ДОГОВІР № 3INC11-7252
про надання гранту

м. Київ «04» липня 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі Виконавчого директора Федів Юлії Олександрівни, яка діє на підставі Положення, з однієї сторони, та БЛАГОДІЙНА СРГАНІЗАЦІЯ "ЗАПОРІЗЬКИЙ БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД "ЄВРЕЙСЬКИЙ ОБЩИННИЙ ЦЕНТР МАЗАЛЬ ТОВ" (далі – Грантоотримувач) в особі Директора Носенко Інеси Ісааківни, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурно-мистецького проєкту «Калейдоскоп інклюзивних талантів» (далі – Проєкт), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі Проєкту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проєкт на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Грантоотримувач реалізує Проєкт до 30 жовтня 2020 року включно з періодом підготовки та надання Фонду пакету звітної документації відповідно до пункту 3 цього Розділу.

2. Проєкт реалізується згідно з робочим планом реалізації Проєкту, визначеним у розділі XI проєктної заявки.

3. Для підтвердження реалізації Проєкту Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт про виконання Проєкту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення реалізації Проєкту є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту.

06 ЛИП 2020

III. СУМА ГРАНТУ, ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 604 471 грн. 65 коп. (шістсот чотири тисячі чотириста сімдесят одна гривня 65 коп.) без ПДВ.

2. Фонд надає суму гранту частинами (траншами) у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Фонд перераховує залишок коштів від загальної суми гранту після підписання акта про виконання Проєкту.

4. У разі невиконання або часткового виконання співфінансування Проєкту зі сторони Грантоотримувача та/або партнера по співфінансуванню, Фонд зменшує суму гранту пропорційно до зменшення суми співфінансування.

5. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від гранту (крім випадків реалізації проєктів, пов'язаних із кіновиробництвом);

3) реалізувати Проєкт у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

4) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проєкту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;

5) у разі якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі

обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

6) зберігати бухгалтерську документацію по Проєкту протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту;

7) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

8) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов’язаною з реалізацією Проєкту;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов’язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту.

4. Фонд зобов'язується:

1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;

2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими є такі витрати:

придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту;

витрати по оплаті посередницьких послуг;

витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);

витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, які мають на меті отримання прибутку;

витрати на утримання установ, організацій, в тому числі тих, що є учасниками проєктів;

витрати на підготовку проєктної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;

втрати, в результаті курсових різниць;

витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови, або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють);

інші витрати, здійснені не за призначенням.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проєкту в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року.

Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:
Проектний відділ Українського культурного фонду
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12
+38 044 504-22-66
programa.ink@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Носенко Інесса Ісааківна, директор організації,

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проєкту, які стали відомі під час виконання цього Договору.

10. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

11. Грантостримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

12. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проєктна заявка;

додаток 2 – кошторис Проєкту;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проєкту;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту;

додаток 5 – графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд	**Грантоотримувач**
Український культурний фонд	БЛАГОДІЙНА ОРГАНІЗАЦІЯ "ЗАПОРІЗЬКИЙ БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД "ЄВРЕЙСЬКИЙ ОБЩИННИЙ ЦЕНТР МАЗАЛЬ ТОВ"
Юридична адреса: 01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19 Адреса для листування: 01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12 ЄДРПОУ: 41436842 Банківські реквізити: Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві Р/р: UA608201720343110001000000458 МФО: 820172 Тел.: +38 (044) 504-22-66	Юридична адреса: 69001, м.Запоріжжя, вул. Перемоги буд. 4 Адреса для листування: 69001, м.Запоріжжя, вул. Перемоги буд. 4 ЄДРПОУ/ІПН: 25820661 Банківські реквізити: Назва банку/філії: ТВБВ №10007/0265 АТ "Ощадбанк" Р/р: UA263139570000026005303337250 МФО: 313957 Тел.: +38 (050) 484-87-74
Виконавчий директор	Директор
_____ Ю.О. Федів М.П.	_____ І.І. Носенко М.П.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 3INC11-7252

від «01» липня 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2020

Програма: Інклюзивне мистецтво

Лот: ЛОТ 1. Підтримка митців з інвалідністю

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 3INC11-7252

Назва проекту: Калейдоскоп інклюзивних талантів

Візитна картка проекту

Конкурсна програма
Інклюзивне мистецтво

Лот
ЛОТ 1. Підтримка митців з інвалідністю

Тип проекту
Індивідуальний

Пріоритетний сектор культури та мистецтв
культурні та креативні індустрії

Ключові слова за напрями (оберіть два, які найточніше описують ваш проект)
живопис
інклюзивні мистецькі практики

Назва проекту
Калейдоскоп інклюзивних талантів

Назва проекту англійською мовою
A kaleidoscope of inclusive talents

Благодійна організація "Запорізький благодійний фонд "Єврейський общинний центр Меналь Тор" מנעל תור 25820661 Україна м. Запоріжжя

Директор ЗБФ „Єврейський общинний центр Меналь Тор"

Коротка інформація про проект, яка включає мету та результати (до 100 слів)

Суть проекту: 40 людей з інвалідністю клубу "Рівні Можливості" за підтримки та участі фахівців, волонтерів та партнерів створять культурно-мистецький проект, що презентує таланти митців з інвалідністю - учасників та авторів справжніх мистецьких творів на базі інклюзивного Арт-простору та під час підсумкового демонстраційного івенту. В рамках проекту митці з інвалідністю проведуть онлайн серію творчих зустрічей, майстер-класів, семінарів, на базі інклюзивного творчого Арт-простору, який було створено у 2019 році в рамках проекту "Інклюзивний марафон "Творчість без обмежень", за підтримки УКФ, та створять: 1- творчі роботи та навчальні відеоуроки з їх виготовлення, які презентують під час завершального онлайн круглого столу; 2- авторське фешн вбрання для моделей з інвалідністю, яке презентують на інклюзивному демонстраційному відеопоказі під час заключного онлайн заходу.

Коротка інформація про проект англійською мовою, яка включає мету та результати (до 100 слів)

The essence of the project: 40 people with disabilities of the club "Equal Opportunities" with the support and participation of specialists, volunteers and partners will create a cultural and artistic project that presents the talents of artists with disabilities - participants and authors of authenti c works of art based on inclusive Art Space and during the podcast demonstration event. Within the framework of the project, artists with disabilities will hold a series of online creative meetings, workshops, seminars, based on the inclusive creative Art Space, which was created in 2019 within the framework of the project "Inclusive Marathon" Creativity without Restriction ", with the support of UKF, and will create: 1- creative works and video tutorials on their production, which will be presented during the final online round table; 2- author's fashion outfit for models with disabilities presented at an inclusive video demonstration during the final online event.

Загальний бюджет проекту (у гривнях, відповідно до Бюджету проекту)

604471.65

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету проекту)

604471.65

Сума співфінансування (у гривнях, відповідно до Бюджету проекту. Якщо співфінансування не передбачається - впишіть 0).

0

Директор
Носенко Т.

Географія реалізації проекту: населений пункт, область (якщо поза межами України — зазначте країну)

Населений пункт
м. Запоріжжя

Початок проекту
2020-07-01

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)
2020-10-30

Тривалість проекту в місяцях
4

Партнери проекту
немає

Ваш основний продукт
ІНШЕ

Інформація про контактну особу

Прізвище, ім'я та по-батькові
Стахневич Оксана Анатоліївна

Телефон

Електронна пошта

Функції в проекті
координатор проекту

Інформація про організацію-заявника

Повна назва організації-заявника
Благодійна організація «Запорізький благодійний фонд «Єврейський Общинний центр «Мазаль Тов»

Директор БО «Запорізький благодійний фонд «Єврейський общинний центр Мазаль Тов» Носенко

Повна назва організації-заявника англійською мовою
"Mazal Tov" Jewish Community Centre of Zaporizhzhya

Організаційно-правова форма
Благодійна організація

Код ЄДРПОУ
25820661

Надайте активне посилання на ваш установчий документ (Статут, Положення тощо)
Реєстраційний номер справи: 1_103_120_0000_020882; https://drive.google.com/file/d/1Z3SSdk9Gr8bPVosGFLa_EC5v8Uw_TEiA/view?usp=sharing

Вкажіть КВЕДи вашої організації, які відповідають напрямам програми/ЛОТу
88.99 Надання іншої соціальної допомоги без забезпечення проживання, н. в. і. у.

Дата реєстрації організації
2000-04-19

Юридична адреса організації
м.Запоріжжя, вул. Перемоги буд. 4

Поштова адреса організації
м.Запоріжжя, вул. Перемоги буд. 4 69001

Фактична адреса організації
м.Запоріжжя, вул. Перемоги буд. 4

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації
https://www.facebook.com/JCCMazalTov/

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації
Носенко Інесса Ісааківна

Телефон

Директор
Носенко

Електронна пошта

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності? Якщо так, зазначте коли й де, а також назву статті (статей)
Ні

Чи має керівник організації судимість/притягнення до адміністративної відповідальності за вчинення правопорушення/злочину у сфері корупційних зловживань, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку? Якщо так, зазначте коли й де, а також назву статті (статей)
Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації
немає

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності? Якщо так, зазначте коли й де, а також назву статті (статей)
Ні

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до відповідальності у сфері корупційних зловживань? Якщо так, зазначте коли й де, а також назву статті (статей)
Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно вашої організації на момент подання заявки?
Ні

Наявність матеріально-технічної бази для виконання проекту.
Наявні власні ресурси: - Волонтерський соціальний благодійний магазин "Дари добро" - частково гуманітарна допомога; - Меблі, комп'ютери та інша офісна техніка включаючи проектор, звукову апаратуру, мобільний пандус

Дохід за звітний період
4600000

Чи подавали ви проект на фінансування УКФ раніше?
Так, у 2019 році у якості заявника і партнера

Директор ЗБФ
„ЕОЦ „Мандрівник"
Носенко

Чи реалізували ви проект УКФ раніше?
Так, у 2019 році у якості заявника і партнера

Додайте активні посилання на успішно реалізовані проекти за підтримки УКФ, якщо такі були
https://www.facebook.com/groups/1287068098125142/

Чи є цей проект продовженням або наступним етапом проекту, реалізованого за підтримки УКФ? Якщо так, назвіть цей проект та додайте активні посилання на інформацію з відкритих джерел на цей проект
Ні

Приклади успішно реалізованих проектів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років

Проект
CAF - дитячій інклюзивний табір "Кіноквест"

Проект
WJR Joint - Культурно-просвітницькі проекти

Проект
УКФ - Інклюзивний марафон "Творчість без обмежень"

Детальний опис проекту

Обґрунтуйте актуальність проекту для культурного контексту міста або села / області / країни
Кількість людей з інвалідністю в Запорізькій області складає більше 120 000. Але за інформацією Комітету Доступності, лише 10 відсотків людей з інвалідністю, маломобільних та на інвалідних візках включені до активного соціального, культурного та творчого життя, що призводить до їх соціальної ізольованості, психологічних бар'єрів, проблем із адаптацією у суспільстві. Наша організація намагається адаптувати людей з інвалідністю в соціум, залучити їх до суспільного життя, розкрити та підтримати їх таланти.
З цією метою була створена театральна трупа "Рівні можливості", в якій реалізують свій творчий потенціал талановиті особистості - актори, поети, художники, співаки, половина з яких, це люди з інвалідністю, маломобільні та на інвалідних візках.
Проблематика, з якою працює проект, полягає в тому, що суспільство

Директор ЗБФ
"ЕОЦ "Надія"
Носенко Г.

втрачає талановитих представників через відсутність доступних умов, а талановиті люди з інвалідністю відірвані від можливості бути включеними у суспільство, розвивати, презентувати свої таланти. Альтернативність рішення, яке ми пропонуємо полягає в тому, що ми запрошуємо на конкретний період поєднати спеціалістів, професіоналів, людей з різними видами інвалідності, здорових людей в один креативний та інноваційний процес. Робота над реалізацією проекту створить унікальну творчу середу, що сприятиме інклюзії людей з інвалідністю, у суспільне життя та розвиватиме новий напрям мистецтва – інклюзивне мистецтво, а також забезпечить предметну мультиплікацію інклюзивного мистецтва у суспільство, через створення культурних продуктів під керівництвом або за участі людей з інвалідністю.

Обґрунтуйте актуальність проекту для вашої організації (та вашого партнерства за наявності), з огляду на основні / стратегічні напрями діяльності організації-заявника (та організації-партнера за наявності)

Реалізовуючи у 2019 році проект "Інклюзивний марафон Творчість без обмежень", одним з етапів якого було проведення серії творчих зустрічей з різноманітними майстер-класами, що надало змогу людям з інвалідністю отримати нові знання, перейняти досвід фахівців, набути нові вміння та навички. І цей процес включення в єдиний творчий процес був актуальним і привабливим для різних верств населення: людей з інвалідністю, дітей, людей похилого віку.

Цього року Благодійна організація «Запорізький благодійний фонд «Єврейський Общинний центр «Мазаль Тов» святкує 20 - річчя своєї діяльності. І саме цій події ми б хотіли присвятити реалізацію проекту, який підтримує митців з інвалідністю.

Тому, вважаємо проект своєчасним та актуальним, бо саме так ми зможемо задовольнити потреби у творчій реалізації, привернути увагу та вирішити проблему та прискорити реалізацію Конвенції прав людей з інвалідністю та інтегрувати їх в соціум.

Як актуальність вашого проекту співвідноситься із пріоритетами обраної конкурсної програми/ЛОТу

Ми обрали ЛОТ 1: підтримка проектів, в яких митці з інвалідністю є авторами або

безпосередніми учасниками культурно-мистецьких проектів.

Ми вважаємо, що він безпосередню стосується проблем, які актуальні до вирішення негайно.

Кількість людей з інвалідністю в Запорізькій області складає більше 120 000. Але за

Директор ЗБФ „ЕОЦ „Мазаль Тов" Носенко

інформацією Комітету Доступності, лише 10 відсотків людей з інвалідністю, маломобільних та
на інвалідних візках включені до активного соціального, культурного та творчого життя, що
призводить до їх соціальної ізольованості, психологічних бар*єрів, проблем із адаптацією у
суспільстві. Наш проект намагається адаптувати людей з інвалідністю в соціум,
залучити їх до суспільного життя, розкрити та підтримати їх таланти та творчий потенціал. Яскраві особистості - автори, актори, поети, художники, співаки - люди з інвалідністю, маломобільні та на інвалідних візках будуть яскраво представлені у проекті.
Проблематика, з якою працює проект, полягає в тому, що суспільство втрачає талановитих
представників через відсутність доступних умов, а талановиті люди з інвалідністю відірвані
від можливості бути включеними у суспільство, розвивати, презентувати свої таланти.
Альтернативність рішення, яке ми пропонуємо полягає в тому, що ми запрошуємо на
конкретний період поєднати спеціалістів, професіоналів, людей з різними видами
інвалідності, здорових людей в один креативний та інноваційний процес. Робота над
реалізацією проекту створить унікальну творчу середу, що сприятиме інклюзії людей з
інвалідністю у суспільне життя та розвиватиме новий напрям мистецтва – інклюзивне
мистецтво, а також забезпечить предметну мультиплікацію інклюзивного мистецтва у
суспільство, через створення авторських
культурних продуктів під керівництвом або за участі людей з інвалідністю.

Чому ваш проект є унікальним?
Унікальність проекту полягає у унікальності свмих митців з інвалідністю. Жінка, що рухається на одній нозі,
своїми руками може створити неповторні шедеври креативного мистецтва,
а та, що все життя пересувається у інвалідному візку пише неповторні
смачні картини і унікальні істивні квіти, а хлопець, що залишився без обох рук,

Директор ГО „ЕОЦ „Мазаль Тов"
Носенко

пише картини від яких не можна відірвати око.

Чому ваш проект є інноваційним?
Ми створили інновацію на рівні Запоріжжя, і вона полягає в тому, що ми перетворили боротьбу за здоровья та життя, за шану, за соціалізацію у свято талантів та створення можливостей для людей з інвалідністю та людьми з інвалідністю.
Так на комітеті доступності Запорізької області, ми запропонували не карати, тих, хто не поважає людей з інвалідністю, а розпочати творчу співпрацю та презентувати таланти людей з інвалідністю. Це дало і діалог , і співпрацю, і шану.

Як ваш проект доповнює культурно-мистецький процес останнього десятиліття в обраному секторі?
Клуб людей з інвалідністю "Рівні можливості" за 10 років відкрив не тільки Запоріжжю, але і всій Україні талант молодих художників з Інвалідністю (без рук, з діагнозом ДЦП різних мобільностей) сьогодні вони члени молодіжної спілки художників, а головне, самозайняті особи, що можуть себе забезпечити. Ми створили унікальну інклюзивеу театральну труппу, яка ще у 2014 надихала хлопців - воїнів АТО на віру у життя, навіть з інвалідністю. І автором і головною героїнею була дівчина, що ледве мобільна. Ми були першими для Запорізького краю,
хто представив світу інклюзивні таланти через творчі акції "Ти Можеш"

Який позитивний вплив на розвиток сектору (секторів) матиме ваш проект у перспективі кількох років?
Найближчі кілька років ми будеми розширяти наші культурні зв*язки для поширення інформаціїї про можливості людей з інвалідністю. ВВажаємо, що зможемо і надалі покращувати ставлення і зможемо розширити не тільки аудиторію симпатиків, але і отримаємо можливість пропагувати через художні виставки наші нові молоді таланти, завдяки нашим театральним постановам, з*явиться більше інклюзивних театрів, або наших акторів запросять до себе професійні колективи. Також вважаємо, що зможемо довести, що модель з інвалідністю це перспективно.

Цілі проекту

Ціль
Створити умови для розвитку творчого потенціалу людей з інвалідністю, їх соціальної адаптації та самовираження, для підготовки та демонстрації їх досягнень широкому загалу.

Директор ЗОО
„СОЦ „Мрець Ю.В.
Носенко Т.

Завдання 1

Провести серію робочих творчих онлайн зустрічей (30), майстер-класів на базі інклюзивного Арт-простору (для не менше 40 осіб) 15 зустрічей-уроків з крою та шиттю, створення авторських моделей та образів (включаючи предмети одягу та аксесуари) спільно з людьми з інвалідністю для людей з інвалідністю; 15 майстер-класів зі створення їстівних картин з зефіру; вишивання стрічками; живопису.

Завдання 2

1) Провести 3-денний онлайн тренінг по підготовці до творчого семінару "Включення родин та близьких дітей і людей з інвалідністю у творчий процес" (для не менше 20 осіб). 2) Провести онлайн інклюзивний творчий семінар "Включення родин та близьких дітей і людей з інвалідністю у творчий процес", який складається з серії мистецьких майстер-класів (14), в яких люди з інвалідністю та члени їх сімей будуть навчатися новим видам творчості та ділитися своїми знаннями, виступаючи у ролі ведучих. А саме з: гончарного мистецтва, акторського мистецтва, живопису, з виготовлення декорацій та фотозон. Ведучі майстер-класів – митці, в тому числі люди з інвалідністю.

Індикатори досягнення цілі

якісні роботи (10), впевненість людей з інвалідністю у своїх можливостях, родини та близькі дітей та людей з інвалідністю об'єднаються у спільному творчому процесі, люди з інвалідністю опанують нові види творчості.

Ціль

Поліпшити сприйняття громадськістю, подолати стереотипи та стимулювати суспільну цікавість до інклюзивного мистецтва шляхом реалізації та презентації їх соціально-мистецьких ініціатив у рамках проекту.

Завдання 1

Провести широку промоційну кампанію у мережі інтернет про проект. Люди з інвалідністю та пересічні громадяни дізнаються про початок проекту, його цілі та етапи, що надасть змогу долучитися та прийняти участь у його реалізації, заповнивши складену онлайн форму.

Завдання 2

1) Відзняти, змонтувати та виготовити у якісних декораціях: презентаційні ролики - відеоуроки (6) під час робочих онлайн зустрічей

Директор
"СОЦ. Міраж 136"
Носенко І.

на базі інклюзивного Арт-простору та інклюзивного творчого онлайн семінару "Включення родин та близьких дітей і людей з інвалідністю у творчий процес"; відеопрезентацію інклюзивного демонстраційного показу. 2) Провести завершальний онлайн круглий стіл, з демонстрацією відеоуроків (6) та відеопрезентації інклюзивного демонстраційного показу.

Індикатори досягнення цілі

бажання та зацікавленість широкого кола людей долучитися до всіх творчих етапів проекту(500) - якість продукту, підготованого під час навчання, можливість презентувати його широкому загалу.

Основна мета проекту

Розширити доступ людей з інвалідністю (40 осіб) до участі у культурній та суспільній діяльності, шляхом проведення серії творчих зустрічей, майстер-класів на базі інклюзивного Арт-простору (30), інклюзивного творчого онлайн семінару "Включення родин та близьких дітей і людей з інвалідністю у творчий процес" (1), які спрямовані на створення якісних культурних продуктів під керівництвом, за участі, або де є авторами люди з інвалідністю. та презентації досягнень у вигляді завершального круглого столу, з демонстрацією відео уроків (6) та відеопрезентації інклюзивного демонстраційного показу.

Опишіть у кількісних та якісних показниках пряму цільову аудиторію проекту

Кількісні показники: кількість людей з інвалідністю (40) різного віку (від 11 до 60), члени родин та близькі людей з інвалідністю, волонтери (20).
Якісні показники: якісні роботи (10); відео (6) творчих онлайн майстер класів; відеопрезентація інклюзивного демонстраційного показу; впевненість людей з інвалідністю у своїх можливостях, родини та близькі дітей та людей з інвалідністю об'єднаються у спільному творчому процесі, люди з інвалідністю опанують нові види творчості.

Опишіть у кількісних та якісних показниках опосередковану (непряму) аудиторію проекту

Ми маємо три категорії непрямої цільової аудиторії
- Фахівці культурного сектору (10) отримають можливість не тільки виступати у ролі викладачів, наставників, менторів, але і отримають безцінний досвід роботи з людьми з інвалідністю. відкриють світ нових можливостей співпраці та інтеграції з людьми, що пересуваються на інвалідних візках, маломобільних та іншими видами інвалідності. Зможуть

Директор ЗБФ
Посенко Т.

подолати стереотипи та упередженість по відношенню до людей з інвалідністю.
- Волонтери Волонтерського руху "Твори добро, Україно!" (30) отримають можливість навчатись у фахівців та самореалізуватись, допомагаючи тим, хто
потребує.
- Представники влади: Департамент соціального захисту населення Запорізької облдержадміністрації, Управління соціального захисту населення Запорізької міської ради, Департамент культури і туризму Запорізької міської ради, Департамент охорони здоров*я Запорізької міської ради розширять спектр уявлень про людей з інвалідністю, та будуть краще розуміти, як інтегрувати цих людей у суспільство.

Яким чином були визначені їх культурні потреби, інтереси?
У нас є досвід коли влада та культурні установи звертались до нас по допомогу у вирішенні проблем інклюзії та доступності. Ми допомагали робити аудит доступності і аналіз проблем. Все це разом дало нам можливість сформувати запити та спланувати перспективи реалізації проекту

У який спосіб кінцеві результати проекту будуть задовольняти (повністю або частково) культурні потреби та інтереси обраної(-их) аудиторій?
20-річний досвід роботи сформував розуміння потреб тих партнерів і організацій з якими ми співпрацюємо у роботі з людьми з інвалідністю. Так фахівці культурного сектору та представники влади були учасниками цілої низки круглих столів, інклюзивних акцій, приймали участь у наших опитуваннях та аналітичних проектах.

Хто є зацікавленою стороною (-ами) проекту (особи чи інституції, які можуть – безпосередньо чи опосередковано, позитивно чи негативно – впливати на проект чи бути під впливом проекту).
Головна зацікавлена сторона, це талановиті люди з інвалідністю, які будуть самореалізовані.
Але дуже важливим є Закон України про нові ДБН. Тобто ВСІ організації та приміщення без винятку мають бути доступними. В результаті у співпраці з Міським Департаментом Культури ми змогли реалізувати у місті низку культурних інклюзивних програм, у місті з*явились 2-а мобільні пандуси (До того тільки наша організації мала такий пристрій), а у Міському Палаці Дитячої творчості за нашої участі з*явився спеціальний підйомник.

Опишіть соціальну (суспільну) цінність результатів вашого проекту.

Директор ГО „Благодійна організація "Запорізький благодійний фонд Єврейський общинний центр Маязель Тов" Україна м. Запоріжжя МАЗАЛЬ ТОВ 25820661
Носенко Т.

Головною цінністю наших проектів стало нормальне сприйняття людей з інвалідністю, як партнерів, самодостатніх людей. Одне із надбань це те, що вони повірили у себе, ми розробили з ними проекти для Старт-ап фесту Запоріжжя іці проекти було підтримано

Зазначте якісні та кількісні показники короткострокових результатів проекту відповідно до описаних вище цілей та завдань (не менше двох показників для кожного завдання).

люди з інвалідністю(40) взяли участь у реалізації проекту та створили конкурентоспроможні культурні продукти (50);
люди з інвалідністю засвоїли нові мистецькі навички та розвинули та посилили інтерес до культурної діяльності (40);
розширено аудиторію споживачів культурного продукту, створеного митцями з інвалідністю; щонайменше 500 осіб об'єднаються з людьми з інвалідністю для реалізації проекту спільними зусиллями, отримають спільний досвід та самореалізацію;
ЗМІ (3) приділяють увагу культурним продуктам, створеним митцями з інвалідністю.

Зазначте якісні та кількісні показники для довгострокових результатів проекту відповідно до описаних вище завдань (не менше двох показників для кожного завдання).

створено умови для участі людей та аудиторій з інвалідністю в творенні культурного продукту, що надасть їм змогу стати постійними партнерами та співорганізаторами нових творчих культурних акцій;
підвищено конкурентноспроможность інклюзивного культурного продукту, творчі досягнення людей з інвалідністю презентовані широкому загалу;
споживачі культурного продукту оберуть інклюзивні культурні продукти - це надасть партнерів, клієнтів, шанувальників та створить можливість самозайнятості для цільової аудиторії.

Директор
ГОО. Мазаль
Носенко Т.

Опишіть внутрішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проекту та шляхи їх мінімізації

Ризик персоналу. Ризик стосовно кваліфікації, відповідної для виконання проекту. - Конкурсний відбір персоналу з урахуванням досвіду, освіти, кваліфікацій.

Ризик управління. - Визначення чіткої стратегії управління проектом.

Технічний ризик.

Ризик, пов'язаний з недостатньою технічною спроможністю впровадження проекту. - Визначення необхідних технічних ресурсів на етапі складання проекту.

Контрактний ризик. - Ризик у контрактній процедурі - це відсутність ясності, що може призвести до невизначеності та непорозумінь. Мета полягає в тому, щоб переконатись, що процес закупівель
повністю та чітко задокументовано, а учасники повинні переконатись, що їх пропозиції відповідають усім вимогам.

Опишіть зовнішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проекту, та шляхи їх мінімізації

Політичний та економічний ризик - Враховуючи специфічність даного ризику та неможливість впливати на розвиток політичної та економічної

ситуації, найбільш ефективним заходом усунення негативних наслідків його виникнення є систематичний контроль та аналіз за змінами в нормативно-правовому полі та економічною ситуацією, при виникненні ймовірності виникнення негативних наслідків, заздалегідь вжити заходи щодо їх мінімізації.
Ризик, пов'язаний із пролонгацією карантинних обмежень - Враховуючи специфічність даного ризику та неможливість впливати на карантинні обмеження, найбільш ефективним заходом усунення негативних наслідків його виникнення є підтримка найбільш вразливих категорій населення, якими є люди з інвалідністю, у сприянні подолання та пом'якшення наслідків пандемії, об'єднавши їх у єдиний творчий процес та підтримати митців з інвалідністю, надавши їм змогу самореалізації в умовах карантинної ізоляції. Усі заплановані проєктом заходи будуть здійснюватися у суворій відповідності до діючих на той момент правил карантину. Виникнення цього ризику не вплине на організацію онлайн зустрічей, тренінгу, семінару та завершального круглого столу.

Які інструменти внутрішнього моніторингу реалізації проекту ви будете застосовувати?
Ми будемо моніторити основні етапи проекту шляхом опитування, спостереження за всіма представниками цільової групи та зовнішніми людьми, які будуть долучні до тих чи інших подій, будемо проводити обговорення більшості тренінгів.

Які ключові повідомлення, яких спікерів буде обрано для поширення інформації про проект серед прямої(-их) цільової (-их) аудиторії (-ій), опосередкованої аудиторії, потенційних партнерів, широкої аудиторії?
Серед широкої аудиторії ми презентуємі всі відеоуроки майстрів з інвалідністю. У ЗМІ та мережі інтернет буде поширюватись інформація про всі яскраві моменти проекту. А одна із учасниць проекту сьогодні є відомою не тільки у мистецькому світі, а й як журналіст та блогер. Вона буде і експертом, і фахівцем, і спікером.

Які методи комунікації (відео, аудіо контент, промо кампанії в соціальних мережах, амбасадори, тощо) та канали комунікації (офіційний сайт проекту, соціальні мережі тощо) будуть залучені під час реалізації проекту?
Сторінка ЕОЦ "Мазаль Тов" JCC "Mazal Tov" - @JCCMazalTov (https://www.facebook.com/JCCMazalTov/),
Сторінка Клубу "Равные возможности" - @zpravvcz (https://www.facebook.com/zpravvoz/?ref=br_rs),
Сторінка ВР "Твори добро, Україно!" -@do.good.ua (https://

Директор ЕОЦ "Мазаль Тов" Яценко Т.

www.facebook.com/do.good.ua/),
Загальнодоступна група ВР "Твори добро, Україно!" (https://www.facebook.com/groups/DoGoodUkraine/).
Для розповсюдження інформації у соціальній мережі Instagram, маємо два акаунти - mazal.tov.zp та do.good.ua.
Також, для розповсюдження інформації щодо реалізації проекту, буде використано метод e-mail розсилки. Маємо свою базу електронних адрес, яка налічує 200 контактів представників малого бізнесу, влади, державних установ.

Які ЗМІ будуть висвітлювати реалізацію та результати проекту?
Телеканал "ТВ-5" (https://tv5.zp.ua/channel/),
Телеканал Z (https://ztv.zp.ua),
Телеканал UA:Суспільне мовлення (https://zp.suspilne.media)

З якими лідерами думок планується співпраця?
Ми плануємо звертатись по співпрацю з Директором Запорізької обласної філармонії І.Конаревою, з керівником Арт-Простору І.Гармашем, Головою Союзу художників Запорізької області та Г.Поплавка та видатного музиканта М. Кауфмана -Портнікова.

Яких кількісних та якісних показників ви плануєте досягти в результаті реалізації комунікаційного плану проекту?
кількість отримувачів інформації (3000), он-лайн переглядів, ЗМІ (3), партнерів, бажаючих долучитися до проекту, в тому числі з інвалідністю (40)

Яким чином буде забезпечений вільний доступ до напрацювань та / або кінцевих результатів проекту?
Всі матеріали (творчі, методологічні, звіти, фото, відео) будуть розміщенні у мережі Інтернет.

Чи передбачає діяльність за проектом подальший розвиток та функціонування отриманих за результатами проекту продуктів та на яких засадах (самоокупності, фінансування з бюджету, грантової підтримки і т.д)?
Після завершення проекту діяльність за напрямком розвитку нових можливостей з інвалідністю буде продовжена.
Митці, які зможуть вийти на рівень смоокупності стануть організаторами соціальних бізнес проектів та старт- апів, в тому числі вони будуть фахівцями з розвитку перспектив для нових учасників клубу.

Директор ГО „Благодійна організація "Запорізький благодійний фонд "Мазаль Тов" Запорізький обласний центр Мазаль Тов" 25520661 Україна м. Запоріжжя
Носенко

Як організація планує ділитися здобутим досвідом з іншими організаціями?
Організації Запоріжжя співпрацюють з нашою організацією, ми проводимо тренінги, семінари та за потреби аудити доступності. Співпрацюємо з комітетами доступності для якісного вирішення проблем та поширення інформації.

Чи планується створення партнерств з іншими організаціями, поза межами проекту?
Так. В процесі реалізації проекту плануємо створити партнерства з іншими організаціями.

Моніторингова інформація

Кількість чоловіків у команді проекту
0

Кількість жінок у команді проекту
12

Кількість людей віком від 17 до 34
7

Кількість людей віком від 35 до 50
3

Кількість людей віком від 51 до 60
2

Кількість людей віком від 61 до 70
0

Кількість людей віком від старше 71
0

Кількість працюючих пенсіонерів
0

Кількість людей з інвалідністю серед команди проекту?
3

Чи планується при реалізації проекту використовувати різні методи енергозбереження?
так

Чи передбачає ваш проект залучення волонтерів? Кількість?
Так. 30

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії або учасників ветеранів АТО?
так

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії або учасників тимчасово переміщених осіб?
так

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії дітей із малозабезпечених сімей, дітей-сиріт?
так

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії людей з інвалідністю?
так

Чи враховуватимуть меседжі вашого проекту принципи толерантності відповідно до Декларації принципів толерантності ЮНЕСКО
так

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-VI надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача	Підпис	Дата заповнення
Носенко Ю.Ю.		

Фонд:

_____

Грантостримувач:

БО ЗЄФ, ЄОУ, Мазаль тов

Носенко Ю.Ю.

Додаток № 2
до Договору про надання гранту
№ 31NC11-7252
від "01" липня 2020 року

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

Назва конкурсної програми: "Інклюзивне мистецтво"

Назва ЛОТ-у: Підтримка фахівців з інвалідністю

Назва Заявника:Благодійна організація «Запорізький благодійний фонд «Єврейський Общинний центр «Мазаль Тов»

Назва проекту:Калейдоскоп інклюзивних талантів

	Організація-донор	Фінансування проекту, в %%	Фінансування проекту, Сума в грн.
	РОЗДІЛ І НАДХОДЖЕННЯ		
1	**Український культурний фонд**	**100,00%**	**604 471,65**
2	**Співфінансування* :**		**-**
2.1.	Кошти організацій-партнерів		
2.2.	Кошти місцевих бюджетів		
2.3.	Кошти інших інституційних		
2.4.	Кошти приватних донорів		
2.5.	Власні кошти організації-заявника		
3	**Реінвестиції (дохід отриманий від реалізації книг, квитків, програм та інше)**		
	Всього	**100,00%**	**604 471,65**

***При наявності співфінансування, Грантоотримувач має право вирішувати, які статті витрат будуть співфінансуватися.**

Директор ЗБО "ЕОЦ "Мазаль Тов" Носенко

Кошторис витрат по Гранту (плановий/фактичний)

Назва заявника: Благодійна організація «Запорізький благодійний фонд «Єврейський Общинний центр «Мазаль Тов»

Назва проекту: Калейдоскоп інклюзивних талантів

Розділ: Підрозділ: Стаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту УКФ			Загальна планова сума витрат по проекту, грн. (=6+9+12+15)	ПРИМІТКИ
				Планові витрати відповідно до заявки				
				Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн. (=4*5)		
Стовпці:	1	2	3	4	5	6	16	17
Розд	**II**	**Витрати:**						
Підро	**1**	**Оплата праці**						
Стат	**1.1**	***Штатні працівники***		**3,00**	**1 500,00**	**4 500,00**	**4 500,00**	
Пункт	**а**	Калашнік Галіна Іванівна (бухгалтер) 11373*13%	місяць	3,00	1 500,00	4 500,00	**4 500,00**	Розрахунок оплати бухгалтера: заробітна плата за місяць 11373грн * 13% занятості у проекті(Оформлення договорів * 4 годин, бухгалтерський супровід проекту(виплата з/п, оплата матеріалів та послуг * 6 годин), збір документів та піготування фін звіту *50 годин)
Пункт	**б**						-	
Пункт	**в**					-	-	
Стат	**1.2**	***За трудовими договорами***		-	-	-	-	
Пункт	**а**	Повне ПІБ, посада	місяців			-	-	
Пункт	**б**	Повне ПІБ, посада	місяців			-	-	

Директор ЗБФ
Бурдаєв
Носенко Т.І.

Пункт	в	Повне ПІБ, посада	місяців			-	-	
Стат	1.3	***За договорами ЦПХ***		**330,00**	**489,82**	**34 773,23**	**34 773,23**	
Пункт	а	Борзенко Ганна Василівна (ведучій майстер класу)	годин	35,00	90,00	3 150,00	**3 150,00**	5 онлайн майстер-класів по створенню унікальних істівних квітів та різних елементів, з котрих в подальшому складаються смачні картини та створення відеоуроків (знайомство с учасниками та навчання виготовленню меренги, майстер-клас по виготовленню виробів з меренги, майстер-клас по створенню істивних картин)
Пункт	б	Никитенко Юлія Анатоліївна (ведучій майстер-класу)	годин	60,00	100,00	6 000,00	**6 000,00**	12 онлайн зустрічей уроків з крою та шиттю, створення моделей та образів та створення відеоуроків (1) знайомство з учасниками-вибір для колекції 2) прогназірованіе моделей, зв'язок фактури з формою одягу 3) разроботка моделей, побудова базової основи 4) моделювання виробів 5-11) обробка бічних кишень штанів-спідниці; побудова різних видів спідниць; обробка пояса різних видів виробів; моделювання різних видів рукава; обробка декількох видів горловини виробів; обробка застібок блискавки; декорування одягу 12) підведення підсумків; питання ведучому майстер-класу)
Пункт	в	Шепель Олена Олександрівна (ведучій майстер-класу)	годин	45,00	90,00	4 050,00	**4 050,00**	3 онлайн зустрічі-уроків зі створення предметів декору та аксесуарів створення відеоуроків (1 майстер-клас - знайомство з участниками та ознайомлення з матеріалами: 2 майстер-клас - ознайомлення з техниками виготовлення аксесуарів та предмету декора, створення ескизів: 3 майстер-клас - виготовлення власноруч вибраних предметів декору або аксесуарів)
Пункт	г	Смбатян Маріанна Гагіківна (ведуча майстер класу з живопису)	годин	40,00	90,00	3 600,00	**3 600,00**	5 онлайн майстер-класі (знайомство з участниками, побудова композиції; художні матеріали та техніки живопису; освоювання принципів моделювання об'єктів (квіти, вода, люди, тварини, фрукти, архітектура і т.п.); написання власноруч картину пензлем або мастихіном (в залежності від обраної Вами картини і техніки її написання)

Директор ЗБФ ... Мозаль Тов
Носенко І.І.

Пунк	д	Марія Сергіївна Шаврина (координатор з проведення майстер-	годин	150,00	119,82	17 973,23	**17 973,23**	Фасилітатор творчих зустрічей (запрошення учасників, організація зустрічей); координатор та організатор 5 майстер-класів з вишивки стрічками (залучення ведучого митця волонтера)
Всього по підрозділу 1 "Оплата праці"				**333,00**	**1 989,82**	**39 273,23**	**39 273,23**	
Підро	2	**Соціальні внески**						
Статт	2.1	***Соціальні внески з оплати праці***	**місяців**	**150,00**	**26,36**	**8 640,11**	**8 640,11**	
Пунк	а	Зарплата бухгалтера	місяців	3,00	330,00	990,00	**990,00**	
Пунк	б	Зарплата ведучій майстер-класу Борзенко Г.В. (5603,99*22%)	годин	35,00	19,80	693,00	**693,00**	
Пунк	в	Зарплата ведучій майстер-класу Никитенко Ю.А. (8181,82*22%)	годин	60,00	22,00	1 320,00	**1 320,00**	
Пунк	г	Зарплата ведучій майстер-класу Шепель О.О. (5603,99*22%)	годин	45,00	19,80	891,00	**891,00**	
Пунк	д	Зарплата ведучій майстер-класу Смбатян М.Г. (5603,99*22%)	годин	40,00	19,80	792,00	**792,00**	
Пунк	е	Зарплата координатор з проведення майстер-класів Шавріна М.С.	годин	150,00	26,36	3 954,11	**3 954,11**	
Всього по підрозділу 2 "Соціальні внес				**150,00**	**229,99**	**8 640,11**	**8 640,11**	
Розді	3	**Витрати пов'язані з відрядженнями (для штатних**						

Директор ЗБФ "ЕОЦ "Надія" ТОВ
Носенко І.І.

Статт	3.1	***Вартість проїзду (для штатних***		-	-	-	-	
Пункт	а	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і	шт.			-	-	
Пункт	б	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і	шт.			-	-	
Пункт	в	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і	шт.					
Статт	3.2	***Вартість проживання (для***		-	-	-	-	
Пункт	а	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			-	-	
Пункт	б	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			-	-	
Пункт	в	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			-	-	
Статт	3.3	***Добові (для штатних***		-	-	-	-	
Пункт	а	Добові (розрахунок на відряджену особу)	доба			-	-	
Пункт	б	Добові (розрахунок на відряджену особу)	доба			-	-	
Пункт	в	Добові (розрахунок на відряджену особу)	доба			-	-	
Всього по підрозділу 3 "Витрати пов'				-	-	-	-	
Підро	4	**Обладнання і**						
Статт	4.1	***Обладнання, інструменти, інвентар які необхідні для***		-	-	-	-	

Директор ЗБФ "Хесед Шарон" Ткаченко Н.І.

Благодійна організація "Запорізький благодійний єврейський громадський центр Менахем Менделя Шнеєрсона"
מנחם מנדל
ТОВ
25820661

Пункт	а	Найменування обладнання (з деталізацією технічних	шт.			-	-	
Пункт	б	Найменування інструменту (з деталізацією технічних	шт.			-	-	
Пункт	в	Найменування інвентаря (з деталізацією технічних	шт.			-	-	
Статт	4.2	***Нематеріальні активи, які необхідні до придбання для***		-	-	-	-	
Пункт	а	Програмне забезпечення (з деталізацією технічних				-	-	
Пункт	б	Право використання (ліцензія)				-	-	
Пункт	в	Інші нематеріальні активи				-	-	
Всього по підрозділу 4 "Обладнання і н				-	-	-	-	
Підро	5	**Витрати пов'язані з орендою**						
Статт	5.1	***Оренда***		**140,00**	**2 250,00**	**65 000,00**	**65 000,00**	

Директор ЗБФР Носенко І.І.

Пункт	**а**	Оренда облаштованного приміщення для ведучого онлайн 30 робочих творчих зустрічей (15 зустріч з крою та шиттю та виготовленню аксесуарів, 15 зустріч для виготовлення істівних картин, і з вишивки стрічками, з живопису) (30зустр.*5год.*250грн.) (м.Запоріжжя вул.Перемоги,4 на базі інклюзивного Арт-простору)	Зустріч (5 годин)	30,00	1 250,00	37 500,00	**37 500,00**	
Пункт	**б**	Оренда облаштованного приміщення для ведучого 3-денного онлайн тренінга (по підготовці до творчого семінару "Включення родин та близьких дітей і	година	9,00	250,00	2 250,00	**2 250,00**	
Пункт	**в**	Оренда облаштованного приміщення для ведучого інклюзивного творчого семінару "Включення родин та близьких дітей і людей з інвалідністю у творчий процес"(14 майстер-класів * 3 години*250 грн)	година	42,00	250,00	10 500,00	**10 500,00**	

Директор ЗБФ "Єврейський благодійний
Носенко І.І.

Пункт	**г**	Оренда облаштованного приміщення для зйомок інклюзивного демонстраційного показу (10 моделей * 5 години* 250 грн)	година	50,00	250,00	12 500,00	**12 500,00**	
Пункт	**д**	Оренда облаштованного приміщення для проведення завершального онлайн круглого столу з демонстрцією відеоуроків (6) та відеопрезентації інклюзивного демонстраційного показу(9год.*250грн.)(м.Запоріжжя вул.Перемоги,4)	година	9,00	250,00	2 250,00	**2 250,00**	
Пункт	**е**						-	
Стат	**5.2**	***Оренда техніки, обладнання та***		-	-	-	-	
Пункт	**а**	Найменування техніки (з	шт.			-	-	
Пункт	**б**	Найменування обладнання (з	шт.			-	-	
Пункт	**в**	Найменування інструменту (з	шт.			-	-	
Стат	**5.3**	***Оренда***		-	-	-	-	
Пункт	**а**	Оренда легкового автомобіля (із зазначенням	км (годин)			-	-	
Пункт	**б**					-	-	

Директор ВОО "ЕОЦ" Ноєнко Л.І.

Пункт	в					-		
Пункт	г					-	-	
Пункт	г					-	-	
Статт	5.4	*Оренда сценічно-*		-	-	-	-	
Пункт	а	Найменування (з деталізацією				-	-	
Пункт	б	Найменування (з деталізацією				-	-	
Пункт	в	Найменування (з деталізацією				-	-	
Статт	5.5	*Інші об'єкти*		-	-	-	-	
Пункт	а	Найменування (з деталізацією				-	-	
Пункт	б	Найменування (з деталізацією				-	-	
Пункт	в	Найменування (з деталізацією				-	-	
Всього по підрозділу 5 "Витрати пов'				**140,00**	**2 250,00**	**65 000,00**	**65 000,00**	
Підро	6	**Витрати на**						
Статт	6.1	***Вид харчування або назва заходу або сніданок/обід/вечеря/кава-брейк тощо***		**10,00**	**100,00**	**1 000,00**	**1 000,00**	
Пункт	а	Кава та пригощання для моделей (зйомки моделей (м.Запоріжжя вул.Перемоги,4)	чол	10,00	100,00	1 000,00	**1 000,00**	
Пункт	б						-	
Пункт	в					-	-	

Директор ЗБФ. Сас Мурат
Ткаченко Н.

Всього по пірозділу 6 "Витрати на хар				10,00	100,00	1 000,00	1 000,00	
Підро	7	Матеріальні						
Статт	7.1	*Основні матеріали та сировина*		1 968,00	3 984,66	102 075,79	102 075,79	
Пункт	а	**Матеріали для онлайн творчих зустрічей з крою та шиттю, створення предметів одягу та виготовлення акресуарів (15 зустріч)**				-	-	20 осіб
		кстюмная тканина (на 20 осіб по 3 м)	м	60,00	298,00	17 880,00	**17 880,00**	
		тканина армані (на 20 осіб по 1,75 м)	м	35,00	140,00	4 900,00	**4 900,00**	
		тканина скарлетт (на 20 осіб по 2 м)	м	40,00	420,00	16 800,00	**16 800,00**	
		Флезелін (на 20 осіб	м	20,00	60,00	1 200,00	**1 200,00**	
		Нитки (4 кат* на 20	шт.	80,00	10,00	800,00	**800,00**	
		Подкладка (2 м на	м	40,00	120,00	4 800,00	**4 800,00**	
		Фурнітура (1	комп	20,00	120,00	2 400,00	**2 400,00**	
		Матеріали та фурнитура для акссесуарів(бісер, фетр, нитки, основи) (на 20 осіб)	осіб	20,00	490,00	9 800,00	**9 800,00**	
Пункт	б	**Матеріали для онлайн творчіх зустрічей зі створення Істівної картини, живопису, вишивки стрічками (15 зустріч)**	шт.			-	-	20 осіб
	б1	Яблука	кг	10,00	20,00	200,00	**200,00**	
	б2	Агар-агар	уп	12,00	30,00	360,00	**360,00**	

Директор ЗБФ „Євр. Мазаль" Носенко

	63	Цукор	кг	10,00	30,00	300,00	**300,00**
	64	Цукрова пудра	уп	7,00	10,00	70,00	**70,00**
	65	Крохмаль	уп	6,00	10,00	60,00	**60,00**
	66	Харчові барвники	шт.	30,00	3,00	90,00	**90,00**
	67	Допоміжні матеріали для істівних канртин	комплек	60,00	97,00	5 820,00	**5 820,00**
	68	Стрічка атласна 3 мм	м	230,00	1,00	230,00	**230,00**
	69	Стрічка атласна 7 мм	м	107,00	1,20	128,40	**128,40**
	610	Стрічка атласна 12 мм	м	88,00	1,60	140,80	**140,80**
	611	Стрічка атласна 20 мм	м	250,00	2,80	700,00	**700,00**
	612	Стрічка атласна 25 мм	м	189,00	3,20	604,80	**604,80**
	613	Мулине	шт	50,00	16,00	800,00	**800,00**
	614	Принт з малюнком	шт	34,00	60,00	2 040,00	**2 040,00**
	615	Фарба акварельна -" ЗХК Невская Палитра Белые Ночи набор 12цв. в	набір	5,00	426,10	2 130,50	**2 130,50**
	616	Гуаш ЛУЧ 20мл Белила титановые 19С	шт	5,00	16,19	80,95	**80,95**
	617	Альбом для акварелі и гуаші на пружині В5 24л. Royl-Art Gouache Pad	шт	15,00	75,84	1 137,60	**1 137,60**
	618	Альбом скетчбук А4(21*29,7см) 15 листов Лидер 140 г/м	шт	10,00	49,86	498,60	**498,60**
	619	Рамка для картин А4	шт	60,00	98,00	5 880,00	**5 880,00**
	620	Папір для малювання Santi А4 150г/м2 10л. черная	набір	15,00	25,00	375,00	**375,00**
	620	Олівець простий KOH-I-NOOR	шт	10,00	7,18	71,80	**71,80**

Директор ЗОШ
"ЕОС" Мозаїка ТОВ
Носенко

Пункт	в	**Матеріали для онлайн майстер-класів інклюзивного творчого семінару "Включення родин та близьких дітей і людей з Інвалідністю у творчий процес"**				-	-	40 осіб
	в1	Фарба акварельна -" ЗХК Невская Палитра Белые Ночи набор 12цв. в кюветах+пластиковый пенал"	набір	6,00	426,10	2 556,60	**2 556,60**	
	в2	Гуаш ЛУЧ 20мл Белила титановые 19С	шт	6,00	16,19	97,14	**97,14**	
	в3	Альбом для акварелі и гуаші на пружині В5 24л. Royl-Art Gouache Pad	шт	30,00	75,84	2 275,20	**2 275,20**	
	в4	Альбом скетчбук А4(21*29,7см) 15 листов Лидер 140 г/м	шт	20,00	49,86	997,20	**997,20**	
	в5	Папір для малювання Santi А4 150г/м2 10л. черная	набір	20,00	25,00	500,00	**500,00**	
	в6	Олівець простий KOH-I-NOOR Hardmuth 1570	шт	60,00	7,18	430,80	**430,80**	
	в7	Рамка для картин А4	шт	40,00	98,00	3 920,00	**3 920,00**	
	в8	Ізолон кольоровий 2мм	м	40,00	90,00	3 600,00	**3 600,00**	
	в9	Фоаміран FVA	лист	60,00	10,00	600,00	**600,00**	
	в10	Труба металопластикова	пм	20,00	16,92	338,40	**338,40**	
	в11	Клей силіконовій	шт	50,00	5,60	280,00	**280,00**	
	в12	Труба термоусадочна	м	20,00	25,00	500,00	**500,00**	
	в13	Глина гончарна	кг	60,00	50,00	3 000,00	**3 000,00**	

Директор ЗДО „Сон" Мозаїка" ТОВ
Носенко

	в14	Глазур гончарна коричнева	л	6,00	10,00	60,00	**60,00**	
	в15	Глазур гончарна біла	л	6,00	37,00	222,00	**222,00**	
	в16	Пігмент подглазурний	кг	6,00	400,00	2 400,00	**2 400,00**	
Стат	**7.2**	***Носії, накопичувачі***		**8,00**	**109,00**	**872,00**	**872,00**	
Пунк	**а**	Флеш пам'ть USB 32 GB	шт.	8,00	109,00	872,00	**872,00**	
Пунк	**б**	Найменування	шт.			-	**-**	
Пунк	**в**	Найменування	шт.			-	**-**	
Стат	**7.3**	***Інші матеріальні витрати***		**-**	**-**	**-**	**-**	
Пунк	**а**	Найменування	шт.			-	**-**	
Пунк	**б**	Найменування	шт.			-	**-**	
Пунк	**в**	Найменування	шт.			-	**-**	
Всього по підрозділу 7 "Матеріальні в				**1 976,00**	**4 093,66**	**102 947,79**	**102 947,79**	
Підр	**8**	**Поліграфічні**						
Стат	**8.1**	***Послуги із виготовлення:***		**1 054,00**	**1 006,00**	**66 000,00**	**66 000,00**	
Пунк	**а**	Виготовлення макетів	шт.	4,00	500,00	2 000,00	**2 000,00**	макет календаря (А5, 14 сторінок з ілюстраціями); - макет буклету (А4, біговка 2 шт, з ілюстраціями); - макет магнітів (50*50 мм); - макет еко сумки, бананки, фартука, шарфу (розміщення логотипів).
Пунк	**б**	Нанесення логотипів	шт.			-	**-**	

Директор ЗАТ „СОЦ „Мозаїка" Носенко Г. І.

Пункт	**в**	Друк буклетів	шт.	500,00	32,00	16 000,00	**16 000,00**	формат А4, крейдований папір 130г / м2, 4 + 4 (повнокольоровий друк з двох сторін), біговка 2шт. За допомогою волонтерів Волонтерського руху "Твори добро, Україно!" буклети будуть росповсюджуватися з метою стимулювання суспільної цікавосі до інклюзивного мистецтва шляхом реалізації та презентації їх соціально-мистецьких ініціатив у рамках проекту, поліпшення сприйняття громадськістю, подолання стереотипів. Формат буклету надасть можливість яскраво презентувати усі досягнення учасників проекту, міститеме інформацію з посиланнями на відзняті відеоуроки для усіх бажаючих отримати нові знання і долучитися до інклюзивного творчого процесу. Розповсюдження: усі учасники проекту, мешканці міста.
Пункт	**г**	Друк календарів	шт.	500,00	54,00	27 000,00	**27 000,00**	формат А5, папір крейдований 200г / м2, 4 + 4 (повнокольоровий друк з двох сторін), 7 аркушів, металева пружина. За допомогою волонтерів Волонтерського руху "Твори добро, Україно!" календарі будуть росповсюджуватися для поширення інформації, щодо можливості залучення митців, людей з інвалідністю у якості постійних партнерів та співорганізаторів нових творчих культурних акцій. Розповсюдження: Департамент соціального захисту населення Запорізької облдержадміністрації, Управління соціального захисту населення Запорізької міської ради, Департамент культури і туризму Запорізької міської ради, Департамент охорони здоров*я Запорізької міської ради, професійних колективів, спілок людей з інвалідністю, громадських організацій, організатори міських громадських заходів.
Пункт	**д**	Друк листівок	шт.			-	-	
Пункт	**е**	Друк плакатів	шт.			-	-	
Пункт	**є**	Друк банерів	шт.					
Пункт	**ж**	Друк інших роздаткових матеріалів з нанесенням логотипу (шарфи, єко-сумки, фартух, бананка, магнити на 50 осіб)	комплек	50,00	420,00	21 000,00	**21 000,00**	

Благодійна організація "Запорізький благодійний єврейський обмінний центр Мазаль Тов" Україна
МАЗАЛЬ ТОВ
25820661

Директор ЗБФ "Єврейський обмінний центр Мазаль Тов"
Носенко І.І.

Пункт	з	Послуги копірайтера	шт.			-	-	
Пункт	и	Інші поліграфічні	шт.			-	-	
Всього по підрозділу 8 "Поліграфічні п				**1 054,00**	**1 006,00**	**66 000,00**	**66 000,00**	
Підро	**9**	**Послуги з просування**						
Пункт	а	фото-, відеофіксація ФОП Сірих Ольга (3 місяці * 7000 грн)	місяць	3,00	7 000,00	21 000,00	**21 000,00**	Фото та відеофіксація протягом усього проекту (30 зустрічей, 14 майстер класів, завершального круглого столу -182 годин). Виготовлення Фото та відео матеріалів для розміщення інформації про етапи реалізації проекту на ФБ сторінках
Пункт	б	рекламні витрати				-	-	
Пункт	в	Адміністратор проекту, ФОП Шипанова Олена (комплексні офісні адміністративних послуи, інформаційне обслуговування з використанням комп'ютерної техніки, послуги з пошуку	місяць	3,00	7 000,00	21 000,00	**21 000,00**	Проведення промоційної кампанії у мережі інтернет про проект, розміщення інформації про етапи реалізації проекту на ФБ сторінках; Організація завершального онлайн круглого столу, з демонстрацією відеоуроків та відеопрезентацією демонстраційного показу; Підготовка змістового звіту
Пункт	г	Інші				-	-	
Всього по підрозділу 9"Послуги з прос				**6,00**	**14 000,00**	**42 000,00**	**42 000,00**	
Підро	**10**	**Створення web-ресурсу**						
Пункт	а	Витрати зі створення сайту				-	-	
Пункт	б	Витрати з обслуговування сайту				-	-	
Всього по підрозділу 10 "Створення w				-	-	-	-	
Підро	**11**	**Придбання методичних, навчальних, інформаційних**						

Директор ЗБФ "ЄОЦ" Чернівецької ТОВ

Пункт	а	Найменування методичних,	шт			-	-	
Пункт	б	Найменування методичних,	шт			-	-	
Всього по підрозділу 11 "Придбання методичних,				-	-	-	-	
Підро	**12**	**Послуги з**						
Пункт	а	Усний переклад	година			-	-	
Пункт	б	Редагування усного перекладу	сторінка			-	-	
Пункт	в	Письмовий переклад	сторінка			-	-	
Пункт	г	Редагування письмового	сторінка			-	-	
Всього по підрозділу 12 "Витра				-	-	-	-	
Підро	**13**	**Адміністративні витрати**						
Пункт	а	Бухгалтерські послуги				-	-	
Пункт	б	Юридичні послуги				-	-	
Пункт	в	Аудиторські послуги	послуга	1,00	15 865,81	15 865,81	**15 865,81**	
Пункт	г	Інші адміністративні витрати (вказати тип				-	-	
Всього по підрозділу 13 "Адмін				**1,00**	**15 865,81**	**15 865,81**	**15 865,81**	
Підро	**14**	**Інші прямі витрати**						
Стат	**14.1**	***Послуги комп'ютерної***		-	-	-	-	
Пункт	а	Найменування послуги	шт.				-	
Пункт	б	Найменування послуги	шт.			-	-	
Пункт	в	Найменування послуги	шт.			-	-	

Директор ЗЗ
«ЕОЦ-Мо
Носенко Т.І.

Благодійна організація "Запорізький
"Запорізький обласний центр
ЖУРБАЛЬ
ТОВ
25820661
Україна

Статт	14.2	***Витрати на послуги***		-	-	-	-	
Пункт	а	Вказати предмет страхування	шт.			-	-	
Пункт	б	Вказати предмет страхування	шт.			-	-	
Пункт	в	Вказати предмет страхування	шт.				-	
Статт	14.3	***Видавничі послуги***		-	-	-	-	
Пункт	а	Послуги коректора	екземпляр			-	-	
Пункт	б	Послуги верстки	екземпляр			-	-	
Пункт	в	Друк книг	екземпляр			-	-	
Пункт	г	Друк журналів	екземпляр			-	-	
Пункт	д	Інші витрати (вказати надану	екземпляр			-	-	
Статт	14.4	***Інші прямі витрати***		**201,00**	**104 144,72**	**263 744,72**	**263 744,72**	
Пункт	а	Координатор проекту ФОП Стахневич Оксана Анатоліївна	місяць	3	9 000,00	27 000,00	**27 000,00**	Координація роботи всіх учасників команди; Заключення взаємовигідних договорів з усіма членами команди проекту, створення бази учасників проекту та ознайомлення учасників з етапами інклюзивного проекту, підготовка та доставка матеріалів; заказ та виготовлення поліграфічної продукції, координація проведення заходів, презентація результатів проекту, підготовка звітності.
Пункт	б	Супровід учасників з інвалідністю під час проекту. ФОП Дорошенко І.М.	місяць	3	7 700,00	23 100,00	**23 100,00**	Безпосередня робота з людьми з інвалідністю, відстеження можливостей, емоційного, психологічного стану, комунікація з родинами; Супровід учасників з інвалідністю під час проекту, організація онлайн тренінгу по підготовці до семінару "Включення родин та близьких дітей і людей з інвалідністю у творчий процес"

Директор ЗО
„ЕОЦ. Мозаїка"
Носенко І.

Пункт	**в**	Координатор з організації доступності на всіх етапах проекту (оцінка доступності сан.вузлів, наявності або забезпечення пандусів тощо) ФОП Рогачевська Ю І	місяць	3	9 000,00	27 000,00	**27 000,00**	Оцінка доступності, наявності або забезпечення пандусів, підйомників, помічників тощо; створення та ведення бази даних людей з інвалідністю, які приймають участь у заходах в рамках проекту; організація та супровід доставки матеріалів, необхідних для участі у заходах, учасникам; організація і супровід людей з інвалідністю на зйомки відеопрезентації інклюзивного демонстраційного показу.
Пункт	**г**	Розрахунково-касове обслуговування					-	
Пункт	**д**	Оренда атотраспорту для доставки матеріалів (30 робочих зустрічей, * 40 осіб*1 годину*200 грн)	годин	40,00	200,00	8 000,00	**8 000,00**	
Пункт	**е**	Оренда атотраспорту по місту для доставки матеріалів (14 майстер-классів,* 50 осіб*1 годину*200 грн)	годин	50,00	200,00	10 000,00	**10 000,00**	
Пункт	**ж**	Оренда автотраспорта по місту (для перевезення учасників і обладнання для людей з інвалідністю для зйомок	годин	60,00	200,00	12 000,00	**12 000,00**	
Пункт	**з**	Інші банківські послуги (1% від	шт	1,00	6 044,72	6 044,72	**6 044,72**	

Директор ЗБО
„Сім'я Мазаль"
Новенко І.Г.

Пункт	**і**	Пакет послуг по зйомці, монтажу та виготовленню у якісних декораціях: - презентаційні ролики - відеоуроки (6) на базі Інклюзивного Арт-простору та інклюзивного творчого онлайн семінару "Включення родин та близьких дітей і людей з інвалідністю у творчий процес"; ФОП Сєрих О.В.	шт	6,00	10 000,00	60 000,00	**60 000,00**	Фоп Сєрих. Зйомка відеоуроків (6*2 год.), монтаж та виготовлення відеоуроків (6*7 год). Хронометраж одного готового відеоурока - 30 хв.
Пункт	**ж**	Послуги з організації та проведенню онлайн 3-денного тренінгу по підготовці до творчого семінару "Включення родин та близьких, дітей і людей з інвалідністю у інклюзивний творчий процес"ФОП Дорошенко І.М.	осіб	20,00	900,00	18 000,00	**18 000,00**	Організація та проведення онлайн тренінгу по підготовці до семінару "Включення родин та близьких дітей і людей з інвалідністю у творчий процес" - виявлення проблем у родинах з людьми та дітьми з інвалідністю (індивідуальна бесіда для виявлення проблем за допомогою арт-терапыъ), підготовка програми тренінгу (направлена на підготовку до участі у семінарі), направленого на вирішення цих проблем, проведення тренінгу (для груп учасників з однаковими проблемами). Результат виявлення проблем у родинах з людьми та дітьми з інвалідністю буде оформлено у вигляды арт-коллажу - 3дн.*3 год. ФОП Дорошенко - Соціальний педагог. Керівник Служби Сім'ї JFS.
Пункт	**з**	Послуги з організаціїї та проведенню онлайн інклюзивного творчого семінару "Включення родин та близьких, дітей і людей з інвалідністю у інклюзивний творчий процес" (14 майстер-класів) ФОП	днів	14,00	900,00	12 600,00	**12 600,00**	Організатор і фасилітатор онлайн семінару "Включення родин та близьких дітей і людей з інвалідністю у творчий процес" - підготовка та забезпечення необхідними матеріалами всіх учасників семінару, запрошення ведучіх (додаткових ведучіх волонтерів, митців з гончарного мистецтва, акторського мистецтва, які не приймають участь у 30 творчих зустрічах) майстер-класів, організація та фасилітація процесу проведення - 14дн.*4 год.

Директор ЗЗФ
„Єдиний Модель"
Носенко І.І.

Пунк	**і**	Пакет послуг по зйомці, монтажу та виготовленню у якісних декораціях відеопрезентації інклюзивного демонстраційного показу.ФОП Сєрих О.В.	послуг	1,00	60 000,00	60 000,00	**60 000,00**	ФОП Сєрих. Зйомка відеопрезентації (10 моделей*3 год.), монтаж та виготовлення відеопрезентації (30 год). Хронометраж - 20 хв.
Всього по підрозділу 14 "Інші п				**201,00**	**104 144,72**	**263 744,72**	**263 744,72**	
Всього по розділу II "Витрати":						**604 471,65**	**604 471,65**	

РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТУ			**-**	**-**

Директор ЗБФ „ЕОЧ Мазаль Тов"
(посада)

(підпис, печатка)

Носенко Т.Г.
(ПІБ)

Благодійна організація "Запорізький благодійний фонд "Єврейський громадський общинний центр Мазаль Тов"
МАЗАЛЬ ТОВ
25820661
Україна м. Запоріжжя