ДОГОВІР № 3INC11-5014
про надання гранту

м. Київ «01» липня 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі Виконавчого директора Федів Юлії Олександрівни, яка діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Громадська організація "ФОРУМ-АРТ" (далі – Грантоотримувач), в особі Голови Організації Ігнатьєвої Наталії Миколаївни, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурно-мистецького проєкту «Третій Всеукраїнський відкритий театральний фестиваль дитячих та юнацьких колективів "Казки України"» (далі – Проєкт), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі Проєкту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проєкт на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Грантоотримувач реалізує Проєкт до 30 вересня 2020 року включно з періодом підготовки та надання Фонду пакету звітної документації відповідно до пункту 3 цього Розділу.

2. Проєкт реалізується згідно з робочим планом реалізації Проєкту, визначеним у розділі XI проєктної заявки.

3. Для підтвердження реалізації Проєкту Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт про виконання Проєкту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення реалізації Проєкту є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту.

06 ЛИП 2020

III. СУМА ГРАНТУ, ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 342 854 грн. 63 коп. (триста сорок дві тисячі вісімсот п'ятдесят чотири гривні 63 копійки) без ПДВ.

2. Фонд надає суму гранту частинами (траншами) у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Фонд перераховує залишок коштів від загальної суми гранту після підписання акта про виконання Проєкту.

4. У разі невиконання або часткового виконання співфінансування Проєкту зі сторони Грантоотримувача та/або партнера по співфінансуванню, Фонд зменшує суму гранту пропорційно до зменшення суми співфінансування.

5. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від гранту (крім випадків реалізації проєктів, пов'язаних із кіновиробництвом);

3) реалізувати Проєкт у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

4) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проєкту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;

5) у разі якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання

таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

6) зберігати бухгалтерську документацію по Проєкту протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту;

7) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

8) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту.

4. Фонд зобов'язується:

1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантсотримувачу;

2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими є такі витрати:

придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту;

витрати по сплаті посередницьких послуг;

витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);

витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, які мають на меті отримання прибутку;

витрати на утримання установ, організацій, в тому числі тих, що є учасниками проєктів;

витрати на підготовку проєктної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;

втрати, в результаті курсових різниць;

витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови, або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють);

інші витрати, здійснені не за призначенням.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проєкту в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або

його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року.

Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:
Проектний відділ Українського культурного фонду
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12
+38 044 504-22-66
programa.ink@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Ігнатьєва Наталія Миколаївна, голова організації/керівниця проєкту

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проєкту, які стали відомі під час виконання цього Договору.

10. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

11. Грантостримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

12. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проєктна заявка;

додаток 2 – кошторис Проєкту;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проєкту;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту;

додаток 5 – графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд	**Грантоотримувач**
Український культурний фонд	Громадська організація «ФОРУМ-АРТ»
Юридична адреса: 01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19 Адреса для листування: 01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12 ЄДРПОУ: 41436842 Банківські реквізити: Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві Р/р: UA608201720343110001000000458 МФО: 820172 Тел.: +38 (044) 504-22-66	Юридична адреса: 69096, Запорізька обл., м. Запоріжжя, вул. Клубна, буд. 11, кв. 3 Адреса для листування: 69096, Запорізька обл., м. Запоріжжя, вул. Клубна, буд. 11, кв. 3 ЄДРПОУ: 42439619 Банківські реквізити: Назва банку/філії: Запорізьке РУ АТ КБ "Приватбанк' Р/р: UA223133990000026000040200625 МФО: 313399 Тел.: +38 (097) 738-12-85
Виконавчий директор	Голова Організації
_____ Ю.О. Федів м.п.	_____ Н.М. Ігнатьєва м.п.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 3INC11-5014

від «01» липня 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2020

Програма: Інклюзивне мистецтво

Лот: ЛОТ 1. Підтримка митців з інвалідністю

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 3INC11-5014

Назва проекту: Третій Всеукраїнський відкритий театральний фестиваль дитячих та юнацьких колективів «Казки України»

Візитна картка проекту

Конкурсна програма
Інклюзивне мистецтво

Лот
ЛОТ 1. Підтримка митців з інвалідністю

Тип проекту
Індивідуальний

Пріоритетний сектор культури та мистецтв
перформативне та сценічне мистецтво

Ключові слова за напрями (оберіть два, які найточніше описують ваш проект)
театр
фестивалі

Назва проекту
Третій Всеукраїнський відкритий театральний фестиваль дитячих та юнацьких колективів «Казки України»

Голова Н.М. Гнат

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «ФОРУМ-АРТ» УКРАЇНА ЗАПОРІЖЖЯ
ФОРУМ-АРТ
42439619
FORUM-ART

Назва проекту англійською мовою
The Third All-Ukrainian Open Theater Festival of Children and Youth Ensembles «Fairy Tales of Ukraine»

Коротка інформація про проект, яка включає мету та результати (до 100 слів)
Показ вистав на YouTube-каналі, обговорення з керівниками колективів розвивають театральне мистецтво дітей і юнацтва, включають аматорів у загальний процес. Критерій відбору – художній, отож колективи, в яких є діти з інвалідністю і без неї отримують рівні творчі права й можливості виступити перед журі та глядачами й одержати фахову оцінку роботи. Це заохочує керівників працювати з дітьми з інвалідністю і не боятися показувати вистави за їх участю. Круглі столи онлайн заохочують керівників колективів, місцеве самоврядування замислюватися про проблеми інклюзії. Казка – джерело сенсів, архетипів – переосмислюється, розвивається. Широкий доступ до вистав сприяє збільшенню глядацького попиту на театр, презентує Бердянськ як батьківщину фестивалю.

Коротка інформація про проект англійською мовою, яка включає мету та результати (до 100 слів)
Performances on YouTube, workshops support the theatrical art of children, include amateur creativity to the overall process. The selection criterion is artistic, so teams with children with disabilities and without it are given equal creative rights & opportunities to show their works and get a professional evaluation. Encourages tutors to work with children with disabilities. On-line discussions encourage local self-government, tutors to think about in inclusion issues. The fairy tale – the source of meanings & archetypes – is evolving. Wide access to the stands increases the audience's demand for the theater, presents Berdyansk as the birthplace of the festival.

Загальний бюджет проекту (у гривнях, відповідно до Бюджету проекту)
342854.63

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету проекту)
342854.63

Сума співфінансування (у гривнях, відповідно до Бюджету проекту. Якщо співфінансування не передбачається - впишіть 0).
0

Географія реалізації проекту: населений пункт, область (якщо поза

Голова

Громадська організація «Форум-Арт» 42439619 FORUM-ART Україна, м. Запоріжжя

М. Гнатьєва

межами України — зазначте країну)

Населений пункт
Бердянськ/Запоріжжя

Населений пункт
Бердянськ Загорізької області, Запоріжжя

Початок проекту
2020-07-01

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)
2020-09-30

Тривалість проекту в місяцях
3

Партнери проекту
Запорізька обласна державна адміністрація,
Запорізька обласна рада
Департамент освіти і науки Запорізької облдержадміністрації,
Бердянська міська рада, Відділ культури та Відділ освіти виконкому Бердянської міської ради,
Торгово-промислова транснаціональна корпорація «Кераміст»
Клуб «Маяк» Бердянської міської ради
Запорізький обласний центр художньо-естетичної творчості учнівської молоді,
Копі-центр «Рибка»
медіапартнери:
UA: ЗАПОРІЖЖЯ та UA: Українське радіо
ТРК «ЮГ»
Інформаційна група «ПРОСТО»
«Азовська хвиля»
Газета «МИГ»
Газета «Запорізька правда»

Ваш основний продукт
Фестиваль

Інформація про контактну особу

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «ФОРУМ-АРТ» УКРАЇНА, м. ЗАПОРІЖЖЯ
ФОРУМ-АРТ
42439619
FORUM-ART

Голова

Прізвище, ім'я та по-батькові
Ігнатьєва Наталія Миколаївна

Телефон

Електронна пошта

Функції в проекті
Керівник проєкту

Інформація про організацію-заявника

Повна назва організації-заявника
ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «ФОРУМ-АРТ»

Повна назва організації-заявника англійською мовою
«FORUM-ART»

Організаційно-правова форма
Громадська організація або об'єднання

Код ЄДРПОУ
42439619

Надайте активне посилання на ваш установчий документ (Статут, Положення тощо)
https://usr.minjust.gov.ua/ua/freesearch 265226907654

Вкажіть КВЕДи вашої організації, які відповідають напрямам програми/ЛОТу
94.99 Діяльність інших громадських організацій, н. в. і. у.

Дата реєстрації організації
2018-09-05

Юридична адреса організації
69096, ЗАПОРІЗЬКА ОБЛ., МІСТО ЗАПОРІЖЖЯ, ВУЛИЦЯ КЛУБНА, БУДИНОК 11, КВАРТИРА 3

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «ФОРУМ-АРТ» ФОРУМ-АРТ 42439619 FORUM-ART УКРАЇНА м. ЗАПОРІЖЖЯ

Голова Ігнатьєва Н.М.

Поштова адреса організації
69096, ЗАПОРІЗЬКА ОБЛ., МІСТО ЗАПОРІЖЖЯ, ВУЛИЦЯ КЛУБНА, БУДИНОК 11, КВАРТИРА 3

Фактична адреса організації
69096, ЗАПОРІЗЬКА ОБЛ., МІСТО ЗАПОРІЖЖЯ, ВУЛИЦЯ КЛУБНА, БУДИНОК 11, КВАРТИРА 3

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації
https://www.facebook.com/ForumArt.zp/

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації
Ігнатьєва Наталія Миколаївна

Телефон

Електронна пошта

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності? Якщо так, зазначте коли й де, а також назву статті (статей)
Ні

Чи має керівник організації судимість/притягнення до адміністративної відповідальності за вчинення правопорушення/злочину у сфері корупційних зловживань, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку? Якщо так, зазначте коли й де, а також назву статті (статей)
Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації
Засновники: АЛЕКСЄЄВА ОЛЕНА ІВАНІВНА, індекс 69095, Запорізька обл., місто Запоріжжя, Олександрівський район, ПРОСПЕКТ СОБОРНИЙ, будинок 106А, квартира 27, розмір внеску до статутного фонду - 0.00 грн.; ІГНАТЬЄВА НАТАЛІЯ МИКОЛАЇВНА, індекс 69021, Запорізька обл., місто Запоріжжя, Заводський район, ВУЛИЦЯ ДРУКАРСЬКА, будинок 100, розмір внеску до статутного фонду - 0.00 грн.; ПЕТРЕНКО НАДІЯ ВАСИЛІВНА, індекс 69096, Запорізька обл., місто Запоріжжя, Дніпровський район, ВУЛИЦЯ КЛУБНА, будинок 11, квартира 3, розмір внеску до статутного фонду - 0.00 грн.; ПОПОВ ВІКТОР ВАСИЛЬОВИЧ, індекс 69124, Запорізька обл., місто Запоріжжя,

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ ФОРУМ-АРТ 42439619 FORUM-ART УКРАЇНА, м. ЗАПОРІЖЖЯ

Галова Н. Ігнатьєва

Хортицький район, ВУЛИЦЯ ДОРОШЕНКА, будинок 4, квартира 135, розмір внеску до статутного фонду - 0.00 грн.

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності? Якщо так, зазначте коли й де, а також назву статті (статей)
Ні

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до відповідальності у сфері корупційних зловживань? Якщо так, зазначте коли й де, а також назву статті (статей)
Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно вашої організації на момент подання заявки?
Ні

Наявність матеріально-технічної бази для виконання проекту.
1. Приміщення для показу вистав - партнерське (клуб "Маяк"); 2. Сертифікат про реєстрацію Положення про фестиваль (власники Сертифікату - члени ГО); 3. у проєкті задіяні 16 членів команди, з них 6 - члени ГО-заявника; також будуть залучені волонтери; 4. звуко-світлова апаратура в залі - партнери; відео та фотоапаратура надається виконавцями відповідних робіт; 5. 0.

Дохід за звітний період
5520

Чи подавали ви проект на фінансування УКФ раніше?
Ні

Чи реалізували ви проект УКФ раніше?
Ні

Додайте активні посилання на успішно реалізовані проекти за підтримки УКФ, якщо такі були
немає

Чи є цей проект продовженням або наступним етапом проекту, реалізованого за підтримки УКФ? Якщо так, назвіть цей проект та додайте активні посилання на інформацію з відкритих джерел на цей проект

ФОРУМ-АРТ 42439819 FORUM-ART

Ні

Приклади успішно реалізованих проектів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років

Проект
II Всеукраїнський відкритий театральний фестиваль дитячих та юнацьких колективів «Казки України», партнерські ресурси, безповортні благодійні внески на статутну діяльність

Детальний опис проекту

Обґрунтуйте актуальність проекту для культурного контексту міста або села / області / країни

Фестиваль «Казки України» народився з внутрішньої потреби творчих і проактивних театральних діячів Бердянська створити щось більше, ніж одна вистава однієї студії/одного театру. У процесі розробки й апробації ідеї, виокремилися кілька перспективних і важливих для Бердянська напрямів, які розвиває фестиваль: творча реалізація, просвітництво, розвиток доступності і культурно-туристичної привабливості міста й регіону.
Творчо активні мешканці міста, а завдяки онлайн-формату – мешканці всієї України, отримують можливість реалізації та навчання завдяки фестивалю: через участь у показах та перегляд робіт інших колективів, через майстер-класи й круглі столи режисери й актори-аматори набувають досвіду, удосконалюють свою майстерність і, відповідно, якість вистав. Серед організаторів є особи з інвалідністю, зокрема й авторка ідеї фестивалю, для якої «Казки України» – важлива подія, що надає сенсу в боротьбі з хворобою і вимальовує чітку перспективу творчого зростання (пошук матеріалу до постановки, пошук оригінального обрамлення церемоній відкриття і закриття, удосконалення творчих та організаторських навичок тощо). Просвітництво з питань інклюзії (круглий стіл), розвиток адекватного ставлення до людей з інвалідністю (перегляд вистав за участю акторів з інвалідністю, спілкування в чатах).
Фестиваль стимулює Бердянське місцеве самоврядування та Запорізький департамент освіти долучитися до діалогу про іклюзію, замислитися про доступність міст і окремих закладів культури та освіти. Сприяє вирішенню проблеми соціалізації та включення у загальний суспільний процес людей з інвалідністю, адже вистави будуть показані як рівні серед рівних. Крім того в онлайн форматі ми маємо змогу долучити субтитрування вистав та переклад прямого мовлення журі й учасників круглого столу мовою жестів.

Голова Н.М. Гнатишина

Так у самому Бердянську є центри, в яких працюють з дітьми з інвалідністю, у тому числі – за допомогою творчої активації. Завдяки фестивалю 2019 року учасники одного з таких колективів уперше вийшли на справжню «велику» сцену, а педагоги отримали моральну підтримку і фахові підказки щодо своєї роботи. Цього року ці та інші колективи зможуть показати свою творчість ширшій аудиторії. Перехід на дистанційний показ через карантинні та післякарантинні обмеження не скасовує того факту, що Бердянськ – батьківщина цього фестивалю, і в майбутньому за нормальних зовнішніх умов місто знову прийматиме учасників фестивалю. Адже Бердянськ має зручну транспортну розв'язку, приємний для літнього відпочинку клімат, низку навчальних закладів вищої та середньої профільної освіти, культурні заходи міського й регіонального рівня та майданчик для гастрольних вистав. Проте з припиненням (зі зрозумілих причин) Міжнародного кінофестивалю «Бригантина», Бердянськ не виробив своєї власної культурної події, яка була б привабливою на всеукраїнському чи міжнародному рівні та презентувала Бердянськ як місто культурного туризму. Такою подією може стати театральний фестиваль «Казки України». За два роки свого становлення він привернув увагу учасників із декількох областей, а в перспективі планує розширити географію та вийти на міжнародний рівень. Як інклюзивний і спрямований до всеукраїнського рівня, фестиваль одержав підтримку обласного та місцевого самоврядування.

Обґрунтуйте актуальність проекту для вашої організації (та вашого партнерства за наявності), з огляду на основні / стратегічні напрями діяльності організації-заявника (та організації-партнера за наявності)

Головна мета діяльності організації – всебічний розвиток культури, національного театрального мистецтва, підвищення його професійного рівня та соціального статусу і захист творчих, професійних і соціальних прав та інтересів театральних діячів. Це слова з нашого статуту. На практиці це означає, що ми не лише розвиваємо та захищаємо власну індивідуальну творчість, але й підтримуємо перспективні починання інших митців. Так аматорське мистецтво дітей і юнацтва – одне з таких починань і значуща складова культури країни. І дуже важливо, щоб театральні аматори (керівники колективів і учасники) відчували себе частиною загального процесу, усвідомлювали перспективність своєї праці, а також отримували чесну оцінку своєї роботи, доброзичливу критику, рівноправне спілкування і корисні підказки з удосконалення своїх навичків.

Акцент фестивалю на залученні дітей з інвалідністю – один із способів привернути увагу до того, що люди з вадами здоров'я мають право на свободу творчості та самовираження, що вони є повноцінною частиною

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ ФОРУМ-АРТ 42439619 FORUM-ART УКРАЇНА, м. ЗАПОРІЖЖЯ

Голова Г.М. Гнатишева

суспільства і залюбки долучаються до суспільних процесів, а забезпечення технічних можливостей такого залучення – нормальна вимога до самоврядування, держави, громадськості.
Серед основних напрямків нашої діяльності – організація фестивалів і майстер-класів (яким і є проєкт «Казки України»); співпраця з самодіяльними творчими колективами (саме такі колективи запрошуються до участі у фестивалі); участь у формуванні громадянського суспільства (для якого інклюзія – це норма); сприяння вільному і всебічному розвитку особистості (дітей, творчих керівників, самих членів ГО та команди проєкту, глядачів фестивалю); формування нової національної еліти на принципах освіченості, культури, патріотизму і громадянської активності (діти, відкриті до спілкування, творчі і поки ще вільні від стереотипів, є саме тією частиною нації, котра може розвинутися в свідомих і проактивних громадян).
Також один із напрямків діяльності ГО – поширення в суспільстві ідей миру, громадської та національної злагоди, прав людини, взаєморозуміння. Команда проєкту – особистості з різними політичними та релігійними поглядами, різним життєвим досвідом, але об'єднані спільною метою розвивати культуру і мистецтво України на засадах високого професіоналізму та патріотизму. Учасники фестивалю – мешканці різних куточків України, яких об'єднує любов до театру, інтерес до казки, українська мова та прагнення розвиватися. Доброзичливий діалог та принцип відбору переможців не за місцями, а за критеріями їхньої найсильнішої сторони, також сприяють дружній атмосфері та єднанню.
Перехід фестивалю в дистанційний та онлайн-формати – новий виклик для нашої команди, адже тепер ми поєднуємо вже освоєні нами театральні прийоми і засоби з телевізійними та цифровим технологіями.

Як актуальність вашого проекту співвідноситься із пріоритетами обраної конкурсної програми/ЛОТу

ЛОТ 1. Підтримка митців з інвалідністю / Індивідуальний.
Особи з інвалідністю є безпосередніми учасниками проєкту: діти-актори з інвалідністю грають у виставах фестивалю; двоє членів команди мають інвалідність і реалізовують свій творчий та організаторський потенціал через роботу над фестивалем. Завдяки дистанційному формату до участі в програмі, круглих столів і перегляду зможуть долучитися ті митці з інвалідністю, які не мають змоги зробити це "наживо" через труднощі пов'язані з міжміським сполученням.

Чому ваш проект є унікальним?

Серед багатьох дитячо-юнацькийх фестивалів наш є унікальним з кількох

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «ФОРУМ-АРТ» ФОРУМ-АРТ 42439619 FORUM-ART УКРАЇНА, ЗАПОРІЖЖЯ

Голова

точок зору. По-перше, ми не відокремлюємо дітей з інвалідністю від дітей без неї. Це не «фестиваль дітей з інвалідністю», це фестиваль в принципі для творчих дітей та юнацтва: на території фестивалю (живій чи віртуальній) діти з інвалідністю апріорі рівноправні члени суспільства, яких ніхто не ізолює в певну групу. Єдине розділення, яке існує, – це приналежність до того чи іншого колективу. По-друге, ми створюємо атмосферу зниження конкуренції, уникаємо конкурсного змагання як такого. Нам важливо, щоб діти відчули задоволення від процесу театральної гри та перегляду вистав, а не від умовного «першого місця», характерного для спорту чи естради. Усі учасники фестивалю проходять відбір на етапі заявок. Під час перегляду журі визначає найсильнішу сторону колективу і дає відзнаку переможця в певній категорії. По-третє, обов'язкова складова нашого фестивалю – відкритий аналіз вистав членами журі. Ми розуміємо, що в гуманітарній сфері вербальна оцінка надзвичайно важлива, тож кожен керівник (а в окремих випадках і колектив, якщо дозволяє вік) має змогу почути виважену професійну критику з зазначенням сильних і слабких сторін вистави, з підказками як удосконалити цю або майбутні роботи. В онлайн-форматі таке спілкування відбудеться в індивідуальних чатах із кожним керівником колективу. По-четверте, добираючи вистави до показу, ми робимо акцент саме на казках, адже розглядаємо казку як важливу складову формування особистості, як джерело успадкованих знань, джерело фантазії. І нарешті, ми прагнемо розвивати неформальну театральну освіту і вбачаємо в обговореннях і майстер-класах фестивалю один із етапів такої освіти, котрий плануємо поглиблювати в подальшому.

Чому ваш проект є інноваційним?

Перш за все тому, що ми не виносимо інклюзивну сутність фестивалю в «заголовок», адже всі діти рівні і показують творчість, а не особливості здоров'я. Крім того, ми вже практикуємо відкрите обговорення вистав з дітьми: це інноваційна практика професійної розмови в стилі «особистість з особистістю», а не «дорослий з дитиною». Ми запропонуємо цю опцію і в онлайн-форматі: в такому разі діти-учасники приєднаються до чату. Інноваційним є фестиваль як явище для Бердянська: не різножанровий, а театральний; не разовий, а сталий; не регіональний, а всеукраїнський. Малоапробованим, а тому – доволі новим для аматорського дитячо-юнацького театрального фестивалю є поєднання театральних, телевізійних і цифрових технологій.

Як ваш проект доповнює культурно-мистецький процес останнього десятиліття в обраному секторі?

Один із напрямків розвитку культури і освіти України – впровадження

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ ФОРУМ-АРТ
ФОРУМ-АРТ
FORUM-ART
УКРАЇНА, М. ЗАПОРІЖЖЯ

інклюзії. З'являється більше центрів з розвитку осіб із інвалідністю, частіше обговорюється (і вирішується!) проблема доступності міст. Відтак наш фестиваль – частина загального культурного процесу, розвитку нової української школи та позашкільної освіти дітей і юнацтва. Також останнім часом кількість театральних студій та гуртків, у тому числі інклюзивних, зростає, тож фестиваль відповідає запиту суспільства на аматорське театральне мистецтво, бажання займатися театром і дивитися вистави. Перехід фестивалю в дистанційний режим також відповідає об'єктивній тенденції останнього часу.

Який позитивний вплив на розвиток сектору (секторів) матиме ваш проект у перспективі кількох років?

Ми передбачаємо наш проєкт як сталий. Тобто фестиваль має бути щорічним. Це означає, що в середньому понад 170 творчих дітей всього, і понад 50 дітей з інвалідністю зокрема, щороку матимуть змогу показати своє мистецтво доброзичливому фаховому журі й отримати відзнаку творчості, а близько 15-20 творчих керівників щороку матимуть змогу разом з показом досягнень отримати і своєрідне підвищення кваліфікації, і таку важливу в аматорському секторі моральну підтримку, і змогу вести професійний діалог не лише в рідному місті/селі. Також у перспективі розвиватиметься культурне мережування, адже зустрівшись на нашому фестивалі, керівники й журі обмінюються досвідом, контактами і продовжують спілкування після фестивалю. Для Бердянська з часом стане звичним, що у місті є свій театральний фестиваль, отож тутешні мешканці знатимуть, що на них чекає культурна програма, а ті, хто працює в сфері рекреації, отримають додаткову цікавинку для приваблення туристів у «низький» сезон (кінець травня-початок червня при офлайн-форматі або кінець серпня у форматі дистанційному). Обговорення проблеми в широкому колі Круглого столу-онлайн цьогоріч, а також щорічна регулярна робота з місцевим самоврядуванням та готельєрами у напрямку організації зручного проживання учасників, поставить проблему доступності та її вирішення на постійний порядок денний з відповідними привнесеннями в перспективні плани міста. Сталість і зростання фестивалю можуть дати поштовх для зародження стаціонарного театру в Бердянську вже на професійних, а не аматорських засадах.

Цілі проекту

Ціль

Створення сприятливих умов для розвитку дитячої та юнацької театральної творчості

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «ФОРУМ-АРТ» УКРАЇНА, м. ЗАПОРІЖЖЯ
ФОРУМ-АРТ
42439619
FORUM-ART

Завдання 1
Організація комфортної участі у фестивалі: продуманий час проведення та програма, спілкування з учасниками на всіх етапах підготовки і проведення.

Завдання 2
Професійний шанобливий діалог з керівнками та учасниками колективів, вербальна (у спілкуванні) та формальна (дипломи й статуетки) підтримка досягнень колективу і керівника, коректність у висловленні зауважень

Індикатори досягнення цілі
Усний і письмовий фідбек учасників; Плановий перебіг організації та проведення фестивалю: всі поточні питання вирішуються в робочому режимі Стабільна поява заявок на наступний фестиваль, можливе збільшення кількості заявок.

Ціль
Популяризація аматорського театрального мистецтва та підвищення поваги в суспільстві до нього, заохочення дорослого населення до підтримки театральної творчості дітей і юнацтва

Завдання 1
Через доступні організаторам канали інформування різних аудиторій про якісний рівень дитячих і юнацьких аматорських вистав, акценти на естетичній складовій вистав поряд із енергійністю та відкритістю колективів та їхніх учасників

Завдання 2
Через вербальні оцінки (усні, дописи, ЗМІ), формальні відзнаки (дипломи), а також через створення фінансових пільг (участь у фестивалі безоплатна) доносити до батьків дітей-учасників меседж про важливість заняття їхньої дитини, стимулювати батьків і надалі підтримувати творчість дитини

Індикатори досягнення цілі
Кількість учасників-заявників не менша, ніж у попередні роки і навіть більша В професійних колах відбувається діалог про аматорське мистецтво (як це було після минулих фестивалів) Партнери фестивалю (в тому числі представники самоврядування) продовжують підтримку, з'являються нові партнери та/або зацікавлені в проекті особи. Можливе

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ ФОРУМ-АРТ
42439619
FORUM-ART
УКРАЇНА, м. ЗАПОРІЖЖЯ

Голова

зростання глядацької аудиторії. Позитивний фідбек глядачів

Ціль
Розвиток казки, зокрема – популяризація української народної казки і творчості українських письменників-казкарів

Завдання 1
Обговорення з учасниками онлайн під час фестивалю тем, пов'язаних з дослідженням і постановкою казок; інформування про особливості жанру казки, про українську фольклорну казку через доступні організаторам канали зв'язку;

Завдання 2
Артикуляція під час обговорень, майстеркласів, лекцій внеску українських авторів у розвиток жанру, відзначення нагородами фестивалю особливо якісних за художніми показниками авторських казок (у тому числі – створених керівниками чи учасниками колективу), запрошення яскравого представника українського казкарства до участі в проєкті

Індикатори досягнення цілі
Фідбек на інформацію про казки; Інтерес до українських авторів: статистичний облік п'єс, за якими створено вистави учасників, участь у проєкті Сашка Лірника і очікуваний позитивний фідбек учасників фестивалю на зустріч з ним

Ціль
Виховання патріотизму

Завдання 1
Розвиток української мови як невід'ємної складової культури та національної свідомості громадян незалежно від етнічної приналежності. Заохочення колективів грати вистави українською, вербальна оцінка успіхів акторів у володінні мовою. Розвиток казки, про який ішлося вище і підтримка казкарів – це теж частина патріотичного виховання (любов до своєї спадщини і повага до своїх митців).

Завдання 2
Розвиток українського театру і культури як такої: на всіх етапах роботи з проєктом, за всіма каналами зв'язку і для різних аудиторій ми акцентуємо, що розвинена культура і мистецтво – невід'ємна частина

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «ФОРУМ-АРТ» 42439669 FORUM-ART УКРАЇНА, м. ЗАПОРІЖЖЯ

розвиненої країни, тож ті хто долучився до проєкту як учасник, член команди, глядач, партнер уже долучаються до розбудови країни.

Індикатори досягнення цілі
За однією з вимог Положення про фестиваль мова вистав – українська, а в разі використання іноземної мови або мови національних меншин учасник має забезпечити переклад державною мовою. Таким чином ще на етапі відбору заявок ми бачимо, що учасник підтримує нашу ідею розвитку мови. Організації ветернаів АТО/ООС позитивно сприймають ідею фестивалю, сприяють у поширенні інформації про нього; Власне, життєздатність, розвиток і сталість фестивалю як частини культури

Ціль
Покращення культурної привабливості регіону для безпосередніх мешканців та туристів

Завдання 1
Через інформування про фестиваль надати широкій аудиторії додаткове нагадування про Бердянськ, його переваги

Завдання 2
Ввести фестиваль в число постійних, а в довгостроковій перспективі – популярних культурних подій Бердянська

Індикатори досягнення цілі
Фестиваль цікавить глядачів (позитивний фідбек), у довгостроковій перспективі зростає відвідуваність фестивалю офлайн. Партнери, місцеве самоврядування й обласна влада підтримують фестиваль як перспективний цього року і в майбутньому.

Основна мета проекту
Підтримка дитячого та юнацького театрального мистецтва як перспективного джерела розвитку культури України, залучення дітей з інвалідністю до безпосередньої та глядацької участі в театральному процесі, розвиток культурно-туристичної привабливості регіону, інтеграція аматорської творчості в загальний театральний процес, розвиток жанру казки і патріотичне виховання.

Опишіть у кількісних та якісних показниках пряму цільову аудиторію проекту
Діти і юнацтво, учасники колективів – від 150 до 200 осіб, у тому числі з

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «ФОРУМ-АРТ» ФОРУМ-АРТ 42439619 FORUM-ART УКРАЇНА, м. ЗАПОРІЖЖЯ

інвалідністю. Отримують змогу показати вистави, бути нагородженими, поспілкуватися з однолітками з інших міст в чатах; отримують новий досвід, позитивні враження.
Керівники колективів – 15-20 осіб. Показ творчих досягнень (вистава), вербальна оцінка роботи і диплом колективу, спілкування з колегами з інших міст у чатах та на круглих столах, нові контакти, професійне навчання і зростання. Новий досвід.
Учасники команди проєкту і члени журі – 14 осіб. Творча й організаторська реалізація, задовлення від спілкування з ентузіастами театральної справи (якими як правило є аматори), задоволення від організації корисного цікавого заходу, перегляд самобутніх вистав. Обмін досвідом з учасниками фестивалю. Зміцнення професійних і дружніх зв'язків у громадській організації. Корисний професійний досвід.
Батьки та опікуни дітей учасників фестивалю – близько 400 осіб. Задоволення від успіхів дітей, розуміння перспективності обраного напрямку самодіяльності дитини. Задоволення від того, що на участь у цьому заході не потрібно витрачати кошти сімейного бюджету.
Керівники закладів культури й освіти – відзнака досягнень творчого колективу, підтвердження доцільності утримання такого колективу на базі закладу.

Опишіть у кількісних та якісних показниках опосередковану (непряму) аудиторію проекту

Мешканці Бердянська, Запоріжжя, всієї України. Органічне охоплення нашої сторінки сягає 1,5 тисячі відвідувачів, плюс відвідувачі на сторінках партнерів. За умови вдалої комунікації фестивалю та ефективної реклами, цей показник можна збільшити кількісно і розширити географічно.
Про Бердянськ як місто фестивалю дізнається більше людей, тож у бердянців виникатиме відчуття гордості за своє місто як привабливе для культурного туризму.
Безоплатний перегляд вистав, можливість із будь-якого куточка України долучитися до круглих столів і майстер-класів.
Місцеве самоврядування – від 15 осіб. Серед культурних заходів з'являється той, який вимагає від самоврядування лише часткової, а не повної участі та відповідальності; водночас запит від команди на технічне оснащення та нагадування про потребу в доступності міста/закладу стає додатковим аргументом в бюджетуванні цієї сфери. Захід працює на перспективу: сприяє розвитку туристичної привабливості міста.

Яким чином були визначені їх культурні потреби, інтереси?

Аналіз кількості заявок та кількості учасників першого фестивалю;

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «ФОРУМ-АРТ» ФОРУМ-АРТ FORUM-ART УКРАЇНА, м. ЗАПОРІЖЖЯ

зростання цієї кількості в другому фестивалі; (формат фестивалю, зазначений у Положенні та запрошеннях до участі, прийняли як відповідний своїм культурним потребам понад 350 осіб; 2018 року заявки на участь подали 11 колективів. це понад 120 осіб учасників плюс керівники і супровід; 2019 року кількість заявок зросла до 23, були відібрані 15. Це понад 200 учасників плюс керівники та особи, що супроводжували дітей з інвалідністю);
Надходження заявок на другий фестиваль від учасників першого є показником того, що формат, якість і атмосфера фестивалю задовольняють потреби учасників;
Усне опитування керівників колективів під час першого і другого фестивалів, зокрема позитивна реакція на відкриті обговорення й аналіз вистав та запит на майстер-класи;
Моніторинг глядачевого залу: кількість глядачів на виставах, реакція під час перегляду і відгуки після;
Кількісно-якісні показники: фестиваль зберіг усіх партнерів 2018-2019 рр. (це понад 20 організацій, закладів, компаній). Інклюзивну складову підтримав Департамент освіти і науки Запорізької обласної державної адміністрації та Бердянська міська рада. Це є підтвердженням запиту на ту якість і зміст, які ми пропонуємо, а також на відповідність фестивалю стратегії культурно-освітнього розвитку Бердянська та Запорізької області.
Щодо самих членів ГС та членів команди, після фестивалю та перш ніж планувати новий ми аналізуємо зроблене і незроблене, свої спроможності та бажання займатися саме таким проєктом і ухвалюємо відповідне рішення.

У який спосіб кінцеві результати проекту будуть задовольняти (повністю або частково) культурні потреби та інтереси обраної(-их) аудиторій?
Кінцевий результат проєкту – це власне триденний театральний онлайн фестиваль дитячих і юнацьких колективів. Відтак, якщо колективи виявлять бажання брати участь у фестивалі і даватимуть позитивний фідбек по закінченні, це буде одним із пунктів у задоволенні потреб колективів.
Ще одним індикатором буде наявність дипломів переможців у різних номінаціях, якими кожен колектив буде відзначено за його найсильнішу сторону, відтак кожен керівник колективу і дитина учасник колективу побачить реальний документ (диплом) та матимуть змогу відчути задоволення від успішності своєї справи.
Дипломи та можливість бачити виставу за участю своєї дитини стануть задоволенням потреб батьків, котрі витрачають ресурси на творче захоплення дітей та очікують певних результатів (дипломів, розкріпачення, соціалізації тощо).
Якщо досі члени команди виявляли зацікавленість в організації та

Голова М. Гнатишина

проведенні фестивалю, то успішна реалізація фестивалю задовольнить потребу в такій діяльності. Також для команди показником успішності буде проходження експертного відбору на грант УКФ.
Задоволення потреб для інших аудиторій, як от бердянське самоврядування, Департамент освіти й науки полягатиме у їхньому внутрішньому звітуванні про успішно проведений фестиваль, кількісні показники участі в фестивалі колективів із Запорізької області та інших областей України.
Мешканці Бердянська та гості, які переглянуть вистави та зустрічі з журі (зокрема – зі спеціальним гостем Сашком Лірником) отримають часткове задоволення потреб у театральному мистецтві, культурному дозвіллі та спілкуванні.

Хто є зацікавленою стороною (-ами) проекту (особи чи інституції, які можуть – безпосередньо чи опосередковано, позитивно чи негативно – впливати на проект чи бути під впливом проекту).
Зацікавлена сторона – команда організаторів загалом, члени громадської організації «ФОРУМ-АРТ» зокрема;
Приватні, громадські, державні організації-партнери (установи, підприємці, заклади тощо), які надають ресурсну та інформаційну підтримку, від допомоги яких залежить забезпечення матеріально-технічної бази проєкту;
Учасники фестивалю – їхнє бажання брати участь впливає на кількість заявок, програму фестивалю; їхнє задоволення від фестивалю впливає на дані внутрішнього моніторингу і висновки з релевантності проєкту.

Опишіть соціальну (суспільну) цінність результатів вашого проекту.
Найголовніше – привернення уваги до проблем людей з інвалідністю, залучення дітей з інвалідністю до загальноукраїнського творчого кола, моральна підтримка для батьків та вихователів – педагогів таких дітей. Також важливий момент єднання різних людей різного досвіду заради мистецтва: фестиваль має сприяти зшиванню країни на принципах творчості, патріотизму, толерантності, відкритості, інклюзивності, взаємоповаги та довіри.

Зазначте якісні та кількісні показники короткострокових результатів проекту відповідно до описаних вище цілей та завдань (не менше двох показників для кожного завдання):
- доступність, комфортне спілкування та участь у фестивалі забезпечено, нарікань і скарг немає;
- якщо некомфортні ситуації виникають, то вирішуються оперативно;

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «ФОРУМ-АРТ» ФОРУМ-АРТ 42439619 FORUM-ART УКРАЇНА, ЗАПОРІЖЖЯ

Голова Г. Гнатьєва

- діалог відбувся, фідбек керівників позитивний;
- кожен колектив отримав мінімум один диплом у визначеній номінації та статуетку фестивалю;
- надійшла достатня кількість заявок (не менше 12 шт); вистави, представлені в заявках, мають відповідний рівень для участі у фестивалі;
- позитивний фідбек учасників і глядачів про фестиваль у соцмережах;
- позитивні відгуки преси;
- інтерес до фестивалю з боку фахівців театру, обговорення;
- реакція на поширення інформації про казки в соцмережах;
- кількість вистав за творами українських авторів у програмі фестивалю;
- кількість учасників зустрічі з Сашком Лірником;
- обговорення зустрічі, фідбек учасників;
- кількість вистав українською мовою;
- реакція на круглий стіл з теми казок;
- тему партіотизму артикульовано в спілкуванні учасників та організаторів; - кількісно-якісні відгуки в анкетах про фестиваль;
- фідбек на вистави від глядачів;
- кількість глядачів на програмах просто неба та в залі;
- відгук партнерів на подію;
- планована кількість учасників фестивалю - 12 колективів (близько 180 дітей); можливе збільшення до 15 колективів (поза програмою, або в разі надходження великої кількості заявок та великої кількості якісних з художньої точки зору вистав, які варто показати широкому загалу);
- планована кількість інклюзивних колективів - 1/3 від загальної кількості учасників (тобто - не менше 4 колективів);
- планована кількість зустрічей: 2 загальних зустрічі (відкриття і закриття фесту за участю членів журі, оргів, учасників, партнерів); щонайменше 12 індивідуальних чатів (всі члени журі - з керівниками кожного колективу-учасника); 1 зустріч з Сашком Лірником; по 1 майстер-класу від членів журі та голови журі (4 МК); 2 круглих столи (на тему інклюзії та на тему явища казки).

Зазначте якісні та кількісні показники для довгострокових результатів проекту відповідно до описаних вище завдань (не менше двох показників для кожного завдання).

- учасники зберігають приємний спогад про фестиваль і бажають знову взяти участь (реакція на оголошеня наступного фесту);
- кількість заявок зростає (наступний фестиваль - щонайменше 20 заявок), георгафія заявок розширюється (понад 7 областей);
- з кожним роком покращуються умови доступності (наприклад, партнери-власники матеріально-технічної бази фестивалю встановлюють контактні

Голова Гнатишина

доріжки, таблички зі шрифтом Брайля тощо);
- зростає кількість заявник в від інклюзивних колективів (понад 8 заявок);
- керівники підтримують зв'язок із організаторами після фестивалю, спілкуються на професійні теми;
- дипломи фестивалю долучаються до характеристик і резюме керівників колективів /установ;
- професійна театральна спільнота визнає фестиваль і цікавиться ним (розширення партнерств, діалог, бажання взяти участь у роботі фесту);
- партнери підтримують і наступний фестиваль, з'являються нові партнери;
- до театральних колективів-учасників фестивалю, з якими ми підтримуємо контакт, від батьків надходять заявки на участь у колективі;
- учасники театральних колективів обирають театральне мистецтво своєю професією;
- серед заявок на участь зростає кількість вистав, створених за українськими народними казками (до 80%);
- у числі заявок на участь більше вистав за творами українських авторів (до 80 %);
- обговорення казок стає постійною складовою фестивалю в майбутньому;
- керівники та учасники колективів створюють власні авторські казки;
- якість української мови постійних учасників фестивалю зростає;
- члени команди фестивалю покращили свої навички володіння українською мовою;
- проєкт триває багато років та входить до культурної мапи України;
- проєкт готується виходити на міжнародний рівень з презентацією «Казок України» як одного з елементів української ідентичності;
- фестиваль з'являється серед культурно-туристичних «маст сі» Бердянська в низький сезон: на початку червня, кінці травня або наприкінці серпня/початку вересня (офлайн);
- з наробітків фестивалю виникне реальна можливість ініціювати відкриття професійого театру в Бердянську;
- напрацювання фестивалю будуть використовузатисяв неформальній та формальній професійній освіті;
- велика кількість переглядів відеозаписів вистав (понад 50 переглядів кожної вистави);
- активне голосування;
- глядачі фестивалю не виявляють упередження до учасників з інвалідністю;
- серед глядачів фестивалю є люди з інвалідністю;

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «ФОРУМ-АРТ» ФОРУМ-АРТ 42439619 FORUM-ART УКРАЇНА, м. ЗАПОРІЖЖЯ

Голова М. Гнатишин

- наробітки фестивалю стають теоретично-практичною базою для інших культурно-мистецьких проєктів організації

Голова

FORUM-ART
УКРАЇНА м. ЗАПОРІЖЖЯ

Гнатишина

Опишіть внутрішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проекту та шляхи їх мінімізації

Випадання з команди проєкту котрогось із членів через непередбачувані обставини. В такому разі решта членів команди аналізує ситуацію та ухвалює рішення тимчасового розподілу функцій цього члена команди між іншими членами;

Опишіть зовнішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проекту, та шляхи їх мінімізації

Надходить замало заявок на участь. Задля мінімалізації цього ризику ми плануємо декілька типів комунікації (охоплення ЦА, канали комунікації,

ФОРУМ АРТ 42439619 FORUM-ART УКРАЇНА, м.ЗАПОРІЖЖЯ

меседжі). Питання заявок перебуває на постійному контролі керівника проєкту та голови Оргкомітету, тож у разі виникнення такої ситуації, відбувається аналіз причин і ухвалюється рішення з коригування комунікаційного плану;
Надходить забагато заявок і відповідальні за перегляд і відбір заявок не встигають охопити потрібну кількість у відведений час. У такому разі члени команди з відповідними скілсами стають додатковими учасниками перегляду заявок на волонтерських засадах; організація оголошує і пояснює вимушене відтермінування оголошення результатів відбору, але не більше, ніж необхідно для успішного виконання плану та запобігання збоям у складанні програми, випуску друкованої продукції тощо;
Партнери з тих чи інших причин не можуть надати підтримку, про яку було домовлено. Перемовини з партнерами відбулися восени. Окремі питання комунікуються протягом усього періоду з осені 2019 до статру проєкту. На разі всі моменти ресурсного партнерсьвого забезпечення проговорені з партнерами. Проте у разі виникнення нештатної ситуації оперативна нарада членів команди оцінює рівень проблеми (глобальна – як от локація, чи менша – як от знижки на продукцію) та ухвалює рішення (заміни локації, пошук ресурсу чи адекватної заміни продукції тощо).
У новому форматі фестивалю однією з загроз можуть бути технічні проблеми (робота онлайн-чатів, стримів, показ відеозаписів вистав тощо). Для цього випадку передбачено альтернативне забезпечення (не студійним обладнанням), команда буде проінструкттована на випадок технічних збоїв. ІТ-адміністратор стежить за якістю зв'язку, усуває збої, у разі складіших проблем із зв'язком і технікою, обговорює проблему з проєктним менеджером і керівником проєкту і знаходимо рішення разом.
Форсмажорні обставини, які спричинила пандемія та карантинні обмеження, показали, що команда проєкту здатна знаходити альтернативні рішення в складних ситуаціях.

Які інструменти внутрішнього моніторингу реалізації проекту ви будете застосовувати?

Опитування відповідальних членів команди на всіх етапах реалізації плану;
Підсумки завершення кожного пункту плану за індикаторами (див.план);
Збір заявок учасників, аналіз заявок;
Гугл-форми та ворд-заявки на участь у майстеркласах;
Сценарій фестивалю (церемонії відкриття і закриття, стримів і чатів у студії);
Висновки журі щодо вистав;
Підсумкові опитування й анкетування учасників тощо;

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ ФОРУМ-АРТ ФОРУМ-АРТ 42439619 УКРАЇНА, м. ЗАПОРІЖЖЯ

Моніторинг соцмереж (на фідбеки);
Моніторинг преси (на кількість і якість публікацій)
інші інструменти згідно з планом фахівця моніторингу.

Які ключові повідомлення, яких спікерів буде обрано для поширення інформації про проект серед прямої(-их) цільової (-их) аудиторії (-ій), опосередкованої аудиторії, потенційних партнерів, широкої аудиторії?
Спікери: Віктор Попов, Наталія Ігнатьєва, Ольга Донік, Світлана Орищенко, Тетяна Ткаченко Повідомлення: Для прямої ЦА (потенційні учасники – кер.колективів) «Фестиваль відкритий для заявок театральних дитячо-юнацьких колективів будь-яких форм власності», «Ми охоче приймаємо заявки від колективів, в яких беруть участь діти з інвалідністю», «Критерій відбору вистав до участі – художній. Нагородження в 20 номінаціях», «Майстеркласи від журі та зустріч із Сашком Лірником для дітей». Основний спікер повідомлення С.Орищенко як голова Оргкомітету. Для прямої ЦА (потенційні глядачі) «З досвіду попередніх фестивалів ми знаємо, що вистави учасників – це не просто аматорство, це гідні професійної сцени роботи, які варто побачити» «Спектаклі для родинного перегляду: буде цікаво не лише дітям, але й дорослим». Основний спікер – О.Донік (як піар) та Н.Ігнатьєва (як керівник проєкту й учасниця журі минулих фестивалів). Для партнерів: «Ми надаємо інформаційну підтримку нашим партнерам у межах наших можливостей та домовленостей з медіапартнерами», «Ми використовуємо надані партнерами матеріально-технічні засоби та інші блага винятково для потреб фестивалю», «Наш фестиваль – це подія відкрита, атмосферна, вам буде цікаво не тільки допомогти, але й взяти участь як глядачам». Основні спікери – С.Орищенко, Н.Ігнатьєва. Для опосередкованої аудиторії (батьки): «Доброзичлива атмосфера: дитина почує добру оцінку, добрі поради і підтримку». «участь у фестивалі безоплатна». Основний спікер – С.Орищенко. Для опосередкованої аудиторії (самоврядування): «Ми прагнемо розвивати інклюзивний напрямок і доступність міста». «Ми мріємо про ідеальну співпрацю: самоврядування, громадські організації, підприємці», «Ми надаємо інформаційну підтримку в межах можливостей», «Ми використовуємо надані ресурси винятково для потреб фестивалю». Основні спікери: Н.Ігнатьєва, В.Попов, Т.Ткаченко. Для широкої аудиторії: «Це унікальний театральний фестиваль, в якому дитяче аматорське мистецтво таке ж потужне, як професійне», «Критерій відбору вистав до участі – художній. Нагородження в 20 номінаціях», «Майстеркласи від журі для керівників та зустріч з Сашком Лірником для дітей». Основні спікери Н.Ігнатьєва, В.Попов.

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «ФОРУМ-АРТ» ФОРУМ-АРТ 42439619 УКРАЇНА, м.ЗАПОРІЖЖЯ

Які методи комунікації (відео, аудіо контент, промо кампанії в соціальних

Голова Н.М. Ігнатьєва

мережах, амбасадори, тощо) та канали комунікації (офіційний сайт проекту, соціальні мережі тощо) будуть залучені під час реалізації проекту?
Ми поєднаємо комунікації з рекламою. Відео й аудіоконтент: безкоштовне анонсування в ЗМІ (партнерські радіо і ТБ), оплачувана радіореклама в Бердянську; відеоконтент за підсумками (ролики медіапартнерів та ін.ЗМІ).
Промокампанія в соцмережах: градаційне збільшення кількості нагадувань (у різних вербальних та візуальних форматах) про подію в міру наближення до її початку.
Зовнішня реклама в Бердянську, що інформуватиме про початок та основну програму фестивалю та нагадуватиме, що навіть в онлайн-форматі фестиваль – частина Бердянського простору (приваблення глядачів до інтернет-платформ, створення фону в місті). Амбасадори: Тетяна Ткаченко – посередництво в роботі зі ЗМІ в Бердянську; Світлана Орищенко та Наталія Ігнатьєва - інформування про захід через реальну й віртуальну мережу знайомих; Світлана Ориценко та Любов Білаш (як волонтерка): інформування під час участі в інших культурних заходах Бердянська. Віктор Попов, Ольга Донік, Наталія Ігнатьєва: інформування під час участі в інших культурних заходах Запоріжжя та України.

Які ЗМІ будуть висвітлювати реалізацію та результати проекту?
UA: ЗАПОРІЖЖЯ - 1 сюжет, 1 ефір
UA: Українське радіо Запоріжжя - 1 ефір
Газета «Голос України» - 1
медіапартнери:
ТРК «ЮГ» - 1 сюжет
Інформаційна група «ПРОСТО» - 2 в інтернеті
«Азовська хвиля» - реклама
Газета «МИГ» - 1
Газета «Запорізька правда» - 1
та інші

З якими лідерами думок планується співпраця?
Ми залучили в команду журі фестивалю Сашка Лірника (Олександр Іванович Власюк) – відомого казкаря, автора кіносценаріїв, волонтера й учасника багатьох мистецьких і громадських заходів по всій Україні.
Плануємо спілкуватися з ветереаном АТО, Головою правління Запорізької міської організації ветеранів АТО Михайлом Пирогом задля інформування серед учасників АТО/ООС про можливість перегляду вистав.
У колективах наших медіапартнерів працюють ті особистості, які є лідерами думок.

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ ФОРУМ-АРТ 42459819 FORUM-ART УКРАЇНА, м. ЗАПОРІЖЖЯ

Голова Н. М. Ігнатьєва

Значна частина нашої команди є лідерами думок у своїй сфері, ми згідно з планом комунікації та в звичайному повсякденному спілкуванні будемо поширювати інформацію про фестиваль: серед спільноти театральних діячів, серед волонтерів та громадських активістів Запоріжжя і Бердянська.

Яких кількісних та якісних показників ви плануєте досягти в результаті реалізації комунікаційного плану проекту?

Кількісні:

отримати не менше 20 заявок на участь; збільшити число заявок порівняно з минулим роком; збільшити кількість заявок від колективів за участю дітей з інвалідністю; збільшити кількість відвідувачів майстеркласів журі; збільшити кількість глядачів на перегляді вистав (отримати в середньому більше 50 переглядів відеозапису однієї вистави); збільшити кількість письмових позитивних відгуків від учасників фестивалю. Отримати від кожного керівника колективу позитивний письмовий відгук у соцмережах/пошті; збільшити кількість згадок фестивалю в соцмережах і ЗМІ; збільшити кількість публікацій про фестиваль. Отримати мінімум 10 публікацій у текстових ЗМІ, мінімум 3 відеосюжети; у перспективі – збільшити розголос про фестиваль, що дасть більшу кількість заявок на наступний рік.

Якісні: заявки надходитимуть і з тих областей, з яких ще не надходили; заявки надійдуть із цікавими виставами, вибір стане складнішим; розшириться географія заявок від колективів за участю дітей з інвалідністю; до фестивалю долучаться не тільки учасники, але й глядачі з інвалідністю; серед учасників з'являться пртенеденти на перемогу в тих номінаціях, у яких ще не бувало переможців; внутрішня комунікація та комунікація з учасниками поліпшиться і програма йтиме за графіком без жодних збоїв; виникне відчуття задоволення від процесу: атмосфера на фестивалі і після нього буде приємною, залишиться добрим спогадом і для учасників, і для організаторів.

Яким чином буде забезпечений вільний доступ до напрацювань та / або кінцевих результатів проекту?

Головний результат проєкту – відеопоказ вистав, круглі столи й майстеркласи онлайн. Участь у всіх заходах фестивалю – безоплатна. Реєстрацію на майстеркласи й круглі столи впроваджено лише для то, щоб завчасно відстежити рівень зацікавленості авдиторії та при потребі скоригувати комунікаційний план.

Також ми плануємо організувати онлайн-зустріч із Сашком Лірником для всіх дітей, а не тільки учасників фестивалю. Важлива інформація про перебіг піготовки та сам фестиваль оприлюднюється на нашій сторінці у фейсбуці. Для онлайн-формату планується створення сайту й YouTube-

Голова Н. М. Гнатьєва

каналу фестивалю. На цих платформах будуть оприлюднені підсумки фестивалю: тексти, фотозвіт, відеоролики. Інформація про перебіг і результати фестивалю буде оприлюднена в ЗМІ.

Чи передбачає діяльність за проектом подальший розвиток та функціонування отриманих за результатами проекту продуктів та на яких засадах (самоокупності, фінансування з бюджету, грантової підтримки і т.д)?

Фестиваль передбачається як сталий проєкт. Не передбачається комерційної чи дохідної частини у фестивалі, отож для повноцінного задоволення всіх його потреб буде необхідна грантова підтримка та партнерське забезпечення матеріально-технічної бази.

Як організація планує ділитися здобутим досвідом з іншими організаціями?

У складі нашої команди окрім членів «ФОРУМ-АРТ» є члени різних громадських організацій, кожна з яких має власну формальну й неформальну мережу зв'язків. Відтак, будемо ділитися досвідом у спілкуванні з членами різних ГО Запоріжжя, Бердянська й України.
На запрошення колег та/або команди УКФ охоче візьмемо участь у днях інформування або інших заходах щодо проєктного менеджменту та роботи Фонду.
Також ми плануємо висвітлювати подію в ЗМІ, відтак наш досвід буде поширено завдяки медіям.
Крім того, під час підготовки і проведення заходу плануємо інформувати учасників, волонтерів і партнерів та відповідати на їхні запитання щодо фестивалю, його особливостей і перспектив за допомогою відповідних каналів комунікації.
За допомогою круглого столу на тему інклюзії ми зможемо поділитися досвідом, набутим у підготовці фестивалю як інклюзивного заходу.

Чи планується створення партнерств з іншими організаціями, поза межами проекту?

Так.

Моніторингова інформація

Кількість чоловіків у команді проекту

5

Кількість жінок у команді проекту

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «ФОРУМ-АРТ» ФОРУМ-АРТ 42439619 FORUM-ART УКРАЇНА, м.ЗАПОРІЖЖЯ

Голова Н.М. Гнатишина

9

Кількість людей віком від 17 до 34
3

Кількість людей віком від 35 до 50
5

Кількість людей віком від 51 до 60
6

Кількість людей віком від 61 до 70
0

Кількість людей віком від старше 71
0

Кількість працюючих пенсіонерів
0

Кількість людей з інвалідністю серед команди проекту?
2

Чи планується при реалізації проекту використовувати різні методи енергозбереження?
важко відповісти

Чи передбачає ваш проект залучення волонтерів? Кількість?
Так. undefined

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії або учасників ветеранів АТО?
так

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії або учасників тимчасово переміщених осіб?
так

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії дітей із малозабезпечених сімей, дітей-сиріт?
так

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «ФОРУМ-АРТ» УКРАЇНА, м. ЗАПОРІЖЖЯ
ФОРУМ-АРТ
42439619
FORUM-ART

Голова Н. М. Блатнова

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії людей з інвалідністю?
так

Чи враховуватимуть меседжі вашого проекту принципи толерантності відповідно до Декларації принципів толерантності ЮНЕСКО
так

Голова ГО „Форум-Арт"
керівник проекту
Н.М. Ігнатьєва

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «ФОРУМ-АРТ»
ФОРУМ-АРТ
42439619
FORUM-ART
УКРАЇНА, м.ЗАПОРІЖЖЯ

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача	Підпис	Дата заповнення
Гнатьєва Наталія Миколаївна		23.06.2020

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «ФОРУМ-АРТ» ФОРУМ-АРТ 42439619 FORUM-ART УКРАЇНА, М. ЗАПОРІЖЖЯ

Фонд: _____

Грантоотримувач: _____

Додаток № 2
до Договору про надання гранту № SINC11-5014
від "01" липня 2020 року

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

Назва конкурсної програми: Інклюзивне мистецтво
Назва ЛОТ-у: Підтримка митців з інвалідністю (індивідуальний)
Назва Заявника: Громадська організація "ФОРУМ-АРТ"
Назва проєкту: Третій Всеукраїнський відкритий театральний фестиваль дитячих та юнацьких колективів "Казки України"

	Організація-донор	Фінансування проекту, в %%	Фінансування проекту, Сума в грн.
	РОЗДІЛ І НАДХОДЖЕННЯ		
1	**Український культурний фонд**	**100,00%**	**342 854,63**
2	**Співфінансування* :**		**-**
2.1.	Кошти організацій-партнерів		
2.2.	Кошти місцевих бюджетів		
2.3.	Кошти інших інстутиційних донорів		
2.4.	Кошти приватних донорів		
2.5.	Власні кошти організації-заявника		
3	**Реінвестиції (дохід отриманий від реалізації книг, квитків, програм та інше)**		
	Всього	**100,00%**	**342 854,63**

***При наявності співфінансування, Грантоотримувач має право вирішувати, які статті витрат будуть співфінансуватися.**

Голова Н.М. Гнатова

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «ФОРУМ-АРТ» ФОРУМ-АРТ 42439619 FORUM-ART УКРАЇНА, м. ЗАПОРІЖЖЯ

Назва заявника: Громадська організація "ФОРУМ-АРТ"

Назва проекту: Третій Всеукраїнський відкритий театральний фестиваль дитячих та юнацьких колективів "Казки України"

Розділ: Підозділ: Стаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту УКФ			Загальна планова сума витрат по проекту, грн. (=6+9+12+15)	ПРИМІТКИ
				Планові витрати відповідно до заявки				
				Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн. (=4*5)		
Стовпці:	1	2	3	4	5,00	6	16	17
Розділ:	II	Витрати:						
Підрозділ:	1	Оплата праці						
Стаття:	1.1	*Штатні працівники*		-	0,00	-	-	
Пункт:	а	Повне ПІБ, посада	місяців			-	-	
Пункт:	б	Повне ПІБ, посада	місяців			-	-	
Стаття:	1.2	*За трудовими договорами*		-	0,00	-	-	
Пункт:	а	Повне ПІБ, посада	місяців			-	-	
Пункт:	б	Повне ПІБ, посада	місяців			-	-	
Пункт:	в	Повне ПІБ, посада	місяців			-	-	
Стаття:	1.3	*За договорами ЦПХ*		38,00	101 766,00	175 785,00	175 785,00	
Пункт:	а	Проектний менеджер, фіндиректор, Швець Володимир Станіславович	місяців	3,00	6 600,00	19 800,00	19 800,00	Формування облікової політики проекту. Розробка первинних облікових бланків проєкту, форм договорів, та координація юридичних питань. Складання фінансового звіту, координація бухгалтера, аудиторів. Ведення банківських розрахунково-касових операцій. Контроль обліку МТЗ. Проєктний та загальний менеджмент проєкту,
підпункт	а.5	Компенсація витрат на проїзд до Києва та в зворотному напрямку інтерсіті 2 кл.(звіт)	квитків	2,00	664,00	1 328,00	1 328,00	Це компенсація за проїзд до Києва та зворотньо для звітування УКФ, якщо звіт подаватиметься он-лайн, може бути скасована
підпункт	а.6	Компенсація витрат на проживання в Києві (звіт)	діб	1,00	600,00	600,00	600,00	Це компенсація за ночівлю у Києві для звітування УКФ, якщо звіт подаватиметься он-лайн, може бути скасована
Пункт:	б	Бухгалтер професійний Астапова Марина Георгіївна	місяців	3,00	4 143,00	12 429,00	12 429,00	Ведення бухгалтерського обліку проєкту, формування та подача до ДФС звітності, яка виникає внаслідок реалізації проєкту (наприклад звітність з ЄСВ та ПДФО)

Голова Я.М. Гнатюк

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ ФОРУМ-АРТ
ФОРУМ-АРТ
42439619
FORUM-ART
УКРАЇНА, м.ЗАПОРІЖЖЯ

Пункт:	**в**	Програмний директор, член Оргкомітету, Попов Віктор Васильович	місяців	3,00	4 150,00	12 450,00	**12 450,00**	Розробка спільно з ін.членами Оргкомітету нового положення: онлайн-2020; розробка спільно з членами Оргкомітету онлайн-програми фестивалю; добір студії для онлайн-трансляції; розробка спільно з керівником проєкту сценарного плану з таймінгом для роботи в студії; робота з ведучими; визначення завдань відеорежисера й оператора; Визначення стратегічних напрямків фестивалю (розвиток театрального мистецтва; інклюзія; філософія та розвиток казки); відбір заявок учасників спільно з головою Оргкомітету, добір членів журі за функціями, необхідними для цілісного аналізу вистав фестивалю; концепція дизайну брендованої та друкованої продукції, ТЗ дизайнеру-художнику, прийом і затвердження створених дизайнером-художником ескізів друкованої, брендованої та нагородної продукції фестивалю; ТЗ дизайнеру та піар-менеджеру щодо макетів друкованої продукції, концепція презентаційного відеоролика фестивалю.
Пункт:	**г**	Керівник проєкту, член Оргкомітету, Ігнатьєва Наталія Миколаївна	місяців	3,00	5 800,00	17 400,00	**17 400,00**	Розробка спільно з ін.членами Оргкомітету нового положення: онлайн-2020; співпраця з дизайнером друк.прод. і друкарнею з виготовлення буклеу афіші та ін., розробка спільно з членами Оргкомітету онлайн-програми фестивалю; Складання заявки до УКФ, робочого плану, комунікація з УКФ Розподіл функцій та координація учасників команди: PR, IT-адміністратора, програмного менеджера, програмного директора, голови Оргкомітету тощо. Комунікація з вирішення стратегічних питань з партнерами з місцевого самоврядування: Запорізьким Департаментом освіти і науки ЗОДА, Бердянською міською радою. Комунікація з запорізькими партнерами фестивалю; Складання змістовного звіту; визначення критеріїв моніторингу та оцінки проекту; складання комунікаційного плану. Розробка спільно з програмним директором сценарного плану з таймінгом для роботи в студії. Угоду з Н.М.Ігнатьєвою-керівником проєкту підпише від імені організації заступниця голови ГО "ФОРУМ АРТ" Петренко Надія Василівна, яка має право підпису згідно зі Статутом ГО "ФОРУМ-АРТ".
підпункт	г.5	Компенсація витрат на проїзд до Києва та в зворотному напрямку інтерсіті 2 кл.(звіт)	квитків	2,00	664,00	1 328,00	**1 328,00**	Це компенсація за проїзд до Києва та зворотньо для звітування УКФ, якщо звіт подаватиметься он-лайн, може бути скасована
підпункт	г.6	Компенсація витрат на проживання в Києві (звіт)	діб	1,00	600,00	600,00	**600,00**	Це компенсація за ночівлю у Києві для звітування УКФ, якщо звіт подаватиметься он-лайн, може бути скасована

Попова Н.М. Ігнатьєва

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «ФОРУМ-АРТ» * УКРАЇНА, м.ЗАПОРІЖЖЯ * ФОРУМ-АРТ 42439619 FORUM-ART

Пункт:	**д**	Піар-менеджерка проєкту Донік Ольга Костянтинівна	місяців	2,00	4 350,00	8 700,00	**8 700,00**	PR та SMM: просування фестивалю в соцмережах (Фейсбук, Інстаграм), створення пресанонсів, прес-та пострелізів; анонс фестивалю в соцмережах і ЗМІ, підсумкові публікації про фестиваль у ЗМІ та соцмережах, постійне оновлення інформації про фестиваль на сторінці ГО, робота зі всеукраїнськими, запорізькими та бердянськими ЗМІ (організація публікацій в ЗМІ до початку фесту та після проведення, розсилка релізів тощо), організація зустрічей на телебаченні (анонси, постфактум, за участю членів Оргкомітету, членів журі).
Пункт:	**є**	Ведуча в студії Донік Ольга Костянтинівна	місяців	1,00	2 500,00	2 500,00	**2 500,00**	Робота за сценарієм та імпровізація; відкриття і закриття фестивалю; представлення учасників, команди і журі фестивалю
Пункт:	**ж**	Голова Оргкомітету, Бердянськ, Орищенко Світлана Олександрівна	місяців	3,00	4 150,00	12 450,00	**12 450,00**	Розробка спільно з ін.членами Оргкомітету нового положення онлайн-2020, розробка спільно з членами Оргкомітету онлайн програми фестивалю; Розсилка запрошень та прийом заявок від учасників; організація відбору та відбір заявок спільно з програмним директором і членами Оргкомітету; листування з кер.колективів щодо заявки та участі у фестивалі; формування програми фестивалю та контроль за її дотриманням; комунікація з бердянськими виробниками брендованої продукції; збір необхідних даних від колективів (списки, дозволи батьків на показ в інтернеті записів їхніх дітей, фотографій для буклету та ін. згідно з оновленим Положенням), створення сценарію та постановка театралізованого привітання від Оргкомітету з Бердянська.
Пункт:	**з**	Адміністратор, член Оргкомітету, режисер відеозйомки в Бердянську Ткаченко Тетяна Василівна	місяців	3,00	4 150,00	12 450,00	**12 450,00**	Розробка спільно з ін.членами Оргкомітету нового положення: онлайн-2020; розробка спільно з членами Оргкомітету онлайн-програми фестивалю, Організація онлайн-локації фестивалю в Бердянську: організація зйомки в "Маяку" і локацій м.Бердянська, режисура відеороликів про історію фестивалю, рекламних та презентаційних роликів; комунікація з бердянськими партнерами щодо відеозйомки та інформування про фестиваль; обговорення технічних райдерів заявок з Оргкомітетом і учасниками, узгодження цих райдерів з техніч.можливостями трансляції. Заповнення первинних документів у Бердянську щодо всіх наданих послуг; логістичні питання (надсилання документів, виготовленої продукції, організаційні та/або фінансові питання в Бердянську)
Пункт:	**і**	Дизайнер-художник, Петен-Ступакова Наталя Михайлівна	місяців	1,00	7 470,00	7 470,00	**7 470,00**	Відповідно до концепції: дизайн буклету, банера, ескіз оформлення студійного майданчика; дизайн брелоків та еко-торбинок; дизайн дипломів, грамот і подяк фестивалю; ескіз нагородної статуетки фестивалю; співпраця з керівником проєкту щодо макетів друкованої продукції;

Голова Н.М. Гнеетько

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «ФОРУМ-АРТ» * УКРАЇНА, м. ЗАПОРІЖЖЯ *
ФОРУМ-АРТ
42439619
FORUM-ART

Пункт:	й	IT-адміністратор, модератор онлайн платформ, титрувальник Краснокутський Дмитро	місяців	2,00	4 450,00	8 900,00	**8 900,00**	1) Експертне консультування з технічних питань творчої команди при виборі технічних засобів та онлайн платформи для реалізації проєкту (обізнаність з функціоналу, ресурсних потреб, сталості різних комунікаційних (конференц) платформ), підтримка у робочому стані онлайн-платформи фестивалю протягом усього періоду реалізації проєкту, налагодження клієнт платформ учасникам та журі (спільно з працівниками студії), адміністрування та модерація всіх процесів на платформі, спроможність підтримки резервних платформ та інтернет-каналів для миттєвого усунення ефірних та технічних проблем, створення та підтримка відеоканалів фесту на різних платформах; 2) створення сайту; 3) субтитрування відеозаписів, наданих учасниками
Пункт:	є	Ведучий у студії Ігнатьєв Максим Юрійович	місяців	1,00	2 500,00	2 500,00	**2 500,00**	Робота за сценарієм та імпровізація, відкриття і закриття фестивалю; представлення учасників, команди і журі фестивалю
Пункт:	к	Спеціаліст з моніторингу, Теслюк Марія Вадимівна	місяців	2,00	5 905,00	11 810,00	**11 810,00**	Розробка та реалізація плану моніторингу для внутрішнього аналізу проєкту та звіту УКФ
Пункт:	л	Голова журі, Попов Віктор Васильович	місяців	1,00	6 220,00	6 220,00	**6 220,00**	Організація роботи журі, перегляд і аналіз вистав з точки зору режисури, обговорення з іншими членами журі та участь в ухваленні рішення щодо переможців у номінаціїях, усне відкрите рецензування вистав для керівників
Пункт:	м	член журі, спеціальний гість, Власюк Олександр Іванович (Сашко Лірник)	місяців	1,00	18 700,00	18 700,00	**18 700,00**	Перегляд і аналіз вистав, обговорення з іншими членами журі та участь в ухваленні рішення щодо переможців у номінаціїях, усне відкрите рецензування вистав для керівників колективів, онлайн-зустріч з учасниками фестивалю, участь у Круглих столах
Пункт:	н	Член журі, Ігнатьєва Наталія Миколаївна	місяців	1,00	3 750,00	3 750,00	**3 750,00**	Перегляд і театрознавчий аналіз вистав, обговорення з іншими членами журі та участь в ухваленні рішення щодо переможців у номінаціїях, усне відкрите рецензування вистав для керівників колективів, бліц майстерклас з мовлення, участь у Круглих столах фестивалю. Угоду з Н.М.Ігнатьєвою-членкинею журі підпише від імені організації заступниця голови ГО "ФОРУМ-АРТ" Петренко Надія Василівна, яка має право підпису згідно зі Статутом ГО "ФОРУМ-АРТ".
Пункт:	о	Член журі, Петен-Ступакова Наталя Михайлівна	місяців	1,00	3 750,00	3 750,00	**3 750,00**	Перегляд і аналіз вистав з точки зору художнього оформлення, обговорення з іншими членами журі та участь в ухваленні рішення щодо переможців у номінаціїях, усне відкрите рецензування вистав для керівників колективів, бліц-презентація можливостей художнього оформлення для малих бюджетів, участь у Круглих столах фестивалю

Голова Н.М. Ігнатьєва

Пункт:	п	Член журі, Алексєєва Олена Іванівна	місяців	1,00	3 750,00	3 750,00	**3 750,00**	Перегляд і аналіз вистав з точки зору музичної складової та акторської майстерності, усне відкрите рецензування вистав для керівників колективів,бліц-майстерклас з музичного оформлення вистав
Пункт:	р	Фотограф, Краснокутський Дмитро	місяців	1,00	3 150,00	3 150,00	**3 150,00**	фотографування робочого процесу в студії: засідання журі, відкриття й закриття, майстер-класи;
Пункт:	с	Сурдоперекладач Кириченко Ганна Володимирівна	місяців	1,00	3 750,00	3 750,00	**3 750,00**	Переклад жестовою мовою стримів зі студії (відкриття і закриття, круглі столи, майстер класи)
Всього по підрозділу 1 "Оплата праці":				**38,00**	**101 766,00**	**175 785,00**	**175 785,00**	
Підрозділ:	**2**	Соціальні внески						
Стаття:	**2.1**	*Соціальні внески з оплати праці*	**проєкт**	**1,00**	**38 672,70**	**38 672,70**	**38 672,70**	
Пункт:	**а**	ЄСВ	проєкт	1,00	38 672,70	38 672,70	**38 672,70**	
Всього по підрозділу 2 "Соціальні внески":				**1,00**	**38 672,70**	**38 672,70**	**38 672,70**	
Розділ:	**3**	Витрати пов'язані з відрядженнями (для штатних працівників)						
Стаття:	**3.1**	*Вартість проїзду (для штатних працівників)*		**-**	**0,00**	**-**	**-**	
Пункт:	**а**	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.			-	**-**	
Пункт:	**б**	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.			-	**-**	
Пункт:	**в**	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.			-	**-**	
Стаття:	**3.2**	*Вартість проживання (для штатних працівників)*		**-**	**0,00**	**-**	**-**	
Пункт:	**а**	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			-	**-**	
Пункт:	**б**	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба				-	
Пункт:	**в**	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			-	**-**	
Стаття:	**3.3**	*Добові (для штатних працівників)*			**0,00**	-		
Пункт:	**а**	Добові (розрахунок на відряджену особу)	доба			-		
Пункт:	**б**	Добові (розрахунок на відряджену особу)	доба			-		

Голова Н. М. Гнатьєв

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «ФОРУМ-АРТ» * УКРАЇНА, м.ЗАПОРІЖЖЯ *
ФОРУМ-АРТ
42439619
FORUM-ART

Пункт:	в	Добові (розрахунок на відряджену особу)	доба			-	-	
Всього по підрозділу 3 "Витрати пов'язані з відрядженнями":				-	0,00	-	-	
Підрозд	4	Обладнання і нематеріальні активи						
Стаття:	4.1	***Інтернет-магазин "Папірус-все для офісу" +38 044 503 71 79 service@papirus.com.ua Viber - papirusallforoffice Telegram - Botpapirusbot***		2,00	1 874,00	1 874,00	1 874,00	
Пункт:	а	Фліпчарт 70х100	шт.	1,00	1 800,00	1 800,00	1 800,00	
Пункт	б	Блокнот для фліпчарту, 10 арк, 58х83см	шт	1,00	74,00	74,00	74,00	
Пункт:	в						-	
Стаття:	4.2	*Нематеріальні активи, які необхідні до придбання для використання їх при реалізації проекту грантоотримувача*		-	0,00	-	-	
Пункт:	а	Програмне забезпечення (з деталізацією технічних характеристик), ліцензія на інтернет конференцію				-	-	
Пункт:	б							
Пункт:	в	Інші нематериальні активи				-	-	
Всього по підрозділу 4 "Обладнання і нематеріальні активи":				2,00	1 874,00	1 874,00	1 874,00	
Підрозд	5	Витрати пов'язані з орендою						
Стаття:	5.1	*Оренда приміщення*		-	0,00	-	-	
Пункт:	а	Адреса орендованого приміщення					-	
Пункт:	б	Адреса орендованого приміщення					-	
Пункт.	в	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м (годин, діб)			-	-	
Стаття:	5.2	*Оренда техніки, обладнання та інструменту, діяльність із технічної підтримки вистав, конференцій, виступів*		2,00	2 860,00	2 860,00	2 860,00	
Пункт:	а	технічна підтримка - надання ноутбуку для проведення конференцій журі-колективи, майстерклясів та ін стримів не зі студії(Intel Core i3-8100 (3.6ГГц), 8 ГБ, Ethernet 1 Гбит/с,)	шт.	1,00	1 120,00	1 120,00	1 120,00	Техніка буде орендована на 5 днів: безпосередньо перед фестивалем 2 дні будуть використані на налагодження та відпрацювання нештатних ситуацій, 3 дні безпосередньо фестивалю.

Голова Н.М. Гнатенко

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ ФОРУМ-АРТ
ФОРУМ-АРТ
42439619
FORUM-ART
УКРАЇНА, м.ЗАПОРІЖЖЯ

Пункт:	б	технічна підтримка - надання камер для трансляцій (go-pro для загальних планів та інтернет-камера для середніх), пульт чотирьохканальний, мікрофони	компл.	1,00	1 740,00	1 740,00	**1 740,00**	Техніка буде орендована на 5 днів: безпосередньо перед фестивалем 2 дні будуть використані на налагодження та відпрацювання нештатних ситуацій, 3 дні безпосередньо фестивальні.
Пункт:	в	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			-	-	
Стаття:	5.3	*Оренда транспорту*		-	0,00	-	-	
Пункт:	а	Оренда легкового автомобіля (із зазначенням кілометражу абокількості годин)	км (годин)			-	-	
Пункт:	б	Оренда вантажного автомобіля (із зазначенням кілометражу або кількості годин)	км (годин)			-	-	
Пункт:	в	Оренда рейсового автобуса	км (годин)			-	-	
Стаття:	5.4	*Оренда сценічно-постановочних засобів*		-	0,00	-	-	
Пункт:	а	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)				-	-	
Пункт:	б	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)				-	-	
Пункт:	в	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)				-	-	
Стаття:	5.5	*Інші об'єкти оренди*		-	0,00	-	-	
Пункт:	а	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)				-	-	
Пункт:	б	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)				-	-	
Пункт:	в	Найменування (з деталізацією технічних характеристик)					-	
Всього по підрозділу 5 "Витрати пов'язані з орендою":				**2,00**	**2 860,00**	**2 860,00**	**2 860,00**	
Підрозд	6	Витрати на харчування та напої						
Стаття:	6.1			-	0,00	-	-	
Пункт:	а						-	
Всього по пірозділу 6 "Витрати на харчування та напої":				-	0,00	-	-	
Підрозд	7	Матеріальні витрати						
Стаття:	7.1	*Основні матеріали та сировина*		**100,00**	**25,00**	**2 500,00**	**2 500,00**	
Пункт:	а	Найменування	шт.			-	-	

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «ФОРУМ-АРТ» * УКРАЇНА, м.ЗАПОРІЖЖЯ *
ФОРУМ-АРТ
42439619
FORUM-ART

Пункт:	б	Найменування	шт.			-	-	
Пункт:	в	Вартість паливно-мастильних матеріалів для переміщення по місту у звязку з завдяннями проєкту, дизель (для власного транспорту-Hyundai Accent 2008, дн-АР7303ВІ), АЗС	л	100,00	25,00	2 500,00	**2 500,00**	
Стаття:	7.2	***Носії, накопичувачі Фокстрот ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "САВ-ДІСТРИБ'ЮШН" 04119, м.Київ, вул. Дорогожицька, б. 1, поверх 6 ідентифікаційний код юридичної особи - 35625082 ІНН 356250826598***		**5,00**	**3 717,00**	**3 867,00**	**3 867,00**	
Пункт:	а	Флеш-драйв APACER AH355 32GB USB 3.0 Black (AP32GAH355B-1) для зберігання фінансових та інших звітних документів	шт.	1,00	169,00	169,00	**169,00**	
Пункт:	б	Зовнішній жорсткий диск TRANSCEND 1TB TS1TSJ25H3P Storejet 2.5" H3 USB 3.0 Purple для зберігання всіх матеріалів фестивалю, макетів і т.і.	шт.	1,00	1 699,00	1 699,00	**1 699,00**	
Пункт:	в	4G WI-FI роутер TP-LINK M7200 для організації онлайн трансляції	шт.	1,00	1 699,00	1 699,00	**1 699,00**	
Пункт:	г	Карта пам'яті TEAM SDHC 32GB UHS-I (TSDHC32GUHS01) для фото	шт.	2,00	150,00	300,00	**300,00**	
Стаття:	7.3	***Інші матеріальні витрати***		**350,00**	**441,00**	**17 950,00**	**17 950,00**	
Пункт:	а	Еко торбинка, ФОП Гусєв В'ячеслав Леонідович ЄДРПОУ 3127607119, адреса: м. Харків, пров. Петрашівський 8 кв.3 тел: +38067-986-16-08	шт.	80,00	110,00	8 800,00	**8 800,00**	
Пункт:	б	Брелок сувенірний, ФОП Петраш Т.В., Бердянськ, Копі-центр "Рибка", адреса: вул. Університетська 14/39	шт.	250,00	11,00	2 750,00	**2 750,00**	
Пункт:	в	Статуетка фестивалю, ФОП Русанова Ганна Ігорівна	шт.	20,00	320,00	6 400,00	**6 400,00**	

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ ФОРУМ-АРТ УКРАЇНА, м.ЗАПОРІЖЖЯ ФОРУМ-АРТ 42439619 FORUM-ART

Стаття:	7.4	*Інші матеріальні витрати - Інтернет-магазин "Папірус-все для офісу"08132 Україна, Київська обл. м. Вишневе, вул. Київська, 2А Телефон: +380 44 503 71 79 E-mail: service@papirus.com.ua*		22,00	264,00	7 599,30	7 599,30	
Пункт:	а	Папір для копіювання звітних матеріалів та робочих документів (договори, акти, накладні, рахунки та ін.)-Папір офісний Double A, A4, 80г/м2, 500арк, клас А	шт.	5,00	121,00	605,00	605,00	
Пункт:	б	Папка-реєстратор А4 7см фіолетова (зібрана) для фінансових та звітних документів	шт.	6,00	52,00	312,00	312,00	
Пункт:	в	Файл для документів А4+ Economix, 40 мкм, фактура "глянець" (100 шт/уп)	шт.	2,00	66,00	132,00	132,00	
Пункт:	г	Папка-швидкозшивач А4 пластикова CLIP A, синя	шт.	9,00	25,00	225,00	225,00	
Пункт:	д	робочий блокнот для членів журі	шт.	5,00	30,00	150,00	150,00	
Пункт:	е	Ручка гелева OPTIMA STUDY 0,5 мм для дипломів	шт.	2,00	12,25	24,50	24,50	
Пункт:	ж	Ручка масляна для жюри	шт.	10,00	5,58	55,80	55,80	
Пункт:	з	стяжки кабельні пластикові для кріплення банеру на каркасі	уп	4,00	30,00	120,00	120,00	
Пункт:	і	Пресс-волл 3*3, фото зона, каркас для баннера, рекламный стенд, press wall, brandwall, система джокер	шт.	4,00	1 250,00	5 000,00	5 000,00	
Пункт:	к	Рамки для дипломів	шт.	15,00	65,00	975,00	975,00	
Всього по підрозділу 7 "Матеріальні витрати":				477,00	4 447,00	31 916,30	31 916,30	
Підрозд	8	*Поліграфічні послуги 69057, Україна, Запоріжжя, вул. Седова, 16 ТОВ "Видавничий дім «Кераміст»"*						
Стаття:	8.1	*Послуги із виготовлення:*		450,00	38,60	9 840,00	9 840,00	

Голова Н. М. Гнатов

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «ФОРУМ-АРТ» * УКРАЇНА, м. ЗАПОРІЖЖЯ * ФОРУМ-АРТ 42439619 FORUM-ART

Пункт:	а	Буклет – 400 шт формату А5, 20 сторінок,	шт.	400,00	22,60	9 040,00	**9 040,00**	Зміст: 1) Вітальне слово від організатора фестивалю; представлення організаторів і журі; 2) Вітальні слова від партнерів фестивалю (Департамент, міськрада) 3) Коротка стаття про інклюзію (Н. Ігнатьєва) 4) Слово про чарівну казку (В. Попов) 5) Перелік учасників: назва колективу, керівник, місто, постановча група, анотація до вистави, фото; 6) Інформація про Український культурний фонд (за згодою Фонду) 7) Логотипи партнерів 8) Коротка інформація про фестиваль (історія двох минулих і цьогорічного) 9) Всього – 20 сторінок з ілюстраціями (фото), обкладинка, повний колір Роздатковий матерівал (буклети). На колективи. дітям – 200 шт, керівникам колективів, постановчіи групі – 45 шт; Партнерам: Суспільне Запоріжжя – 12 шт, Кераміст – 10 шт, Копі-центр «Рибка» – 10 шт, Департамент освіти (Запоріжжя) – 10 шт, Міськрада (Бердянськ) – 10 шт, Клуб «Маяк» – 10 шт. Команді й членам журі – по 2 шт, всього 28 шт. Українському культурному фонду – 10 шт. Бібліотекам Запоріжжя – 45 шт. Архів ГО – 10 шт
Пункт:	б	Диплом А4	шт.	50,00	16,00	800,00	**800,00**	
Стаття:	8.2	***м.Запоріжжя, вул.Добролюбова, 9*** ***Друкарня: (061) 283-0-777*** ***(063) 246-24-82; (098) 385-23-05*** ***Широкоформат: (068) 565-90-75***				**11 160,00**	**11 160,00**	
Пункт:	в	Друк банерів для студії Запоріжжя та у Бердянську (3 м.х 3 м.х 4 шт)	м.кв.	36,00	310,00	11 160,00	**11 160,00**	Студія в Запоріжжі (для організації фону)- 3 банери, локація в Бердянську - 1 банер
Всього по підрозділу 8 "Поліграфічні послуги":				**450,00**	**38,60**	**21 000,00**	**21 000,00**	
Підрозд	9	Послуги з просування						

Голова Н. М. Ігнатьєва

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «ФОРУМ-АРТ» * УКРАЇНА, м. ЗАПОРІЖЖЯ * ФОРУМ-АРТ 42439619 FORUM-ART

Пункт:	а	Реклама, сітілайти, SMM, ФОП Третьяченко Олександр Миколайович	проект	1,00	19 800,00	19 800,00	**19 800,00**	Реклама й просування 19800 грн ФОП Третьяченко 1. 1980 – оплата праці ФОП 2. Інформаційна група «Prostor» (Бердянськ): радіо: виготовлення ролика – 200 грн прокат ролика – 50 грн/день 5 виходів 1 місяць прокату – 1500 грн всього: 1700 грн сітілайти: друк за нашим макетом – 200 грн (папір) розміщення (актуальне) 800 грн/1 міс. 1 сітілайт кількість: 6 шт. всього: 6000 грн соцмережі (їхня сторінка): 3 дописи в ФБ + 7 дописів в Інстаграм – 1500 грн Всього: 9200 грн 3. Соцмережі Фейсбук – 5948 грн (1 місяць кампанії, охоплення понад 30 тис.) Інстаграм – 2672 грн (1 місяць кампанії) Всього на соцмережі: 8620 грн
Всього по підрозділу 9"Послуги з просування":				**1,00**	**19 800,00**	**19 800,00**	**19 800,00**	
Підрозд	**10**	***Створення web-ресурсу, ПП Фріхост код за ЄДРПОУ: 36463775 ПП платник податку на прибуток на загальних умовах, м.Київ, пр-т Лісовий, буд. 35, кв. 25, тел.: (044) 364-0571***						
Пункт:	а	Витрати зі створення сайту - реєстрація домену фестивалю	шт	1,00	350,00	350,00	**350,00**	Вказана ціна за придбання доменного імені фестивалю на рік для перепосилання з цієї "запаркованої" сторінки на гугл-сайт, який буде створено в ціні гонорару відповідного співробітника.
Пункт:	б	Витрати з обслуговування сайту				-	-	
Всього по підрозділу 10 "Створення web-ресурсу":				**1,00**	**350,00**	**350,00**	**350,00**	
Підрозд	**11**	Придбання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації						

Чепова Я.М. Гнатю

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «ФОРУМ-АРТ» УКРАЇНА, м.ЗАПОРІЖЖЯ
ФОРУМ-АРТ
42439619
FORUM-ART

Пункт:	а	Найменування методичних, навчальних, інформаційних матеріалів	шт			-	-	
Пункт:	б	Найменування методичних, навчальних, інформаційних матеріалів	шт			-	-	
Всього по підрозділу 11 "Придбання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіїв інформації":					**0,00**	-	-	
Підрозд	12	Послуги з перекладу						
Пункт:	а	Усний переклад (жестова мова / сурдопереклад)	година			-	-	
Пункт:	б	Редагування усного перекладу	сторінка					
Пункт:	в	Письмовий переклад	сторінка			-	-	
Пункт:	г	Редагування письмового перекладу	сторінка			-	-	
Всього по підрозділу 12 "Витрати з перекладу":				-	**0,00**	-	-	
Підрозд	13	Адміністративні витрати						
Пункт:	а	Бухгалтерські послуги				-	-	
Пункт:	б	Юридичні послуги				-	-	
Пункт:	в	***Аудиторські послуги.ТОВ "АУДИТ СИСТЕМС-УКРАЇНА" місто Запоріжжя, ВУЛИЦЯ ДОБРОЛЮБОВА, будинок 17, квартира 14***	проект	1,00	21 700,00	21 700,00	**21 700,00**	
Пункт:	г	Інші адміністративні витрати (вказати тип витрат)				-	-	
Всього по підрозділу 13 "Адміністративні витрати":				**1,00**	**21 700,00**	**21 700,00**	**21 700,00**	
Підрозд	14	Інші прямі витрати						
Стаття:	14.1	***Послуги комп'ютерної обробки, монтажу, зведення - Публічне Акціонерне Товариство "Національна Суспільна телерадіокомпанія України" (Запорізька філія)***		**1,00**	**22 909,85**	**22 909,85**	**22 909,85**	
Пункт:	а	Послуги зі зведення відео та звуку в телестудії, освітлення, монтажу та ін. та трансляції на інтернет-канал фестивалю	договір	1,00	22 909,85	22 909,85	**22 909,85**	
Пункт:	б	Найменування послуги	шт.			-	-	
Пункт:	в	Найменування послуги	шт.			-	-	
Стаття:	14.2	*Витрати на послуги страхування*		-	**0,00**	-	-	
Пункт:	а	Вказати предмет страхування	шт.			-	-	
Пункт:	б	Вказати предмет страхування	шт.			-	-	

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «ФОРУМ-АРТ» ФОРУМ-АРТ 42439619 FORUM-ART УКРАЇНА, м.ЗАПОРІЖЖЯ

Пункт:	в	Вказати предмет страхування	шт.			-	-	
Стаття:	14.3	*Видавничі послуги*		-	0,00	-	-	
Пункт:	а	Послуги коректора	екземпляр			-	-	
Пункт:	б	Послуги верстки	екземпляр			-	-	
Пункт:	в	Друк книг	екземпляр			-	-	
Пункт:	г	Друк журналів	екземпляр			-	-	
Пункт:	д	Інші витрати (вказати надану послугу)	екземпляр			-	-	
Стаття:	14.4	*Інші прямі витрати*		26,02	178 450,00	5 986,78	5 986,78	
Пункт:	а	Послуги з користування хмарним конференц сервісом для роботи журі в онлайні	міс	1,00	900,00	900,00	900,00	
Пункт:	б	Послуги Internet (вказати період)	міс	2,00	100,00	200,00	200,00	
Пункт:	в	Банківська комісія за переказ	переказів	20,00	15,00	300,00	300,00	
Пункт:	г	Розрахунково касове обслуговування	міс	3,00	150,00	450,00	450,00	
Пункт:	д	Інші банківські послуги (отримання готівки)	%	0,015	175 785,00	2 636,78	2 636,78	
Пункт:	є	Витрати на доставку дипломів та призів переможцям, пересилку документації (Нова пошта, Укрпошта)	послуга	1,00	1 500,00	1 500,00	1 500,00	
Всього по підрозділу 14 "Інші прямі витрати":				27,02	201 359,85	28 896,63	28 896,63	
Всього по розділу II "Витрати":						342 854,63	342 854,63	

РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТУ						-	-	

Керівник проекту Я.М. Гнат

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «ФОРУМ-АРТ» * УКРАЇНА, м. ЗАПОРІЖЖЯ * ФОРУМ-АРТ 42439619 FORUM-ART