

**ДОГОВІР № 3INST11-02870**  
про надання гранту інституційної підтримки

м. Київ

«13 » листопада 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Фонду Федів Юлії Олексandrівни, яка діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Фізична особа-підприємець Семак Олена Григорівна (далі – Грантоотримувач), що діє на підставі реєстрації в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань від 01.12.2017 року № 23570000000011683, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

**I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ**

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант інституційної підтримки з метою забезпечення стабільної діяльності та розвитку (далі – Проект інституційної підтримки) в умовах обмежувальних заходів, запроваджених упродовж дії режиму карантину, опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кошторисі згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки на умовах, визначених цим Договором.

**II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ**

1. Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки до 31.12.2020 року та надає Фонду пакет звітної документації відповідно до умов договору до 15.01.2021 року.
2. Грантоотримувач здійснює свою діяльність згідно з планом, зазначенним у заявці на Проект інституційної підтримки (проектній заявці) та кошторису витрат, що є Додатками 1 та 2 до цього Договору.
3. Для підтвердження здійснення діяльності Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт (додаток 3), звіт про надхочдення та використання коштів (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення Проекту інституційної підтримки є день підписання Фондом акта про виконання Проекту інституційної підтримки.

### **ІІІ. СУМА ГРАНТУ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ**

1. Загальна сума Договору становить 497 356 грн. 95 коп. (четириста дев'яносто сім тисяч триста п'ятдесят шість гривень 95 копійок) з урахуванням податку на доходи фізичних осіб 18% 89 524 грн. 25 коп. (вісімдесят дев'ять тисяч п'ятсот двадцять чотири гривні 25 копійок) та військового збору 1,5 % 7 460 грн. 35 коп. (сім тисяч чотириста шістдесят гривень 35 копійок).

Загальна сума гранту до виплати становить 400 372 грн. 35 коп. (четириста тисяч триста сімдесят дві гривні 35 копійок).

2. Фонд надає суму Гранту інституційної підтримки траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Перерахування коштів здійснюється в безготіковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

### **ІV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН**

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проекту інституційної підтримки зідповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) отримати грант інституційної підтримки у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

3) у разі якщо виконання Проекту інституційної підтримки буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у тридennий строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі

витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та пісвергнути Фонду невикористану частину суми гранту;

4) зберігати бухгалтерську документацію по Проекту інституційної підтримки протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Прєкту інституційної підтримки;

5) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і схороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною сособистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

6) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проекті інституційної підтримки пропаганди зійни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приєження нації, неповаги до національних і релігійних святынь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

### 3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Прєкту інституційної підтримки;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Прєкту інституційної підтримки;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Прєкту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальності та промисловості власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проекту інституційної підтримки, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проекту інституційної підтримки.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільсве використання гранту.

## **V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН**

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

## **VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ**

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проекту інституційної підтримки, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проекту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проекту інституційної підтримки, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації,

мають містити інформацію про те, що Прєект інституційної підтримки реалізований за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проєкту інституційної підтримки, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що іх зміст не є офіційною позицією Фонду.

## VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Типи та види витрат гранту інституційної підтримки:

- оплата праці;
- соціальні внески;
- аренда техніки, обладнання, земельних ділянок та приміщень;
- експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги;
- придбання матеріальних засобів (за винятком капітальних витрат);
- витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;
- витрати на банківське обслуговування;
- інші витрати, пов'язані з основною діяльністю організації;
- аудиторські послуги.

3. Сторони домовились, що витрати, які не визначено у пункті 2 цього розділу є неприпустимими.

## VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проєкту.

## **IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ**

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту інституційної підтримки не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з днем отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

## **X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)**

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

## **XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ**

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дію, припиненням або його

розв'язанням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

## **XII. ІНШІ УМОВИ**

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення зважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, зберігає повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду  
01010, м. Київ, вул. Лаврська, будинок 10-12  
+38 (044) 504-22-66  
[programa.saveculture@ucf.in.ua](mailto:programa.saveculture@ucf.in.ua)

2) контактна особа Грантоотримувача:

Семак Олена Григорівна;

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може привести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, преспорійності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному дляожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

### **ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ**

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проєктна заявка;

додаток 2 – кошторис Проєкту інституційної підтримки ;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проєкту інституційної підтримки;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту інституційної підтримки;

додаток 5 – графік платежів.

#### XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

##### Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м.Киеві  
Р/р:UA058201720343120004000000458

МФО: 820172

Тел.: +38 (044) 504-22-66

##### Грантоотримувач

Фізична оссба-підприємець  
Семак Олена Григорівна

Юридична адреса:

08298, Київська область,  
сmt. Коцюбинське,  
вул. Пономарьова, 2/2, кв. 203

Адреса для листування:

08298, Київська область,  
сmt. Коцюбинське, вул. Пономарьова,  
2/2, кв. 203

ЄДРПОУ: 2895107163

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: Центральне  
відділення АТ "БАНК  
КРЕДИТ ДНІПРО"  
Р/р: UA943057490000026006000011416  
МФО: 305749  
Тел.: +38 (095) 2303534



Виконавчий директор

Ю.О. Федів

ФОП

м.п.

О.Г.Семак

Б.П.

УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 3INST11-02870  
від «13 » жовтня 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2020

Програма: Культура в часи кризи: інституційна  
підтримка  
Лот: ЛОТ 1. Аудіовізуальне мистецтво

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 3INST11-02870

Назва проекту: 3INST11-02870

### **Візитна картка (Інституційна підтримка, 1 ЛОТ)**

**Пріоритетний сектор**  
аудіовізуальне мистецтво

**Конкурсна програма**  
Культура в часи кризи: інституційна підтримка

**Лот**  
ЛОТ 1. Аудіовізуальне мистецтво

**Тип проекту**  
Індивідуальний

**Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)**  
400372.35

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:**  
оплата праці штатних працівників  
255050.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:**  
соціальні внески  
27819.00

Фото Семак О.Г.   
Б.П.

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:**  
оренда приміщень та земельних ділянок  
0.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:**  
експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги  
0.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:**  
оренда техніки, обладнання та інструменту  
2800.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:**  
матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)  
97323.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:**  
витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного  
забезпечення  
405.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:**  
банківські витрати  
1075.35

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:**  
аудиторські послуги  
15000.00

### **Інформація про контактну особу (Інституційна підтримка)**

**Прізвище, ім'я та по-батькові**  
Семак Ольга Григорівна

**Телефон**

**Електронна пошта**

ФОП Семак О.Г.   
б.п.

## **Інформація про організацію-заявника, ч.1 (Інституційна підтримка, ЛОТ 1)**

**Повна назва організації-заявника**

Фізична особа-підприємець Семак Олена Григорівна

**Повна назва організації-заявника англійською мовою**

Individual Entrepreneur Semak Olena Hrihoryvna

**Код ЄДРПОУ**

2895107163

**Організаційно-правова форма**

Фізична особа-підприємець

**Статус платника податку на прибуток**

Спрощена система

**Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: податок на прибуток**

0

**Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ПДВ**

0

**Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ЕСВ**

25338.72

**Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: інші податки**

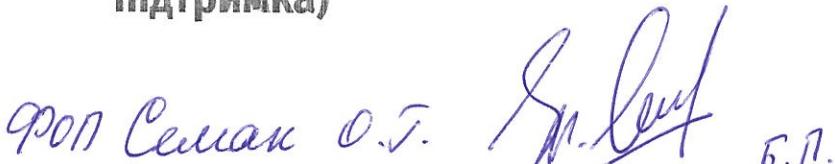
86443.50

**Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі не передбачається**

**Вид діяльності організації-заявника за КВЕД**

59.11 Виробництво кіно- та відеофільмів, телевізійних програм

## **Інформація про організацію-заявника, ч.2 (Інституційна підтримка)**

Фото Семак О.Г.  б.п.

**Дата реєстрації організації**

2017-12-01

**Юридична адреса організації**

08298, Україна, Київська обл., смт Коцюбинське, вул. Пономарьова, буд. 2/2, оф. 203

**Фактична адреса організації**

08298, Україна, Київська обл., смт Коцюбинське, вул. Пономарьова, буд. 2/2, оф. 203

**Поштова адреса організації**

08298, Україна, Київська обл., смт Коцюбинське, вул. Пономарьова, буд. 2/2, оф. 203

**Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації**

<https://vimeo.com/user94556570>

**Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації**

Семак Олена Григорівна

**Телефон керівника організації**

**Електронна пошта керівника організації**

**Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?**

Ні

**Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку?**

Ні

**Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-заявника із вказанням громадянства**

Семак Олена Григорівна, громадянство України

ФОП Семак О.Г.  Б.Л.

**Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності?**

Ні

**Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та протидії корупції?**

Ні

**Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент подання заявки?**

Ні

### **Основні засоби: земельні ділянки**

-

### **Основні засоби: будівлі, споруди, приміщення**

Тип об'єкта: квартира, 1/4 частка; реєстраційний номер майна: 31786296;  
адреса об'єкта: Дніпропетровська обл., м. Дніпро, вул. Передова, буд.677, кв.61

### **Основні засоби: обладнання**

1. ? Камера SONY Alpha a7S II [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] 1 шт.
2. ? Об'єктив Sony GM 24-70/2.8 [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] 1 шт.
3. ? Звукова бездротова система Sennheiser ew122-с G-3 [ ] 1 шт.
4. ? Мікрофон Sennheiser MKE 1-EW-3 [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] 1 шт.
5. ? Мікросфон Sennheiser ME-4 [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] 1 шт.
6. ? Рекордер Zoom H-6 [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] 1 шт.
7. ? Штатив Manfrotto MK 190X3-2W [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] 1 шт.
8. ? Ноутбук Dell Inspiron 15 7000 Gaming [ ] [ ] [ ] 1 шт.

### **Основні засоби: транспортні засоби**

немає

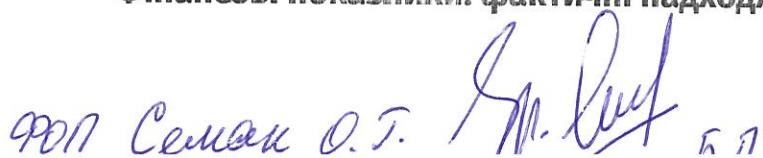
### **Кількість штатних працівників станом на 31.12.2019 р.**

0

### **Кількість штатних працівників станом на 01.07.2020 р.**

0

### **Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2019 р.**

ФОП Семак О.Г.  б.л.

0

**Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01.-30.06.2019 р.**  
5508.36

**Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.07-31.12.2019 р.**  
342538.00

**Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.07-31.12.2019 р.**  
278677.33

**Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2020 р.**  
7286.24

**Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01-30.06.2020 р.**  
3615.18

**Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?**

Так. 2019 рік. Номер заявки: 322870. Назва проекту: "Розробка (девелопмент) короткометражного документального фільму "Деміург".

**Чи реалізовували проєкти за підтримки Фонду у попередні роки?**

Так. Заявник. 2019 рік. Номер заявки: 322870. Назва проекту: "Розробка (девелогмент) короткометражного документальнго фільму "Деміург". (сектор аудіовізуальні мистецтва).

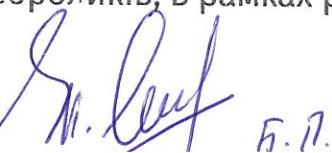
<https://ucf.in.ua/archive/5eff494a4346b45b2410ae93>

<https://www.facebook.com/DemiurgeDoc/>

**Приклади успішно реалізованих проєктів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років**

### **Проект**

Соціальний проект «Я зможу! Натхнення. Можливості. Успіх.» започаткований Фондом Олени Пінчук і Фундацією Кока-Кола. Мета проєкту – довести, що жінка в Україні може стати успішною в будь-якій сфері. До проєкту доєдналися успішні та відомі жінки, історії яких надихають, стають прикладом для дівчат та спонукають до пошуку нових можливостей. ФСП Семак О.Г. виступила підрядником зі створення відеоконтенту на старті проєкту в 2017-2018 рр. Усього було створено близько півсотні відеороликів, в рамках роботи над якими ФОП Семак

ФОП Семак О.Г.  б.п.

О.Г. було забезпеченено: пошук локацій, технічну підготовку та знімальний процес, розшифрування відеоматеріалів, монтаж та зведення звуку, кольорокорекцію, виготовлення титрів. Презентація проекту: <https://vimec.com/452651181/035336443d>

**Чи отримували або отримаєте бюджетне фінансування на покриття видатків, що виникли/виникнуть у період з 12 березня до 31 грудня 2020 року?**

Ні

**Сума коштів: оплата праці штатних працівників**

0

**Сума коштів: соціальні внески**

0

**Сума коштів: оренда приміщень та земельних ділянок**

0

**Сума коштів: комунальні послуги**

0

**Сума коштів: експлуатаційні витрати на утримання приміщень**

0

**Сума коштів: оренда техніки, обладнання та інструменту**

0

**Сума коштів: матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)**

0

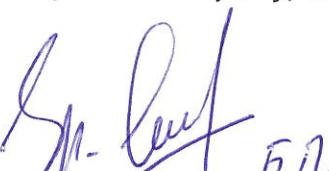
**Сума коштів: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення**

0

## **Опис діяльності інституції**

### **Резюме інституції**

ФОП Семак Олена Григорівна (працює під брендом «Кінокомпанія «Метрополіс») було створено 2017 року, отже в індустрії ми поки що

ФОП Семак О.Г.  б.л.

«emerging company», яка бажає рости і створювати цікаві непересічні проекти. Компанія засновувалася як виробник документальних кіно- і телевізійних проектів, відеоконтенту для альтернативних платформ. Створюючи останній, ми набули позитивного досвіду в реалізації крос-секторальних проектів для культурних та креативних індустрій. Ціль компанії – організувати повний цикл відеовиробництва від розробки ідей до дистрибуції готового продукту. Мета – створювати якісний, сучасний, унікальний контент для онлайн-простору, який фокусуватиметься на явищах, персоналіях, інституціях що презентують класичне і сучасне мистецтво, досліджують художню спадщину, актуалізують/перевідкривають українську мистецьку історію. Серед наших завдань - пошук і створення нових форматів, які б вдало поєднували інформаційну, освітню та розважальну складові, залучення якнайширої аудиторії до споживання такого контенту як серед українських громадян, так і серед іноземців. Наша цільова аудиторія – активні споживачі якісного культурного продукту 18+, люди, які цікавляться історичними, в т.ч. мистецькими дослідженнями, шукають альтернативної мистецької освіти для себе. Насамперед, це широка зацікавлена аудиторія, проте ми так само орієнтуємося і на професійні ксла (мистецтвознавців, дослідників, кураторів, працівників музеїв, архівів, менеджерів в сфері культури, лекторів, викладачів і студентів профільних закладів освіти).

#### **Опишіть негативний вплив та основні втрати у зв'язку із скороченням / зупинкою діяльності**

Цього року у зв'язку із тривалою дією карантинних обмежень, компанія була змушена призупинити роботу по низці проектів:

- неігровий фільм «Деміург» (призупинення подальшого девелопменту проекту у звязку із забороною зйомок майже на 3 місяці);
- робота над поточними проектами, які ФОП Семак О.Г. здійснює власним коштом (призупинення зйомок через закриття музеїв та реставраційних майстерень).

Як і більшість креативних підприємців ФОП Семак О.Г. зазнала часових і потенційних фінансових втрат, оскільки на час пандемії була призупинена виробнича діяльність, а відтак і розміщення замовлень на виготовлення відео. Фактично діяльність поновилася у другому півріччі з порушенням графіку виробництва і планування, частковим перенесенням проектів на наступний рік.

#### **Опишіть, які програми/проекти реалізувала ваша організація протягом останніх двох років**

ФОП Семак О.Г.  57

2019 року ФОП Семак О.Г. отримала грант від Українського культурного фонду на девелопмент документального проекту «Деміург» (грантова угода №322870 від 26.07.2019). Протягом двотижневої експедиції на Волинь були досліджені локації та герої для документального фільму, здійснені пробні зйомки, проведено глибинні інтерв'ю з головними персонажами. За результатами проекту було створено презентаційний пакет матеріалів (синопсис, тритмент, тизер, робочі фрагменти відео) для подальшої роботи над проектом, пошуком ресурсів та партнерів в Україні і за кордоном.  
<https://www.facebook.com/DemiurgeDoc/>

2018-2019 рр ФОП Семак О.Г. працювала над реалізацією проекту «Лектэрій NAMU» на замовлення БО «Благодійний фонд Національного художнього музею України». 50 коротких відеороликів, презентували анонси лекцій від дослідників і кураторів музею. Мета проекту – популяризувати освітній формат музейного лекторію і розширити його аудиторію. Анонси регулярно публікували на ФБ-сторінці музею (аудиторія – 20 тис. підписників). В рамках проекту ФОП здійснила технічне забезпечення знімального періоду, обробку відео та звуку, монтаж та кольорокорекцію, виготовлення титрів та графіки.

[https://www.facebook.com/186713913143/videos/650859515429617/?\\_\\_so\\_\\_=channel\\_tab&\\_\\_rv\\_\\_=all\\_videos\\_card](https://www.facebook.com/186713913143/videos/650859515429617/?__so__=channel_tab&__rv__=all_videos_card)

[https://www.facebook.com/186713913143/videos/279521762932111/?\\_\\_so\\_\\_=channel\\_tab&\\_\\_rv\\_\\_=all\\_videos\\_card](https://www.facebook.com/186713913143/videos/279521762932111/?__so__=channel_tab&__rv__=all_videos_card)

[https://www.facebook.com/186713913143/videos/2914481198623466/?\\_\\_so\\_\\_=channel\\_tab&\\_\\_rv\\_\\_=all\\_videos\\_card](https://www.facebook.com/186713913143/videos/2914481198623466/?__so__=channel_tab&__rv__=all_videos_card)

[https://www.facebook.com/186713913143/videos/2627685640578970/?\\_\\_so\\_\\_=channel\\_tab&\\_\\_rv\\_\\_=all\\_videos\\_card](https://www.facebook.com/186713913143/videos/2627685640578970/?__so__=channel_tab&__rv__=all_videos_card)

**Опишіть, які соціальні програми/проекти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років**

ФОП Семак О.Г. долучилася до створення соціального проекту «Я зможу!», ініціативи, спрямованої на поширення та популяризацію цінностей гендерної рівності в Україні, культурну трансформацію та зміну ролі жінки в традиційних моделях громад. Проект реалізується з 2017 року Фондом Олени Тінчук в партнерстві з Фундацією Кока-Кола. Проект працює в різних напрямках, зосереджуючись на таких важливих завданнях як створення нових можливостей для реалізації жінок, зниження прихованої дискримінації, захист фізичного і психологічного здоров'я, формування культури менторства серед жіночої спільноти тощо. На старті проекту було записано близько півсотні інтерв'ю з відомими жінками, менторками

ФОП Семак О.Г.  51

проекту, на основі яких ми створили серію відео для соціальних мереж (Фейсбук, YouTube, Твіттер).

ФОП Семак О.Г. в цьому проекті забезпечила пошук локацій, технічну підготовку та знімальний період, розшифровку відзятого матеріалу (понад 40 годин відео), монтаж та зведення звуку, кольорокорекцію, виготовлення титрів.

Плейліст проекту: [https://www.youtube.com/watch?v=MQGLX\\_t-NpA&list=PLDfjCVSBgEyU6wjlx5k4tQMO3cbBRhHF&index=47](https://www.youtube.com/watch?v=MQGLX_t-NpA&list=PLDfjCVSBgEyU6wjlx5k4tQMO3cbBRhHF&index=47)

### **Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації**

В 2019-2020р.р Семак О.Г. взяла участь в лабораторії з кіновиробництва для молодих митців Indie Lab, що реалізується за підтримки посольства США в Україні з 2013 року. Навчальна програма складалась з двох сесій. Теоретична сесія базувалась, зокрема, на практичних і теоретичних засадах від американського режисера та викладача Майкла Рабигера та його класичній праці «Режисура документального кіно та постпродакшн». Друга сесія дозволила учасникам лабораторії досліджувати монтажні прийоми в документальному кіно на практиці під орудою досвідчених американських та українських документалістів. Цьогоріч запрошеним ментором лабораторії став американський режисер Тім Скусен.

[http://docs.co.ua/names/indie-lab-2020/?fbclid=IwAR2tnNW4HVjxZohUfLpxWUOqe39TV2xUE\\_0D4NVzp-359FD6mBKrl5xjY1A](http://docs.co.ua/names/indie-lab-2020/?fbclid=IwAR2tnNW4HVjxZohUfLpxWUOqe39TV2xUE_0D4NVzp-359FD6mBKrl5xjY1A)

Під час карантину Семак О.Г. пройшла курс лекцій «Логіко-структурний підхід у розробці проектної заявки» на платформі PROMETHEUS та отримала стипендію від посольства Німеччини в Україні. Стипендіальна підтримка спеціалістів культури та креативних індустрій відбувалась в квітні-липні 2020 року в рамках програми Європейського Союзу House of Europe. [https://drive.google.com/file/d/1Go0igIEvUzZfCIHcDY-F3Pa9jAB\\_ymn/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1Go0igIEvUzZfCIHcDY-F3Pa9jAB_ymn/view?usp=sharing)

Наприкінці літа Семак О.Г. розпочала навчальний курс «Продюсувати док», побудований на серії практичних рекомендацій від досвідчених українських продюсерів документального кіно. В цьому циклі тублікацій вони діляться власним досвідом, дають поради щодо виробництва та просування документального кіно: від розробки ідеї до дистрибуції готового фільму.

**Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом останніх двох років**  
По завершенню реалізації проекту «Розробка (девелопмент) короткометражного документального фільму «Деміург» за підтримки

ФОП Семак О.Г.

57

Українського культурного фонду (грантова угода №322870 від 26.07.2019р.) в жовтні 2019 р., ФОП Семак О.Г. продовжила роботу над подальшою розробкою проекту та його просуванням на індустріальні платформи українських та європейських кінофестивалів. ФОГ Семак О.Г. здійснила: підготовку та подачуapplікаційних пакетів на низку індустріальних секцій; переклад субтитрів та текстових документів (синопсис, тритмент, режисерське бачення, біографії учасників проекту тощо) на англійську мову; виготовлення субтитрів для відео. Завдяки цьому документальний проект «Деміург» відібрано до участі: в міжнародному форумі документального кіно Baltic Sea Docs (в якості спостерігача); в Пітчингу Artdocfest / Riga-2020 (в якості спостерігача); в секції «Work In Progress» Одеського кінофестивалю (учасник пітчингу); в секції «Work In Progress» на CentEast Market Варшавського кінофестивалю (учасник пітчингу); в пітчингу кінопроектів Kharkiv MeetDocs (учасник пітчингу). Участь в цих подіях дозволила якісно презентувати проект перед європейською професійною спільнотою та налагодити контакти з низкою українських та європейських продюсерів, фестивальних відбірників та сейлз-агентів.

<https://artdocfest.com/ru/pitching/observers-artdocfest-2020/>

<https://drive.google.com/file/d/11R7j2Ky9dcQJTPh6stUhMgzQnzMMNTFN/view?usp=sharing>

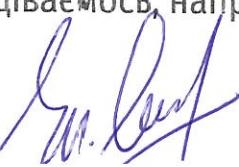
<https://drive.google.com/file/d/1-5dx1rsorEUvG4E9bexklCcWKY5i-5cQ/view?usp=sharing>

### **План діяльності організації до кінця 2020 року в межах окреслених у попередніх розділах напрямків**

До кінця року ФОП Семак О.Г. планує зосередити зусилля на промоції проекту «Деміург» серед професійної спільноти, герш за все серед європейських відбірників кінофестивалів та сейлз-агентів, а також пошуку можливого пре-продажу з боку мовників Східної Європи. Для цього маємо розробити додаткові презентаційні текстові та відеоматеріали (хронометражем 5-15 хв. в залежності від вимог фестивалів, сейлз-агентів) з перекладом та субтитруванням англійською мовою. Заплановані такі активності: розшифровка відзятого матеріалу, обробка відео та звуку, монтаж та кольорокорекція, підготовка applікаційних пакетів.

Це дозволить в IV кварталі подати проект «Деміург» на індустріальні секції фестивалів: Visions du Réel (Швейцарія), CPH:DOX (Данія), Stockholm International Film Festival (Швеція), Trieste Film Festival (Італія).

Також до кінця року ФОП Семак О.Г. планує роботу над розробкою нових документальних кіно- відеопроектів, зокрема пов'язаних з реставрацією творів мистецтва (в жанрі креативної документалістики та форматів для онлайн-платформ). Сподіваємось, напрацьований матеріал вже в 2021 році

ФОП Семак О.Г.  б.п.

дозволить розпочати пошук партнерів та фінансування для реалізації нових проектів.

## Декларація добroчесності інституції

Я, шляхом підписання проектної заяви, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсу відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсу відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Так

Я, з метою отримання гранту інституційної підтримки та на виконання умов договору, укладеного з Українським культурним фондом (далі - Фонд), цим гарантійним листом підтверджую відсутність інших джерел фінансування (зокрема з Державного бюджету України) на витрати передбачені в проектній заявці поданій до Фонду на конкурс по програмі «Інституційна підтримка». Вказаним усвідомлюю повноту всієї відповідальності за цільове, раціональне та економне використання грантових коштів інституційної підтримки, спрямованих з Державного бюджету України задля забезпечення стабільної діяльності, конкурентоспроможності та створення робочих місць в умовах дій запроваджених відповідно до законодавства обмежень господарської діяльності, зумовлених надзвичайною ситуацією чи надзвичайним станом, або вжиття адміністративних та (або) медико-санітарних заходів (карантин). Також, гарантую невідкладний та безперешкодний доступ до матеріалів, інформації та документів (первинних бухгалтерських документів) в межах

Фото Роман ОГ.  
  
51

діяльності, визначені договором про надання гранту інституційної підтримки, та своєчасне інформування Фонду про стан/хід використання коштів, можливі обставини, які можуть вплинути на таке, відповідно до умов та обсягу зобов'язань визначених сторонами Договору про надання гранту інституційної підтримки.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами ) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так

Андрій Романюк  
27.07.2017

## Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт-інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках стголосінних конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Семак О.Г.

Підпис

Дата заповнення

\_\_\_\_\_

Фонд:

\_\_\_\_\_

Грантоотримувач:

ФОП Семак О.Г.

б.п.

**КОШТОРИС**  
**проекту інституційної підтримки**

Понад назва організації Заявника: Фізична особа підприємець Семак Олена Григорівна

Розділ:	№	Найменування видрат	Одиниця вимірю	Витрати гранту інституційної підтримки УКФ (кредиторська заборгованість) 3 12.03.2020 року	Кількість/ Період	Загальна сума, грн (=4*5)	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=7*8)	Загальна запитувана сума вид УКФ	ОБРУНТУВАННЯ ТА ДЕТАЛІЗАЦІЯ ВИТРАТ (колонка обов'язкова для заповнення)
Стовпчи:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Розділ:	1	Надходження;								11
Стаття:	1	Український культурний фонд	грн			0,00			400 372,35	
Всього по розділу І "Надходження":						0,00			400 372,35	400 372,35
Розділ:	II	Витрати:								
Стаття:	1	Оплата праці							108 450,00	108 450,00
Підстатя:	1.1	Штатних працівників				0,00			30 000,00	30 000,00
Пункт	1.1.1	Бухгалтер (ЮВЕ) робоче місце, працівник філії оформленій після проходження всіх етапів конкурсу)	місяців			0 00	3	10 000,00		
Пункт	1.1.2	Режисер (нове робоче місце, працівник буде оформленний після проходження всіх етапів конкурсу)	місяців			0,00	3	14 150,00	42 450,00	42 450,00
Пункт	1.1.3	Оператор відеозапису (нове робоче місце, працівник буде оформлений після проходження всіх етапів конкурсу)	місяців			0,00	3	12 000,00	36 000,00	36 000,00
Підстатя:	1.2	За договорами ЦПХ				0,00			18 000,00	18 000,00

Пункт	1.2.1	Сілько Сергій Борисович, послуги відеозйомки документального фільму	Місяців	18 000,00	18 000,00	18 000,00	18 000,00
Пункт	1.3	За договорами з фОП		0,00	128 600,00	128 600,00	128 600,00
Пункт	1.3.1	Головоношкін Олег Миколайович, послуги авоказницу і обробки звуку документальному фільму	Місяців	3	12 000,00	36 000,00	36 000,00
		Поступи звукорежисера під час зняттяного періоду і зв'язані з ним обладнання звукорежисера. Плануються витрати на 12 місяців звукорежисера протягом 3 місяців, вартість послуг звукорежисера за один місяць становить 3000 грн. Загальна вартість робіт - 36000 грн.					
Пункт	1.1.2	Семак Олена Григорівна, продюсер	Місяців	4	14 150,00	56 600,00	56 600,00
		Винагорода фОП-заявнику Семак Олена Григорівні (продюсування проектів компанії, що знаходиться на різних етапах виробництва).					
Пункт	1.3.2	Бойко Юрій Петрович, послуги режисера монтажу та кольорокорекції документального фільму	Місяців	3	12 000,00	36 000,00	36 000,00
		Поступи режисера монтажу та кольорокорекції необхідні на етапі обробки відзятого матеріалу. Плануються витрати на 12 місяців режисера монтажу протягом 3 місяців. Вартість поступу режисера монтажу за один місяць становить 3000 грн. Загальна вартість робіт - 36000 грн.					
Всього по статті 1 "Оплата праці"				0,00		255 050,00	255 050,00
Статя:	2	Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄССВ)					
Пункт	2.1	Штатні працівники		0,00	0,22	0,22	23 859,00
Пункт	2.2	За договорами ЦІХ		0,00	0,22	0,22	3 960,00
		Всього по статті 2 "Соціальні внески з оплати праці (нарахування ЄССВ)"		0,00		27 819,00	27 819,00
Статя:	3	Оренда промислових ділянок					
Пункт	3.1	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	Місяців		0,00		0,00
Пункт	3.2	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	Місяців		0,00		0,00
Пункт	3.3	Адреса орендованого приміщення/земельної ділянки, із зазначенням метражу	Місяців		0,00		0,00
		Всього по статті 3 "Оренда промислових ділянок"		0,00		0,00	0,00
Статя:	4	Експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги					
Пункт	4.1	Водопостачання	Місяців		0,00		0,00
Пункт	4.2	Електроенергія	Місяців		0,00		0,00

Пункт	4.3	Опалення		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00
Пункт	4.4	Експлуатаційні витрати (обслуговування пожежної сигналізації, охоронні послуги прибрання тощо)		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00
		<b>Всього по статі 4 "Експлуатаційні витрати на утримання та консерв. послуг"</b>		<b>0,00</b>		<b>0,00</b>		<b>0,00</b>		<b>0,00</b>		<b>0,00</b>		<b>0,00</b>
<b>Статя:</b>	<b>5</b>	<b>Оренда техніки, обладнання та інструменту</b>												
Пункт	5.1	Квадрокоптер DJI Phantom 4. (Частота каналу зв'язку 2.4 Гц, дальльність роботи макс. 5000 м, макс. швидкість польоту 20 м/с)		шт./дoba										
					0,00		5	560,00		2 800,00		2 800,00		2 800,00
Пункт	5.2	Гамінеування інструменту (з дегалізацією технічних характеристик)		місяців										
					0,00									0,00
Пункт	5.3	Наміненування інструменту (з дегалізацією технічних характеристик)		місяців										0,00
					0,00									0,00
		<b>Всього по статі 5 "Оренда техніки, обладнання та інструменту"</b>												<b>2 800,00</b>
<b>Статя:</b>	<b>6</b>	<b>Матеріальні витрати (за видом та канальних видатків)</b>												
Пункт	6.1	БФП Canon РІХМА G3411		шт										
					0,00		1	5 700,00		5 700,00		5 700,00		5 700,00
Пункт	6.2	Мікрофон Sennheiser MKE 400 (Суперкардіoidний, конденсаторний, діапазон частот - 40 - 20000 Гц, чутт.:відь - 8 - 20 дБ)		шт										
					0,00		1	5 969,00		5 969,00		5 969,00		5 969,00
Пункт	6.3	Корпус ПК NZXT H101 (CA-H101-B1) Matte Black		шт										
					0,00		1	3 100,00		3 100,00		3 100,00		3 100,00
Пункт	6.4	Процесор Intel Core i5-0600KF 3.7(4.6)GHz 9МВ s1151 Box (BX80684159600KF)		шт										
					0,00		1	5 999,00		5 999,00		5 999,00		5 999,00

Пункт	6.5	Материнська плата Asus ROG STRIX Z390-F GAMING (S1151-v2, Intel Z390)	шт				0,00	1	5 999,00	5 999,00
Пункт	6.6	Відеокарта Gigabyte GeForce GTX 1650 SUPER WINDFORCE OC 4096MB (GV-N165SWF2OC-1GI)	шт				0,00	1	5 579,00	5 579,00
Пункт	6.7	Модуль пам'яті HyperX DDR4 32GB (2x16GB) 3200MHz Predator RGB (HX432C16PB3AK2/32)	шт				0,00	1	4 935,00	4 935,00
Пункт	6.8	Блок живлення CHIEFTEC Proton 850W (BDF-300L)	шт				0,00	1	2 809,00	2 809,00
Пункт	6.9	Система охолодження MSI CORE FROZR L	шт				0,00	1	1 799,00	1 799,00
Пункт	6.10	Система охолодження NZXT Kraken X63 (RL_KRX63_01) NZXT Kraken X63 (RL_KRX63_01)	шт				0,00	1	4 499,00	4 499,00
Пункт	6.11	SDD-диск Samsung 860 EVO V-NAND MLC 1TB 2.5" (MZ-76E1T0BW)	шт				0,00	1	3 358,00	3 358,00
Пункт	6.12	Жорсткий диск (HDD-диск) Жесткий диск Toshiba P300 3TB 64MB 7200RPM 3.5" (HDWD130UZSV/A)	шт				0,00	1	1 020,00	1 020,00

Пункт	6.13	Корпусний вентилятор Deepcool RF120 3 in 1 RGB	шт				0,00	1	1 305,00	1 305,00
Пункт	6.14	Монітор Dell 27" E2720HS (210-AURH) Black	шт				0,00	1	5 759,00	5 759,00
Пункт	6.15	Клавіатура MSI INTERCEPTOR GAMING DS4100	шт				0,00	1	799,00	799,00
Пункт	6.16	Манипулятор "Миша" Logitech Gaming Mouse G102 Prodigy (910-004939) Black	шт				0,00	1	999,00	999,00
Пункт	6.17	Кільмок для манипулятора "Миши" A4Tech Bloody B-080	шт				0,00	1	349,00	349,00
Пункт	6.18	Навушники Sennheiser HD 200 Pro (507182) Black	шт				0,00	1	2 249,00	2 249,00
Пункт	6.19	Акустична система (звукові колонки) Logitech Z130 Black	шт				0,00	1	949,00	949,00
Пункт	6.20	Мережевий фільтр Xiaomi Mi Power Strip 3 розетки + 3 USB (NRB4030GL) White	шт				0,00	1	349,00	349,00
Пункт	6.21	Кабель живлення ATcom CEE 7/7-C13 3m 0,75mm PC (10117)	шт				0,00	1	39,00	39,00
Пункт	6.22	Роутер Wi-Fi роутер Asus RT-AC66U Ai Mesh Router	шт				0,00	1	2 739,00	2 739,00
Пункт	6.23	Трансформатор відеокарти Deepcool GH-01	шт				0,00	1	260,00	260,00
Пункт	6.24	Розгалужувач живлення (для системи охолодження) Deepcool FH-04	шт				0,00	1	149,00	149,00
Пункт	6.25	Рідкісногазова (ліп) штатива Manfrotto MVi Video Head with Flat Base (MVN500AH)	шт				0,00	1	5 197,00	5 197,00
Пункт	6.26	Стійка студійна Manfrotto Aluminium Ranker Stand Air Cushioned 9.3 Sections, 2 Risers (1005BAC)	шт				0,00	1	4 374,00	4 374,00
Пункт	6.27	Штатива Manfrotto 200 XTRA KIT BALL HEAD (MK280XTA3-BH)	шт				0,00	1	5 050,00	5 050,00
Пункт	6.28	Біг-полор LED-панель Godox LEDP260C	шт				0,00	1	3 500,00	3 500,00
Пункт	6.29	Жорсткий диск TRANSCEND StoreJet 2.5 USB 3.0 4TB (TS4TJ25H3P)	шт				0,00	2	3 544,00	7 088,00
Пункт	6.30	Накопичувач Transcend JetFlash 700 32GB (TS32GJF700)	шт				0,00	1	185,00	185,00
Пункт	6.31	Чохол для штатива Manfrotto MBAG70N	шт				0,00	1	1 110,00	1 110,00

Пункт	6.32	Світловий фільтр Ноу HD UV 82 ММ (0024066051080)	шт				0,00	1	2 000,00	2 000,00
Всього по статті 6 "Магоральські витрати (за видомок напальник відпачинка)"				0,00						
Статя:	7	Витрати на послуги зв'язку, Інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення.								97 323,00
Пункт	7.1	Послуги зв'язку	Місяців		0,00		0,00			0,00
Пункт	7.2	Послуги Internet	Місяців		0,00	3	135,00		405,00	405,00
Пункт	7.3	Обслуговування сайтів та програмного забезпечення.	Місяців		0,00			0,00		0,00
Всього по статті 7 "Витрати на послуги зв'язку, Інтернет, обслуговування програмного забезпечення:				0,00					405,00	405,00
Статя:	8	Банківські витрати								
Пункт	8.1	Банківська комісія за зарахування зарплати на рахунки - 0,3%	Місяців		0,00	3	108,45		325,35	325,35
Пункт	8.2	Розрахунково-насавес обслуговування	Місяців		0,00	3	250,00		750,00	750,00
Пункт	8.3	Інші банківські витрати			0,00			0,00		0,00
Всього по статті 8 "Банківські витрати"				0,00					1 075,35	1 075,35
Статя:	9	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації								
Пункт	9.1	Оплата участі у СРН-FORUM (індустріальна секція найбільшого документального кінофоруму Скандинавії СРН-DOX (Копенгаген)	Внесок		1	900,00	900,00		900,00	900,00
Пункт	9.2	Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації						0,00		0,00
Всього по статті 9 "Інші витрати пов'язані з основною діяльністю організації"				0,00					900,00	900,00
Статя:	10	Аудиторські послуги	погоду		НЕ ЗАПОВНОСТЬСЯ!					
Пункт	10.1	Аудиторські послуги								
Всього по статті 10 "Аудиторські послуги"				0,00					15 000,00	15 000,00
Всього по розділу II "Витрати":				0,00					400 372,35	400 372,35
РЕЗУЛЬТАТ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ				0,00					0,00	0,00

Роман Семенюк

(посада)

(ідписательчанка)

Семенюк О.Т.

(ПІБ)

