

ДОГОВІР № 3INST11-02876
про надання гранту інституційної підтримки

м. Київ

« 11 » листопада 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Фонду Федів Юлії Олександрівни, яка діє на підставі Положення, з однієї сторони, та ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "ТЕРАСА-ФІЛЬМ" (далі – Грантоотримувач) в особі директора Приходька Дмитра Станіславовича, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант інституційної підтримки з метою забезпечення стабільної діяльності та розвитку (далі – Проект інституційної підтримки) в умовах обмежувальних заходів, запроваджених упродовж дії режиму карантину, опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кошторисі згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки до 31.12.2020 року та надає Фонду пакет звітної документації відповідно до умов договору до 15.01.2021 року.

2. Грантоотримувач здійснює свою діяльність згідно з планом, зазначеним у заявці на Проект інституційної підтримку (проектній заявці) та кошторису витрат, що є Додатками 1 та 2 до цього Договору.

3. Для підтвердження здійснення діяльності Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення Проекту інституційної підтримки є день підписання Фондом акта про виконання Проекту інституційної підтримки.

III. СУМА ГРАНТУ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 894 048 грн. 00 коп. (вісімсот дев'яносто чотири тисячі сорок вісім гривень 00 копійок), без ПДВ.

2. Фонд надає суму Гранту інституційної підтримки траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проекту інституційної підтримки відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) отримати грант інституційної підтримки у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

3) у разі якщо виконання Проекту інституційної підтримки буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

4) зберігати бухгалтерську документацію по Проекту інституційної підтримки протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проекту інституційної підтримки;

5) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проекті інституційної підтримки пропаганди війни, насильства, жорсткості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також нарксманії, тжсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проекту інституційної підтримки;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проекту інституційної підтримки;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проекту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проекту інституційної підтримки, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проекту інституційної підтримки.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту інституційної підтримки, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), стримані в процесі реалізації Проєкту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту інституційної підтримки, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації,

мають містити інформацію про те, що Проект інституційної підтримки реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проекту інституційної підтримки, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМИ ВИТРАТИ

1. Сторони домовелись, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проекту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Типи та види витрат гранту інституційної підтримки:

оплата праці;

соціальні внески;

оренда техніки, обладнання, земельних ділянок та приміщень;

експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги;

придбання матеріальних засобів (за винятком капітальних витрат);

витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;

витрати на банківське обслуговування;

інші витрати, пов'язані з основною діяльністю організації;

аудиторські послуги.

3. Сторони домовелись, що витрати, які не визначено у пункті 2 цього розділу є неприпустимими.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проекту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту інституційної підтримки не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня стримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».
2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі прстягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року, але у будь-якому випадку до певного виконання Сторонами своїх зобов'язань. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, будинок 10-12

+38 (044) 504-22-66

programa.saveculture@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Приходько Дмитро Станіславович;

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проєктна заявка;

додаток 2 – кошторис Проєкту інституційної підтримки ,

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проєкту інституційної підтримки;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту інституційної підтримки;

додаток 5 – графік платежів.

ХІV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, бул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, бул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: UA058201720343120004000000458

МФО: 820172

Тел.: +38 (044) 504-22-66



Виконавчий директор

Ю.О. Федів

м.п.

Грантоотримувач

ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ
ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ
"ТЕРАСА-ФІЛЬМ"

Юридична адреса:

01103, м. Київ, Залізничне шосе, 47

Адреса для листування:

03150, м. Київ, вул. Ковпака, 3, кв. 6

ЄДРПОУ: 38799798

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: АТ "УКРСИББАНК"

Р/р: UA093510050000026005879028875

МФО: 351005

Тел.: +38(097)7279977



Директор

Д.С. Приходько

м.п.

УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 3INST11-02876
від « 11 » листопада 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2020

Програма: Культура в часи кризи: інституційна
підтримка
Лот: ЛОТ 1. Аудіовізуальне мистецтво

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 3INST11-02876

Назва проекту: 3INST11-02876

Візитна картка (Інституційна підтримка, 1 ЛОТ)

Пріоритетний сектор

аудіовізуальне мистецтво

Конкурсна програма

Культура в часи кризи: інституційна підтримка

Лот

ЛОТ 1. Аудіовізуальне мистецтво

Тип проекту

Індивідуальний

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)

894043.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: оплата праці штатних працівників

259430.00

Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису: соціальні внески

37400.00


Директор А. С. Бурачак

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда приміщень та земельних ділянок**
64860.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги**
14112.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
оренда техніки, обладнання та інструменту**
411273.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)**
3520.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного
забезпечення**
67040.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
банківські витрати**
1413.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:
аудиторські послуги**
35000.00

Інформація про контактну особу (Інституційна підтримка)

Прізвище, ім'я та по-батькові
Гриходько Дмитро Станіславович

Телефон

Електронна пошта



Інформація про організацію-заявника, ч.1 (Інституційна підтримка, ЛОТ 1)

Повна назва організації-заявника

"Тераса-Фільм"

Повна назва організації-заявника англійською мовою

"Terrasa-Film"

Код ЄДРПОУ

38799798

Організаційно-правова форма

Товариство з обмеженою відповідальністю

Статус платника податку на прибуток

Загальна система

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: податок на прибуток

99.00

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ПДВ

0.00

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ЄСВ

282528.00

Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: інші податки

239947.00

Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі

Реєстраційний номер справи: 1_070_050309_66; Код: 248319326448; Або:
https://drive.google.com/file/d/1cUeszmUpwpYEgYuEclvq9VboZUh_yqC_/view?usp=sharing

Вид діяльності організації-заявника за КВЕД

59.11 Виробництво кіно- та відеофільмів, телевізійних програм



Інформація про організацію-заявника, ч.2 (Інституційна підтримка)

Дата реєстрації організації

2013-06-17

Юридична адреса організації

01103, м. Київ, Залізничне шосе, б.47

Фактична адреса організації

03150, м. Київ, вул. Ковпака, б.3, кв.6

Поштова адреса організації

03150, м. Київ, вул. Ковпака, б.3, кв.6

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації

<http://kolyskcvakraina.com/>, <https://www.youtube.com/channel/UCOsf50DtAErIGYf9uldeH2w>, <https://youtu.be/Ww0koHndidM>

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації

Приходько Дмитро Станіславович

Телефон керівника організації

Електронна пошта керівника організації

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?

Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-



заявника із вказанням громадянства

Приходько Дмитро Станіславович (Україна), Черкасов Віктор Вікторович (Україна)

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?

Ні

Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?

Ні

Основні засоби: земельні ділянки

Немає

Основні засоби: будівлі, споруди, приміщення

Немає

Основні засоби: обладнання

Немає

Основні засоби: транспортні засоби

Немає

Кількість штатних працівників станом на 31.12.2019 р.

1

Кількість штатних працівників станом на 01.07.2020 р.

1

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2019 р.

0.00

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01.-30.06.2019 р.

0.00



Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.07-31.12.2019 р.
3275016.00

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.07-31.12.2019 р.
3274465.89

Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2020 р.
15000.00

Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01-30.06.2020 р.
11313.00

Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?

Так. Суб'єктом кінематографії ТОВ «Тераса-Фільм» у 2019 році за підтримки Українського Культурного Фонду було вироблено перший сезон анімаційного альманаху «Колискова країна». Сума підтримки склала 3 484 798, 60 грн. Три мільйони чотириста вісімдесят чотири сімсот дев'яносто вісім гривень, шістьдесят копійок. Проект расповсюджено на каналі YouTube.

Чи реалізовували проєкти за підтримки Фонду у попередні роки?

Так. За півроку існування проєкту "Колискова країна" кількість глядачів склала 213000. Перегляди мають постійну динаміку долучення нових глядачів, та повторного перегляду контенту на рівні чотирьох разів.

Приклади успішно реалізованих проєктів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років

Проект

<https://www.youtube.com/channel/UCOsf50DtAErlGYf9uldeH2w>

Проект

<https://youtu.be/Ww0koHndidM>

Чи отримували або отримаєте бюджетне фінансування на покриття видатків, що виникли/виникнуть у період з 12 березня до 31 грудня 2020



року?

Ні

Сума коштів: оплата праці штатних працівників

0.00

Сума коштів: соціальні внески

0.00

Сума коштів: оренда приміщень та земельних ділянок

0.00

Сума коштів: комунальні послуги

0.00

Сума коштів: експлуатаційні витрати на утримання приміщень

0.00

Сума коштів: оренда техніки, обладнання та інструменту

0.00

Сума коштів: матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)

0.00

Сума коштів: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення

0.00

Опис діяльності інституції

Резюме інституції

«Тераса-Фільм» - це нова компанія, яка має на меті виробництво, просування та підтримку українського аудіо-візуального контенту культурного значення у світі. Театр, кіно, анімація, музика.

Кожен проєкт «Тераса-Фільм» - це об'єднання творчих ідей і творчих людей.

У своїх проєктах «Тераса-Фільм» надає нових форм важливим сенсам.

Зараз «Тераса-Фільм» готує до запуску другий і розробляє третій сезони

анімаційного альманаху «Коліскова країна». Також в анімаційному кейсі - девелопмент нових мультфільмів для малят.

Для «Тераса-Фільм» кожен проєкт особливий. Ці твори, якщо замислитися,



закладають своєрідний фундамент майбутньої особистості. Відкрита душа маленької людини відчуває ніжність і всотує неповторну музичну мову перших пісень її життя. Це поєднання минулого з сучасним заради майбутнього.

Опишіть негативний вплив та основні втрати у зв'язку із скороченням/зупинкою діяльності

Основним негативним впливом «Тераса-Фільм» вважає втрату динаміки розвитку виробництва та просування альманаху «Колискова країна», відсутність творчого «майданчика» для розробки та підготовки нових серій проєкту «Колискова країна». Та інших дитячих анімаційних проєктів. У зв'язку з введенням карантинних заходів ТОВ "Тераса-Фільм" змушене було з березня 2020 року призупинити свою діяльність, та відправити працівників у відпустку за власний рахунок. Від часу закінчення виробництва проєкту "Колискова країна" (перший сезон), а саме листопада 2019 р., операційна діяльність компанії ТОВ «Тераса-Фільм» була обмежена [внаслідок різдвяно-новорічного періоду, а згодом і карантинних заходів] і не потребувала взяття в оренду робочого місця керівника. Нажаль за результатами рішення ради Держкіно від 06.10.2020 другий сезон проєкту "Колискова країна" (за оцінкою експертів мав результат 39,86 балів), та повнометражного фільму "ДЕНЬ" (за оцінкою експертів мав результат 34 бали) не набули підтримки. Тому ТОВ "Тераса-Фільм" змушена призупинити реалізацію проєкту "Колискова країна" другий сезон, та створення фільму "ДЕНЬ".

Опишіть, які програми/проекти реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

«Тераса-Фільм» за підтримки УКФ зробила перший сезон «Колискова Країна», який вже подивилися понад 210 тис. глядачів. Відповідно до аналітичних даних більшою мірою його дивляться люди віком 35+, себто батьки другої дитини. Приємним фактом є те, що кількість переглядів одним користувачем складає чотири рази, тобто проєкт має прикладне застосування у глядачів: його ставлять для малюків перед сном. Перегляди контенту мають постійну динаміку нових контактів. Також постійно розширюється географія переглядів. І це дуже добра ознака, адже «Тераса-Фільм» стає таким чином універсальним «амбасадором» культури. У другому сезоні хочемо зробити акцент саме на просуванні проєкту для аудиторії; залучити потужніші маркетингові інструменти для ширшого глядацького охоплення; попрацювати з новими режисерами-аніматорами. Послухати музичне бачення автентичної пісні від відомих музикантів, акторів, нових талантів. Адже цей жанр проєкту – tribute – виявився дуже



цікавим як для пересічного глядача, так і для творчого кола українських артистів. Кожна пісня – своєрідний експеримент: кожен виконавець робить колискову в трохи іншому амплуа. Це цікаво!

Сподіваюся, що разом ми зможемо додати «свіжого повітря» до культурного простору. А згодом ці пісні будуть ставити наші діти нашим онукам.

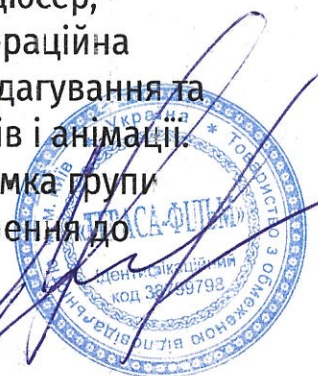
Це унікальна спадщина, яка завжди поруч, завжди у серці. Протягом 2020 року ТОВ "Тераса-Фільм" зробила девелопмент повнометражного фільму "ДЕНЬ" (автор та режисер Приходько Д.С.), був створений сценарій та відбулася зйомка тизеру (вересень 2020) <https://youtu.be/Ww0kzHndicM>

Опишіть, які соціальні програми/проекти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років

Актуальна аналітична інформація з каналу «Колискова країна» говорить про те, що це «прикладне» мистецтво. Люди дивляться альманах, аби заспокоїти малюка. Середня кількість переглядів одним користувачем – 4.2 рази. Молоді батьки та батьки другої дитини за допомогою «Колискової країни» вже люляють своїх малюків по всьому світові чотири рази на день. Фільми з першого сезону альманаху "Колискова країна" вже використовуються в реабілітаційних центрах для дітей з особливостями в якості музичної терапії, та мають високу оцінку з боку фахівців. Збірка "Колискова країна" була запропонована до перегляду у дитячому центрі центрі лікувальної педагогіки «Сонячне подвір'я». За відгуками батьків і викладачів музика і відео позитивно впливають на психічний стан дітей з ураженням центральної нервової системи: заспокоюють і створюють позитивний настрій. Плануємо і надалі розширювати співпрацю і просування проекту серед дитячих реабілітаційних центрів, та дитячих будинків по всій Україні, планується співпраця з такими фондами, як "Свічадо", та "Бачити серцем". До виробництва тизеру до повнометражної стрічки "ДЕНЬ" був задіяний молодий актор, каскадер, учасник АТО Гальчинський В. В.

Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації

Успішна реалізація першої частини альманаху «Колискова країна» та відгук аудиторії надихає колектив «Тераса-Фільм» на нові експерименти в анімації для найменших глядачів. Ключову роль в проектах компанії виконує Приходько Д.С. як автор, сценарист, креативний продюсер, директор. Він супроводжує проекти від початку до кінця. Операційна діяльність. Розробка нових ідей. Контроль за виконанням. Редагування та усунення помилок в програмах-проектах зі створення фільмів і анімації. Забезпечення своєчасних термінів виконання. А саме: підтримка групи виробничих процесів (в разі виникнення дедлайнів) Підключення до



монтажу та анімації для прискорення виробництва.

Окрім мети створення 25 серій проєкту "Колискова країна", вже маємо і розвиваємо нові ідеї щодо музичної анімації, але в інших формах виконання. Нині починається розробка нового серіалу з робочою назвою «Дитячий садочок», який базується на сучасних методиках виховання та реабілітації дітей з особливостями розвитку (ураження ЦНС та РАС). Який дозволить батькам особливих та нормотипичних малюків, у прикладному сенсі, використовувати спів та анімацію для дистанційного виховання та реабілітації. Доречі, автор та креативний продюсер Приходько Д.С. має саме таку особливу дитину (6 років) та має розуміння та досвід в особливостях виховання та інклюзії. Також маємо на меті створення повнометражного фільму "ДЕНЬ" за жанром психологічний триллер. До якого вже маємо сценарій та тизер: <https://youtu.be/Ww0koHndidM>

Це вже дає можливість виходу на професійні майданчики (workinprogress) для залучення та пошуку потенційних західних партнерів для реалізації стрічки "ДЕНЬ".

Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом останніх двох років

За допомогою youtube-каналу «Колискова країна» наші фільми вже мають потужну географію переглядів. На цей час нас подивилися такі країни: Україна, Росія, США, Німеччина, Польща, Канада, Італія, Франція, Іспанія, Велика Британія, Чехія, Ізраїль, Білорусь, Австрія, Єгипет, Голландія, Швейцарія, Бельгія, Республіка Корея, Литва, Туреччина. Показники по кожній країні мають позитивну динаміку зростання. Ми говоримо із малюками однією мовою у будь-якому куточку світу! Також наша музична складова на ресурсах сучасної української музики оцінюється як «найпотужніший» проєкт. Це свідчить про високу якість виконання пісень українською мовою для майбутніх батьків. Авдиторія постійно змінюється, поповнюючись новими батьками та малюками. Знову і знову.

План діяльності організації до кінця 2020 року в межах окреслених у попередніх розділах напрямків

До кінця 2020 року ТОВ «Тераса-Фільм» планує:

1. Початок виробництва другого сезону альманаху «Колискова країна» (анімастик до фільму «Миколаїв», хронометраж 180 сек.).
2. Створення партитури та чорновий запис треку до фільму «Миколаїв».
3. Розробка пілотної серії (анімастик) анімаційного фільму «Животик Барабан» (хронометраж 120 сек.) з альманаху «Дитячий садочок».
4. Створення партитури та чорновий запис треку до фільму «Животик Барабан».



5. Навчання нових кадрів (аніматорів) для створення проєктів «Колискова країна» (другий сезон), альманах «Дитячий садочок». Ця програма спрямована на навчання нових кадрів (дизайнерів, художників) у сфері анімації, знайомство з процесом виробництва анімаційних фільмів.

Програма навчання має такі розділи:

1. Теорія принципів цифрової анімації, етапи виробництва анімаційного фільму. Побудова композиції кадру.
2. Особливості створення фонів.
3. Створення та інтеграція деталей реквізиту в проєкт.
4. Створення персонажів, риг і анімація.
5. Ведення проєктної документації.
6. Композитинг.
7. Основні принципи роботи в програмах Adobe, Тосп Воот для створення анімаційного фільму.
8. Практичні навички володіння графічним планшетом Wacom Intuos Pro L при підготовці й реалізації ідей.
9. Взаємодія в творчій команді.

Термін навчання 3 місяці. Практична частина програми полягає у виробництві саме аніматиків, що ляжуть в основу виробництва нових фільмів «Миколаїв», «Животик Барабан».

Нові фахівці будуть залучатися до подальшої співпраці з компанією для реалізації проєктів на різних етапах виробництва (ас. художника, художник фонів, аніматор, композитинг). Це можливість розробити ефективну систему навчання для подальшого розвитку компанії зокрема та анімаційної галузі загалом. Викладачем і куратором курсу стане режисер, аніматор Костенко Е. М.

На етапі створення навчальної програми планується запросити двох слухачів: Марія Скалеух (дизайнерка), Вікторія Дегтяр (художниця).

6. Продовження розробки та пошуку партнерів для повнометражного фільму "ДЕНЬ". Маємо на меті залучення до партнерства у виробництві одного партнера з країни учасника Європейського фонду підтримки кіно «Eurimages».

Декларація доброчесності інституції

Я, шляхом підписання проєктної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так



Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.
Так

Я, з метою отримання гранту інституційної підтримки та на виконання умов договору, укладеного з Українським культурним фондом (далі - Фонд), цим гарантійним листом підтверджую відсутність інших джерел фінансування (зокрема з Державного бюджету України) на витрати передбачені в проектній заявці поданій до Фонду на конкурс по програмі «Інституційна підтримка». Вказаним усвідомлюю повноту всієї відповідальності за цільове, раціональне та економне використання грантових коштів інституційної підтримки, спрямованих з Державного бюджету України задля забезпечення стабільної діяльності, конкурентоспроможності та створення робочих місць в умовах дії запроваджених відповідно до законодавства обмежень господарської діяльності, зумовлених надзвичайною ситуацією чи надзвичайним станом, або вжиття адміністративних та (або) медико-санітарних заходів (карантин). Також, гарантую невідкладний та безперешкодний доступ до матеріалів, інформації та документів (первинних бухгалтерських документів) в межах діяльності, визначеної договором про надання гранту інституційної підтримки, та своєчасне інформування Фонду про стан/хід використання коштів, можливі обставини, які можуть вплинути на таке, відповідно до умов та обсягу зобов'язань визначених сторонами Договору про надання гранту інституційної підтримки.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом,



шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так



A handwritten signature in blue ink is written over a circular official stamp. The stamp is blue and contains the following text: "Україна * Товариство з обмеженою відповідальністю" (Ukraine * Limited Liability Company) around the top edge, "ТОВ 'Інженерний Центр'" (LLC 'Engineering Center') in the center, and "Код ЄДРПОУ 32789798" (EDRPOU code 32789798) at the bottom. The signature is a stylized, cursive script.

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проєктів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проєкту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проєктну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проєктної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-VI надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Приходько Д.С.



Фонд:

Грантоотримувач:





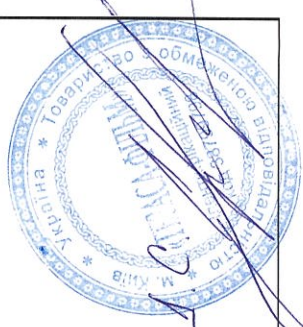
Додаток № 2
до Договору про надання гранту інституційної підтримки
№ від "14.11.2020" року
ЗМСТ 11-02-876



КОШТОРИС
проекту інституційної підтримки

Повна назва організації Заявника: ТОВ "Тераса-Фільм"

Розділ: Стаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (кредиторська заборгованість) з 12.03.2020 року		Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (заплановані витрати) до 31.12.2020 року включно		Загальна запитувана сума від УКФ	ОБРУНТУВАННЯ ТА ДЕТАЛІЗАЦІЯ ВИТРАТ (колонка обов'язкова для заповнення)
				Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн	Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн		
Словці:	1	2	3	4	5	6	7	8	11
Розділ:	I	Надходження:							
Стаття:	1	Український культурний фонд	грн			0,00		894 048,00	
Всього по розділу I "Надходження"									
Розділ:	II	Витрати:							
Стаття:	1	Оплата праці							
Підстаття:	1.1	Штатних працівників				0,00		30 000,00	
Пункт:	1.1.1	Приходько Дмитро Станіславович, директор	місяців			0,00	5	6 000,00	Операційна діяльність.
Пункт:	1.1.2	Поєня ПІБ, посада	місяців			0,00		0,00	
Пункт:	1.1.3	Поєня ПІБ, посада	місяців			0,00		0,00	
Підстаття:	1.2	За договорами ЦПХ				0,00		140 000,00	
Пункт:	1.2.1	Крезуб ІВ., бухгалтер	місяців			0,00	3	7 400,00	Бухгалтерський супровід, заповнення до УКФ. Складання та підписання первинних (та інших) документів, заповнення реєстрів бухгалтерського обліку. Введення звітів (складання та подання фінансової та статистичної звітності до Українського культурного фонду. Супровід, перевірок. Довід: 2019 рік бухгалтерський супровід проекту "Копієва країна" перший сезон за підтримки УКФ.



Пункт	1.2.2	Моложанова К.В., юрист	місяців
Пункт	1.2.3	Моложанова О.В., акторка	
Пункт	1.2.4	Гальчинський В.В., актор	
Пункт	1.2.5	Костенко Е.М, куратор, режисер монтажу.	місяців

3	7 400,00	22 200,00	22 200,00	Юридичний супровід, звітування до Укр. Укладання договорів з працівниками, виконавцями та підрядниками, які будуть задіяні під час розробки проєктів за підтримки Укр (жовтень - грудень 2020), Послуги з укладання договорів передачі авторських та ліцензійних прав щодо проєктів "Соліскава країна" другий сезон, та пілотного фільму "Животик Барабан" з першого сезону альманаху "Дітячий садочок" (жовтень-грудень). Прийняття участі у досудовому (мирному) врегулюванні спірних правових питань (у разі їх виникнення). Супровід перевіроч, включаючи аудиторські. Досвід: 2019 рік консультативна підтримка проєкту "Соліскава країна" перший сезон за підтримки Укр. Досвід юридичної практики понад 30 років.
1	7 000,00	7 000,00	7 000,00	Зйомка у тизері до фільму "ДЕНЬ". (вересень 2020). Акторка серіалів та реклами, телеведуча, викладачка з режисури КНУТКіМ
1	7 000,00	7 000,00	7 000,00	Зйомка у тизері до фільму "ДЕНЬ". (вересень 2020). Актор, каскадер, учасник АТО.
4	6 500,00	26 000,00	26 000,00	Викладач та кратор з навчання теоретичної та практичної частини реалізації створення анімації до фільму "Миколаїв" з другого сезону альманаху "Соліскава країна" (жовтень-грудень). Створення анімації до пілотного фільму "Животик Барабан" з першого сезону альманаху "Дітячий садочок" (жовтень-грудень), Монтаж та корекція тизеру повнометражного фільму "ДЕНЬ" (вересень 2020). Досвід: Режисер, аніматор проєкту "Соліскава країна" ("Одеса", "Львів", "Дніпро") Досвід анімації понад 15 років.

НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!

Приходько А.С.
Директор



Пункт	1.2.6 Швець Д.В. саунд-продюсер		4	7 400,00	29 600,00	Розробка партитури та черновий запис до анімаційного фільму "Миколаїв" з другого сезону альманаху "Коліскова країна" (жовтень-грудень). Розробка партитури та черновий запис до анімаційного фільму "Животик Барабан" з першого сезону альманаху "Дитячий садочок" (жовтень-грудень). Виробництво музичного оформлення до тизеру повнометражного фільму "День" (вересень 2020). Досвід: Саунд-продюсер проекту "Коліскова країна" (2019 р). Музикант проєктів "Христиня Соловей", "Марина Кругль", "Ranchyshyn", "ДМГ".
Пункт	1.2.7 Гава А. Ю. арт-директорка	місяць	4	6 500,00	26 000,00	Створення нових ідей, Пошук виконавців (художник, музиканти) до проєкту "Коліскова країна" другого сезону. Розробка анімаційного фільму "Миколаїв" з другого сезону альманаху "Коліскова країна" (жовтень-грудень). Створення анімаційного фільму "Животик Барабан" з першого сезону альманаху "Дитячий садочок" (жовтень-грудень). Розробка та створення тизеру повнометражного фільму "День" (вересень 2020). Досвід: Художниця (живопис), дизайнерка, арт-директорка проєктів від ТОВ "Тереза Фільм" (2019-2020). Має понад 10 відеореєстрацій в Україні та США
Підстава:	1.3	За договорами з ФОП	0,00		89 430,00	89 430,00



Прихвалько
Директор

Пункт	1.3.1 Черкасов В. В., виконавчий продюсер	місяців	4	6 000,00	24 000,00	24 000,00	Координація проєктів, комунікація з усіма членами команди проєкту. Організація процесу теоретичної та практичної частини навчального процесу нових кадрів. Реалізація анімації до фільму "Міколай" з проєкту "Коліска країна" другого сезону, та реалізація анімації до фільму "Животик Барaban" з проєкту "Дітячий садочок" (жовтень-грудень 2020). Виробництво тизеру повнометражного фільму "День" (вересень 2020). Досвід: Оператор-постановник повнометражного фільму "Rock'n'Ball" (2011) (режисер та автор Приходько Д.С.). Оператор-постановник багатьох телевізійних і музичних шоу.
Пункт	1.3.2 Десятерик М. В., технічний директор	місяців	4	7 400,00	29 600,00	29 600,00	Технічний супровід усіх процесів товариства. Запитування до Укр. Організація процесу теоретичної та практичної частини навчального процесу нових кадрів. Реалізація анімації до фільму "Міколай" з проєкту "Коліска країна" Другий сезон, та реалізація анімації до фільму "Животик Барaban" з проєкту "Дітячий садочок" (жовтень-грудень 2020). Виробництво тизеру повнометражного фільму "День" (вересень 2020). Досвід: Postproduction supervisor і технічний директор альманах "Коліска країна", повнометражний художній фільм "Джурка королевіч", "ЕКС", анімаційний фільм "Кохання", телесеріали "Чорна квітка", "Потрійний замкст".
Пункт	1.3.3 Сминок С.Б., оператор		1	9 630,00	9 630,00	9 630,00	Зйомка тизеру до фільму "ДЕНЬ" (вересень 2020) Досвід: Оператор-постановник фільмів "Сторонній", "Якщо".
Пункт	1.3.4 Барба О.І., звукорежисер		1	4 200,00	4 200,00	4 200,00	Заведення звуку до тизеру повнометражного фільму "День" (вересень 2020). Дебют у повнометражному кіно. Звукорежисер телебачення. Досвід понад 10 років.

НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!


 Приходько Д.С.
 Директор

Пункт	1.3.5	Корусь О. В., адміністратор	місяців		4	5 500,00	22 000,00	22 000,00	22 000,00	Контроль щодо адміністративної (поточної) діяльності. Організація теоретичної та практичної частини навчального процесу нових кадрів. Супровід реалізації анімативки до фільму "Миколай" з проєкту "Коліскова країна" Другий сезон, та реалізації анімативки до фільму "Живстик Барабан" з проєкту "Дітячий садочок". (жовтень-грудень 2020). Організація виробництва тизеру повнометражного фільму "День" (вересень 2020). Досвід: Адміністративний супровід виробництва та просування проєкту "Коліскова країна" (2019 рік). Досвід у галузі понад 5 років.
Всього по статті 1 "Оплати праці"										
Стаття:	2	Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)					0,00	259 430,00	259 430,00	
Пункт	2.1	Штатні працівники		0,00	30 000,00	0,22	6 600,00	6 600,00	6 600,00	
Пункт	2.2	За договорами ЦПХ		0,00	140 800,00	0,32	30 800,00	30 800,00	30 800,00	
Всього по статті 2 "Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄСВ)"										
Стаття:	3	Оренда приміщень та земельних ділянок					0,00	37 400,00	37 400,00	
Пункт	3.1	Офісне приміщення. 44 кв.м (м. Київ, вул. Велика Васильківська 23а, оф. 60)	місяців		4	16 215,00	64 860,00	64 860,00	64 860,00	Робоче місце №1, Робоче місце №2, Робоче місце керівника, Мережеве середовище спільного доступу з пристроєм захищеного зберігання, Місце наради. (жовтень-грудень 2020) У вересні 2020 року мали підготовчий період, розробку та виробництво тизеру фільму "ДЕНЬ". (аренда приміщення, Робоче місце №1)
Пункт	3.2	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	місяців				0,00	0,00	0,00	
Пункт	3.3	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	місяців				0,00	0,00	0,00	
Всього по статті 3 "Оренда приміщень та земельних ділянок"										
Стаття:	4	Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги					0,00	64 860,00	64 860,00	
Пункт	4.1	Водопостачання	місяців		0	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	4.2	Електроенергія	місяців		0	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	4.3	Опалення	місяців		0	0,00	0,00	0,00	0,00	
Пункт	4.4	Експлуатаційні витрати (обслуговування пожежної сигналізації, охоронні послуги, послуги приборання тощо)	місяців		4	3 528,00	14 112,00	14 112,00	14 112,00	(обслуговування пожежної сигналізації, охоронні послуги, послуги приборання тощо)
Всього по статті 4 "Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги"										
Стаття:	5	Оренда техніки, обладнання та інструменту					0,00	14 112,00	14 112,00	



ПРИХОДЬКО І.С.
Директор

Пункт	5.1	Робоче місце №1 у складі: комп'ютер Apple iMac 27 Retina 5K 2019; графічний планшет Wacom Intuos Pro L 2.	місяців	0,00	4	41 700,00	166 800,00	166 800,00	166 800,00	Місце для навчання та розробки нового контенту, потребує швидкого, надійного та якісного опрацювання великих графічних файлів та програмного забезпечення. Реалізація анімації до фільму "Миколай" з проєкту "Коліскова країна" Другий сезон, та реалізація анімації до фільму "Животик Барабан" з проєкту "Дитячий садочок". Місце для навчання нових кадрів, та розробки нового контенту, що потребує швидкого, надійного та якісного опрацювання великих графічних файлів та програмного забезпечення. Супровід реалізації анімації до фільму "Миколай" з проєкту "Коліскова країна" Другий сезон, та реалізація анімації до фільму "Животик Барабан" з проєкту "Дитячий садочок". (жовтень-грудень 2020). Практика: Особливості створення фону; Створення та інтеграція деталей реалізації в проєкт; Створення персонажів, риг і анімація; Ведення проєктної документації; Композитинг; Основні принципи роботи в програмах Adobe, Topo Boom для створення анімаційного фільму; Практичні навички володіння графічним планшетом Wacom Intuos Pro L при підготовці і реалізації ідей; Непрацьовані кадри та проєкти, будуть готові до наступних етапів виробництва, що дозволить значно скоротити час на виготовлення фінальних версій фільмів. Виробництво тизеру (монтаж, кольорова корекція) до повнометражного фільму "День" (вересень 2020). Робоча станція надана в оренду ФОП Десятарик М. В.
Пункт	5.2	Робоче місце №2 у складі: комп'ютер Apple iMac 27 Retina 5K 2019; графічний планшет Wacom Intuos Pro L 2.	місяців	0,00	3	41 700,00	125 100,00	125 100,00	125 100,00	Місце для навчання нових кадрів, та розробки нового контенту, що потребує швидкого, надійного та якісного опрацювання великих графічних файлів та програмного забезпечення. Супровід реалізації анімації до фільму "Миколай" з проєкту "Коліскова країна" Другий сезон, та реалізація анімації до фільму "Животик Барабан" з проєкту "Дитячий садочок". (жовтень-грудень 2020). Практика: Особливості створення фону; Створення та інтеграція деталей реалізації в проєкт; Створення персонажів, риг і анімація; Ведення проєктної документації; Композитинг; Основні принципи роботи в програмах Adobe, Topo Boom для створення анімаційного фільму; Практичні навички володіння графічним планшетом Wacom Intuos Pro L при підготовці і реалізації ідей. Непрацьовані кадри та проєкти, будуть готові до наступних етапів виробництва, що дозволить значно скоротити час на виготовлення фінальних версій фільмів.
Пункт	5.3	Мережеве середовище спільного доступу з пристроєм захищеного зберігання у складі: мережевий накопичувач Qnap TS 453Be 2G; жорсткий диск для майже HDD Seagate Enterprise 10TB (3 шт.); монітор комп'ютерний DELL U2212HMc; клавіатура комп'ютерна; миша комп'ютерна; плагінний WIFI маршрутизатор Tenda MU-MIMO AC1200; комутація.	місяців	0,00	3	25 060,00	75 150,00	75 150,00	75 150,00	Техніка для збірвання інформації, та обміну між учасниками процесу. Це дозволить уникнути ризиків, в часі карантину. Забезпечити доступ до інформації під час можливих обмежень щодо присутності великої кількості людей у приміщеннях
Пункт	5.4	Робоче місце керівника ноутбук Apple MacBook pro Retina 15"	місяців		3	10 241,00	30 723,00	30 723,00	30 723,00	Операційна діяльність. Розробка нових ідей. Контроль за виконанням. Редагування та усунювання помилок в програмах-проєктах, зі створення фільмів і анімації. Забезпечення своєчасних термінів виконання. А саме: підтримка групи виробничих процесів (в разі виникнення дедлайнів) Підключення до монтажу та анімації для прискорення виробництва. Від часу закінчення виробництва проєкту "Коліскова країна" (перший сезон), а саме листопада 2019 р., операційна діяльність компанії ТОВ «Тераса-Фільм» була обмежена [внаслідок різдвяно-новорічного періоду, а згодом і карантинних заходів] і не потребувала взяття в оренду робочого місця керівника.
Пункт	5.5	Меблі для робочого місця: стіл (3 од.) + стілець (3 од.)	місяців		3	3 500,00	10 500,00	10 500,00	10 500,00	
1 500,00	5.6	Місце для друку й скенування HP LaserJet Pro MFP130nw	місяців	0,00	2	1 500,00	3 000,00	3 000,00	3 000,00	Викристовується під час підготовки до звіту.
Всього по статті 5 "Оренда техніки, обладнання та інструменту"										
Стаття:	6	Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)								
Пункт	6.1	Бумага А4	уп	0,00	5	96,00	490,00	490,00	490,00	Створення оригіналів до звіту.
Пункт	6.2	Картридж HP	шт	0,00	1	2 100,00	2 100,00	2 100,00	2 100,00	Створення оригіналів до звіту.
Пункт	6.3	Засоби гігієни	шт	0,00	3	310,00	930,00	930,00	930,00	Існування під час карантинних заходів. Санітарні засоби, вологи та сухі серветки, туалетний папір, мило, одноразовий посуд, папіркові рушники.
Всього по статті 6 "Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)"										
Стаття:	7	Витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;								



Приходько І.С.
Директор

Пункт	7.1	Послуги зв'язку	місяця		0,00			0,00	0,00
Пункт	7.2	Послуги іпелет	місяця		0,00	4	290,00	1 160,00	1 160,00
Пункт	7.3	Обслуговування сайту та програмного забезпечення (підтримка, оновлення, та просування контенту)	місяця		0,00	4	16 470,00	65 880,00	65 880,00
Неповнення сайту "Копіскава країна" новим контентом. Просування у мережах.									
Всього по статті 7 "Витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування програм"					0,00			67 040,00	67 040,00
Стаття: 8 Банківські витрати									
Пункт	8.1	Банківська комісія за переказ	місяця		0,00	3	130,00	430,00	430,00
Пункт	8.2	Розрахунково-касове обслуговування	місяця		0,00	3	299,00	897,00	897,00
Пункт	8.3	Інші банківські витрати	місяця		0,00	3	22,00	66,00	66,00
Всього по статті 8 "Банківські витрати"					0,00			1 413,00	1 413,00
Стаття: 9 Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації									
Пункт	9.1	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації						0,00	0,00
Пункт	9.2	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації						0,00	0,00
Всього по статті 9 "Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації"					0,00			0,00	0,00
Стаття: 10 Аудиторські послуги									
Пункт	10.1	Аудиторські послуги	послуга			1	35 000,00	35 000,00	35 000,00
НЕ ЗАПОВНЮЄТЬСЯ!									
Всього по статті 10 "Аудиторські послуги"					0,00			35 000,00	35 000,00
Всього по розділу II "Витрати":					0,00			894 048,00	894 048,00
РЕЗУЛЬТАТ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ					0,00			0,00	0,00

Директор

(посада)

Приходько А.С.

(ПІБ)



(місце під печатку)