генеральний продюсер Редакційне

Інформація про організацію-заявника, ч.1 (Інституційна підтримка, ЛОТ 1)

Повна назва організації-заявника

ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "ПСБ ФІЛМЗ"

Повна назва організації-заявника англійською мовою

LIMITED LIABILITY COMPANY "PSB FILMS"

Код ЄДРПОУ

37355253

Організаційно-правова форма

Товариство з обмеженою відповідальністю

Статус платника податку на прибуток

Загальна система

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: податок на прибуток

19620 00

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ПДВ

1139257.58

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ЕСВ

89677.22

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: інші податки

106360.21

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі

Реєстраційний номер справи: 1_070_05155_20 Код: 338265993268

Вид діяльності організації-заявника за КВЕД

59.11 Виробництво кіно- та відеофільмів, телевізійних програм

Інформація про організацію-заявника, ч.2 (Інституційна підтримка)

Генеральний продюсер Редлекін О.В.



Дата реєстрації організації

2010-11-04

Юридична адреса організації

вул. Еспланадна, 20, офіс 410, м. Київ, 01023

Фактична адреса організації

вул. Еспланадна, 20, офіс 410, м. Київ, 01023

Поштова адреса організації

вул. Еспланадна, 20, офіс 410, м. Київ, 01023

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації

www.csbfilms.com

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації

Кравківа Анжела Вікторівна

Телефон керівника організації

Електронна пошта керівника організації

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства

Цапліч Петро Васильович, Україна

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Генеральний продюсер Редукція Б.В.



Ні

Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?

Ні

Основні засоби: земельні ділянки

немає

Основні засоби: будівлі, споруди, приміщення

немає

Основні засоби: обладнання

немає

Основні засоби: транспортні засоби

немає

Кількість штатних працівників станом на 31.12.2019 р.

6

Кількість штатних працівників станом на 01.07.2020 р.

6

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2019 р.

15246476.30

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01.-30.06.2019 р.

16069064.23

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.07-31.12.2019 р.

5617794.67

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.07-31.12.2019 р.

5485493.01



Генеральний продюсер Редукція Є.В. *[Signature]*

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2020 р.
4106947.80

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01-30.06.2020 р.
4122097.75

Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?

Так. 2019, "Івасюк", документальний фільм

2020, ЗAVS41-3210, "Я повернуся!", цикл міджевих відеороликів для промоції України

2020, ЗAVS11-3210, "Зберігайте спокій!", розробка 8-серійного телесеріалу для дітей

Чи реалізовували проєкти за підтримки Фонду у попередні роки?

Ні

Чи отримували або отримаєте бюджетне фінансування на покриття видатків, що виникли/виникнуть у період з 12 березня до 31 грудня 2020 року?

Ні

Сума коштів: оплата праці штатних працівників

0

Сума коштів: соціальні внески

0

Сума коштів: оренда приміщень та земельних ділянок

0

Сума коштів: комунальні послуги

0

Сума коштів: експлуатаційні витрати на утримання приміщень

0

Сума коштів: оренда техніки, обладнання та інструменту

0

Сума коштів: матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)

Генеральний продюсер Родченко О.В.



0

Сума коштів: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення

0

Опис діяльності інституції

Резюме інституції

PSB films - це кіновиробнича компанія повного циклу, з офісом в Києві, Україна. Компанія була створена в 2001 році з метою створення конкурентоспроможного українського кінопродукту та сприяння інтернаціоналізації сектора українського кіновиробництва відповідно до актуальних світових тенденцій.

Спочатку компанія спеціалізувалася на виробництві рекламних роликів для великих міжнародних брендів. Згодом компанія розпочала надавати service production для іноземних знімальних груп, а також самостійно проводити зйомки в інших країнах світу, накопичуючи досвід міжнародного партнерства.

У форматі ко-продукції були створені короткометражні та кілька повнометражних проектів. У їх числі, фільми «Голем» (реж. Paz Brothers), «Близький ворог» (реж. А.Атанесян,) і Transporter 3 (реж. Olivier Megaton i прод. Luc Besson), частина якого знімалася в Одесі.

Кожен з провідних продюсерів компанії має більш ніж 25-річний досвід роботи на локальному та міжнародному ринках.

Протягом 19 років PSB films є однією з провідних продакшн компаній України, що сприяє інтеграції української культури у світовий культурний простір.

Наш головний шоу-ролик ви можете побачити на сайті <http://www.psbfilms.com/features/>

Опишіть негативний вплив та основні втрати у зв'язку із скороченням/зупинкою діяльності

За перше півріччя 2020 об'єм доходу компанії скоротився на 73% з порівняння з першим півріччям 2019, скоротилася кількість проектів, що фінансуються. Повністю відсутні міжнародні проекти тому що в умовах нестабільності розкладу авіарейсів, немає розуміння чи зможуть наші міжнародні партнери прилетіти до України, чи зможе наша команда ~~поехати~~ до партнерів. Тож усі проекти були заморожені до закінчення ~~такожемі~~. Збільшилася конкуренція на локальному ринку, внаслідок чого ~~зроблено~~



Генеральний продюсер Редюк Ірина Б.Б.

бюджети на виробництво (і, як наслідок, дохід), а витрати на утримання компанії не зменшилися, з'явилася заборгованність.

Ми змогли зберегти всіх працівників і нікого не звільнили, і не плануємо звільнення.

Ми ретельно дотримуємося карантинних обмежень, забезпечуємо працівників усіма необхідними засобами, за період карантину жоден працівник не заразився коронавірусом.

Опишіть, які програми/проекти реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

Протягом останніх двох років наша компанія брала участь в створенні декількох міжнародних конкурентоспроможних проектів, забезпечувала міжнародні зйомки і просувала Україну як локацію для зйомки міжнародних проектів (що, в свою чергу, може привабити туристів в країну).

BERENSHTEIN

в копродукції з ізраїльською компанією Mataphor створили трейлер до фільму BERENSHTEIN, що розповідає про долю Леоніда Юхимовича Беренштейна, партизанського командира Другої світової війни єврейського походження, який пустив під укіс 50 нацистських поїздів. Почесного громадянина міста Сміла, а також трьох міст Польщі і двох Чехословаччини. Двічі був представлений до звання Героя Радянського Союзу. Член правління Всеізраїльського Об'єднання вихідців з України. Чемпіон України з боксу в легкій вазі.

Цей проект був дуже важливим для нас, бо сприяв збереженню історії України, і нам дуже пощастило, що ми змогли поспілкуватися наживо з героєм цього фільму. Він помер вже після зйомки, у березні 2019
<https://www.behance.net/gallery/102441169/BERENSHTEIN>

THE GOLEM

в копродукції з компанією DREAD був знятий містичний фільм THE GOLEM, який згодом отримав кілька премій, а саме:

Ophir Award for Best Actress

Ophir Award for Best Cinematography

Ophir Award for Best Sound

Ми пишаємося цим проектом, він один з небагатьох в українському кіновиробництві, що показав наскільки Україна може бути конкурентоспроможною на міжнародному ринку.

Аудиторія – ІІІА, Україна, Ізраїль, Європа.

<https://www.behance.net/gallery/83462375/The-Golem>

Генеральний продюсер Ребрехін О.В.



Фінал ЛІГІ ЧЕМПІОНІВ

Саме наша компанія сприяла створенню суспільно значимого телеконтенту, який давав відчуття гордості Україною, а саме - ми забезпечували частину технічного супроводу фінального матчу Ліги Чемпіонів у створобітництві з компанією TVN Mobile PRoduction, що була генеральним підрядником трансляції.

Аудиторія - більше 300 мільйонів.

CORTEVA

Це був фотопроект з видсмім американським фотографом www.joeyL.com ми знімали портрети реальних херсонських фермерів та агроробітників.

Ми також зробили багато іншого відеоконтенту для клієнтів з України, Казахстану, Франції, Австрії, США.

ФОРСАЖ – 9 (Fast & Furious 9)

в 2019 році наша компанія приймала участь у пітчінгу на організацію сервісної зйомки для проєкту F9.

на жаль, компанія Universal Studios вирішила проводити зйомку в Грузії, оскільки на той момент в Україні не діяли кеш-ребейти, на відміну від Грузії, де вони вже працюють декілька років.

Проте наша пропозиція була високо оцінена режисером проєкту Justin Lin і локейшеном Christopher Moore, які відзначили, що скаутинг був проведений у всьому світі і наша пропозиція була однією з найкращих.

Тож ми звертаємо вашу увагу на те, що наша компанія завжди прагне до створення нових міжнародних партнерств, що мають на меті як створення додаткових робочих місць у нашому секторі, так і популяризацію України.

Опишіть, які соціальні програми/проекти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

Наша компанія ніколи не відмовляє людям пенсійного віку в працевлаштуванні, у нас в штаті працює 1 пенсіонер і 2 працівники старше 50 років, для них створені такі ж комфортні умови, як і для молоді. Крім того, ми дуже цінуємо досвід цих працівників, який вони передають нашим молодим колегам.

Також ми завжди дотримуємося гендерної рівності - усі найняті фрілансери отримують однакову оплату незалежно від статі - будь то 2й режисер чоловік або 2й режисер жінка, - гонорар буде одинаковий. У нас немає упереджень проти ЛГБТ, а в нашій креативної індустрії представників багато, ми завжди готові дати їм роботу і вибираємо фахівців з тільки по портфолію.

Генеральний продюсер Редукіко Б.В.



Таким чином ми намагаємося інтегрувати ці групи з активне життя кіноіндустрії.

Також при зйомці будь-яких соціально-значущих проектів наша компанія працює на безоплатній основі. За останні 2 роки у нас не було активних проектів, але раніше ми зняли 4 фільми про Гендерну нерівність для UNDP, ролики проти Human Trafficing і для фонду АнтиСНІД Олени Франчук. Наше ставлення до цих проблем залишається таким же, сподіваємося, що відсутність реальних проектів в останній рік не відголоситься на оцінюванні цього пункту.

UNDP - <https://www.youtube.com/channel/UCz5TCNjck73WKgMP0207BOQ>

AntiAids -

<https://vimeo.com/45605507>

Океан Ельзи - Не твоя війна

<https://vimeo.com/127454235>

Netherlands (було зроблено для кампанії до голосування в Голландії коли вони голосували за чи проти підписання Угоди між ЄС та Україною)

<https://vimeo.com/221222986>

<https://vimeo.com/167758441>

<https://vimeo.com/167757407>

<https://vimeo.com/167755718>

<https://vimeo.com/167754560>

<https://vimeo.com/167751130>

<https://vimeo.com/167417491>

Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації

Компанія розвивається в бік сучасних тенденцій виробництва контенту.

<https://www.youtube.com/watch?v=xWpB1rpZ2PA>

Постійно набираємо і навчаємо новий молодий персонал, на ринку зараз працюють мінімум 150 спеціалістів, які прийшли в нашу компанію новачками, частина фахівців вже відкрила свої компанії, частина виїхала за кордон і працює там на керівних посадах. Але багато фахівців працюють на українському ринку.

У липні 2020 року виконавчий продюсер компанії пройшла платний курс навчання "Антикризовий менеджмент" (ПОТІК №9) в компанії bizconstructor.com

Компанія сплачувала участь працівників в фестивалях (Каннський фестиваль) і форумах.

У минулому році компанія діджіталізіровала усі процеси - стали використовувати віддалені сервери Dropbox і Google Disk, планування



Генеральний продюсер Редукчію Ф.В. Р.Р.

контроль завданій - в Trello, в період свят (травневі і Різдвяні канікули) офісні працівники працювали віддалено. Так вийшло, що ще починаючи з минулого року у нас вже була відрегульована система віддаленої роботи и під час карантіну наша команда вже буда готова до такого стилю роботи.

Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом останніх двох років

PSB films є однією з гровідних продакшн компаній України, яка спіяє інтеграції української культури у світовий культурний простір, має розгалужену мережу міжнародних контактів, має необхідний досвід і знання іноземних мов для просування України в міжнародній кіноіндустрії в якості партнера в ко-продакшн продукції.

Наші досягнення:

- участь в Cannes Festival 2018
- участь в кінофорумах FOCJS 2019- 2018
- участь в American Film Market, 2018
- зустріч і організація роботи делегації CHINA FILM, 2019, організація зустрічі в Адміністрації Президента Зеленського, організація показу 4х фільмів виробництва Китай
- постійний розвиток зарубіжних зв'язків
- участь в якості спікерів в конференції "Кіноіндустрія як ефективний інструмент маркетингу регіону та розвитку туризму" на Одеському міжнародному кінофестивалі

Програма "КІСЕЛЬОЕ. АВТОРСЬКЕ" Гість АРНОЛЬД КРЕМЕНЧУЦЬКИЙ
<https://www.youtube.com/watch?v=rG13v6qlJ4>

План діяльності організації до кінця 2020 року в межах окреслених у попередніх розділах напрямків

Наші цілі - збереження встановлених партнерських зв'язків з існуючими та залучення нових, зокрема іноземних, партнерів через нові адаптовані до кризи алгоритми і механізми роботи, включаючи віддалені.

Створення нового корпоративного сайту Сайт є потужним інструментом для формування іміджу компанії, зміцнення її позиції на ринку, демонстрації діяльності компанії, а також зміцнення лояльності партнерів і по відношенню до неї. З урахуванням нашого міжнародного досвіду, все вищесказане також відноситься і до просування України, як партнера для ко-популяции в іновиробництві.

Нова версія сайту дозволить нам презентувати наші роботи в найкращому світлі, показати, що в Україні є компанії, що працюють на високому рівні!



Генеральний директор Ребрикіло О.В.

знайти партнерів для просування українських кінопроектів на міжнародному ринку.

Прийняти участь у пітчінгу фестиваля Big Apple Film Festival and Screenplay Competition (Нью-Йорк, США) сценаріїв українських авторів для просування українського кіно на міжнародному ринку.
<https://filmfreeway.com/BigAppleFilmFestival>

Прийняти участь в Міжнародних Кінофорумах FOCUS London та FOCJS Digital для презентації українських кінопроектів та пошуку ко-продюсерів; популяризації України як місця зйомки для іноземних зімальних груп і, як наслідок, популяризація України як туристичного напрямку по слідах кінофільмів.

<https://www.thelocationguide.com/focus/>

Ми подали 2 проекти на пітчінг Держкіно і маємо чадію витрати гранти.

В подальшому, в 2021 та 2022 роках - Звернутися до інших донорів за більш пістужним фінансуванням для більш тривалих проектів та розвитку існуючих

Декларація добросердечності інституції

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсу відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсу відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї



Генеральний продюсер Редукція Б.В.

організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.
Так

Я, з метою отримання гранту інституційної підтримки та на виконання умов договору, укладеного з Українським культурним фондом (далі - Фонд), цим гарантійним листом підтверджую відсутність інших джерел фінансування (зокрема з Державного бюджету України) на витрати передбачені в проектній заявці поданій до Фонду на конкурс по програмі «Інституційна підтримка». Вказаним усвідомлюю повноту всієї відповідальності за цільове, раціональне та економне використання грантових коштів інституційної підтримки, спрямованих з Державного бюджету України задля забезпечення стабільної діяльності, конкурентоспроможності та створення робочих місць в умовах дії запроваджених відповідно до законодавства обмежень господарської діяльності, зумовлених надзвичайною ситуацією чи надзвичайним станом, або вжиття адміністративних та (або) медико-санітарних заходів (карантин). Також, гарантую невідкладний та безперешкодний доступ до матеріалів, інформації та документів (первинних бухгалтерських документів) в межах діяльності, визначеної договором про надання гранту інституційної підтримки, та своєчасне інформування Фонду про стан/хід використання коштів, можливі обставини, які можуть вплинути на таке, відповідно до умов та обсягу зобов'язань визначених сторонами Договору про надання гранту інституційної підтримки.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заяви, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так



Генеральний продюсер Родченко Є.В.

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заяви, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покризає УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Робчукіна Б.В



Грантоотримувач:



Фонд:

КОЛІТОРИС проекту інституційної підтримки

назва організації Заявника: ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "ПСБ ФІЛМЗ"

Пункт	1.2.2	Повне ПБ, зазначити конкретну назву послуг/виконання робіт		НЕ ЗАПОВНЮТЬСЯ!
Пункт	1.2.3	Повне ПБ, зазначити конкретну назву послуг/виконання робіт		0,00
Підсегаюч.	1.3	За договорами з ФОП	0,00	0,00
Пункт	1.3.1	Повне ПБ, зазначити конкретну назву послуг/виконання робіт		0,00
Пункт	1.3.2	Повне ПБ, зазначити конкретну назву послуг/виконання робіт		0,00
Пункт	1.3.3	Повне ПБ, зазначити конкретну назву послуг/виконання робіт		0,00
Всього по статті 1 "Оплата праці"			1/6 100,00	1/6 100,00
Стаття:	2	Соціальні внески з оплати праці (нарахуванні ССВ)		
Пункт	2.1	Штатні працівники	0,00	0,00
Пункт	2.2	За договорами ЦПХ	0,00	0,00
Всього по статті 2 "Соціальні внески з оплати праці (нарахування ССВ)"			38 742,00	38 742,00
Стаття:	3	Оренда приміщень та земельних ділянок		
Пункт	3.1	Орендна опісу Київ, вул. Еспланадна 20 оф 410 (67,9м ²)	місяців 2	33 271,00
Пункт	3.2	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенним метражу	місяців	66 542,00
Пункт	3.3	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенним метражу	місяців	0,00
Всього по статті 3 "Оренда приміщень та земельних ділянок"			66 542,00	199 626,00
Стаття:	4	Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги		
Пункт	4.1	Водопостачання	місяців	0,00
Пункт	4.2	Енергоефективн.	місяців	0,00
Пункт	4.3	Опалення/ теплоенергія	місяців	0,00
Пункт	4.4	Експлуатаційні витрати (відслухування пожежної сигналізації, окоронні послуги, погодні прибрання тощо)	місяців	0,00
Всього по статті 4 "Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги"			0,00	0,00
Стаття:	5	Оренда техніки, обладнання та інструменту		
Пункт	5.1	Найменування техніки (з деталізацією технічних характеристик)	місяців	0,00
Пункт	5.2	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	місяців	0,00
Всього по статті 5 "Оренда техніки, обладнання та інструменту"				26 856,63



Сторінка 2/35
Редагується Редагується

Ідентифікаційний
код 3756253

Пункт	5.3	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	місяців			0,00			0,00		0,00
Всього по статті 5 "Оренда техніки, обладнання та інструменту"											
Стаття:	6	Матеріальні витрати (за видатком капітальних видатків)				0,00			0,00		0,00
Пункт	6.1	Найменування	шт			0,00			0,00		0,00
Пункт	6.2	Найменування	шт			0,00			0,00		0,00
Пункт	6.3	Найменування	шт			0,00			0,00		0,00
Всього по статті 6 "Матеріальні витрати (за видатком капітальних видатків)"											
Статя	7	Витрати на послуги зв'язку, інтернет, факс, підключення, ланінг та програмне забезпечення.				0,00			0,00		0,00
Пункт	7.1	Послуги зв'язку	місяців			0,00	4	2 013,00	0 032,00	0 052,00	0 052,00
Пункт	7.2	Послуги Internet	місяців			0,00	4	1 500,00	6 000,00	6 000,00	6 000,00
Пункт	7.3	Обслуговування та програмного забезпечення (деталізувати наяву послуг)	місяців			0,00			0,00	0,00	0,00
Всього по статті 7 "Витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування програм"											
Статя:	8	Банківські витрати				0,00			14 052,00	14 052,00	14 052,00
Пункт	8.1	Банківська комісія за переказ				0,00	2	1 450,00	2 900,00	2 900,00	2 900,00
Пункт	8.2	Розрахунково-касове обслуговування				0,00	4	600,00	2 400,00	2 400,00	2 400,00
Пункт	8.3	Інші банківські витрати				0,00			0,00	0,00	0,00
Всього по статті 8 "Банківські витрати"											
Статя:	9	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації				0,00			5 300,00	5 300,00	5 300,00



Б.В.

Секретарський кабінет

Б.В.

Секретарський кабінет

Б.В.

Б.В.

Пункт 9.1 Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації - РОЗРОБКА ТА ЗАПУСК КОРПОРАТИВНОГО САЙТА

91 200,00 Кінотоформат FOCUS

91 200,00

1



поступа

91 200,00

1	91 200,00	91 200,00	91 200,00	91 200,00 Кінотоформат FOCUS

поступа

91 200,00

1	15 000,00	15 000,00	15 000,00	15 000,00

поступа

91 200,00

1	15 000,00	15 000,00	15 000,00	15 000,00

поступа

91 200,00

1	15 000,00	15 000,00	15 000,00	15 000,00

поступа

91 200,00

1	15 000,00	15 000,00	15 000,00	15 000,00

поступа

91 200,00

1	15 000,00	15 000,00	15 000,00	15 000,00

поступа

91 200,00

1	15 000,00	15 000,00	15 000,00	15 000,00

поступа

91 200,00

1	15 000,00	15 000,00	15 000,00	15 000,00

поступа

91 200,00

1	15 000,00	15 000,00	15 000,00	15 000,00

поступа

91 200,00

1	15 000,00	15 000,00	15 000,00	15 000,00

поступа

91 200,00

1	15 000,00	15 000,00	15 000,00	15 000,00

поступа

91 200,00

1	15 000,00	15 000,00	15 000,00	15 000,00

поступа

91 200,00

1	15 000,00	15 000,00	15 000,00	15 000,00

поступа

91 200,00

1	15 000,00	15 000,00	15 000,00	15 000,00

поступа

91 200,00

1	15 000,00	15 000,00	15 000,00	15 000,00

поступа

91 200,00

1	15 000,00	15 000,00	15 000,00	15 000,00

поступа

91 200,00

1	15 000,00	15 000,00	15 000,00	15 000,00

поступа

91 200,00

1	15 000,00	15 000,00	15 000,00	15 000,00

поступа

91 200,00

1	15 000,00	15 000,00	15 000,00	15 000,00

поступа

91 200,00

1	15 000,00	15 000,00	15 000,00	15 000,00

поступа

91 200,00

1	15 000,00	15 000,00	15 000,00	15 000,00

поступа

91 200,00

1	15 000,00	15 000,00	15 000,00	15 000,00

поступа

91 200,00

1	15 000,00	15 000,00	15 000,00	15 000,00

поступа

91 200,00

1	15 000,00	15 000,00	15 000,00	15 000,00

поступа

91 200,00

1	15 000,00	15 000,00	15 000,00	15 000,00

поступа

91 200,00

1	15 000,00	15 000,00	15 000,00	15 000,00

поступа

91 200,00

1	15 000,00	15 000,00	15 000,00	15 000,00

поступа

91 200,00

1	15 000,00	15 000,00	15 000,00	15 000,00

поступа

91 200,00

1	15 000,00	15 000,00	15 000,00	15 000,00

поступа

91 200,00

1	15 000,00	15 000,00	15 000,00	15 000,00

поступа

91 200,00

1	15 000,00	15 000,00	15 000,00	15 000,00

поступа

91 200,00

1	15 000,00	15 000,00	15 000,00	15 000,00

поступа

91 200,00

1	15 000,00	15 000,00	15 000,00	15 000,00

поступа

91 200,00

1	15 000,00	15 000,00	15 000,00	15 000,00

поступа

91 200,00

Пункт	9.3	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації -ЧАСТЬ У МІЖНАРОДНИХ КІНОФОРУМАХ FOCUS London та FOCUS Digital (Грудень 2020)
-------	-----	---

1	138 530,00
---	------------

послуга	138 530,00
---------	------------

95,040 - витрати на виставковий стенд та обладнання стенду на

форуми FOCUS London, а також участь в он-лайн форумі FOCUS Digital

4,960 . Розтратки матеріалі (макети, друг транспортування)

3,840 × 2 = 7,680 - візи в Британію для 2x осіб

2,200 × 2 = 4,400 - тести та страхування для 2x осіб

9,000 × 2 =18,000 - авакатів в Британію для 2x осіб

3,150 × 3 = 9,450 - готель на 3 доби для 2x осіб

138,530,-ЧСОТО

Оплата участі в Міжнародних Кінофорумах FOCUS London та FOCUS Digital для презентації українських кінопроєктів та пошуку ко-продюсерів: популярність України як місця зйомки для іноземних ЗМІ та туристичного напряму по спідках

насідок, попутні розклади України як туристичного напряму по спідках

кінофільмів.

Кінофоруми FOCUS організовуються міжнародною компанією The Location Guide та спонсоровані на відкриті газу. виключночі кіно, телебачення, анімацію та ігри - є єдиним заходом у Великобританії, де відвідувачі можуть зустрітися з виробниками контенту, кіномісіями, продюсерами, співпартнерами компаніями та більш ніж 70 кінотеатрів (зокрема кінотеатрів (зокрема кінотеатрів) на FOCUS, передвижночі павільони зу груп межежні з ахуди та синтарі та угода

та тривалі ділові стосунки.

На FOCUS 2020 понад 150 експертів-спікера виступають відомими кінословниками

можливості та проблеми, що спосуточиться відомими галузь кінословниками

Програма розроблення в консультації з провідними

організаціями, включночі the British Film Institute, British Film Commission, Pact, Directors UK, Advertising Producers UK, The Production Guild, ScreenSkills, UK Screen Alliance, Creative Europe Media Desk UK and Women in Film and TV.

<https://www.thelocationguide.com/focus/>

Кінофорум FOCUS є унікальною подією та немас аналогів.

Всього по статті 9 "Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації"		0,00		244 730,00	244 730,00
Стаття:	10 Аудиторські послуги				
Пункт	10.1 Аудиторські послуги	послуга	НЕ ЗАПОВНОЮТЬСЯ!	1	25 000,00
Всього по статті 10 "Аудиторські послуги"					25 000,00
Всього по розрізлу II "Витрати":					25 000,00
РЕЗУЛЬТАТ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ					25 000,00

Спів:
Соколовський Н.В.
(посада)

Ресурсний
Б.С. Соколов
(підпись лінієвата)



Б.С. Соколов
(підпись лінієвата)
ПІБ