

**ДОГОВІР № 3INST11-00085**  
**про надання гранту інституційної підтримки**

м. Київ

«21» листопада 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі виконавчого директора Фонду Федів Юлії Олександровни, яка діє на підставі Положення, з однієї сторони, та ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "ГУД МОНІНГ ДІСТРІБЮШН" (далі – Грантоотримувач) в особі директора Корнієнко Андрія Вікторовича, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

**I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ**

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант інституційної підтримки з метою забезпечення стабільності та розвитку (далі – Проект інституційної підтримки) в умовах обмежувальних заходів, запроваджених упродовж дії режиму карантину, опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кошторисі згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки на умовах, визначених цим Договором.

**II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ  
ПІДТРИМКИ**

1. Грантоотримувач реалізує Проект інституційної підтримки до 31.12.2020 року та надає Фонду пакет звітної документації відповідно до умов договору до 15.01.2021 року.

2. Грантоотримувач здійснює свою діяльність згідно з планом, зазначенним у заявці на Проект інституційної підтримки (проектній заявці) та кошторису витрат, що є Додатками 1 та 2 до цього Договору.

3. Для підтвердження здійснення діяльності Грантоотримувач надає Фонду змістсвий звіт (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення Проєкту інституційної підтримки є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту інституційної підтримки.

### **ІІІ. СУМА ГРАНТУ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ**

1. Загальна сума гранту становить 993 370 грн. 00 коп. (дев'ятсот дев'яносто три тисячі триста сімдесят гривень 00 копійок), без ПДВ.

2. Фонд надає суму Гранту інституційної підтримки траншами у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

### **ІV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН**

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту інституційної підтримки відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від гранту інституційної підтримки;

3) отримати грант інституційної підтримки у строки, визначені у пункті 1 розділу ІІ цього Договору;

4) у разі якщо виконання Проєкту інституційної підтримки буде припинене чи не завершено протягом дії цього Договору, у тридennий строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

5) зберігати бухгалтерську документацію по Проєкту інституційної підтримки протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту інституційні підтримки;

6) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і склоною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною осібистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

7) відповідно до чинного законодавства України нє допускати наявності у Проєкті інституційні підтримки пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, непсваги до національних і релігійних святынь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

### 3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту інституційної підтримки;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту інституційної підтримки;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту інституційної підтримки, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту інституційної підтримки

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

## **V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН**

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

## **VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ ІНСТИТУЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ**

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту інституційної підтримки, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.
2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту інституційної підтримки, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.
3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту інституційної підтримки, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та гублікації,

мають містити інформацію про те, що Проект інституційної підтримки реалізований за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проекту інституційної підтримки, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

## **VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ**

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути зіображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати зитратам, передбаченим у коштарисі Проекту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Типи та види витрат гранту інституційної підтримки:

- оплата праці штатним працівникам;
- соціальні внески;
- оренда техніки, обладнання, земельних ділянок та приміщень;
- експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги;
- придбання матеріальних засобів (за винятком капітальних витрат);
- витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення;
- витрати на баяківське обслуговування;
- аудиторські послуги.

3. Сторони домовились, що витрати, які не визначено у пункті 2 цього розділу є неприпустимими.

## **VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ**

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проєкту.

## **IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ**

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявкою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі досрокового розірвання цього Договору енаслідок використання будь-якої частини гранту інституційної підтримки не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

## **X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)**

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про таргово-промислові галати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

## **XI. ПОРЯДОК ВИРИШЕННЯ СПОРІВ**

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його

розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

## XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року, але у будь-якому випадку діє повного виконання Сторонами своїх зобов'язань. Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових дсговорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляєть одна іншу.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштovого зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, будинок 10-12

+38 (044) 504-22-66

[programa.saveculture@ucf.in.ua](mailto:programa.saveculture@ucf.in.ua)

2) контактна особа Грантоотримувача:

Корнієнко Андрій Вікторович;

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з економічними інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може привести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення гублічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

10. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

11. Договір складено українською мовою у двох примірниках по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

### **XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ**

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до цього, а саме:

додаток 1 – проєктна заявка;

додаток 2 – кошторис Проєкту інституційної підтримки :

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проєкту інституційної підтримки;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації  
Проекту інституційної підтримки;  
додаток 5 – графік платежів.

#### XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

##### Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:  
01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19  
Адреса для листування:  
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12  
ЄДРПОУ: 41436842  
Банківські реквізити:  
Назва банку філії: ГУДКСУ у м.Києві  
Р/р:UA058201720343120004000000458  
МФО: 820172  
Тел.: +38 (044) 504-22-66



Ю.О. Федів

##### Грантоотримувач

ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ  
ВІДПОВІДЬСТВОЮ "ГУД МОНІНГ  
ДІСТРІБЮШН"

Юридична адреса:  
04053, Київська обл., м. Київ, вул.  
Січових Стрільців, буд. 24-Би, офіс 3/2  
Адреса для листування:  
03150, Київська обл., м.Київ, вул.  
Велика Васильківська, буд. 115, офіс 62  
ЄДРПОУ: 38465590  
Банківські реквізити:  
Назва банку/філії: АТ «Укрсиббанк»  
Р/р: UA373510050000026002878953201  
МФО: 351005  
Тел.: +38 (067) 631-81-12



А.З. Корнієнко

УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 3INST11-00085  
від «11» травня 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2020

Програма: Культура в часи кризи: інституційна  
підтримка  
Лот: ЛОТ 1. Аудіовізуальне мистецтво

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 3INST11-00085

**Назва проекту: 3INST11-00085**

## **Візитна картка (Інституційна підтримка, 1 ЛОТ)**

**Пріоритетний сектор**  
аудіовізуальне мистецтво

**Конкурсна програма**  
Культура в часи кризи: інституційна підтримка

**Лот**  
ЛОТ 1. Аудіовізуальне мистецтво

**Тип проекту**  
Індивідуальний

**Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету)**  
993370.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:**  
**оплата праці штатних працівників**  
330000.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:**  
**соціальні внески**  
72600.00



Директор

Корнієнко А.В.

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
оренда приміщень та земельних ділянок**  
225000.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
експлуатаційні витрати на утримання приміщень та комунальні послуги**  
67266.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
оренда техніки, обладнання та інструменту**  
232650.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)**  
0.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного  
забезпечення**  
41877.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
банківські витрати**  
0.00

**Запитувана сума за окремими статтями видатків відповідно до кошторису:  
аудиторські послуги**  
23977.00

### **Інформація про контактну особу (Інституційна підтримка)**

**Прізвище, ім'я та по-батькові**  
Корнієнко Андрій Вікторович

**Телефон**

**Електронна пошта**



Директор

Корнієнко А.В.

## **Інформація про організацію-заявника, ч.1 (Інституційна підтримка, ЛОТ 1)**

### **Повна назва організації-заявника**

ТОВАРИСТВО З СБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "ГУД МОНІНГ ДІСТРІБЬЮШН"

### **Повна назва організації-заявника англійською мовою**

LIMITED LIABILITY COMPANY "GOOD MORNING DISTRIBUTION"

### **Код ЄДРПОУ**

38465590

### **Організаційно-правова форма**

Приватна організація (установа, заклад, підприємство)

### **Статус платника податку на прибуток**

Загальна система

### **Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: податок на прибуток**

0

### **Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ПДВ**

15027.00

### **Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: ЕСВ**

149700.00

### **Обсяг сплачених податків до бюджету за останній звітний рік: інші податки**

131917.00

### **Активне посилання на установчий документ (Статут, Положення, інше) на вебсайті Міністерства юстиції України або на іншому вебресурсі**

[https://drive.google.com/file/d/1erpgZYpZn8YPVzRBoAg1djtT8\\_Wp\\_Mlt/view?  
usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1erpgZYpZn8YPVzRBoAg1djtT8_Wp_Mlt/view?usp=sharing)

### **Вид діяльності організації-заявника за КВЕД**

59.11 Виробництво кіно- та відеофільмів, телевізійних програм

## **Інформація про організацію-заявника, ч.2 (Інституційна**



**підтримка)**

**Дата реєстрації організації**

2012-11-14

**Юридична адреса організації**

04053, м.Київ, ШЕВЧЕНКОВСЬКИЙ РАЙОН, ВУЛИЦЯ СІЧОВИХ СТРІЛЦІВ,  
БУДИНOK 24-Б, СФ С 3/2

**Фактична адреса організації**

03150, м.Київ, Голосіївський РАЙОН, ВУЛИЦЯ ВЕЛИКА ВАСИЛЬКІВСЬКА,  
БУДИНOK 116, ОФІС 62

**Поштова адреса організації**

03150, м.Київ, Голосіївський РАЙОН, ВУЛИЦЯ ВЕЛИКА ВАСИЛЬКІВСЬКА,  
БУДИНOK 116, ОФІС 62

**Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах  
організації**

<https://www.facebook.com/GoodMorningFilms>

**Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації**

Корнієнко Андрій Вікторович

**Телефон керівника організації**

**Електронна пошта керівника організації**

**Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної  
відповідальності?**

Ні

**Чи притягався керівник організації-заявника до адміністративної  
відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та  
протидії корупції, або чи має судимість, незняту чи непогашену у  
встановленому законом порядку?**

Ні



Директор  Корнієнко А.В.

**Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації-**

**заявника із вказанням громадянства**

Корнієнко Андрій Вікторович, громадянин України

**Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-  
небудь до кримінальної відповідальності?**

Ні

**Чи притягався (лися) кінцеві бенефіціарні власник (и) організації-заявника  
до відповідальності за порушення законодавства у сфері запобігання та  
протидії корупції?**

Ні

**Чи є відкриті судові провадження стосовно організації-заявника на момент  
подання заявики?**

Ні

**Основні засоби: земельні ділянки**

немає

**Основні засоби: будівлі, споруди, приміщення**

немає

**Основні засоби: обладнання**

Комп'ютери-робочі станції - 3 шт

**Основні засоби: транспортні засоби**

немає

**Кількість штатних працівників станом на 31.12.2019 р.**

1

**Кількість штатних працівників станом на 01.07.2020 р.**

1

**Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2019 р.**

2651927.87

**Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01.-30.06.2019 р.**

2969492.07



Директор

Корнієнко А.В.

**Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.07-31.12.2019 р.**  
16421410.42

**Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.07-31.12.2019 р.**  
16407297.09

**Фінансові показники: фактичні надходження за період 01.01-30.06.2020 р.**  
43320.00

**Фінансові показники: фактичні витрати за період 01.01-30.06.2020 р.**  
65052.75

**Чи подавалася Ваша організація на конкурси Фонду в попередні роки у ролі заявника?**

Так. 2018 р. Проект №1077, Розробка сценарію, препродакшен та створення тізеру до говнометражного фільму за мотивами одноїменної книги українського письменника Павла Белянського "Я ПРАЦЮЮ НА ЦВИНТАРІ".

2019 р, №460371, Гродакшен повнометражного художнього фільму у ко-продукції з Польщею за мотивами одноїменної книги українського письменника Павла Белянського "Я ПРАЦЮЮ НА ЦВИНТАРІ".

**Чи реалізовували проєкти за підтримки Фонду у попередні роки?**

Так. 1) Заявник ТОВ "Гуд Монінг Дістрібьюшн", 2018 р., №1077, Розробка сценарію, препродакшен та створення тізеру до повнометражного фільму за мотивами одноїменної книги українського письменника Павла Белянського ' Я ПРАЦЮЮ НА ЦВИНТАРІ", Аудіовізуальне мистецтво, Бюджет: 470 902 гривень  
<https://ucf.in.ua/archive/5f0474efbf3bc79ac6462f3>

2) Заявник ТОВ "Гуд Монінг Дістрібьюшн", 2019 р, №460371, Продакшен повнометражного художнього фільму у ко-продукції з Польщею за мотивами одноїменної книги українського письменника Павла Белянського "Я ПРАЦЮЮ НА ЦВИНТАРІ", Аудіовізуальне мистецтво, Бюджет: 14 980 000 гривень  
<https://ucf.in.ua/archive/5f1ab16996ea76b68700073>

**Приклади успішно реалізованих проєктів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років**

**Проект**



Директор *Корнієнко А.В.*

2018-2019 рр «КРУТИ 1918», за підтримкі Держкіно, продакшн повнометражного художнього фільму, прем'єра 7 лютого 2019, 100 000 глядачів, бокс-офіс 7 300 000 грн

**Чи отримували або отримаєте бюджетне фінансування на покриття видатків, що виникли/виникнуть у період з 12 березня до 31 грудня 2020 року?**

Ні

**Сума коштів: оплата праці штатних працівників**

0

**Сума коштів: соціальні внески**

0

**Сума коштів: оренда приміщень та земельних ділянок**

0

**Сума коштів: комунальні послуги**

0

**Сума коштів: експлуатаційні витрати на утримання приміщень**

0

**Сума коштів: оренда техніки, обладнання та інструменту**

0

**Сума коштів: матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)**

0

**Сума коштів: витрати на послуги зв'язку, інтернет, обслуговування сайтів та програмного забезпечення**

0

## **Опис діяльності інституції**

### **Резюме інституції**

Основні/стратегічні напрямки діяльності організації:

Виробництво кі-о- та відеофільмів, компонування кіно- та відеофільмів, розповсюдження кінс- та відеофільмів, демонстрація кінофільмів.



Директор

Корнієнко А.В.

Стратегічними напрямками організації є створення високоякісного та конкурентоспроможного кінопродукту, створення та промоція важливих для України кінематографічних проектів, представлення кінопроектів широкій аудиторії в Україні та світі.

### **Опишіть негативний вплив та основні втрати у зв'язку із скороченням/зупинкою діяльності**

У зв'язку з введенням карантину на території України, ми призупинили виробництво декількох кінопроектів, в тому числі було відкладено фіналізацію проекту "Я працюю на цвінтарі", через складнощі з фінансуванням. Раніше ми планували здійснити реліз фільму в кінотеатрах восени 2020 року, але це питання було відкладено - збитки компанії ТСВ "Гуд Морнінг Діст्रібьюшн" становлять приблизно 3-4 млн грн. Також було відкладено розробку перспективних проектів для майбутньої реалізації.

### **Опишіть, які програми/проекти реалізувала ваша організація протягом останніх двох років**

Виробництво і гід-тотока релізу повнометражного художнього фільму "Крути 1918" (2019 рік); близько 100 000 кіноглядачів (400 екранів, Україна) - бокс-офіс 7 300 000UAH, близько 500 000 телеглядачів (ТБ 1-1, 2-2), близько 100 000 VOD-глядачів (платформа Megogo, Oll.tv, Sweet.tv).

Фільм "Крути 1918" - володар "Премії глядацьких симпатій Національної кінопремії «Золота Дзиґа» 2020.

Канали взаємодії з ЦА: 1) Прем'єрний промо-тур: 12 міст України; 2) Взаємодія з національними ЗМІ України, організація прем'єрного прес-показу для ЗМІ: понад 200 представників ЗМІ; 3) Масова діджитал-кампанія у соцмережах - охоглення більше 2 млн. контактів; 4) Взаємодія з музичною аудиторією України - спільні промокліпи з Христиною Соловій і гуртом Гайдамаки - понад 1,7 млн. переглядів.

[https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D1%83%D1%82%D0%BE\\_1918](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D1%83%D1%82%D0%BE_1918)  
<https://g.co/kgs/6K7HFj>

<https://kinoafisha.ua/films/krut-1918>  
[https://www.youtube.com/watch?v=BLM70qhr8kw&list=PLPfANoCPuBeVju\\_wTcjZLYKGjruvSarH&index=10&t=0s](https://www.youtube.com/watch?v=BLM70qhr8kw&list=PLPfANoCPuBeVju_wTcjZLYKGjruvSarH&index=10&t=0s)

### **Опишіть, які соціальні програми/проекти для окремих цільових груп реалізувала ваша організація протягом останніх двох років**



Директор

Корнієнко А.В.

Організація і показ фільму "Крути 1918" для окремих громад, військово-патріотичних організацій, навчальних закладів, спецпокази в посольствах України за кордоном:

<https://www.radiosvoboda.org/a/news-dopremyernyi-pokaz-filmu-kruty-1918-lviv-anshlag/29744669.html>

<https://www.radiosvoboda.org/a/film-kruty-pokazaly-u-prazi/30407170.html>

<https://army.nfcrm.com.ua/2019/08/u-velykij-brytaniyi-pokazhut-ukrayinskyj-film-kruty-1918/>

<https://www.ea.org.ua/en/2019/04/05/%D0%BF%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%B7-%D1%84%D1%96%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D1%83-%D0%BA%D1%80%D1%83%D1%82%D0%B8-1918/>

<https://www.youtube.com/watch?v=l3-dSgBUg5w>

### **Опишіть, які програми розвитку реалізуються у вашій організації**

1) Персонал і фахівці.

ТОВ "Гуд Монінг Дістріб'юшн" активно підтримує молодих фахівців кіноіндустрії, сприяє їхній участі в курсах і спеціальних програмах, наприклад:

<https://www.terrariumscript.com.ua/intensive-2020/> - режисерка Оксана Войтенко

Розробка нових проектів з молодим режисером Денисом Кслесніковим та Оксаною Войтенко: "Спека", "Любов", "Мрія Кіри", "ТЕО".

Девелопмент нових проектів з режисером Олексієм Тараненком: "Мотель Україна", серіалу "Репортаж"

2) Міжнародна програма.

ТОВ "Гуд Монінг Дістріб'юшн" за 2019-2020 роки взяла участь зі своїми проектами більш ніж в 30 кіномаркетах і кінофестивалях, зокрема і онлайн заходах:

Creators Film Festival  
I WORK AT THE CEMETERY  
September 5, 2020  
In Consideration  
Semi-Finalist  
<https://www.facebook.com/CreatorsFilmFestival/photos/pcb.323903409059966/323902565726717/>

European Cinematography AWARDS (ECA)  
I WORK AT THE CEMETERY



Директор

Ксрнієнко А.В.

April 10, 2021  
In Consideration  
Finalist  
<https://www.facebook.com/cawards.org>

New York Cinematography AWARDS (NYCA)  
I WORK AT THE CEMETERY  
May 31, 2020  
In Consideration  
Award Winner  
<https://www.facebook.com/cawards.org>

Canadian Cinematography Awards (CaCA)  
I WORK AT THE CEMETERY  
June 1, 2020  
In Consideration  
Award Winner  
<https://www.facebook.com/cawards.org>

### 3) Розробка і девелопмент.

Збільшення зв'язків в літературних колах, виставках і преміях (Андрій Корнієнко, як член журі премії "Коронація слова") дозволяє загускати в розробку сценарії для нових проектів. Зокрема зараз ведеться робота з українським письменником щодо написання сценарію "ТЕО" у співпраці з Оксаною Бойтенко, за романом Макса Кідрука "Зазирни у місі сні".

### **Опишіть діяльність вашої організації на розширення зовнішніх зв'язків та встановлення нових партнерств протягом останніх двох років**

Продюсери ТОВ "Гуд Монінг Дістрібьюшн" активно відвідують міжнародні кінофоруми, за останній рік не пропустили жодної значущої підії, налагодили контакти з декількома виробниками. Наразі ведуться переговори з компанією Stewopel (Poland) про копродукцію 2-х проектів: "КіберКрай" та "Любов".

У 2019 році і з початку 2020 року фільм Я ПРАЦЮЮ НА ЦВИНТАРІ було відібрано в секцію work-in-progress: CentEst Market Warsaw 2019 ([https://cache2.twinix.eu/files/Katalog\\_Cent\\_East\\_2019.pdf](https://cache2.twinix.eu/files/Katalog_Cent_East_2019.pdf) (25 сторінка) та участь FIRST CUT LAB UKRAINE 2020  
<http://firstcutlab.eu/project/first-cut-lab-ukraine-2020/>

Продюсер компанії ТОВ "Гуд Монінг Дістрібьюшн" Андрій Корнієнко



постійний член Української кіноакадемії з 2017 року. Оновлюються дані компанії в міжнародних мережах IMDB та Cinando:  
[https://cinando.com/en/Company/good\\_morning\\_films\\_238163/Detail](https://cinando.com/en/Company/good_morning_films_238163/Detail)

Фільм компанії ТОВ "Гуд Монінг Дістрібьюшн" "КРУТИ 1918" - учасник та переможець премії глядацьких симпатій Золота Дзиґа 2020.

Розширюється співпраця з міжнародними дистрибуторами  
Media Move - <http://mediamove.pl/> - Justyna Koronkiewicz (Poland)  
Movement Pictures Corp. - Hoon LEE (South Korea)  
AnnexFilm - <http://thefilmannex.com/> - John Dusten (Canada)

### **План діяльності організації до кінця 2020 року в межах окреслених у попередніх розділах напрямків**

1) Девелопмент декількох кінопроектів, а саме написання сценарних заявок і режисерських тритментів, підготовка проєктів до участі у міжнародних та українських пітчингах, створення презентацій та відеоматеріалів:

- Повнометражні фільми СПЕКА, ЛЮБОВ, ТЕО та МРІЯ КІРИ:

<https://www.youtube.com/watch?v=V7P22ZwAy9Q&feature=youtu.be>

- Анімаційний короткометражний фільм КІБЕРКРАЙ, у співпраці з продакшн українських компаній The Will Production: [https://youtu.be/jSxWi\\_2tTEQ](https://youtu.be/jSxWi_2tTEQ)

2) Забезпечення фінального монтажу фільму Я ПРАЦЮЮ НА ЦВИНТАРІ:

Пояснення щодо процесу фінального монтажу фільму. За підтримки УКФ було здійснено виробництво і монтаж першого драфту фільму "Я працую на цвінтари", оскільки терміни реалізації проєкту були стислі, - ми мали відзвітувати і здійснити монтаж фільму практично за 2 тижні після закінчення зйомок - ми надали перший драфт монтажу фільму. З кінця 2019 року і по сьогоднішній день відбувається копітка робота над структурою фільму, із залученням професійного скрипт-доктора з Польщі. На початку вересня була затверджена остаточна структура фільму з перетвореннями арками героїв і сюжетом, що призвело до значних змін в остаточному монтажу фільму. Всі ці зміни також вплинули на музичну частину фільму. Тому до кінця року буде написана нова музика, що також вплине на монтаж звуку. По суті, наразі ми починаємо запис нової ролі нового героя фільму - це буде закадровий голос, а також перемонтаж музичної частини фільму і діалогів. До кінця 2020 року буде здійснено фінальний монтаж фільму з урахуванням якісних змін, що безсумнівно значно поліпшить глядацьке сприйняття фільму. Також ми плануємо надати до звіту онлайн тестування серед вибірки глядачів, що вплинуло на наше рішення щодо роботи над новим монтажем фільму. З урахуванням цього



Директор

Корнієнко А.В.

інформації кінтеатральний, а можливо онлайн реліз фільму запланований на осінь 2021 року. Попередню фестивальну історію фільму вже розпочато і фільм (rough cut) має фестивальні нагороди і офіційний відбір:

New York Cinematography AWARDS (NYCA) 2020 - BEST FEATURE FILM

European Cinematography AWARDS (ECA) 2020 - BEST CINEMATOGRAPHER

International Sound & Film Music Festival (ISFMF) 2020 - BEST ORIGINAL SCNG

Планується відправити фільм більш ніж на 50 міжнародних фестивалів.

## Декларація добросовісності інституції

Я, шляхом підписання проектної заяви, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Так

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Так

Я, з метою отримання гранту інституційної підтримки та на виконання умов договору, укладеного з Українським культурним фондом (далі - Фонд), цим гарантійним листом підтверджую відсутність інших джерел фінансування (зокрема з Державного бюджету України) на витрати передбачені в проектній заявці поданій до Фонду на конкурс по програмі «Інституційна підтримка». Вказаним усвідомлюю повноту всієї відповідальності за цільове, раціональне та економне використання грантових коштів інституційної підтримки, спрямованих з Державного бюджету України задля забезпечення стабільної діяльності, конкурентоспроможності та створення робочих місць в умовах дії запроваджених відповідно до



\* Директор

Корніenko A.B.

законодавства обмежень господарської діяльності, зумовлених надзвичайною ситуацією чи надзвичайним станом, або вжиття адміністративних та (або) медико-санітарних заходів ( карантин). Також, гарантую невідкладний та безперешкодний доступ до матеріалів, інформації та документів (первинних бухгалтерських документів) в межах діяльності, визначеній договором про надання гранту інституційної підтримки, та своєчасне інформування Фонду про стан/хід використання коштів, можливі обставини, які можуть вплинути на таке, відповідно до умов та обсягу зобов'язань визначених сторонами Договору про надання гранту інституційної підтримки.

Так

В розрізі та з урахуванням норм Закону України «Про санкції» та рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування і скасування персональних спеціальних, економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) відносно громадян та юридичних осіб та з метою отримання гранту інституційної підтримки, цим гарантійним листом, шляхом підписання проектної заявки, підтверджую відсутність прямих та опосередкованих контактів із представниками (юридичними та фізичними особами ) держави-агресора Російською Федерацією з 2014 року до цього часу.

Так



Директор  Корнієнко А.В.

## Декларація добросовісності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заяви, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Корнєтко А.В.

Фонд:

Підпис



Дата заповнення

Грантоотримувач:



КОШТОРИС:  
проекту інституційної підтримки

Повна назва організації/Заявника. ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНОСТЮ "ГУДМОНІГ ДІСТРИБЮШН"

Статя: Пункт:	Найменування витрат	Одиниця вимірю	Витрати на підтримку та/чи підтримки У/к (компенсація неекономічних втрат) з 12.03.2020 до 31.07.2020 включно)			Витрати на підтримку та/чи підтримки У/к з 01.08.2020 до 31.12.2020 включно) (доганії)			Загальна сума, грн (=7+8)	Загальна сума, грн (=8+9)
			Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн (=4*5)					
Стовпці:	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Розділ:	I Надходження:								11	
Стаття:	1 Український культурний фонд	грн			251 908,00			741 462,00	993 370,00	
<b>Всього по розділу I "Надходження":</b>										
Розділ:	II Витрати:									
Стаття:	1 Оплата праці штатних працівників									
Пункт	1.1 Корніenko Андрій Євгенович, директор	місяців			0,00	5	14 000,00	70 000,00	70 000,00	
Пункт	1.2 Колесников Денис Володимирович, режисер	місяців			0,00	5	14 000,00	70 000,00	70 000,00	
Пункт	1.3 Ноздрин Данил, асистент режисера	місяців			0,00	5	12 000,00	60 000,00	60 000,00	
Пункт	1.4 Науменко Ярослав Вячеславович, кіносуператор	місяців			0,00	5	14 000,00	70 000,00	70 000,00	
Пункт	1.5 Загородній Дмитро Олександрович, асистент оператора	місяців			0,00	5	12 000,00	60 000,00	60 000,00	
<b>Всього по статті 1 "Оплата праці штатних працівників"</b>										
Статя:	2 Соціальні витрати	місяців			0,00	5	14 520,00	72 600,00	72 600,00	
Пункт	2.1 Соціальні витрати з оплати праці	місяців			0,00			72 600,00	72 600,00	
<b>Всього по статті 2 "Соціальні витрати"</b>										
Статя:	3 Оренда приміщення та земельних ділянок									



Ліцензійний  
код: 38465590

Інвестор/Владелець Кобриєнко

Пункт	3.1	Оренда офісу компанії (70 кв.м.) за адресою м. Київ, вул. Велика Васильківська, 116, офіс 62	місяців	4	25 000,00	100 000,00	5	25 000,00	125 000,00	225 000,00	225 000,00	225 000,00
<b>Всього по статті "Оренда промислень та земельних ділянок"</b>												
<b>Стаття: 4 Експлуатаційні витрати на утримання промислень та комунальних послуг</b>												
Пункт	4.1	Водопостачання	місяців				0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	4.2	Електроенергія	місяців				0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	4.3	Оплати землі	місяців				0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Всього по статті 3 "Оренда промислень та земельних ділянок"</b>												
Стаття:	5	Оренда техніки, обладнання та інструменту										
Пункт	5.1	Послуги з оренди монтажної станції та станції цвятко-крайки Apple MacBook Pro 15" (MQWE4)	місяців	4	3 800,00	15 200,00	5	3 800,00	19 000,00	34 200,00		
Пункт	5.2	Послуги з оренди монтажної станції та станції цвятко-крайки Canon EF 24-105mm f/4L IS II USM, Canon EF 50mm f/1.4 Macro IS USM	місяців	4	14 200,00	56 800,00	5	14 200,00	71 000,00	127 800,00		
Пункт	5.3	Послуги з оренди ставбізатора для дрона	місяців	4	1 850,00	/ 400,00	5	1 850,00	9 250,00	16 650,00		

Офіс 3-4-х приміщень, призначений для організації робочих місць співробітників компанії.

Обслуговування комп'ютерних мереж - 1174 грн/міс., обслуговування оргтехніки та організація системи зберігання цифрових даних, організація віддаленого доступу і робота над проектами - 3 800 грн/міс., організація кінокартику і зберігання дублікатів відхищих кінофайлів фільмів нарейд-менеджерах - 2 500 грн/міс.



*Архітектор Георгій Корнієнко А. В.*

Пункт	5.4	Послуги з оренди світлового обладнання Апі Set	місяців	4	6 000,00	24 000,00	5	6 000,00	30 000,00	54 000,00
<b>Всього по статті 5 "Оренда техніки, обладнання та інструменту"</b>										

Стаття:	6	Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)	місяців	4	6 000,00	103 400,00		129 250,00	232 650,00
<b>Всього по статті 6 "Матеріальні витрати (за винятком капітальних видатків)"</b>									

Стаття:	7	Витрати на підлоги, архівну, інтернет, обслуговування сайту та програмного забезпечення;	місяців	4	6 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	7.1	Послуги з електру	місяців	4	6 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	7.2	Послуги Інтернет	місяців	4	6 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Всього по статті 7 "Витрати на послуги з електру, інтернет, обслуговування програм"</b>									

Стаття:	7.3	Обслуговування сайтів та програмного забезпечення (загалом уважує назив послуги) Постачання крім програмним забезпеченням та підтримкою пакета Adobe Creative Cloud	місяців	4	4 653,00	18 612,00	5	4 653,00	23 265,00	41 877,00
<b>Всього по статті 8 "Банківські витрати"</b>										

Стаття:	8	Банківські витрати	місяців	4	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	8.1	Банківська комісія за переказ	місяців	4	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Пункт	8.2	Розрахунково-касове обслуговування	місяців	4	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Всього по статті 8 "Банківські витрати"</b>										
<b>Стаття:</b> 9 <b>Аудиторські послуги</b>										

Пункт	9.1	Аудиторські послуги	послуга	1	0,00	23 977,00		23 977,00	
<b>Всього по статті 9 "Аудиторські послуги"</b>									
<b>Витрачено по розкладу II "Диприапі".</b>									

Склад	Директор
(посада)	(посада)

Корниенко Андрій Вікторович  
(ПІБ)

Ірина Григоріївна  
(підпись)

