

ДОГОВІР № ЗІНС11-3566
про надання гранту

м. Київ

« 26 » червня 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі Виконавчого директора Федів Юлії Олександрівни, яка діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Всеукраїнська громадська організація людей з інвалідністю по зору "Генерація успішної дії" (далі – Грантоотримувач) в особі Президента Євсев'єва Геннадія Андрійовича, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурно-мистецького проекту «Торкнутися слова. Це можливо!» (далі – Проект), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кошторисі Проекту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Грантоотримувач реалізує Проект до 30 жовтня 2020 року включно з періодом підготовки та надання Фонду пакету звітної документації відповідно до пункту 3 цього Розділу.

2. Проект реалізується згідно з робочим планом реалізації Проекту, визначеним у розділі XI проектної заявки.

3. Для підтвердження реалізації Проекту Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт про виконання Проекту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення реалізації Проекту є день підписання Фондом акта про виконання Проекту.

26 ЧЕР 2020

III. СУМА ГРАНТУ, ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 712 039 грн. 99 коп. (сімсот дванадцять тисяч тридцять дев'ять гривень 99 копійок) без ПДВ.
2. Фонд надає суму гранту частинами (траншами) у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.
3. Фонд перераховує залишок коштів від загальної суми гранту після підписання акта про виконання Проєкту.
4. У разі невиконання або часткового виконання співфінансування Проєкту зі сторони Грантоотримувача та/або партнера по співфінансуванню, Фонд зменшує суму гранту пропорційно до зменшення суми співфінансування.
5. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту відповідно до умов цього Договору.
2. Грантоотримувач зобов'язується:
 - 1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;
 - 2) не отримувати прибутку від гранту (крім випадків реалізації проєктів, пов'язаних із кіновиробництвом);
 - 3) реалізувати Проєкт у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;
 - 4) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проєкту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;
 - 5) у разі якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання

таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

6) зберігати бухгалтерську документацію по Проєкту протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту;

7) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

8) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проєкту;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.
2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.
3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.
2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.
3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.
4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМИ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими є такі витрати:

придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту;

витрати по оплаті посередницьких послуг;

витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);

витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, які мають на меті отримання прибутку;

витрати на утримання установ, організацій, в тому числі тих, що є учасниками проєктів;

витрати на підготовку проєктної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;

витрати, в результаті курсових різниць;

витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови, або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють);

інші витрати, здійснені не за призначенням.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проєкту в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проекту.

ІХ. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

Х. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

ХІ. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що впливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або

його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

ХІІ. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року.

Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

+38 044 504-22-66

programa.ink@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Голіщук Петро Степанович, керівник відокремленого підрозділу Всеукраїнської громадської організації людей з інвалідністю по зору "Генерація успішної дії" у Рівненській області,

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проекту, які стали відомі під час виконання цього Договору.

10. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

11. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

12. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

ХІІІ. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проектна заявка;

додаток 2 – кошторис Проекту;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проекту;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації

Проекту;

додаток 5 – графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: UA608201720343110001000000458

МФО: 820172

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Грантоотримувач

Всеукраїнська громадська організація людей з інвалідністю по зору "Генерація успішної дії"

Юридична адреса:

01133, м. Київ, Печерський район,

Печерський узвіз, будинок 5

Адреса для листування:

01133, м. Київ, Печерський район,

Печерський узвіз, будинок 5

ЄДРПОУ/ПІН: 34935692

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: АТ КБ «ПриватБанк»

Р/р: UA 92320649000026007052717499

МФО: 305299

Тел.: +380679965901

Виконавчий директор


Ю.О. Федів

Президент


Г.А. Євсев'єв

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 3INC11-3566
від «26» червня 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2020

Програма: Інклюзивне мистецтво

Лот: ЛОТ 1. Підтримка митців з інвалідністю

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 3INC11-3566

Назва проекту: Торкнутися слова. Це можливо!

Візитна картка проекту

Конкурсна програма

Інклюзивне мистецтво

Лот

ЛОТ 1. Підтримка митців з інвалідністю

Тип проекту

Індивідуальний

Пріоритетний сектор культури та мистецтв

література та видавнича справа

Ключові слова за напрями (оберіть два, які найточніше описують ваш проект)

книговидання

інклюзивні мистецькі практики

Назва проекту

Торкнутися слсва. Це можливо!

Назва проекту англійською мовою

Touch the word. It's possible!

Президент



Т.А. Свєєв'єв

Коротка інформація про проект, яка включає мету та результати (до 100 слів)

У книзі вибраних творів «Торкнутися слова. Це можливо!», яка вийде в різних форматах доступних для людей з інвалідністю, і яка пошириться по всій Україні буде висвітлено досягнення митців Рівненщини та України, які мають інвалідність, з метою поліпшення сприйняття громадськістю, подолання стереотипів та стимулювання суспільної цікавості до інклюзивного мистецтва. Наш проєкт підтримає соціально-мистецькі ініціативи людей з інвалідністю Рівненщини та України, які не могли втілити їх в життя, зможуть самореалізуватися, соціалізуватися, зробити крок вперед, знайти себе в літературі, представити свої твори для широкого кола читачів.

Коротка інформація про проект англійською мовою, яка включає мету та результати (до 100 слів)

In the book of selected works "Touch the word. It is possible! ", Which will be published in various formats accessible to people with disabilities, and which will be distributed throughout Ukraine will highlight the achievements of artists from Rivne and Ukraine with disabilities to improve public perception, overcome stereotypes and stimulate public interest in inclusive art. Our project will support social and artistic initiatives of people with disabilities in Rivne and Ukraine, who could not implement them, will be able to self-realize, socialize, take a step forward, find themselves in literature, present their works to a wide range of readers.

Загальний бюджет проекту (у гривнях, відповідно до Бюджету проекту)

712039.99

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету проекту)

712039.99

Сума співфінансування (у гривнях, відповідно до Бюджету проекту. Якщо співфінансування не передбачається - впишіть 0).

0

Географія реалізації проекту: населений пункт, область (якщо поза межами України — зазначте країну)

Населений пункт

м. Рівне та Рівненська область, територія України (Розсилка книг територія України)

Трендач



Т.Л. Євсев'єв

Початок проекту

2020-06

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)

2020-10-30

Тривалість проекту в місяцях

5

Партнери проекту

Braille Studio / Студія друку шрифтом Брайля <https://www.facebook.com/BrailleStudio.ua/> , Українське товариство сліпих УТОС <http://cputos.org.ua/> , Українське товариство глухих УТОГ <https://utog.org/> , ПОГ "Ресурсний центр "Безбар'єрна Україна" <https://rcbu.org.ua/about> , та інші громадські організації людей з інвалідністю Рівненщини.

Ваш основний продукт

Видання

Інформація про контактну особу

Прізвище, ім'я та по-батькові

Поліщук Петро Степанович

Телефон

Електронна пошта

Функції в проекті

координатор проекту

Інформація про організацію-заявника

Повна назва організації-заявника

Всеукраїнська громадська організація людей з інвалідністю по зору
«Генерація успішної дії»

Повна назва організації-заявника англійською мовою

Генерал



Е.С.

Т.А. Євсєв

all-Ukrainian NGO "Generation of Successful Action"

Організаційно-правова форма

Громадська організація або об'єднання

Код ЄДРПОУ

34935692

Надайте активне посилання на ваш установчий документ (Статут, Положення тощо)

<https://usr.mirjust.gov.ua/ua/freesearch> Результат надання адміністративних послуг, ввести код 209067556848 .

Вкажіть КВЕДи вашої організації, які відповідають напрямам програми/ ЛОТу

Код КВЕД 94.99 Діяльність інших громадських організацій, н. в. і. у. (основний).

Дата реєстрації організації

2007-02-09

Юридична адреса організації

01133, Київ, Гечерський узвіз, 5

Поштова адреса організації

01133, Київ, Гечерський узвіз, 5

Фактична адреса організації

01133, Київ, Гечерський узвіз, 5

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації

<http://gud.org.ua/> - веб-сайт організації; <http://gud.rv.ua/> - веб-сайт відокремленого підрозділу організації у Рівненській області; <https://www.facebook.com/vgogud/> - сторінка facebook організації; <https://www.facebook.com/gud.rv.ua/> - сторінка facebook відокремленого підрозділу організації у Рівненській області.

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації

Президент ВГС «Генерація успішної дії» Євсев'єв Геннадій Андрійович

Геннадій



Г.А. Євсев'єв

Телефон

Електронна пошта

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності? Якщо так, зазначте коли й де, а також назву статті (статей)
Ні

Чи має керівник організації судимість/притягнення до адміністративної відповідальності за вчинення правопорушення/злочину у сфері корупційних зловживань, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку? Якщо так, зазначте коли й де, а також назву статті (статей)
Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації
КІНЦЕВИЙ БЕНЕФІЦІАРНИЙ ВЛАСНИК (КОНТРОЛЕР) ЮРИДИЧНОЇ ОСОБИ-
ВІДСУТНІ

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності? Якщо так, зазначте коли й де, а також назву статті (статей)
Ні

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до відповідальності у сфері корупційних зловживань? Якщо так, зазначте коли й де, а також назву статті (статей)
Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно вашої організації на момент подання заявки?
Ні

Наявність матеріально-технічної бази для виконання проекту.
Студія звукозапису (ноутбук, мікрофон, звукова карта, меблі).

Дохід за звітний період
107393.35

Чи подавали ви проект на фінансування УКФ раніше?

Директор



Г.А. Свєтєв'єв

Так, у 2019 у ролі заявника

Чи реалізували ви проект УКФ раніше?

Ні

Додайте активні посилання на успішно реалізовані проекти за підтримки УКФ, якщо такі були

немає

Чи є цей проект продовженням або наступним етапом проекту, реалізованого за підтримки УКФ? Якщо так, назвіть цей проект та додайте активні посилання на інформацію з відкритих джерел на цей проект

Ні

Приклади успішно реалізованих проектів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років

Проект

Реалізація проекту «Право на доступність: досвід США в українських реаліях», який здійснювався за фінансової підтримки Відділу преси, освіти та культури Посольства США в Україні по програмі «Гранти для учасників програм обмінів». Мета проекту забезпечення умов для врахування та впровадження найкращих практик США при формуванні державної політики в Україні у галузі забезпечення прав на інфраструктурну та інформаційну доступність та індивідуальну мобільність для людей з інвалідністю по зору.

Проект

З квітня 2018 по квітень 2019 року відокремлений підрозділ Всеукраїнської громадської організації людей з інвалідністю по зору «Генерація успішної дії» у Рівненській області здійснював проект «3D-друк на допомогу незрячим та слабозорим» за фінансової підтримки Rotary Club Rivne Ukraine та Rotary Club Alliston Canada. Проект передбачав розробку, виготовлення, презентації, апробацію перших в Україні навчально-дидактичних матеріалів, а саме: набір кубиків універсального дизайну з плоскодруктованими тактильними та Брайлівськими буквами українського і англійського алфавіту, буквенно-фонетичний та математичний набір універсального дизайну, модель циферблату годинника, Брайлівський алфавіт, фігурки тварин, кубик-тренажер шестикрапки з тактильними емоціями, лото з геометричними фігурами, тощо універсального дизайну для дітей з порушеннями зору і

Чередиць



Т.А. Всеєв'єв

тотально незрячих з подальшим впровадженням в інклюзивне навчання таких дітей, 42 спеціальні школи та реабілітаційні центри України отримали безкоштовно наші вироби. За проектом створено студію звукозапису для начитування аудіоматеріалів людям з порушеннями зору на базі РОУНБ. На базі інтернет-центру «Окуляр» Рівненської обласної універсальної наукової бібліотеки розширено послуги інтернет-центр «Окуляр» для допомоги у навчанні та реабілітації дітей з порушеннями зору та незрячих. В даному центрі проводиться навчання роботі на комп'ютері, планшеті, смартфоні з програмами екранного доступу; вивчення шрифту Брайля та орієнтування в просторі у вигляді гри, психологічні тренінги та інше. Активні посилання: <https://gud.rv.ua/3d-druk> <https://gud.rv.ua/video/3d-druk-na-dopomogu> <https://gud.rv.ua/video/vistup-petra-polishchuka-tsifrovi-tekt-noloiji-v-osvitnomu-protsesi-zakladiv-osviti> <https://gud.rv.ua/video/ua-rivne-u-rivnomu-prezentuvali-navchalni-zasobi-dlya-ditej-z-invalidnisty-u-po-zoru> <https://gud.rv.ua/video/chi-e-u-rivnomu-spetsialne-obladnannya-dlya-ditej-z-vadami-zoru> <https://gud.rv.ua/video/3d-druk-na-dopomogu>

Проект

У 2019 році співавтори та виконавці проекту «Адаптація міської туристичної інфраструктури до потреб людей з інвалідністю», який переміг у конкурсі проектів «Громадський бюджет міста Рівне». За цим проектом було виготовлено тактильні мнемосхеми туристичної інфраструктури центральної частини міста Рівне універсального дизайну з дублюванням шрифтом Брайля та QR-кодом на інклюзивне відео про місто Рівне і музеї міста Рівне універсального дизайну (тифлокоментар, супровід жестовою мовою, субтитри англійською мовою), ролики також виготовлені у рамках цього проекту. Активні посилання: <https://gud.rv.ua/rivne-tur/rivne>

Проект

2018-2019 роках у рамках проектів «Координація можливостей підтримки для молоді з порушеннями зору в Україні» та за фінансової підтримки Міжнародної благодійної організації «Німецько-Українська партнерська мережа» і Міністерства закордонних справ Німеччини, проведено семінари: «Переваги та недоліки впровадження інклюзивної освіти для дітей з глибокими порушеннями зору», «Створення медіа-центрів та налагодження мережі взаємодії між ними для підтримки молоді з особливими освітніми потребами», «Підготовка фахівців з орієнтування в просторі і розвитку мобільності для молоді з порушенням зору», «Безбар'єрне статеве виховання молоді з інвалідністю» та інші.

Менеджер



Г.А. Всеєв'єв

самореалізації, здійснення заходів щодо соціального захисту, реабілітації, залучення до суспільно корисної діяльності. Активно підтримуємо та запроваджуємо проекти спрямовані на підвищення доступності та створення рівних можливостей для людей з інвалідністю. Співпрацюємо з міською та обласною владою, ініціюємо проекти та підтримуємо культурний розвиток міста, регіону, країни. Маємо наміри продемонструвати спрямованість власної діяльності на підтримку інклюзивного культурного розвитку міста Рівного, Рівненської області та України.

Як актуальність вашого проекту співвідноситься із пріоритетами обраної конкурсної програми/ЛОТу

Проект спрямований на підтримку людей з інвалідністю та створення можливості рівної участі, рівного доступу та культурного самовираження, промоцію культурної інклюзії та побудовою комфортного соціального середовища з рівними можливостями. Креативна інклюзивна книга буде випущена з застосуванням універсального дизайну, щоб якнайбільша кількість читачів з будь-якими порушеннями чи інвалідністю могли її прочитати, що в повній мірі відповідає пріоритетам обраної конкурсної програми/ЛОТу.

Чому ваш проект є унікальним?

Креативна інклюзивна книга буде випущена з застосуванням універсального дизайну, надрукована шрифтом Брайля та плоско друкованим збільшеним кеглем для вільного читання людьми незрячими та з порушеннями зору. В книзі буде розміщено QR-код за яким можна буде перейти на сайт де викладено дану книгу у аудіоформаті MP3 та форматі DAISY для прослуховування та завантаження. Також до книги буде додано флеш накопичувач, на якому книга буде записана у аудіоформаті MP3 та форматі DAISY для людей, які мають порушення зору і не вміють читати за системою Брайля, або їм так просто зручніше, і в яких немає можливості перейти на аудіокнигу за QR-кодом.

Унікальність проекту в тім, що твори митців з інвалідністю будуть доступні для всіх, бо вперше в Україні одна книга видається у багатьох форматах доступних для людей з інвалідністю (плоско друкований збільшений кегль, шрифт Брайля, аудіоформат MP3, формат DAISY).

Також ми хочемо виготовити інклюзивний буктрейлер для представлення нашої книги (відео про книгу і її авторів з аудіодескрипцією, сурдоперекладом та субтитрами англійською мовою). Буктрейлер буде продемонстровано на всіх телеканалах Рівного, «Рівне 1», «Ритм», «Сфера», «UA Рівне» та на нашому сайті і в соцмережах для презентації широкому колу користувачів нового креативного інклюзивного продукту, книги

Президент



Г.А. Свєєв 'єв

«Торкнутися слова. Це можливо!».

Чому ваш проект є інноваційним?

Проект є інноваційним та новітнім, оскільки вперше на території України видається подібна креативна книга у багатьох форматах доступних для людей з інвалідністю (плоскодрукований збільшений кегель, шрифт Брайля, аудіоформат MP3, формат DAISY). А люди з інвалідністю зможуть не тільки видати свої творчі доробки, а й торкнутися до слова, відчутти його.

Інклюзивний буктрейлер для представлення нашої книги (відео про книгу і її авторів з аудіодискрипцією, сурдоперекладом та субтитрами англійською мовою), дасть можливість зробити сучасну промоцію культурного продукту та зацікавити широке коло читачів.

Як ваш проект доповнює культурно-мистецький процес останнього десятиліття в обраному секторі?

Останнє десятиліття характеризується інтенсивним розвитком та поєднанням класичного-культурного процесу з культурою інклюзії. Саме нашим проектом ми намагаємось відкрити нові можливості та забезпечити рівний доступ до культурного продукту креативної книги. Важливим є дослідження та аналіз культурних потреб людей з інвалідністю, надання можливості пізнання та комунікації, спілкування та соціальної адаптації, що в повній мірі відповідає означеним тенденціям в обраному секторі.

Який позитивний вплив на розвиток сектору (секторів) матиме ваш проект у перспективі кількох років?

У процесі реалізації Проекту буде створено новий культурний продукт, що матиме культурно-мистецьку, літературну цінність для людей з інвалідністю різних нозологій. Зокрема, стане доступним для широкого кола читачів видання креативної книги в універсальному дизайні, що надає можливість сформувавши доступ людей з інвалідністю до участі у культурній та суспільній діяльності міста Рівного, Рівненської області та України. Що беззаперечно сприяє розвитку інклюзії в культурній галузі та матиме позитивну оцінку, задовільнятиме культурний голод, що існує серед людей з інвалідністю, їх творче та соціальне становлення.

Цілі проекту

Ціль

Підтримка, промоція та просування творчості людей з інвалідністю Рівненщини та України.

Григоренко



Т.А. Євсєв'єв

Завдання 1

Максимально активізувати та зібрати творчих людей з інвалідністю.

Завдання 2

Відібрати кращі поетичні твори, що увійдуть до креативної книги універсального дизайну, видати книгу та презентувати її широкому загалу. До книги увійдуть твори 20 авторів з інвалідністю, на кожного з авторів буде виділено 3-4 сторінки А4 формату 18 кетлем, 9-12 сторінок А4 формату шрифтом Брайля. Від одного автора надрукується біографія та по 3-5 творів в залежності від розміру твору.

Індикатори досягнення цілі

Головний індикатор- це задоволеність культурних потреб споживачів (читачів) та успішна промоція і резентація автоів з інвалідністю на теренах регіону та країни.

Ціль

Соціалізація та соціальна адаптація людей з інвалідністю, шляхом творчої самореалізації та удосконалення.

Завдання 1

Спонукаати та мотивувати л-одей з інвалідністю до творчої самореалізації.

Завдання 2

Максимальне розповсюдження буктрейлера, промоція проєкту та авторів на місцевому та національному рівні (прес-конференція в всеукраїнському інформаційному агенстві, висвітлення проєкту в газетах "День", "Голос України", Україна молода", Українська правда").

Індикатори досягнення цілі

Формування та культурне становлення людей з інвалідністю, забезпечення можливості рівного доступу та широкого розповсюдження культурного продукту. До книги увійдуть твори 20 авторів з інвалідністю. Передбачувана кількість аудиторії, яка прочитає книгу у різних форматах 7000 чол. Кількість розповсюджених книг як друкованих, так і на флеш-накопичувачі 200 примірників по 2 томи. Орієнтовна кількість осіб, які завантажать книгу з різних сайтів з вільним доступом 500.

Основна мета проєкту

Метою Проєкту є підтримка, промоція авторів з інвалідністю, надання рівного доступу та можливостей шляхом видання креативної інклюзивної

Джеридаль



Г.А.Свєтєв

книги вибраних творів «Торкнутися слова це можливо», яка вийде в різних форматах доступних для людей з інвалідністю, і яка пошириться по всій Україні буде висвітлено досягнення митців Рівненщини та України, які мають інвалідність, з метою поліпшення сприйняття громадськістю, подолання стереотипів та стимулювання суспільної цікавості до інклюзивного мистецтва.

Наш проект підтримає соціально-мистецькі ініціативи людей з інвалідністю, які не могли втілити їх в життя, зможуть самореалізуватися, соціалізуватися, зробити крок вперед, знайти себе в літературі, представити свої твори для широкого кола читачів.

Опишіть у кількісних та якісних показниках пряму цільову аудиторію проекту

Прямими вигдонобувачами у результаті реалізації Проєкту є люди з інвалідністю Рівненщини та країни, оскільки книга буде розповсюджена широкому загалу. В Україні близько 75000 людей з порушеннями зору.

Волинська – 2500

Житомирська – 2100

Рівненська – 2400

Рівне – 750

Тернопільська - 2500

Хмельницька – 2000

Люди з порушеннями слуху. В Україні близько 42000 людей. По Рівненській області - 950, то місту Рівне - 503 людини.

Опишіть у кількісних та якісних показниках опосередковану (непряму) аудиторію проекту

Непрямою аудиторією проєкту є безпосередньо всі читачі, що цікавляться творчістю та новітніми тенденціями в книговидаванні та інклюзивній культурі зокрема.

Кількісні показники: 33 % населення країни відноситься до читаючого, це і є наша опосередкована (непряма) аудиторія проєкту. Якісними показниками є високий рівень оцінки культурного продукту, що буде визначено за допомогою опитування на нашому сайті.

Яким чином були визначені їх культурні потреби, інтереси?

Нами зроблено аналіз наявних видань універсального дизайну в країні та виявлено, що існує великий дефіцит серед людей з інвалідністю на доступні книги. Про це говорять не лише громадські організації, які опікуються правами людей з інвалідністю, а й самі люди з інвалідністю. Проведено усне опитування потенційних респондентів (читачів) та громадських організацій,

Трендіш



Г.А. Свєтєв

на основі якого дійшли висновку, що даний культурний продукт задовільнить культурні потреби та інтереси опитуваних та й не тільки.

У який спосіб кінцеві результати проекту будуть задовольняти (повністю або частково) культурні потреби та інтереси обраної(-их) аудиторій?

Усім вигодонабувачам від реалізації Проекту буде надано безкоштовний доступ до креативної книги в універсальному дизайні на сайті організації, а також до усіх промоційних заходів потому.

Хто є зацікавленою стороною (-ами) проекту (особи чи інституції, які можуть – безпосередньо чи опосередковано, позитивно чи негативно – впливати на проект чи бути під впливом проекту).

Рівненська міська рада, Рівненська обласна адміністрація, Рівненська спілка письменників та Національна спілка письменників України, Рівненська обласна універсальна бібліотека та обласні бібліотеки України, товариства УТОС та УТОГ.

Опишіть соціальну (суспільну) цінність результатів вашого проекту.

У книзі вибраних творів «Торкнутися слова. Це можливо!», яка зійде в різних форматах доступних для людей з інвалідністю, і яка пошириться по всій Україні буде висвітлено досягнення митців, які мають інвалідність, з метою поліпшення сприйняття громадськістю, подолання стереотипів та стимулювання суспільної цікавості до інклюзивного мистецтва.

Наш проєкт підтримає соціально-мистецькі ініціативи людей з інвалідністю, які не могли втілити їх в життя, зможуть самореалізуватися, соціалізуватися, зробити крок вперед, знайти себе в літературі, представити свої твори для широкого кола читачів, що є соціальною (суспільною цінністю) проекту.

Зазначте якісні та кількісні показники короткострокових результатів проекту відповідно до описаних вище цілей та завдань (не менше двох показників для кожного завдання).

- соціалізація та соціальна адаптація людей з інвалідністю, шляхом творчої самореалізації та удосконалення (20 чел.); - отримання нових креативних книг універсального дизайну для людей з інвалідністю (700) (ціль та завдання 1); - покращення сприйняття та підвищення культурного рівня людей з інвалідністю (ціль та завдання 2); - поліпшення привабливості сучасного культурного інклюзивного продукту, шляхом його максимальної доступності для людей з інвалідністю (ціль та завдання 2).

Зазначте якісні та кількісні показники довгострокових результатів проекту відповідно до описаних вище завдань (не менше двох показників

Григорук



Г. Свєтлов

для кожного завдання).

Довгострокові результати Проєкту, кількісні та якісні показники їх досягнення: - розвиток інклюзії та культури інклюзії на регіональному та національному рівні (відповідає завданням 1, 2); - підвищення культурного іміджу України завдяки популяризації інклюзивного мистецтва та творчості людей з інвалідністю (відповідає завданням 1, 2); - підвищення обізнаності широкого кола читачів з інклюзивним мистецтвом (7000 чол.)(відповідає завданням 1, 2); - покращення іміджу України на світовому рівні культурно-мистецького простору та популяризація інклюзивної культури та творчості авторів з інвалідністю (відповідає завданням 1, 2).

Кремидас



Г.А. Сосенко

Опишіть внутрішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проекту та шляхи їх мінімізації

Форс -мажорні обставини, неналежне або несвоєчасне виконання поставлених завдань виконавцями. Ступінь ймовірності настання – низький. Шляхи їх мінімізації: запровадження персональної відповідальності осіб за дотримання правил та виконання проєктних завдань.

Опишіть зовнішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проекту, та шляхи їх мінімізації

Комерційні, пов'язані із змінами вартості послуг та робіт з реалізації проєкту та можуть спричинити дефіцит коштів на реалізацію Проєкту. Ступінь ймовірності настання – низький з огляду на короткий термін реалізації Проєкту. Шляхи їх мінімізації: здійснення розрахунку бюджету проєкту на основі виваженої цінової політики та обов'язкового аналізу декількох пропозицій. Правові, пов'язані із невиконанням зобов'язань виконавцями та можуть призвести до порушенням термінів та якості виконання заходів проєкту та спричинити загрозу додаткових витрат. Ступінь ймовірності настання – низький. Шляхи їх мінімізації: укладення угод між організацією та усіма виконавцями. Карантинні, обмеження пов'язані з епідемією вірусу COVID-19. У зв'язку з карантинними обмеженнями кількість осіб, які відвідають презентацію може зменшитися, а також висвітлення проєкту в ЗМІ може бути виконане не в повному обсязі зважаючи на ситуацію. Основні результати та цілі даного проєкту будуть реалізовані в повному обсязі у належній якості (існують ризики зміщення термінів виконання проєкту у зв'язку із карантинними обмеженнями). Ступінь ймовірності настання - середній. Так, як карантинні обмеження не впливають на збір творів авторів з інвалідністю та їх відбір до книги, редагування та друкування книги буде здійснене у вказані терміни, так як не передбачає великої кількості виконавців. Презентація буде відбуватися з дозволеною кількістю відвідувачів та транслюватися онлайн. Також відео презентації буде розміщене на сайтах нашої організації та у соц мережах; книги будуть розіслані Укрпоштою. Аудіо книги та книгу у pdf форматі можна буде завантажувати з наших сайтів у вільному доступі.

Які інструменти внутрішнього моніторингу реалізації проекту ви будете

Трендинг



А. Всеєв'єв

застосовувати?

Систематичний контроль своєчасності та якості виконання власних зобов'язань Постачальниками робіт та послуг, а також моніторинг використання грантових коштів із фінансування заходів Проєкту на основі порівняльного аналізу планових та фактичних показників витрат.

Які ключові повідомлення, яких спікерів буде обрано для поширення інформації про проект серед прямої(-их) цільової (-их) аудиторії (-ій), опосередкованої аудиторії, потенційних партнерів, широкої аудиторії?

Ключові слова та повідомлення: інклюзія, культура інклюзії, культурний продукт, інвалідність, універсальний дизайн, креативна книга універсального дизайну, Український культурний фонд.

Спікери: Поліщук Петро Степанович - бібліотекар-бібліограф, тренер-консультант інтернет-центру «Окуляр» Рівненської обласної універсальної наукової бібліотеки (РОУНБ), Радник Рівненського міського голови з питань осіб з інвалідністю, керівник відокремленого підрозділу Всеукраїнської громадської організації людей з інвалідністю по зору «Генерація успішної дії» у Рівненській області (ВГ ВГО «ГУД»), член комітетів забезпечення доступності для маломобільних груп населення при Рівненській облдержадміністрації та Рівненському міськвиконкомі, що захищає права та інтереси людей з інвалідністю, надає консультації та проводить семінари по створенню доступного життєвого середовища для маломобільних груп населення, член Рівненської обласної організації Українського товариства сліпих (УТОС), Представляє організацію на конференціях, семінарах місцевого та всеукраїнського значення (брав участь у школі для інструкторів з орієнтування та мобільності 22-28 червня 2011 року м. Київ; у тренінгу «Лідерство та навички ефективного управління» та багато інших). Неодноразово був нагороджений грамотами та подяками Рівненської обласної ради, Рівненської обласної адміністрації, Рівненської міської ради, Міністерства соціальної політики України, за вагомий внесок у справу соціального захисту осіб з інвалідністю.

Самчук Іванна Борисівна - поетка, громадська активістка, професіонал з антикорупційної діяльності, економіст. Випускниця Всеукраїнського літературного об'єднання «Поетарх», що діє при Палаці дітей та молоді в місті Рівному. Друкувалася в різних періодичних виданнях, таких як: «Провінційка», «Вільне Слово», «Рівне ракурс» м. Рівного, «Життя» м. Львова, альманахах: «Наше коло» м. Рівне, «Ліра», "Літум" м. Хмельницький, журналах: "Мистецькі грані", "Дніпро" м. Київ публікація творів конкурсу "Подорож до себе", "Чатує в століттях Чернеча гора", книзі "РЕВОЛЮЦІЯ ГІДНОСТІ. ВІЙНА", білоруський журнал "Младосць", дитячі журнали "Диво деревце", "Дитячий садок", часопис для педагогів-

Дзюбенко



Г. Шевченко

дошкільників, збірці аудіопоезій "Ми крок у завтрашній день", за підсумками Всеукраїнського фестивалю поезії в Альманасі "Ан Т-Р-Акт", «Різдвяний карнавал поезій. Збірка 2» Дніпро, м. Київ, в інклюзивній збірці мотиваційної поезії "Почуватися кубиком Рубіка". Збірка видана в універсальному дизайні, тобто надрукована збільшеним шрифтом і шрифтом Брайля, передусім для старшокласників і випускників шкіл, які мають порушення зору.

З 2013 року була менеджером з продажів, а згодом заступником головного редактора журналу "Мистецькі грані", автор ідеї та організаторка "Мистецьких посиденьок". За внесок у розвиток журналістської діяльності та культури журнал «Мистецькі грані» було нагороджено грандом «Золота Фортуна». Учасниця двох телепрограм каналу «Ритм» під назвою «Мистецький килим». Випускниця курсів підвищення кваліфікації від Рівненського інституту післядипломної педагогічної освіти Всеукраїнського «Арт-семінару КУСТ», учасниця Мотиваційних авторських тренінгів «Від Homo sapiens і вище», як використати творче начало для самореалізації, які організувала Ірина Баковецька, письменниця, етно-рок-виконавиця, організаторка арт-проектів та Голова спіли письменників Рівненщини. Авторка поетичної трилогії «Аромат щастя», яка складається з трьох книг: «Аромат кави», «Аромат чаю» та «Жива вода».

Випускниця Школи культурного менеджменту для сектору літератури та видавничої справи малих громад м. Львів, за підтримки Українського культурного фонду в 2019 році.

Костюкевич Юлія - поетка, член спілки письменників Рівненщини, активна учасниця літературного об'єднання «Наше коло», керівник літературно – розвивальної студії «ЛітЕра», що діє при міському Палаці дітей та молоді м. Рівне.

Які методи комунікації (відео, аудіо контент, промо кампанії в соціальних мережах, амбасадори, тощо) та канали комунікації (офіційний сайт проекту, соціальні мережі тощо) будуть залучені під час реалізації проекту?

Методи комунікації : відео, аудіо контент, промо кампанії в соціальних мережах.

Канали комунікації: офіційний сайт організації, радіо, телебачення, періодичні друковані видання, соціальні мережі, заходи та презентації.

Які ЗМІ будуть висвітлювати реалізацію та результати проекту?

Реалізацію та результати проекту буде висвітлено на прес-конференції всеукраїнського інформаційного агентства УНІАН. Телеканалах «Рівне 1»- 1 повідомлення та передача, «Ритм»-1 повідомлення та передача, «Сфера»-1

Прендесет



А. Всеволод

повідомлення та передача, «UA Рівне» - 1 повідомлення та передача.
Рівненські радіо: Радіо Трек - 1 ефірна передача. Друк в ЗМІ : ОГО, Рівне
вечірнє, Рівне ракурс, 7 Днів, День, Голос України, Україна молода,
Українська правда- всього 10 публікацій.

З якими лідерами думок планується співпраця?

Лящук Василь Кіндратович - людина з інвалідністю по зору I групи, поет,
перекладач, член Спілки письменників Рівненської області, автор понад
десятька книг.

Асєєва Ніна Іванівна - людина з інвалідністю по зору I групи, член
Відокремленого підрозділу Всеукраїнської громадської організації людей з
інвалідністю по зору «Генерація успішної дії» у Рівненській області,
займається напрямком доступного та сприятливого середовища для
цілковитого включення незрячих осіб та людей із залишковим зором в усі
сфери життя суспільства, з 2013 року займається навчанням та вихованням
дітей з порушеннями зору і тотально незрячих. Їх реабілітації, адаптації у
суспільство. Була учасником багатьох семінарів, тренінгів, українських та
міжнародних проєкт по інклюзивному навчанню.

З 2017 року професійно займається спортом. Майстер спорту України з
пауерліфтингу серед людей з інвалідністю по зору. Член збірної України.
Багаторазова чемпіонка та рекордсменка світу з пауерліфтингу серед людей
з інвалідністю по зору.

Неодноразово була нагороджений грамотами та подяками Рівненської
обласної ради, Рівненської обласної адміністрації, Рівненської міської
ради.

Баковецька Ірина Володимирівна - український прозаїк, поетеса,
журналістка, краєзнавець, композиторка, громадська діячка, етно-рок,
голова Рівненської організації Національної спілки письменників України,
директор "Письменницької робітні «Оповідач». Працювала головним
редактором телерадіокомпанії «Березне» (Рівненська область).

Яких кількісних та якісних показників ви плануєте досягти в результаті реалізації комунікаційного плану проєкту?

Охоплення аудиторії учасників (кількісний вимір) – не менше 75 тис. осіб;
Медіа охоплення (види ресурсів, кількість медіа-контенту):

- телебачення - не менше 7 повідомлень;
- радіо - не менше 4 повідомлень;
- інтернет ресурси та соціальні мережі - не менше 5000 підписників;
- друковані видання - не менше 10 публікацій;

Географічне охоплення – Україна.

Трендер



Т.А. Сєвєтєв

Яким чином буде забезпечений вільний доступ до напрацювань та / або кінцевих результатів проекту?

Підтримувати, розвивати та забезпечувати вільний доступ до результатів Проекту після його завершення буде ВГО "Генерація успішної дії" та ВГО, які опікуються особами з інвалідністю. Вся інформація буде розміщена на сайтах громадських організацій, бібліотек та соціальних мережах з вільним доступом для користування. Перелік сайтів та соціальних мереж де буде висвітлена інформація проекту та можна буде завантажити книги: Всеукраїнська громадська організація людей з інвалідністю по зору «Генерація успішної дії» <http://gud.org.ua/>, Відокремлений підрозділ Всеукраїнської громадської організації людей з інвалідністю по зору «Генерація успішної дії» у Рівненській області <https://gud.rv.ua/>, Українське товариство сліпих Всеукраїнська громадська організація людей з інвалідністю <http://cputos.org.ua/>, ЦЕНТРАЛЬНА СПЕЦІАЛІЗОВАНА БІБЛІОТЕКА для сліпих ім. М. Островського <https://csbs.org.ua/>, Рівненська обласна універсальна наукова бібліотека <http://libr.rv.ua/>, ВП ВГО ГУД – Рівне https://www.youtube.com/channel/UCQfMlPHvc46n8Un9CaoSFTA?view_as=subscriber, ВГО «Генерація успішної дії» <https://www.facebook.com/vgogud/>, ВП ВГО "Генерація успішної дії" у Рівненській області <https://www.facebook.com/groups/rivnevpvgogud/>, Інтернет-центр "Окуляр" РОУНБ <https://www.facebook.com/groups/605203909605887/>.

Чи передбачає діяльність за проектом подальший розвиток та функціонування отриманих за результатами проекту продуктів та на яких засадах (самоокупності, фінансування з бюджету, грантової підтримки і т.д)?

Отримані результати за Проектом будуть представлені у бібліотеках, громадських організаціях та на сайтах, що діятимуть на засадах грантової підтримки, громадського та бюджетного фінансування.

Як організація планує ділитися здобутим досвідом з іншими організаціями?

Наша організація планує посилити співпрацю зі спеціальними бібліотеками України, які надають послуги особам з інвалідністю та універсальними бібліотеками, Всеукраїнськими громадськими організаціями, що опікуються людьми з інвалідністю, Рівненським обласним управлінням культури, Рівненським міським відділом культури та розширення співпраці з УКФ для спільного написання грантів.

Чи планується створення партнерств з іншими організаціями, поза межами проекту?

З метою підвищення зацікавленості серед широких верств населення до

Генератор



Генератор

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії або учасників ветеранів АТО?

так

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії або учасників тимчасово переміщених осіб?

так

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії дітей із малозабезпечених сімей, дітей-сиріт?

так

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії людей з інвалідністю?

так

Чи враховуватимуть меседжі вашого проекту принципи толерантності відповідно до Декларації принципів толерантності ЮНЕСКО

так

Середина



Т.А. Свєтєв'єв

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість наданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Євсев'єв Т.А.



Фонд:



Документ було автоматично згенеровано у СУП УКФ, пт, 12 черв 2020 р., 13:40

Тренер

Т.А. Євсев'єв

Додаток №2

до Договору про надання гранту

№ 31НС11-3566

від "26" червня 2020

року



Назва конкурсної програми: Інклюзивне мистецтво

Назва ЛОТ-у: ЛОТ 1. Підтримка митців з інвалідністю. Індивідуальний.

Назва Заявника: Всеукраїнська громадська організація людей з інвалідністю по зору «Генерація успішної дії»

Назва проєкту: Торкнутися слова. Це можливо!

| | Організація-донор | Фінансування проєкту, в % | Фінансування проєкту. Сума в грн. |
|-----------------------------|--|---------------------------|-----------------------------------|
| РОЗДІЛ I НАДХОДЖЕННЯ | | | |
| 1 | Український культурний фонд | 100,00% | 712 039,99 |
| 2 | Співфінансування* : | | - |
| 2.1. | Кошти організацій-партнерів | | |
| 2.2. | Кошти місцевих бюджетів | | |
| 2.3. | Кошти інших інституційних донорів | | |
| 2.4. | Кошти приватних донорів | | |
| 2.5. | Власні кошти організації-заявника | | |
| 3 | Рейнвестиції (дохід отриманий від реалізації книг, квитків, програм та інше) | | |
| Всього | | | 712 039,99 |

*При наявності співфінансування, Грантоотримувач має право вирішувати, які статті витрат будуть співфінансуватися.

Президент Т.А.Стев'єв Евд



Кошторис витрат по Гранту (плановий/фактичний)

Назва заявника: Всеукраїнська громадська організація людей з інвалідністю по зору «Генерація успішної дії»

Назва проекту: Торкнутися слова. Це можливо!

| Розділ: Підозділ: Стаття: Пункт: | № | Найменування витрат | Одиниця виміру | Витрати за рахунок гранту УКФ | | | Загальна планова сума витрат по проекту, грн. (=6+9+12+15) | ПРИМІТКИ |
|---|--------------------------------|---------------------|----------------|--------------------------------------|--------------------------|----------------------------|--|----------|
| | | | | Планові витрати відповідно до заявки | | | | |
| | | | | Кількість/Період | Вартість за одиницю, грн | Загальна сума, грн. (=4*5) | | |
| Стовпці: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 16 | 17 |
| Розділ II | Витрати: | | | | | | | |
| Підрозділ 1 | Оплата праці | | | | | | | |
| Стаття: 1.1 | <i>Штатні працівники</i> | | | - | - | - | - | |
| Пункт: а | Повне ПІБ, посада | | місяців | | | - | - | |
| Пункт: б | Повне ПІБ, посада | | місяців | | | - | - | |
| Пункт: в | Повне ПІБ, посада | | місяців | | | - | - | |
| Стаття: 1.2 | <i>За трудовими договорами</i> | | | - | - | - | - | |
| Пункт: а | Повне ПІБ, посада | | місяців | | | - | - | |
| Пункт: б | Повне ПІБ, посада | | місяців | | | - | - | |
| Пункт: в | Повне ПІБ, посада | | місяців | | | - | - | |
| Стаття: 1.3 | <i>За договорами ЦПХ</i> | | | 15,00 | 142 000,00 | 210 000,00 | 210 000,00 | |



Григоренко

І.А. Євсев'єв

| | | | | | | | | |
|---|-----|--|---------|--------------|------------------|-------------------|-------------------|--|
| Пункт: | а | Поліщук Петро Степанович, координатор проекту, організатор та виконавець проєкту | місяців | 5,00 | 14 000,00 | 70 000,00 | 70 000,00 | |
| Пункт: | б | Асеева Ніна Іванівна, редактор та коректор | місяців | 5,00 | 14 000,00 | 70 000,00 | 70 000,00 | |
| Пункт: | в | Самчук Іванна Борисівна, Автор ідеї проєкту, підготовка та реалізація проєкту, збір, редагування та підготовка креативного | місяців | 5,00 | 14 000,00 | 70 000,00 | 70 000,00 | |
| Всього по підрозділу 1 "Оплата праці": | | | | 15,00 | 42 000,00 | 210 000,00 | 210 000,00 | |
| Підрозд. | 2 | Соціальні внески | | | | | | |
| Стаття: | 2.1 | Соціальні внески з оплати праці | місяців | 5,00 | 9 240,00 | 46 200,00 | 46 200,00 | |
| Пункт: | а | | місяців | 5,00 | 9 240,00 | 46 200,00 | 46 200,00 | |
| Всього по підрозділу 2 "Соціальні внески": | | | | 5,00 | 9 240,00 | 46 200,00 | 46 200,00 | |
| Розділ: | 3 | Витрати пов'язані з відрядженнями (для штатних працівників) | | | | | | |
| Стаття: | 3.1 | Вартість проїзду (для штатних працівників) | | - | - | - | - | |
| Пункт: | а | Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої) | шт. | | | - | - | |
| Пункт: | б | Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої) | шт. | | | - | - | |
| Пункт: | в | Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої) | шт. | | | - | - | |
| Стаття: | 3.2 | Вартість проживання (для штатних) | | - | - | - | - | |
| Пункт: | а | Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи) | доба | | | - | - | |

Директор



Г.А. Свєтєв

| | | | | | | | | | |
|--|-----|---|------|---|---|---|---|---|---|
| Пункт: | б | Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи) | доба | | | | - | | - |
| Пункт: | в | Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи) | доба | | | | - | | - |
| Стаття: | 3.3 | Добові (для штатних працівників) | | | | | - | | - |
| Пункт: | а | Добові (розрахунок на відряджену особу) | доба | | | | - | | - |
| Пункт: | б | Добові (розрахунок на відряджену особу) | доба | | | | - | | - |
| Пункт: | в | Добові (розрахунок на відряджену особу) | доба | | | | - | | - |
| Всього по підрозділу 3 "Витрати пов'язані з | | | | - | - | - | - | - | - |
| Підроз. | 4 | Обладнання і | | | | | | | |
| Стаття: | 4.1 | Обладнання, інструменти, інвентар які необхідні для використання його при реалізації проекту | | | | | - | | - |
| Пункт: | а | Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик) | шт. | | | | - | | - |
| Пункт: | б | Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик) | шт. | | | | - | | - |
| Пункт: | в | Найменування інвентаря (з деталізацією технічних характеристик) | шт. | | | | - | | - |
| Стаття: | 4.2 | Нематеріальні активи, які необхідні до придбання для використання їх при | | | | | - | | - |

Директор



Г.А. Свєтлов

| | | | | | | | | | |
|---|-----|---|-------------------|--|--|---|--|---|--|
| Пункт: | а | Програмне забезпечення (з деталізацією технічних характеристик) | | | | - | | - | |
| Пункт: | б | Право використання (ліцензія) | | | | - | | - | |
| Пункт: | в | Інші нематеріальні активи | | | | - | | - | |
| Всього по підрозділу 4 "Обладнання і нематеріальні активи" | | | | | | - | | - | |
| Підрозділ: | 5 | Витрати пов'язані з орендою | | | | | | | |
| Стаття: | 5.1 | Оренда приміщення | | | | - | | - | |
| Пункт: | а | Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, | кв.м (годин, діб) | | | - | | - | |
| Пункт: | б | Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, | кв.м (годин, діб) | | | - | | - | |
| Пункт: | в | Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, | кв.м (годин, діб) | | | - | | - | |
| Стаття: | 5.2 | Оренда техніки, обладнання та | | | | - | | - | |
| Пункт: | а | Найменування техніки (з деталізацією технічних характеристик) | шт. | | | - | | - | |
| Пункт: | б | Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик) | шт. | | | - | | - | |
| Пункт: | в | Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик) | шт. | | | - | | - | |
| Стаття: | 5.3 | Оренда транспорту | | | | - | | - | |
| Пункт: | а | Оренда легкового автомобіля (із зазначенням кілометражу) | км (годин) | | | - | | - | |
| Пункт: | б | Оренда вантажного автомобіля (із зазначенням кілометражу) | км (годин) | | | - | | - | |

Директор



Т.А. Свєтєв'єв

| | | | | | | | | | |
|--|-----|---|------------|--|--|---|--|---|--|
| Пункт: | в | Оренда автобуса (із зазначенням кілометражу або кількості годин) | км (годин) | | | - | | - | |
| Стаття: | 5.4 | Оренда сценічно- | | | | - | | - | |
| Пункт: | а | Найменування (з деталізацією технічних | | | | - | | - | |
| Пункт: | б | Найменування (з деталізацією технічних | | | | - | | - | |
| Пункт: | в | Найменування (з деталізацією технічних | | | | - | | - | |
| Стаття: | 5.5 | Інші об'єкти оренди | | | | - | | - | |
| Пункт: | а | Найменування (з деталізацією технічних | | | | - | | - | |
| Пункт: | б | Найменування (з деталізацією технічних | | | | - | | - | |
| Пункт: | в | Найменування (з деталізацією технічних | | | | - | | - | |
| Всього по підрозділу 5 "Витрати пов'язані з | | | | | | - | | - | |
| Підроз. | 6 | Витрати на харчування | | | | | | | |
| Стаття: | 6.1 | Вид харчування або назва заходу або сніданок/обід/вечеря/кава-брейк тощо | | | | - | | - | |
| Пункт: | а | Послуги з харчування (з зазначенням кількості осіб на заході) | чол. | | | - | | - | |
| Пункт: | б | Послуги з харчування (з зазначенням кількості осіб на заході) | чол. | | | - | | - | |
| Пункт: | в | Послуги з харчування (з зазначенням кількості осіб на заході) | чол. | | | - | | - | |
| Всього по підрозділу 6 "Витрати на харчуван | | | | | | - | | - | |
| Підроз. | 7 | Матеріальні витрати | | | | | | | |
| Стаття: | 7.1 | Основні матеріали та сировина | | | | - | | - | |
| Пункт: | а | Найменування | шт. | | | - | | - | |
| Пункт: | б | Найменування | шт. | | | - | | - | |



Тремидас

Г.А.Сев'яков

| | | | | | | | | |
|---|-----|---------------------------------|-----|---------------|---------------|------------------|------------------|---|
| Пункт: | Б | Найменування | шт. | | | - | - | |
| Стаття: | 7.2 | <i>Носії, накопичувачі</i> | | 200,00 | 160,00 | 32 000,00 | 32 000,00 | |
| Пункт: | а | Флеш-накопичувачі | шт. | 200,00 | 160,00 | 32 000,00 | 32 000,00 | Флеш-накопичувачі мають бути особливі (флешка "Кредитна карта" тонка у вигляді кредитної карти, на ній надрукуємо інформацію шрифтом Браїля. Дана флешка приклеюється в книгу На ній розмістимо аудіо-книгу, бук-трейлер, портфоліо-з фото та відео презентації. (16 Гб.)(Була сума 210 грн. за 1 |
| Пункт: | б | Найменування | шт. | | | - | - | |
| Пункт: | в | Найменування | шт. | | | - | - | |
| Стаття: | 7.3 | <i>Інші матеріальні витрати</i> | | - | - | - | - | |
| Пункт: | а | Найменування | шт. | | | - | - | |
| Пункт: | б | Найменування | шт. | | | - | - | |
| Пункт: | в | Найменування | шт. | | | - | - | |
| Всього по підрозділу 7 "Матеріальні витрати" | | | | 200,00 | 160,00 | 32 000,00 | 32 000,00 | |
| Підрозд. | 8 | Поліграфічні послуги | | | | | | |
| Стаття: | 8.1 | <i>Послуги із виготовлення:</i> | | 1,00 | 2 500,00 | 2 500,00 | 2 500,00 | |
| Пункт: | а | Виготовлення макетів | шт. | - | - | - | - | Виготовлення макетів передбачалося для друкованої рекламної продукції, так як презентація проекту буде проходити онлайн або з обмеженою кількістю відвідувачів дана продукція стає не актуальною, тому цей пункт виключаємо з бюджету проекту (сума 2 500 |

Григорук



І.А. Своб'єв

| | | | | | | | | |
|--|----|---|-----|--------------|------------------|------------------|------------------|---|
| Пункт: | а | фото-фіксація- портфоліо проекту | шт. | 50,00 | 40,00 | 2 000,00 | 2 000,00 | Фото-фіксація і створення одного портфоліо проекту-2000 грн. ФОП Ваврик Марина Обладнання (Canon EOS 80D Для Фото. СЕНСОР ЗОБРАЖЕННЯ. Тип. CMOS-сенсор, 22,3 x 14,9 мм. |
| Пункт: | б | відеофіксація-зйомка буктрейлеру, презентації та презентації авторів проекту | шт. | 3,00 | 9 833,33 | 29 500,0 | 29 499,99 | Виготовлення одного буктрейлеру до 3 хвилини з сурдоперекладом - 6 000 грн., відео-презентація проекту та авторів відеоролик 20 хв. з сурдоперекладом 13500 грн., |
| Пункт: | в | SMM, SO (SEO) | | | | - | - | |
| Пункт: | г | рекламні витрати (реклама в ЗМІ та на телебаченні) | шт. | 1,00 | 18 000,00 | 18 000,00 | 18 000,00 | Прес-конференція в загальнонаціональному інформаційному агенстві (до 50 хв.), з відеозаписом та онлайн трансляцією, з анонсуванням, модеруванням та фото фіксацією. Всі інші повідомлення на регіональних та всеукраїнських ЗМІ |
| Всього по підрозділу 9 "Послуги з просування" | | | | 54,00 | 27 873,33 | 49 499,99 | 49 499,99 | |
| Підроз: | 10 | Створення web-ресурсу | | | | | | |
| Пункт: | а | Витрати зі створення сайту | | | | | | |
| Пункт: | б | Витрати з обслуговування сайту | | | | | | |
| Всього по підрозділу 10 "Створення web-ресурсу" | | | | - | - | - | - | |
| Підроз: | 11 | Придбання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях | | | | | | |
| Пункт: | а | Найменування методичних, навчальних, | шт | | | | | |



Преніс

А. Свєтєв

| | | | | | | | | | | |
|---|----|---|----------|------|-----------|-----------|---|-----------|---|--|
| Пункт: | б | Найменування методичних, навчальних, | шт | | | | - | | - | |
| Всього по підрозділу 11 "Придбання методичних, навчальних, | | | | | | | - | | - | |
| Підроз: | 12 | Послуги з перекладу | | | | | | | | |
| Пункт: | а | Усний переклад | година | | | | - | | - | |
| Пункт: | б | Редагування усного перекладу | сторінка | | | | - | | - | |
| Пункт: | в | Письмовий переклад | сторінка | | | | - | | - | |
| Пункт: | г | Редагування письмового перекладу | сторінка | | | | - | | - | |
| Всього по підрозділу 12 "Витрати з п | | | | | | | - | | - | |
| Підроз: | 13 | Адміністративні витрати | | | | | | | | |
| Пункт: | а | Бухгалтерські послуги | місяців | 5,00 | 5 600,00 | 28 000,00 | | 28 000,00 | | Бухгалтерські послуги протягом 5 місяців для |
| Пункт: | б | Юридичні послуги | місяців | 2,00 | 7 000,00 | 14 000,00 | | 14 000,00 | | Юридичні послуги протягом 2 місяців (1-й місяць розробка та укладання договорів на виконання проекту, 5-й місяць-розроблення актів, перевірка документів проекту на відповідність законодавству України, юридичний супровід проекту та допомога у складанні звіту ФОП Ус |
| Пункт: | в | Аудиторські послуги | шт. | 1,00 | 15 000,00 | 15 000,00 | | 15 000,00 | | Аудиторські послуги - 1 аудиторський звіт по завершенню проекту. ІІІІ «Рівне-консалтинг-аудит» |
| Пункт: | г | Інші адміністративні витрати (вказати тип | | | | | | | | |

Президент



Г.П. Євсєв'єв

| | | | | | | | |
|--------------------------------------|------|---|-----------|-----------|-----------|------------|------------|
| Всього по підрозділу 13 "Адміністрат | | | 8,00 | 27 600,00 | 57 000,00 | 57 000,00 | |
| Підроз | 14 | Інші прямі витрати | | | | | |
| Стаття: | 14.1 | Послуги комп'ютерної обробки, монтажу, | | - | - | - | - |
| Пункт: | а | Найменування послуги | шт. | | | - | - |
| Пункт: | б | Найменування послуги | шт. | | | - | - |
| Пункт: | в | Найменування послуги | шт. | | | - | - |
| Стаття: | 14.2 | Витрати на послуги страхування | | - | - | - | - |
| Пункт: | а | Вказати предмет страхування | шт. | | | - | - |
| Пункт: | б | Вказати предмет страхування | шт. | | | - | - |
| Пункт: | в | Вказати предмет страхування | шт. | | | - | - |
| Стаття: | 14.3 | Видавничі послуги | | 400,00 | 787,10 | 314 840,00 | 314 840,00 |
| Пункт: | а | Послуги коректора | екземпляр | | | - | - |
| Пункт: | б | Послуги верстки | екземпляр | | | - | - |
| Пункт: | в | Друк книги (книга універсального дизайну, надрукована шрифтом Брайля та плоско друкованим -2 тома). | екземпляр | 400,00 | 787,10 | 314 840,00 | 314 840,00 |
| Пункт: | г | Друк журналів | екземпляр | | | - | - |
| Пункт: | д | Інші витрати (вказати надану послугу) | екземпляр | | | - | - |
| Стаття: | 14.4 | Інші прямі витрати | | - | - | - | - |

Директор



Г.А.Б.С.В.С.В.

