

ДОГОВІР № ЗІНС11-3545
про надання гранту

м. Київ

«30» вересня 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі Виконавчого директора Федів Юлії Олександрівни, яка діє на підставі Положення, з однієї сторони, та ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "БЛАГОДІЙНЕ ТОВАРИСТВО ДОПОМОГИ ОСОБАМ З ІНВАЛІДНІСТЮ ВНАСЛІДОК ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИХ ПОРУШЕНЬ "ДЖЕРЕЛА" (далі – Грантотримувач) в особі Голови правління Кравченко Раїси Іванівни, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурно-мистецького проекту «Вистава-експеримент "Я та інший або інклюзія в дії"» (далі – Проект), зпис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проектній заявці та у кошторисі Проекту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Грантостримувач реалізує Проект до 30 жовтня 2020 року включно з періодом підготовки та надання Фонду пакету звітної документації відповідно до пункту 3 цього Розділу.

2. Проект реалізується згідно з робочим планом реалізації Проекту, визначенним у розділі XI проектної заявки.

3. Для підтвердження реалізації Проекту Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт про виконання Проекту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення реалізації Проекту є день підписання Фондом акта про виконання Проекту.

06 лип 2020

ІІІ. СУМА ГРАНТУ, ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 663 422 грн. 00 коп. (шістсот шістдесят три тисячі чотириста двадцять дві гривні 00 коп.) без ПДВ.

2. Фонд надає суму гранту частинами (траншами) у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Фонд перераховує залишок коштів від загальної суми гранту після підписання акта про виконання Проекту.

4. У разі невиконання або часткового виконання співфінансування Проекту зі сторони Грантоотримувача та/або партнера по співфінансуванню, Фонд зменшує суму гранту пропорційно до зменшення суми співфінансування.

5. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

ІV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проекту відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) не стримувати прибутку від гранту (крім випадків реалізації проектів, пов'язаних із кіновиробництвом);

3) реалізувати Проект у строки, визначені у пункті 1 розділу ІІ цього Договору;

4) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проекту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;

5) у разі якщо реалізацію Проекту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі

обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

6) зберігати бухгалтерську документацію по Проекту протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проекту;

7) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

8) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проекті (продукті Проекту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних свяtyнь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має права:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проекту;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проекту;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проекту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проекту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проекту.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проекту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантостримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проекту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проекту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проекту, мають містити інформацію про те, що Проект реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Сторони дсмовились, що неприпустимими є такі витрати:

придання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту;

витрати пе оплаті посередницьких послуг;

витрати пе сплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);

витрати, пов'язані з реалізацією проектів, які мають на меті отримання прибутку;

витрати на утримання установ, організацій, з тому числі тих, що є учасниками проектів;

витрати на підготовку проектної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;

витрати, в результаті курсових різниць;

витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови, або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють);

інші витрати, здійснені не за призначенням.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом з процесі реалізації Проекту в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проекту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дэстрокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у посному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або поєднані з цим Договором та його тлумаченням, дію, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року.

Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Сторонаю-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12
+38 044 504-22-66
programa.ink@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Маруда Ольга Григорівна, керівник проекту,

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з ссобщистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може привести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проєкту, які стали відомі під час виконання цього Договору.

10. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

11. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

12. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проектна заявка;

додаток 2 – кошторис Проекту;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проекту;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для

реалізації Проекту;

додаток 5 – графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Грантоотримувач

Громадська організація "Благодійне
товариство допомоги особам з
інвалідністю внаслідок інтелектуальних
порушень „Джерела”

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: UA608201720343110001000000458

МФО: 820172

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Юридична адреса:

04211, м. Київ, вул. Лайоша Гавро, 11Д,
кв. 282

Адреса для листування:

04209, м. Київ, вул. Богатирська, 16А,
ДНЗ 607

ЄДРПОУ/ПН: 24252002

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ПАТ "АЛЬФА-
БАНК"

Р/р: UA043003460000026003017173303

МФО: 300346

Тел.: +38044-4118213

Виконавчий директор



Ю.О. Федів

Голова правління



Р.І. Кравченко

УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № ЗІNC11-3545
від «30» квітня 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2020

Програма: Інклюзивне мистецтво

Лот: ЛОТ 1. Підтримка митців з інвалідністю

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: ЗІNC11-3545

**Назва проекту: Вистава-експеримент "Я та інший
або інклюзія в дії"**

Візитна картка проекту

Конкурсна програма

Інклюзивне мистецтво

Лот

ЛОТ 1. Підтримка митців з інвалідністю

Тип проекту

Індивідуальний

Пріоритетний сектор культури та мистецтв

візуальне мистецтво

Ключові слова за напрями (оберіть два, які найточніше описують ваш проект)

театр

перформанс, геппенінг

Назва проекту

Вистава-експеримент "Я та інший або інклюзія в дії"

Назва проекту англійською мовою

Performance experiment «Me and someone else or how inclusion works»



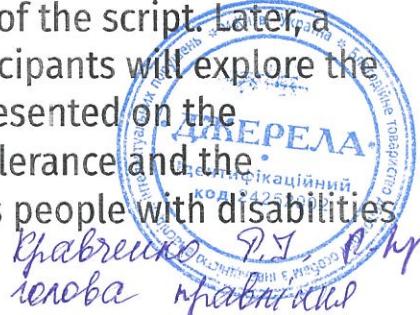
Кравченко Руслан
голова правління

Коротка інформація про проект, яка включає мету та результати (до 100 слів)

Проведення дослідження теми інклюзії, рівня толерантності, а також способів дестигматизації засобами театрального мистецтва в процесі формування стосунків під час спільної творчої діяльності та проживання людей з інвалідністю внаслідок інтелектуальних порушень (ІП), учасників соціально-інтерактивного театру БТ «Джерела» та студентів ВНЗ, з метою створення вистави, заснованої на власному досвіді учасників та її подальших показів. Для створення сценарію вистави буде проведено виїзний інклюзивний театральний тренінг з використанням театральних технік партисипативного театру, під час якого студенти та учасники з інвалідністю будуть проживати разом, брати участь у творчій діяльності та складатимуть щоденник спостережень «Я та інший», де будуть записувати власний досвід формування стосунків, які стануть основою сценарію. Згодом буде проведено тренінг фізичного театру, під час якого учасники будуть досліджувати тему через пластичну дію. Буде представлено звіт з проведеного дослідження щодо особливості динаміки особистісного рівня толерантності та особливостей стигматизуючих уявлень студентів по відношенню до людей з інвалідністю внаслідок ІП в процесі спільної творчої діяльності та проживання. Планується також зйомка та монтаж 2 відеороликів (реалізації проекту та створеної постановки). Розповсюдження відеороликів та звіту у ЗМІ, соціальних мережах та серед 116 організацій – партнерів.

Коротка інформація про проект англійською мовою, яка включає мету та результати (до 100 слів)

Research on the topic of inclusion, the level of tolerance, as well as the ways of destigmatization by the means of theatrical art in the process of forming relationships during joint creative activity and living of people with disabilities as a result of intellectual disabilities (ID), participants of the social-interactive theater of CA "Djerela" and students of IOHE to create a performance based on the participants' own experiences and subsequent impressions. To create a script for the play, an on-site inclusive theater training will be conducted using theatrical techniques of participatory theater, during which students and participants with disabilities will live together, participate in creative activities and make a diary of observation "Me and someone else", where they will record their experiences relationships that will form the basis of the script. Later a physical theater training will be held during which participants will explore the subject through plastic action. A study report will be presented on the peculiarities of the dynamics of the personal level of tolerance and the peculiarities of students' stigmatizing attitudes towards people with disabilities



due to ID in the process of joint creative activity and residence. It is also planned to shoot and edit 2 videos (project implementation and created production). Dissemination of videos and reports in mass media, social networks and among 116 partner organizations.

Загальний бюджет проекту (у гривнях, відповідно до Бюджету проекту)
663422.00

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету проекту)
663422.00

Сума співфінансування (у гривнях, відповідно до Бюджету проекту. Якщо співфінансування не передбачається - впишіть 0).

0

Перелік джерел співфінансування та сума їх співфінансування (окрім УКФ)

Джерело співфінансування та сума
0. null

Географія реалізації проекту: населений пункт, область (якщо поза межами України — зазначте країну)

Населений пункт
Київ

Початок проекту
2020-06

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)
2020-10-30

Тривалість проекту в місяцях
5

Партнери проекту
немає

Ваш основний продукт



Спектакль

Інформація про контактну особу

Прізвище, ім'я та по-батькові

Маруда Ольга Григорівна

Телефон

Електронна пошта

Функції в проекті

керівник проекту

Інформація про організацію-заявника

Повна назва організації-заявника

Благодійне товариство допомоги особам з інвалідністю в наслідок інтелектуальних порушень „Джерела”

Повна назва організації-заявника англійською мовою

“Djerela” Charity Association for Persons with Intellectual Disabilities

Організаційно-правова форма

Громадська організація або об'єднання

Код ЄДРПОУ

24252002

Надайте активне посилання на ваш установчий документ (Статут, Положення тощо)

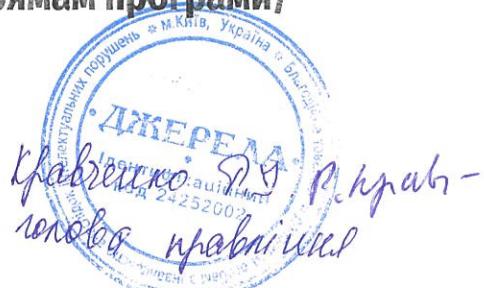
<http://www.djerela.org/index.php/uk/pro-nas/ustanovchi-dokumenti-mat>

Вкажіть КВЕДи вашої організації, які відповідають напрямам програми/

ЛОТу

88.99

Дата реєстрації організації



1996-03-28

Юридична адреса організації
м. Київ, вул. Лайоша Гавро, 11 Д кв.282

Поштова адреса організації
М. Київ, вул. Богатирська, 16 А, д/у № 607

Фактична адреса організації
М. Київ, вул. Богатирська, 16 А, д/у № 607

**Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах
організації**
<http://www.djerela.org>, <https://www.facebook.com/raisa.djerela>

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації
Кравченко Раїса Іванівна

Телефон

Електронна пошта

**Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної
відповідальності? Якщо так, зазначте коли й де, а також назву статті (статей)**
Ні

**Чи має керівник організації судимість/притягнення до адміністративної
відповідальності за вчинення правопорушення/злочину у сфері
корупційних зловживань, незняту чи непогашену у встановленому законом
порядку? Якщо так, зазначте коли й де, а також назву статті (статей)**
Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації
Благодійне товариство "Джерела"

**Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-
небудь до кримінальної відповідальності? Якщо так, зазначте коли й де, а
також назву статті (статей)**

Ні



Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до відповідальності у сфері корупційних зловживань? Якщо так, зазначте коли й де, а також назву статті (статей)

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно вашої організації на момент подання заявки?

Ні

Наявність матеріально-технічної бази для виконання проекту.

Організація орендує два приміщення: центр реабілітації (вул. Богатирська, 16а) та центр підтримки родин (Вигурівський бульвар, 4а); має у власності приміщення Офісу Програми транзитного перебування осіб з інвалідністю внаслідок інтелектуальних порушень в м. Богуслав Київської області (Будинок транзитного перебування) (будинок перебуває у належному технічному та санітарному стані); людські ресурси: соціальні працівники, соціальні робітники, психологи, корекційні педагоги, бухгалтер тощо. Всі приміщення обладнані офісною технікою та меблями. В орендованому приміщенні центру реабілітації (вул. Богатирська, 16а) розташована театральна студія, облаштована необхідною спеціальною технікою та сценічним обладнанням для репетицій та виступів.

Дохід за звітний період

1017084.00

Чи подавали ви проект на фінансування УКФ раніше?

Так, у 2019 у рслі заявника

Чи реалізували ви проект УКФ раніше?

Так, у 2019 у рслі заявника

Додайте активні посилання на успішно реалізовані проекти за підтримки УКФ, якщо такі були

<https://www.ukrinform.ru/rubric-presshall/2800754-socialnointeraktivnyj-spektakl-pravo-est-rezultaty-raboty-i-plany-na-budusee.html> <https://youtu.be/oUsxVXcS9nk>

Чи є цей проект продовженням або наступним етапом проекту, реалізованого за підтримки УКФ? Якщо так, назвіть цей проект та додайте активні посилання на інформацію з відкритих джерел на цей проект

Ні

Кравченко Ю.Р. Кравченко Юрий Романович
голова правління

Приклади успішно реалізованих проектів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років

Проект

Проект «Облаштування інклюзивної театральної студії БТ «Джерела» за підтримки Благодійної організації «Міжнародний жіночий клуб міста Києва» (2018 рік).

Проект

Проект «Вибір Європейської столиці: розумні пристосування для осіб з інтелектуальними порушеннями» за фінансової підтримки Департаменту соціальної політики в межах виконання міської цільової програми «Соціальне партнерство» (2018 рік).

Проект

Проект «Спілкування без обмежень», за підтримки Програми розвитку ООН в Україні «Громадянське суспільство задля розвитку демократії та прав людини в Україні», за фінансової підтримки Міністерства закордонних справ Данії (2017 рік).

Детальний опис проекту

Обґрунтуйте актуальність проекту для культурного контексту міста або села / області / країни

У 2009 Україна ратифікувала Конвенцію ООН про права людей з інвалідністю, тим самим взяла на себе зобов'язання забезпечувати і заохочувати повну реалізацію всіх прав людини і розширення участі осіб з інвалідністю в громадському, політичному, економічному, соціальному та культурному житті за рівних можливостей.

Залучення людей з інвалідністю внаслідок інтелектуальних порушень разом із студентською молоддю до створення та показів вистави-експерименту «Я та інший або інклюзія в дії» дає можливість цим людям бути активними учасниками культурного життя, розвивати та використовувати свій творчий потенціал не тільки для власного блага, а й для збагачення всього суспільства. Вистава сприятиме приверненню уваги громадськості до інклюзивного театрального мистецтва, як особливого виду мистецтва, що може стати засобом дестигматизації людей з інвалідністю, та формування в громаді культури готовності до діалогу та підвищення рівня толерантності до існуючого різноманіття людей, що є шляхом до формування здорового інклюзивного суспільства.

Іванченко В.І.
голова правління

Обґрунтуйте актуальність проекту для вашої організації (та вашого партнерства за наявності), з огляду на основні / стратегічні напрями діяльності організації-заявника (та організації-партнера за наявності)

Головна мета діяльності організації – представлення прав та інтересів, а також реабілітація осіб з інвалідністю внаслідок інтелектуальних порушень та їх родин.

Основні стратегічні напрямки діяльності організації: розробка та втілення у життя окремих заходів, проектів та програм, спрямованих на захист прав, реабілітацію та соціальну адаптацію осіб із інтелектуальними порушеннями, а також їх родин; привернення уваги громадськості до проблем зазначеної групи осіб з інвалідністю, захист їх прав; розробка та втілення інклюзивних проектів та програм за участі учнів шкіл та студентської молоді з метою подолання стигми щодо осіб з інтелектуальними порушеннями.

Соціально-інтерактивний театр БТ «Джерела» створює умови для розвитку творчої особистості, забезпечує зайнятість, включення до місцевої спільноти, реалізацію у суспільно – корисній діяльності, а також соціалізацію молоді з інвалідністю внаслідок інтелектуальних порушень. Постановки та перформанси привертують увагу громадськості до проблеми порушення прав людей з інвалідністю. В рамках діяльності по проекту буде проведено інклюзивні театральні тренінги за участі людей з інвалідністю внаслідок інтелектуальних порушень, учасників соціально-інтерактивного театру БТ «Джерела» та студентів ВНЗ, з метою дослідження теми інклюзії повнолітніх осіб з інвалідністю, залучення студентської молоді до участі в роботі театральної студії та діяльності організації, підolanня стигми щодо осіб з інтелектуальними порушеннями.

Як актуальність вашого проекту співвідноситься із пріоритетами обраної конкурсної програми/ЛОТу

Наголошуючи на важливості актуалізації проблем інвалідності як складової відповідних стратегій сталого розвитку, необхідно зауважити, що участь людей з інвалідністю у створенні вистави-експерименту «Я та інший або інклюзія в дії» сприятиме реалізації їх культурних прав, дасть змогу зміцнити у цих людей почуття причетності, що сприятиме викоріненню убогості, сформувати активну громадську позицію, що може стати засобом попередження інституціоналізації людей з інвалідністю внаслідок інтелектуальних порушень (блíзько 60 тисяч поміщено до інтернатних закладів).

Чому ваш проект є унікальним?

Унікальність проекту полягає в тому, що виставу буде засновано на результатах дослідження теми інклюзії, рівня толерантності, а також засобів



дестигматизації в процесі формування стосунків під час спільної творчої діяльності та проживання між людьми з інвалідністю внаслідок інтелектуальних порушень (ІП), учасниками соціально-інтерактивного театру БТ «Джерела» та студентами ВНЗ.

Для створення сценарію вистави буде проведено виїзний інклюзивний театральний тренінг з використанням театральних технік партисипативного театру, під час якого студенти та учасники з інвалідністю будуть проживати разом, брати участь у тренінгових заняттях та складатимуть щоденник спостережень «Я та інший», де будуть записувати власний досвід формування стосунків, які стануть основою сценарію. Пізніше буде проведено тренінг з фізичного театру, під час якого учасники будуть досліджувати тему через пластичну дію. Також буде представлено звіт з проведеного дослідження щодо особливості динаміки особистісного рівня толерантності та особливостей стигматизуючих уявлень студентів по відношенню до людей з інвалідністю внаслідок ІП в процесі спільної творчої діяльності та проживання.

Чому ваш проект є інноваційним?

Інноваційність проекту полягає у тому, що виставу буде створено за результатами дослідження теми інклюзії в процесі спільної творчої діяльності студентської молоді та людей з інвалідністю внаслідок інтелектуальних порушень. Також участь людей з інвалідністю у соціальному театрі та відстоювання своїх прав та інтересів, дослідження соціально значущих тем, в тому числі і через практику фізичного театру має можливість здійснювати дестигматизуючий вплив на уявлення у суспільстві та громадську думку, і може стати гарним прикладом інновації у соціальній сфері.

Як ваш проект доповнює культурно-мистецький процес останнього десятиліття в обраному секторі?

У сучасному світі культура все більше перетворюється на ключовий елемент суспільного, гуманітарного розвитку. Завдяки їй члени суспільства мають змогу реалізувати свій творчий потенціал, долучитись до всього духовного й художнього багатства світової цивілізації, зберігати і збагачувати власну історико-культурну спадщину у всьому її різноманітті. Масштабні зміни у світових соціально-економічних, науково-технологічних процесах привели до переоцінки самої ідеї суспільного розвитку. Переосмислення ролі місця культурно-мистецької сфери в житті сучасних суспільств породило оновлену концепцію людського (гуманітарного) розвитку. Документ ЮНЕСКО "Наша творча різноманітність" (1996 р.) пропонує таку дефініцію людського розвитку: це "процес, який збільшує реальну свободу людей у досягненні

Гравченко Г.У. Гравчукова Н.А. Чаввики

будь-чого, що вони вважають за цінність". Оскільки ж уявлення про суспільні, нематеріальні цінності формує передусім культура, то вона посідає ключове місце в цій оновленій концепції розвитку. Х. Перес де Куельяр у передмові до документа ЮНЕСКО пише про "поняття людського розвитку як процесу розширення можливостей, починаючи від політичних, економічних та соціальних свобод і аж по індивідуальні можливості бути здоровим, освіченим, творчо активним, підприємливим, користуватися самоповагою та правами людини". У 2009 Україна ратифікувала Конвенцію ООН про права людей з інвалідністю, тим самим взяла на себе зобов'язання забезпечувати і заохочувати повну реалізацію всіх прав людини і розширення участі осіб з інвалідністю в громадському, політичному, економічному, соціальному та культурному житті за рівних можливостей. У 2012 році в Комітеті ООН з прав осіб з інвалідністю було представлено початкову доповідь України щодо впровадження адміністративних та інших заходів для здійснення прав, що визнаються в цій Конвенції. В заключних зауваженнях щодо первинного звіту України Комітет продемонстрував свою стурбованість медичним підходом до інвалідності, широкою інституціоналізацією людей з інвалідністю внаслідок інтелектуальних порушень по всій країні (блізько 60 тисяч поміщено до інтернатних закладів), рекомендував підхід, заснований на правах людини, та закликав навчати та підвищувати обізнаність професіоналів, політиків, громадськості загалом щодо прав осіб з інвалідністю відповідно до Конвенції ООН про права людей з інвалідністю. За останні декілька років в Україні активно розгорнулися інклюзивні процеси - збільшення ступеня участі всіх громадян у соціумі, і насамперед тих, що мають фізичні чи ментальні порушення. Він передбачає розробку і застосування таких конкретних рішень, які зможуть дозволити кожній людині рівноправно брати участь в суспільному житті. Перформативне та сценічне мистецтво пропонує інші форми комунікації з ключових проблемних питань пов'язаних з інклюзивним процесами в Україні. Залучення людей з інвалідністю внаслідок інтелектуальних порушень, учасників соціально-інтерактивного театру БТ «Джерела» та студентської молоді до участі у проекті, в якому виставу буде створено в процесі формування стосунків та під час дослідження теми інклюзії, в тому числі через засоби фізичного театру, сприятиме не тільки особистому творчому розвитку учасників, а й продемонструє роль і місце культури у трансформаційних, модернізаційних процесах, і як результат матиме вплив на розвиток в напрямку гуманізації і культурного збагачення всього суспільства.

Який позитивний вплив на розвиток сектору (секторів) матиме ваш проект у перспективі кількох років?

Кравченко Руслан
Юрова Надія

Інклюзивне театральне мистецтво, як особливий вид мистецтва, яке сприяє розвитку культури інклюзії в Україні та пропонує нової форми дискусії, може запропонувати певну модель дослідження складних соціально значущих тем засобами театрального мистецтва та інноваційних способів вирішення існуючих проблем. Проект є максимально соціальним і відкритим для важливих тем і проблем буття, може запропонувати нові комунікативні ситуації, що впливатимуть на стереотипи сприйняття, сприятимуть сформуванню і виховуванню нової аудиторію та появі нових мистецьких форм.

Цілі проекту

Ціль

Дослідити тему інклюзії, динаміки рівня особистісної толерантності, а також можливостей здійснення дестигматизуючих впливів засобами театрального мистецтва в процесі формування стосунків під час спільної творчої діяльності та проживання між людьми з інвалідністю внаслідок інтелектуальних порушень (ІП), учасниками соціально-інтерактивного театру БТ «Джерела» та студентами ВНЗ

Завдання 1

Провести снайпінг відбір учасників серед молоді з інвалідністю внаслідок інтелектуальних порушень, акторів соціально-інтерактивного театру БТ «Джерела» (10 осіб) та студентів ВУЗів (10 осіб) шляхом тестування та складання психологічних характеристик з метою виявлення рівня особистісної толерантності та особливостей наявних стигматизуючих уявлень у студентів по відношенню до людей з інвалідністю внаслідок інтелектуальних порушень на початку проекту. Розробити програму та провести сидоденний вступний ознайомчий онлайн тренінг на платформі ZOOM «Перші кроки в спілкуванні» з використанням технік партисипативного театру для 20 учасників - акторів соціально-інтерактивного театру БТ «Джерела» (10 осіб) та студентів ВУЗів (10 осіб) з метою знайомства учасників та виявлення рівня готовності брати участь у проекті. Затвердити списки учасників акторів соціально-інтерактивного театру БТ «Джерела» (6 осіб) та студентів ВУЗів (6 осіб)

Завдання 2

Розробити програму та провести десятиденний виїздний інклюзивний театральний тренінг в м. Богуслав з використанням театральних технік партисипативного театру, під час якого студенти та учасники з інвалідністю будуть проживати разом, брати участь у тренінгах

Кабачко Р.Г. Р. Куль
слева направо

заняттях та складатимуть щоденник спостережень «Я та інший», де будуть записувати власний досвід формування стосунків, які стануть основою сценарію, заснованого на власних історіях учасників (12 осіб). Розробити програму та провести п'ятиденний тренінг з фізичного театру, під час якого учасники будуть досліджувати тему інклюзії, явища соціальної толерантності, а також явища соціальної стигми через пластичну дію (12 осіб). Провести репетиції вистави-експерименту «Я та інший або інклюзія в дії» (12 осіб)

Індикатори досягнення цілі

Психологічні характеристики, затверджений список учасників, програма та звіт вступного ознайомчого тренінгу «Перші кроки в спілкуванні» з використанням технік партисипативного театру, Програма та звіт з десятиденного виїзного інклюзивного театрального тренінгу, щоденники спостереження «Я та інший», програма та звіт п'ятиденного тренінгу з фізичного театру, під час якого учасники будуть досліджувати тему інклюзії, явища соціальної толерантності, а також явища соціальної стигми через пластичну дію, сценарій вистави, затверджений графік репетицій.

Ціль

Інформування громадськості щодо проблем інклюзії та особливостей формування стосунків під час спільної творчої діяльності між людьми з інвалідністю внаслідок інтелектуальних порушень (ІП), учасниками соціально-інтерактивного театру БТ «Джерела» та студентами ВНЗ, сприяння зміні ставлення громадськості щодо осіб з інвалідністю внаслідок інтелектуальних порушень, залучення волонтерів серед числа студентської молоді до діяльності організації загалом та соціально-інтерактивного театру БТ «Джерела» зокрема.

Завдання 1

Провести 6 онлайн показів та обговорені відео вистави-експерименту «Я та інший, або інклюзія в дії» в 6 ВУЗах м. Києва на платформі ZOOM. Провести онлайн тестування та складання психологічних характеристик з метою виявлення особистісної толерантності та особливостей стигматизуючих уявлень у студентів, учасників проекту, по відношенню до людей з інвалідністю внаслідок інтелектуальних порушень вкінці проекту. Скласти звіт з проведеного дослідження щодо зміни динаміки рівня особистісної толерантності та особливостей стигматизуючих уявлень по відношенню до людей з інвалідністю внаслідок ІП в процесі спільної творчої діяльності та проживання разом із студентами та під час

Кравченко Д.Я., Р.І.Макі
голова правління

показів. Розповсюдження звіту у ЗМІ, соціальних мережах та серед 100 організацій – партнерів (члени ВГО «Коаліція»).

Завдання 2

Провести зйомку та монтаж відео вистави-експерименту «Я та інший, або інклюзія в дії». Провести зйомку та монтаж відео діяльності за проектом. Організувати та провести онлайн прес-конференцію та круглий стіл «Інклюзія в дії» з метою висвітлення діяльності за проектом, обговорення досягнутих результатів та планування майбутньої діяльності. Презентація двох відео (вистави та діяльності за проектом) відбудеться під час круглого столу.

Індикатори досягнення цілі

Фотозвіт підтвердження кількості учасників в конференції ZOOM, анкети, психологічні характеристики, звіт, 2 відеоролики (реалізації проекту та створеної постановки), фото.

Основна мета проекту

Дослідження теми інклюзії засобами театрального мистецтва в процесі формування міжособистісних стосунків під час спільної творчої діяльності людини з інвалідністю внаслідок інтелектуальних порушень та студентської молоді, виявлення проблем та шляхів їх вирішення, а також дослідження можливостей використання театрального мистецтва як засобу дестигматизації.

Опишіть у кількісних та якісних показниках пряму цільову аудиторію проекту

На етапі відбору 10 людей з інвалідністю внаслідок інтелектуальних порушень та 10 студентів ВУЗів стануть учасниками вступного ознайомчого онлайн тренінгу на платформі ZOOM «Перші кроки в спілкуванні» з використанням технік партисипативного театру з метою знайомства учасників між собою та виявлення рівня готовності брати участь у проєкті.

6 митців з інвалідністю внаслідок інтелектуальних порушень, учасників соціально-інтерактивного театру БТ «Джерела» та 6 студентів стануть учасниками десятиденного виїзного інклюзивного театрального тренінгу з використанням театральних технік партисипативного театру, під час якого студенти та учасники з інвалідністю проживатимуть разом, братимут участь у спільній творчій діяльності та складатимуть щедрені спостережені «Я та інший», де будуть записувати власний досвід формування стосунків, які стануть основою сценарію, заснованого на власних історіях учасників.

Кравченко Р. М.
голова Кравченко

6 митців з інвалідністю внаслідок інтелектуальних порушень, учасників соціально-інтерактивного театру БТ «Джерела» та 6 студентів стануть учасниками п'ятиденного тренінгу з фізичного театру, під час якого учасники будуть досліджувати тему інклюзії, явища соціальної толерантності, а також явища соціальної стигми через пластичну дію. Для 6 студентів буде можливість розширити знання та уявлення щодо себе та особливостей своєї взаємодії із оточуючими, дізнатись більше про театральне мистецтво, отримати досвід волонтерської діяльності та взаємодії із людьми з інвалідністю внаслідок ІП, дізнатись більше про інклюзію, її роль та, можливо, отримати нові гуманістичні цінності, що стане перевагою в подальшому становлення їх як професіоналів.

6 прямих бенефіціарів значно підвищать якість життя завдяки підвищенню рівня соціалізації та включення до місцевої спільноти завдяки онлайн показам вистави-експеримента «Я та інший або інклюзія в дії».

Близько 500 глядачів онлайн показів вистави-експеримента «Я та інший або інклюзія в дії» у 6 ВНЗ (НПУ імені М.П. Драгоманова, Національний університет «Києво-Могилянська Академія», Академія праці, соціальних відносин і туризму, Відкритий міжнародний університет розвитку людини «Україна», Київський університет імені Бориса Грінченко. Інститут Людини, Київський університет імені Бориса Грінченко. Інститут мистецтв), про що є попередня домовленість з керівним складом вузів, дізнаються про особливості процесів формування стосунків під час спільної творчої діяльності між людьми з інвалідністю внаслідок ІП, учасниками соціально-інтерактивного театру БТ «Джерела» та студентами ВНЗ, що сприятиме зміні ставлення громадськості щодо осіб з інвалідністю внаслідок інтелектуальних порушень та залученню волонтерів серед числа студентської молоді до діяльності організації загалом та соціально-інтерактивного театру БТ «Джерела» зокрема.

Буде проведено тестування та складання психологічних характеристик з метою виявлення рівня особистісної толерантності та особливостей стигматизуючих уявлень у студентів (6 осіб), учасників проекту, по відношенню до людей з інвалідністю внаслідок інтелектуальних порушень вкінці проекту та складено звіт з проведеного дослідження щодо зміни динаміки рівня особистісної толерантності та особливостей стигматизуючих уявлень по відношенню до людей з інвалідністю внаслідок ІП в процесі спільної творчої діяльності разом із студентами та під час показів.

Опишіть у кількісних та якісних показниках опосередковану (непряму) аудиторію проекту

Буде складенс звіт з проведеного дослідження щодс зміни динаміки рівня



особистісної толерантності та особливостей стигматизуючих уявлень по відношенню до людей з інвалідністю внаслідок ІП в процесі спільної творчої діяльності разом із студентами та під час показів (не менше 10 сторінок). Розповсюдження в соціальних мережах (приблизно 1000 осіб) та серед 100 організацій – партнерів (члени ВГО «Коаліція», приблизно 1000 осіб).

Буде створено 2 відеоролика: 1. Відео соціально-інтерактивної вистави «Я та інший або інклюзія в дії» (блізько 20-30 хв, остаточно з'ясувати хронометраж відео буде можливість після створення сценарію вистави), які подивляться 500 студентів з 6 вузів Києва 2. Діяльність за проектом (10 хв). Відео будуть розміщені у Соціальних мережах (приблизно 1000 осіб), розповсюджені серед 100 організацій – партнерів (члени ВГО «Коаліція», приблизно 1000 осіб).

Буде проведено онлайн прес-конференцію та круглий стіл «Я та інший або інклюзія в дії» з метою висвітлення діяльності за проектом, обговорення досягнутих результатів та планування майбутньої діяльності. Презентація відео за проектом відбудеться під час круглого столу.

Яким чином були визначені їх культурні потреби, інтереси?

Організація має досвід реалізації проектів в УКФ. Попередній проект по створенню соціально-інтерактивної вистави «Право Є?» за мотивами Конвенції ООН про права людей з інвалідністю знайомив глядача з людиною з інвалідністю, її особливостями, потребами та порушенням прав таких людей. Дискусії та анкетування під час реалізації проекту продемонстрували готовність суспільства сприймати інклюзивне театральне мистецтво, як його особливий вид та обговорювати складні соціально значущі теми.

У який спосіб кінцеві результати проекту будуть задовольнити (повністю або частково) культурні потреби та інтереси обраної(-их) аудиторії?

Буде складено звіт з проведеного дослідження щодо зміни динаміки рівня особистісної толерантності та особливостей стигматизуючих уявлень по відношенню до людей з інвалідністю внаслідок ІП в процесі спільної творчої діяльності разом із студентами та під час показів. Розповсюдження соціальних мережах (приблизно 1000 осіб) та серед 100 організацій – партнерів (члени ВГО «Коаліція», приблизно 1000 осіб).

Буде створено 2 відеоролика: діяльність за проектом та вистави-експеримента «Я та інший або інклюзія в дії», які будуть розміщені у Соціальних мережах (приблизно 1000 осіб), розповсюджені серед 100 організацій – партнерів (члени ВГО «Коаліція», приблизно 1000 осіб).

Буде проведено прес-конференцію та круглий стіл «Я та інший або інклюзія



в дії» з метою висвітлення діяльності за проектом, обговорення досягнутих результатів та планування майбутньої діяльності. Презентація відео за проектом відбудеться під час круглого столу.

Хто є зацікавленою стороною (-ами) проекту (особи чи інституції, які можуть – безпосередньо чи опосередковано, позитивно чи негативно – впливати на проект чи бути під впливом проекту).

Зацікавленою стороною проекту є не тільки люди з інвалідністю внаслідок ІП, але й інші групи людей з інвалідністю, а також інші стигматизовані соціальні групи. На прикладі роботи з однією соціальною групою, ми демонструємо ті проблеми, які існують і стосуються інших груп, які піддаються соціальному тавруванню. Даний проект демонструє певний запит до органів влади, що виявляє труднощі впровадження інклюзії у соціальному житті на прикладі представників окремих соціальних меншостей.

Вплив, як розвиток соціальних та гуманістичних цінностей у представників соціальної більшості (глядачів вистави), що є особливо актуальним на поточному етапі розвитку нашої країни і проявляється у сприянні консолідації різних груп українського суспільства.

Відсутність прогнозів щодо можливих реакцій учасників проекту та глядачів, які побачать створену виставу може впливати на реалізацію попередньої гіпотези.

Опишіть соціальну (суспільну) цінність результатів вашого проекту.

Залучення людей з інвалідністю внаслідок інтелектуальних порушень, учасників соціально-інтерактивного театру БТ «Джерела» та студентської молоді до участі у проекті, в якому виставу буде створено в процесі формування стосунків в творчій діяльності та під час дослідження теми інклюзії, в тому числі через засоби фізичного театру. сприятиме не тільки особистому творчому розвитку учасників, а також зміцнення у цих осіб почуття причетності та спроможності досягти значних успіхів у людському, соціальному та економічному розвитку суспільства та викоріненні убогості. Такі проекти демонструють роль і місце культури у трансформаційних, модернізаційних процесах, і як результат мають вплив на розвиток в напрямку гуманізації і культурного збагачення всього суспільства.

Зазначте якісні та кількісні показники короткострокових результатів проекту відповідно до описаних вище цілей та завдань (не менше двох показників для кожного завдання).

На етапі відбору - 10 людей з інвалідністю внаслідок інтелектуальних порушень та 10 студентів ВУЗів стануть учасниками вступного ознайомчого

Кравченко Р.Г.
голова правління

онлайн тренінгу на платформі ZOOM «Перші кроки в спілкуванні» з використанням технік партисипативного театру з метою знайомства учасників між собою та виявлення рівня готовності брати участь у проекті.

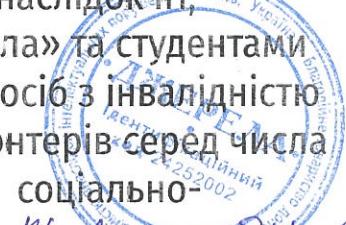
6 митців з інвалідністю внаслідок інтелектуальних порушень, учасників соціально-інтерактивного театру БТ «Джерела» та 6 студентів стануть учасниками десятиденного виїзного інклюзивного театрального тренінгу з використанням театральних технік партисипативного театру, під час якого студенти та учасники з інвалідністю проживатимуть разом, братимуть участь у спільній творчій діяльності та складатимуть щоденник спостережень «Я та інший», де будуть записувати власний досвід формування стосунків, які стануть основою сценарію, заснованого на власних історіях учасників.

6 митців з інвалідністю внаслідок інтелектуальних порушень, учасників соціально-інтерактивного театру БТ «Джерела» та 6 студентів стануть учасниками п'ятиденного тренінгу з фізичного театру, під час якого учасники будуть досліджувати тему інклюзії, рівень толерантності та явища стигматизації через пластичну дію.

Для 6 студентів буде можливість розширити знання та уявлення щодо себе та особливостей своєї взаємодії із оточуючими, дізнатись більше про театральне мистецтво, отримати досвід залучення до реалізації психологічних психодраматичних (або театральних) технік, отримати досвід волонтерської діяльності та взаємодії із людьми з інвалідністю внаслідок ІП, дізнатись більше про інклюзію, її роль та, можливо, отримати нові гуманістичні цінності, що стане перевагою в подальшому становлення їх як професіоналів.

6 прямих бенефіціарів значно підвищать якість життя завдяки підвищенню рівня соціалізації та включення до місцевої спільноти завдяки онлайн показам вистави-експеримента «Я та інший або інклюзія в дії».

Близько 500 глядачів онлайн показів на платформі ZOOM вистави-експеримента «Я та інший або інклюзія в дії» у 6 ВНЗ (НПУ імені М.П. Драгоманова, Національний університет «Києво-Могилянська Академія», Академія праці, соціальних відносин і туризму, Відкритий міжнародний університет розвитку людини «Україна», Київський університет імені Бориса Грінченко. Інститут Людини, Київський університет імені Бориса Грінченко. Інститут мистецтв), про що є попередня домовленість з керівним складом вузів, дізнаються про особливості процесів формування стосунків під час спільної творчої діяльності між людьми з інвалідністю внаслідок ІП, учасниками соціально-інтерактивного театру БТ «Джерела» та студентами ВНЗ, що сприятиме зміні ставлення громадськості щодо осіб з інвалідністю внаслідок інтелектуальних порушень та залученню волонтерів серед числа студентської молоді до діяльності організації загалом та соціально-



Кравчук Р.К. Р.К.
голова правління

інтерактивного театру БТ «Джерела» зокрема.

Буде проведено тестування та складання психологічних характеристик з метою виявлення рівня толерантності та стигматизації у студентів (6 осіб), учасників проекту, по відношенню до людей з інвалідністю внаслідок інтелектуальних порушень вкінці проекту та складено звіт з проведеного дослідження (не менше 10 сторінок), щодо зміни рівня толерантності та стигматизації по відношенню до людей з інвалідністю внаслідок ІП в процесі спільної творчої діяльності разом із студентами та під час показів. Розповсюдження соціальних мережах та серед 100 організацій – партнерів (члени ВГО «Коаліція»).

Буде створено 2 відеоролика: 1. Відео соціально-інтерактивної вистави «Я та інший або інклузія в дії» (блізько 20-30 хв, остаточно з'ясувати хронометраж відео буде можливість після створення сценарію вистави), які подивляться 500 студентів з 6 вузів Києва 2. Діяльність за проектом (10 хв). Відео будуть розміщені у Соціальних мережах (приблизно 1000 осіб), розповсюджені серед 100 організацій – партнерів (члени ВГО «Коаліція», приблизно 1000 осіб).

Буде проведено онлайн прес-конференцію та круглий стіл «Я та інший або інклузія в дії» з метою висвітлення діяльності за проектом, обговорення досягнутих результатів та планування майбутньої діяльності. Презентація відео за проектом відбудеться під час круглого столу.

Зазначте якісні та кількісні показники для довгострокових результатів проекту відповідно до описаних вище завдань (не менше двох показників для кожного завдання).

Буде складено звіт з проведеного дослідження щодо динаміки рівня особистісної толерантності та особливостей стигматизуючих уявлень по відношенню до людей з інвалідністю внаслідок ІП в процесі спільної творчої діяльності разом із студентами та під час показів (від 10 сторінок). Розповсюдження в соціальних мережах (приблизно 1000 осіб) та серед 100 організацій – партнерів (члени ВГО «Коаліція», приблизно 1000 осіб).

Буде створено 2 відеоролика: діяльність за проектом та вистави-експеримента «Я та інший, інклузія в дії», які будуть розміщені у Соціальних мережах (приблизно 1000 осіб), розповсюджені серед 100 організацій – партнерів (члени ВГО «Коаліція», приблизно 1000 осіб).

Буде проведено прес-конференцію та круглий стіл «Я та інший, або інклузія в дії» з метою висвітлення діяльності за проектом, обговорення досягнутих результатів та планування майбутньої діяльності. Презентація відео за проектом відбудеться під час круглого столу.

6 митців з інвалідністю матимуть можливість виступи перед різними аудиторіями глядачів, на тематичних конференціях, фестивалях (в тому



числі закордонних), обмінюватись досвідом із закордонними партнерами, які працюють в дотичних темах та забезпечують реабілітаційну допомогу особам із інвалідністю шляхом використання технік театрального мистецтва. 6 ВУЗів (1000 студентів) продовжать партнерство з організацією з метою залучення студентів до участі у театральній студії та волонтерської діяльності в організації, що сприятиме становленню майбутніх фахівців, які у своїй роботі керуватимуться ідеєю рівних прав та недискримінації осіб з інвалідністю внаслідок інтелектуальних порушень.

Храбченко Р. Мали
чоловік Храбченко

Опишіть внутрішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проекту та шляхи їх мінімізації

Актори з інвалідністю мають слабке здоров'я та різні соматичні захворювання, що може вплинути на можливість їхньої участі у проекті. Для мінімізації цього ризику буде відібрано додаткових учасників, з числа акторів соціально-інтерактивного театру які зможуть стати заміною. З іншого боку студенти можуть не витримати психологічне навантаження під час участі у проекті. Для цього в проекті буде працювати психолог та надавати психологічну підтримку всім учасникам проекту.

Опишіть зовнішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проекту, та шляхи їх мінімізації

Політичні перипетії приваблюють інтерес і відволікають від проблем соціальних, права осіб з інвалідністю в період загострення політичної боротьби відходять на периферію суспільного інтересу, і поява байдужості до проекту може стати викликом у виконанні проекту. Ризик можна подолати завдяки максимальній прозорості і широкому інформуванню через ФБ та мережу Інтернет, а також ретельній підготовці вистав: відпрацюванню деталей, неодноразовому нагадуванню про майбутню подію та детальному інформуванню після вистави.

Існує ризик продовження карантинних заходів, що може стати перепоною у реалізації деяких етапів проекту. З метою мінімізацію цього ризику команда проекту продумала можливості використання платформи Zoom для проведення заходів по проекту. Проаналізовано можливість та перспективи проведення деяких етапів проекту в онлайн, а саме:

- заплановано онлайн відбір учасників, тестування та складання психологічних характеристик на початку проекту;
- заплановано проведення сznайомчого тренінгу «Перші кроки в спілкуванні» онлайн;
- розглянуто та протестовано можливості переведення онлайн тренінгів партисипативного театру та фізичного театру та репетицій, якщо у цьому буде нагальна потреба;
- розглянуто можливість створення вистави онлайн;
- заплановано онлайн фотозйомка деяких заходів;
- заплановано онлайн проведення показів вистави студентів 6 ВУЗів на платформі ZOOM.

Сучасні перформери та плейбек-театри вже активно досліджують можливості платформи ZOOM для проведення перформансів онлайн. Також



*Кравченко Г.Н. Р. Крч -
голова правління*

деякі члени команди мають досвід участі у таких перформансах. Учасники проекту люди з інвалідністю також долучаються до сучасних тенденцій і вже мають репетиції та активно експериментують онлайн в рамках діяльності соціально-інтерактивного театру БТ «Джерела». Сучасний глядач звикає до таких форматів. Вважаємо, що часткове переведення проекту в онлайн не буде мати суттєвого впливу на кінцевий результат, а навпаки розкриває додаткові можливості більш широкого обговорення соціально значущих тем та допомагає людям з інвалідністю брати активну участь у суспільному житті.

Які інструменти внутрішнього моніторингу реалізації проекту ви будете застосовувати?

Традиційно, рівень ефективності проектів у БТ «Джерела» визначає правління, яке щоквартально переглядає діяльність за статутними напрямками та чинними проектами. Дані для моніторингу та оцінки передбачені дизайном проекту.

В проекті заплановано здійснення дослідження особливостей досліджуваних за допомогою методик, що пропонуються до опрацювання на початку та вкінці проекту. Перед дослідженням – перед тест:

- а) Експрес-опитувальник «Індекс толерантності» (Г.У. Солдатова, О.А. Кравцова, О.Е. Хухлаєв, Л.А. Шайгерова) – для оцінки особистісного рівня толерантності досліджуваного;
- б) Опитувальник оцінки уявлень населення щодо людей з порушеннями психіки – адаптований варіант (З.І. Кекелідзе, Ю.Г. Пасинкова, І.А. Бєдіна) – для оцінки уявлень досліджуваних щодо людей з інвалідністю внаслідок ІП;
- в) семантичний диференціал – здійснення дослідження особливостей уявлень досліджуваних щодо людей з інвалідністю внаслідок ІП як до соціальної групи;
- г) тест «Дослідження рівня емпатійних тенденцій» (І. Юсупов) – дослідження особливостей особистісної емпатії досліджуваних;
- д) «Методика вимірювання ригідності» (Д.Я. Райгородський) – дослідження особливостей особистісної ригідності досліджуваних;
- е) здійснення розгорнутого опитування;
- ж) щоденна інтроспекція досліджуваних з інтелектуальною нормою за допомогою спеціально складеного щоденника;
- з) щоденна інтроспекція учасників з інвалідністю внаслідок ІП за допомогою спеціально складеного щоденника;
- и) щоденне інтерв'ювання досліджуваних та учасників за спеціально організованим планом;

В проекті також заплановано форму зворотного зв'язку під час здійснення



демонстрації вистави (продукту) глядачам, з їх спитуванням за допомогою анкети та тесту «Індекс толерантності» ДО та ПІСЛЯ перегляду вистави (де показ «живої» вистави – надання незалежної змінної):

- Індекс толерантності – тест для самооцінки рівню особистісної толерантності глядача до та після перегляду вистави;
- Анкета – авторська анкета, яку було застосовано під час минулого проекту за підтримки УКФ під назвою «Право Є?».

Які ключові повідомлення, яких спікерів буде обрано для поширення інформації про проект серед прямої(-их) цільової (-их) аудиторії (-ій), опосередкованої аудиторії, потенційних партнерів, широкої аудиторії?

Особи з інвалідністю та студенти ВНЗ під час показу вистави – експерименту «Я та інший або інклюзія в дії» виступлять перед глядачами та продемонструють, за допомогою засобів театрального мистецтва, про стигматизуючі уявлення нашого суспільства по відношенню до людей з інвалідністю внаслідок ІП.

Які методи комунікації (відео, аудіо контент, промо кампанії в соціальних мережах, амбасадори, тощо) та канали комунікації (офіційний сайт проекту, соціальні мережі тощо) будуть залучені під час реалізації проекту?
Заплановано розповсюдження інформації у соціальних мережах та на сайті: на сторінці БТ «Джерела» у FB - 2 публікації для кожного заходу та перепости через партнерські організації, розміщення повідомлення про початок проекту, реалізацію та кінцеві результати на сайті організації. Розповсюдження інформації через партнерські організації (листування)-члени Всеукраїнської громадської організації «Коаліція захисту прав осіб з інвалідністю внаслідок інтелектуальних порушень» (100 організацій). Деякі учасники театру, митці з інвалідністю також мають свої сторінки у FB, Instagram та будуть брати участь у розповсюдженні інформації. В кінці проекту буде проведено онлайн прес – конференцію та круглий стіл в Українформ для обговорення результатів проекту, його ефективності та для поширення досвіду та планування подальшої діяльності.

Які ЗМІ будуть висвітлювати реалізацію та результати проекту?

Організація співпрацює з інформаційним порталом Гурт, Громадським простором, інформаційно-аналітичним агентством “ГЛАВКОМ” та Українформ.

З якими лідерами думок планується співпраця?

Серед можливих лідерів думок, хто ознайомиться з культурним продуктом та результатами дослідження будуть фахівці у сфері соціальної роботи, адміністративний та викладацький склад ВНЗ, де будуть проводитись



покази, партнери-члени ВГО «Коаліції»: Кравченко Р.І., голова правління БТ «Джерела», експерт у сфері захисту прав осіб з інвалідністю; Чепурна Л.Г., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри психокорекційної педагогіки Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, заступник декана з виховної роботи факультету спеціальної та інклюзивної освіти; Гусак Н.Є, кандидат соціологічних наук, керівник школи соціальної роботи ім. Полтавця НАУКМА; Клепець Ю.М. – виконавчий директор ВГО «Коаліції».

Яких кількісних та якісних показників ви плануєте досягти в результаті реалізації комунікаційного плану проекту?

Близько 500 глядачів у 6 ВНЗ подивляться виставу-експеримент «Я та інший або інклюзія в дії».

Близько 3000 осіб буде охоплено під час розповсюдження відеоматеріалів у соціальних мережах та на YouTube.

У 100 організацій – партнерів (члени ВГО «Коаліція») будуть надані відео та інформаційні матеріали, з ними ознайомляться члени їх організацій.

В загалі сподіваємося, що у майбутньому, більше 10000 осіб подивляться нашу виставу-експеримент та їх ставлення щодо осіб з інвалідністю внаслідок інтелектуальних порушень буде змінено.

Яким чином буде забезпечений вільний доступ до напрацювань та / або кінцевих результатів проекту?

Всі матеріали за проектом будуть розміщені на сайті БТ «Джерела» <http://djerela.org>, поширені серед 100 організацій – партнерів (членів ВГО «Коаліція»), відео матеріали розміщені на YouTube каналі. В кінці проекту буде проведено прес – конференцію та круглий стіл, який буде транслюватися онлайн.

Чи передбачає діяльність за проектом подальший розвиток та функціонування отриманих за результатами проекту продуктів та на яких засадах (самоокупності, фінансування з бюджету, грантової підтримки і т.д.)?

Створена вистава – експеримент ввійде до репертуару соціально-інтерактивного театру БТ «Джерела» та буде показуватися перед різними аудиторіями глядачів, на тематичних конференціях, фестивалях тощо.

Як організація планує ділитися здобутим досвідом з іншими організаціями?
Звіт з проведеного дослідження (від 10 сторінок) щодо особливості динаміки особистісного рівня толерантності та особливостей стигматизуючих уявлень студентів по відношенню до людей з інвалідністю



Кравченко Р.У. р. Кравченко
голова правління

внаслідок ІП в процесі спільної творчої діяльності та проживання буде розміщено на сайті БТ «Джерела» <http://djerela.org>. Відео постановки та діяльності за проектом буде розміщено на YouTube у вільному доступі, розповсюджено у соціальних мережах та серед організацій-членів ВГО "Коаліція". В кінці проекту буде проведено прес-конференцію та круглий стіл з обговоренням результатів проекту, його ефективності, поширенням досвіду та плануванням подальшої діяльності.

Чи планується створення партнерств з іншими організаціями, поза межами проекту?

Виступи у ВУЗах дають можливість налагодити більш тісні партнерські відносини з організацією та планування подальшої співпраці. Можливо залучення волонтерів, студентів до участі в театрі та проектній діяльності організації. У довгостроковій перспективі - створення нових тематичних вистав, виступи перед різною аудиторією глядачів, відвідування конференцій, фестивалів (в тому числі закордонних), обмін досвідом з закордонними партнерами, які працюють в дотичних темах за допомогою театрального мистецтва.

Моніторингова інформація

Кількість чоловіків у команді проекту

2

Кількість жінок у команді проекту

6

Кількість людей віком від 17 до 34

1

Кількість людей віком від 35 до 50

4

Кількість людей віком від 51 до 60

1

Кількість людей віком від 61 до 70

1

Кількість людей віком від старше 71



*Р. Кравченко
голова правління*

1

Кількість працюючих пенсіонерів

3

Кількість людей з інвалідністю серед команди проекту?

0

Чи планується при реалізації проекту використовувати різні методи енергозбереження?

важко відповісти

Чи передбачає ваш проект залучення волонтерів? Кількість?

Ні

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії або учасників ветеранів АТО?

важко відповісти

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії або учасників тимчасово переміщених осіб?

важко відповісти

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії дітей із малозабезпечених сімей, дітей-сиріт?

важко відповісти

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії людей з інвалідністю?

так

Чи враховуватимуть меседжі вашого проекту принципи толерантності відповідно до Декларації принципів толерантності ЮНЕСКО

так



Декларація добroчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти пресектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заяви, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх осібистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заповнення

Кравченко Р.І.

Р. Кравченко



Фонд:

Додаток №2
до Договору про надання гранту
№ЗІНС 11-3645
від "30" вересня 2020
року



Назва конкурсної програми: Інклюзивне мистецтво
Назва ЛОТ-у: ЛОТ 1. Підтримка митців з інвалідністю

Благодійне товариство допомоги особам з інвалідністю

Назва Заявника: внаслідок інтелектуальних порушень „Джерела”

Назва проекту: Вистава-експеримент "Я та інший або інклюзія в дії"

	Організація-донор	Фінансування проекту, в %	Фінансування проекту, Сума в грн.
РОЗДІЛ I НАДХОДЖЕННЯ			
1	Український культурний фонд	100,00	663 422,00
2	Співфінансування*:		-
2.1.	Кошти організацій-партнерів		
2.2.	Кошти місцевих бюджетів		
2.3.	Кошти інших інституційних донорів		
2.4.	Кошти приватних донорів		
2.5.	Власні кошти організації-заявника		
3	Реінвестиції (дохід отриманий від реалізації книг, квитків, програм та інше)		
	Всього	100,00%	663 422,00

*При наявності співфінансування, Грантоотримувач має право вирішувати, які статті витрат будуть співфінансуватися.

*Гравченко Р.З.
голова правління*



Кошторис витрат по Гранту (плановий/фактичний)

Назва заявника: Благодійне товариство допомоги особам з інвалідністю внаслідок інтелектуальних порушень „Джерела”

Назва проекту: Вистава-експеримент "Я та інший або інклюзія в дії"

Розділ:	Пункт:	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту УКФ			Загальна планова сума витрат по проекту, грн. (=6+9+12+15)	ПРИМІТКИ
				Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн.	Загальна сума, грн. (=4*5)		
Стовпці:	1	2	3	4	5	6	16	17
Розділ II Витрати:								
Підрозділ:	1	Оплата праці						
Стаття:	1.1	Штатні працівники						
Пункт	а	Повне ПІБ, посада	місяців			-	-	
Пункт	б	Повне ПІБ, посада	місяців			-	-	
Пункт	в	Повне ПІБ, посада	місяців			-	-	
Стаття:	1.2	За трудовими договорами						
Пункт	а	Повне ПІБ, посада	місяців			-	-	
Пункт	б	Повне ПІБ, посада	місяців			-	-	
Пункт	в	Повне ПІБ, посада	місяців			-	-	
Стаття:	1.3	За договорами ЦПХ		38,00	80 000,00	394 000,00	394 000,00	



В.І
Кравченко
ДЖЕРЕЛА
Ідентифікаційний
код 24252002
голова
Р. Малік

Пункт	а	Маруда Ольга Григорівна, керівник	місяців	5,00	13 000,00	65 000,00	65 000,00	
Пункт	б	Наук Тамара Володимирівна,	місяців	5,00	13 000,00	65 000,00	65 000,00	
Пункт	ж	Паламарчук М. Є., психолог	місяців	5,00	13 000,00	65 000,00	65 000,00	
Пункт	в	Соловйова Людмила Яківна, бухгалтер	місяців	5,00	11 000,00	55 000,00	55 000,00	
Пункт	г	Кущ Оксана Борисівна, асистент	місяців	5,00	11 000,00	55 000,00	55 000,00	
Пункт	д	Макарчук В., Асистент	місяців	5,00	8 000,00	40 000,00	40 000,00	
Пункт	е	Балабіна О.В. Асистент особам з ІН 2	місяців	5,00	8 000,00	40 000,00	40 000,00	
Пункт	з	Маруда А.П водій	місяців	3,00	3 000,00	9 000,00	9 000,00	

Всього по підрозділу 1 "Оплата праці": **38,00** **80 000,00** **394 000,00** **394 000,00**

Підро	2	Соціальні внески						
Статт	2.1	Соціальні внески з оплати праці	місяців	38,00	17 600,00	86 680,00	86 680,00	
Пункт	а	Маруда Ольга Григорівна, керівник	місяців	5,00	2 860,00	14 300,00	14 300,00	
Пункт	б	Наук Тамара Володимирівна,	місяців	5,00	2 860,00	14 300,00	14 300,00	
Пункт	в	Паламарчук М. Є., психолог	місяців	5,00	2 860,00	14 300,00	14 300,00	
Пункт	г	Соловйова Людмила Яківна, бухгалтер	місяців	5,00	2 420,00	12 100,00	12 100,00	
Пункт	д	Кущ Оксана Борисівна, асистент	місяців	5,00	2 420,00	12 100,00	12 100,00	
Пункт	ж	Макарчук В., Асистент	місяців	5,00	1 760,00	8 800,00	8 800,00	
Пункт	з	Балабіна О.В. Асистент особам з ІН 2	місяців	5,00	1 760,00	8 800,00	8 800,00	



Кравченко Р.У
голова правління
Р. Кравч-

Пункт	и	Маруда А.П водій	місяців	3,00	660,00	1 980,00	1 980,00	
Всього по підрозділу 2 "Соціальні внески"				38,00	17 600,00	86 680,00	86 680,00	
Розділ	3	Витрати пов'язані з відрядженнями (для штатних працівників)						
Статтє	3.1	Вартість проїзду (для штатних		-	-	-	-	
Пункт	a	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем	шт.			-	-	
Пункт	b	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем	шт.			-	-	
Пункт	v	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем	шт.			-	-	
Статтє	3.2	Вартість проживання (для		-	-	-	-	
Пункт	a	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	дoba			-	-	
Пункт	b	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	дoba			-	-	
Пункт	v	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	дoba			-	-	
Статтє	3.3	Добові (для штатних		-	-	-	-	
Пункт	a	Добові (розрахунок на відрядженну особу)	дoba			-	-	
Пункт	b	Добові (розрахунок на відрядженну особу)	дoba			-	-	



Кравецько Р.У
голова правління
Р. Кравець

Пункт	в	Добові (розрахунок на відряджену особу)	дoba			-	-	
Всього по підрозділу 3 "Витрати пов'язані з використанням обладнання та іншими активами"								
Підро	4	Обладнання і інвентар						
Статт	4.1	Обладнання, інструменти, інвентар які необхідні для використання його						
Пункт	a	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			-	-	
Пункт	b	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			-	-	
Пункт	v	Найменування інвентаря (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			-	-	
Статт	4.2	Нематеріальні активи, які необхідні до придбання для використання їх при				-	-	
Пункт	a	Програмне забезпечення (з деталізацією технічних характеристик)				-	-	
Пункт	b	Право використання (ліцензія)				-	-	
Пункт	v	Інші нематеріальні активи				-	-	
Всього по підрозділу 4 "Обладнання і нематеріальні активи"								
Підро	5	Витрати пов'язані з орендою						
Статт	5.1	Оренда приміщення	1,50	5 100,00	7 650,00	7 650,00		



Пункт	а	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу,	кв.м (годин, діб)			-	-	
Пункт	б	«Укрінформ» вул. Б. Хмельницького, 8/16, Київ, онлайн прес-конференція та круглий стіл 1,5 години	за годину	1,50	5 100,00	7 650,00	7 650,00	
Пункт	в	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м (годин, діб)			-	-	
Стаття	5.2 Оренда техніки, обладнання та							
Пункт	а	Найменування техніки (з деталізацією	шт.			-	-	
Пункт	б	Найменування обладнання (з	шт.			-	-	
Пункт	в	Найменування інструменту (з	шт.			-	-	
Стаття	5.3 Оренда							
Пункт	а	Оренда легкового автомобіля (із зазначенням	км (годин)			-	-	
Пункт	б	Оренда вантажного автомобіля (із зазначенням	км (годин)			-	-	
Пункт	в	Оренда автобуса (із зазначенням кілометражу або	км (годин)			-	-	
Стаття	5.4 Оренда сценічно-							
Пункт	а	Найменування (з деталізацією технічних				-	-	
Пункт	б	Найменування (з деталізацією технічних				-	-	
Пункт	в	Найменування (з деталізацією технічних				-	-	



Р.У
правління
р. Мад'

Стаття	5.5	Інші об'єкти оренди						
Пункт	a	Найменування (з деталізацією технічних			-	-	-	
Пункт	b	Найменування (з деталізацією технічних			-	-	-	
Пункт	b	Найменування (з деталізацією технічних			-	-	-	
Всього по підрозділу 5 "Витрати пов'язані з			1,50	5 100,00	7 650,00	7 650,00		
Підрозділ	6	Витрати на						
Стаття	6.1	Вид харчування або назва заходу або сніданок/обід/вечеря/клас-блейк тощо		15,00	2 400,00	21 000,00	21 000,00	
Пункт	a	Послуги з харчування під час десятиденного тренінгу(12акторів *10днів*150 грн)	дн	10,00	1 800,00	18 000,00	18 000,00	
Пункт	b	Кавабрейк під час пятиденного тренінгу (12 осіб*5 днів*50 грн)	чол.	5,00	600,00	3 000,00	3 000,00	
Пункт	b	Послуги з харчування (з зазначенням кількості осіб на зразок)	чол.			-	-	
Всього по підрозділу 6 "Витрати на харчу			15,00	2 400,00	21 000,00	21 000,00		
Підрозділ	7	Матеріальні витрати						
Стаття	7.1	Основні матеріали та сировина		202,00	3 530,00	47 700,00	47 700,00	



Правленко Р.Я
голова правління
Р. Правленко

Пункт	a	Дизпаливо	л	190,00	30,00	5 700,00	5 700,00	У рамках реалізації заплановано проведення тренінгів, репетицій, виступів у 6 вищих навчальних закладах (онлайн), прес-конференції та круглого столу тощо. Потреба у транспортуванні на заходи викликана тим, що особи з інтелектуальними порушеннями потребують супроводу до місць проведення через соціальну дезадаптацію та тим, що деякі з них не можуть користуватися транспортом самостійно. Середній показник витрат палива для мікроавтобуса FORD TRANSIT, номер кузова WFODXXTTFDDD20069 12л на 100 км. Орієнтовний перелік маршрутів, км, пальне: 1. Транспортування 12 учасників та супроводжуючих до м. Богуслав Київської області для участі у десятиденному тренінгу відповідно до завдань проекту 2 поїздки
-------	---	-----------	---	--------	-------	----------	----------	--



Кравченко Р.У
голова правління
Р. Кравчук

Пункт	б	Виготовлення костюмів	шт.	12,00	3 500,00	42 000,00	42 000,00	Вартість виготовлення 12 костюмів для акторів, які задіяні у постановці, складається з ціни на тканини (льон) із розрахунку 3 м на особу, вартості розробки дизайну театральних костюмів та пошиття костюмів. Закупівля тканини, дизайнєрська розробка та пошив планується здійснити через ФОІ Єлін С.І. Ескізи, малюнки, калькуляції витрат матеріалів тощо можливо отримати лише під час реалізації проекту, оскільки створення таких продуктів
-------	----------	-----------------------	-----	-------	----------	-----------	------------------	---

Пункт	в	Найменування	шт.			-	-	
-------	----------	--------------	-----	--	--	---	---	--

Статті	7.2	<i>Носії, накопичувачі</i>		-	-	-	-	
--------	------------	----------------------------	--	---	---	---	---	--

Пункт	а	Найменування	шт.			-	-	
-------	----------	--------------	-----	--	--	---	---	--

Пункт	б	Найменування	шт.			-	-	
-------	----------	--------------	-----	--	--	---	---	--

Пункт	в	Найменування	шт.			-	-	
-------	----------	--------------	-----	--	--	---	---	--

Статті	7.3	<i>Інші матеріальні витрати</i>		-	-	-	-	
--------	------------	---------------------------------	--	---	---	---	---	--

Пункт	а	Найменування	шт.			-	-	
-------	----------	--------------	-----	--	--	---	---	--

Пункт	б	Найменування	шт.			-	-	
-------	----------	--------------	-----	--	--	---	---	--

Пункт	в	Найменування	шт.			-	-	
-------	----------	--------------	-----	--	--	---	---	--

Всього по підрозділу 7 "Матеріальні витрати"	202,00	3 530,00	47 700,00	47 700,00				
---	---------------	-----------------	------------------	------------------	--	--	--	--

Підрозділ	8	Поліграфічні						
-----------	----------	---------------------	--	--	--	--	--	--

Статті	8.1	<i>Послуги із</i>		-	-	-	-	
--------	------------	-------------------	--	---	---	---	---	--

Пункт	а	Виготовлення макетів	шт.			-	-	
-------	----------	----------------------	-----	--	--	---	---	--

Пункт	б	Нанесення логотопів	шт.			-	-	
-------	----------	---------------------	-----	--	--	---	---	--

Пункт	в	Друк брошур	шт.			-	-	
-------	----------	-------------	-----	--	--	---	---	--

Пункт	г	Друк буклетів	шт.			-	-	
-------	----------	---------------	-----	--	--	---	---	--

Пункт	д	Друк листівок	шт.			-	-	
-------	----------	---------------	-----	--	--	---	---	--



Р. Кравчук

Пункт	е	Друк плакатів	шт.			-	-	
Пункт	є	Друк банерів	шт.			-	-	
Пункт	ж	Друк інших	шт.			-	-	
Пункт	з	Послуги копірайтера	шт.			-	-	
Пункт	и	Інші поліграфічні	шт.			-	-	

Всього по підрозділу 8 "Поліграфічні посл

Підро	9	Послуги з просування
-------	---	----------------------

Пункт	a	фото-, відео- фіксація постановки, під час тренінгів, репетицій та показів	зйомочний день	10,00	4 000,00	40 000,00		40 000,00	Послуга фото-, відео- фіксація складатиметься із вартості оренди технічного обладнання, послуг оператора, оренди світлового та звукового обладнання. Кількість зйомочних днів – 10, кількість задіяних камер – 4. Кількість фотографій 150. Всі необхідні документи договори, акти та специфікації будуть надані
-------	---	--	----------------	-------	----------	-----------	--	-----------	--

Пункт 6 рекламні витрати

Пункт в SMM, SO (SEO)

Пункт 1 Інші

Всього по підрозділу 9 "Послуги з просування" 10,00 4,000,00 40,000,00 40,000,00

Підро	10	Створення web-ресурсу	1,00	4 000,00	40 000,00	40 000,00
-------	----	-----------------------	------	----------	-----------	-----------

Пункт	a	Витрати зі створення сайту						
--------------	----------	-------------------------------	--	--	--	--	--	--

Пункт	6	Витрати з обслуговування сайту				-	-
-------	---	--------------------------------	--	--	--	---	---

Всього по підрозділу 10 "Створення web-сайтів" - 1



Підро	11	Придбання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів розміщені						
Пункт	a	Найменування методичних,	шт			-	-	
Пункт	б	Найменування методичних,	шт			-	-	
Всього по підрозділу 11 "Придбання методичних,				-		-	-	
Підро	12	Послуги з перекладу						
Пункт	a	Усний переклад	година			-	-	
Пункт	б	Редагування усного перекладу	сторінка			-	-	
Пункт	в	Письмовий переклад	сторінка			-	-	
Пункт	г	Редагування письмового перекладу	сторінка			-	-	
Всього по підрозділу 12 "Витрат				-		-	-	
Підро	13	Адміністративні витрати						
Пункт	a	Бухгалтерські послуги				-	-	
Пункт	б	Юридичні послуги				-	-	
Пункт	в	Аудиторські послуги	1,00	1,00	16 600,00	16 600,00	16 600,00	



Пункт	г	Канцтовари (папір, файли, папки, ручки, олівці)	шт			2 000,00	2 000,00	папір офісний 90 грн x 10 ш, ручки 2,3 грн x 50 ш, маркери для дошки та паперу 400 грн, файли 100 грн x 2 уп, папки реєстратори 50 грн x 5 шт,
Всього по підрозділу 13 "Адміністрування"			1,00	16 600,00	18 600,00	18 600,00		
Підрозділ	14	Інші прямі витрати						
Стаття	14.1	Послуги комп'ютерної обробки даних		2,00	5 000,00	10 000,00	10 000,00	
Пункт	а	Монтаж відео	шт.	2,00	5 000,00	10 000,00	10 000,00	Заплановано створення 2 відеороликів: 1. Діяльність за проектом (10 хв), 2. Відео соціально-інтерактивної вистави (близько 20-30 хв, остаточно з'ясувати хронометраж відео буде можливість після створення сценарію вистави). Орієнтовно 6 монтажних змін Організація успішно співпрацює з ФОП Фоменко О. В. отже всі необхідні документи договори, акти та
Пункт	б	Найменування послуги	шт.		-	-	-	
Пункт	в	Найменування послуги	шт.		-	-	-	
Стаття	14.2	Витрати на послуги						
Пункт	а	Вказати предмет страхування	шт.		-	-	-	
Пункт	б	Вказати предмет страхування	шт.		-	-	-	
Пункт	в	Вказати предмет страхування	шт.		-	-	-	



Стаття	14.3 Видавничі послуги						
Пункт	a	Послуги коректора	екземпляр		-	-	
Пункт	b	Послуги верстки	екземпляр		-	-	
Пункт	v	Друк книг	екземпляр		-	-	
Пункт	г	Друк журналів	екземпляр		-	-	
Пункт	d	Інші витрати (вказати надану послугу)	екземпляр		-	-	
Стаття	14.4 Інші прямі витрати		7,00	36 358,40	37 792,00	37 792,00	
Пункт	a	Internet-телефонія (вказати період)			-	-	
Пункт	b	Послуги Internet (вказати період)			-	-	
Пункт	v	Банківська комісія за переказ			-	-	
Пункт	г	Розрахунково-касове обслуговування			-	-	
Пункт	d	ФОП Салахова Я. за підготовку та проведення 10 денного тренінгу	1 місяць	1,00	24 000,00	24 000,00	24 000,00



Пункт	е	хостинг на платформі Zoom для проведення заходів за проектом	місяць	5,00	358,40	1 792,00	1 792,00	Вважаємо доцільним придбання тарифного плану розрахованого на кількість близько 100 учасників та можливість використання акаунту протягом року, що дає значну економію та додаткові можливості використання акаунту після закінчення проекту (ризики пов'язані з карантином спрямували багатьох учасників культурного простору на проведення та переформатування своїх заходів в онлайн, в тому числі і фестивалей, участь в яких відповідає довгостроковим перспективам проекту). Крім того організація планує співпрацювати з компанією
Пункт	е	ФОП Вайнілович Н. за підготовку та проведення 5 денного тренінгу	1 місяць	1,00	12 000,00	12 000,00	12 000,00	Пункт випадково не врахували попередньо. Тренінг є у запланованих заходах
Всього по підрозділу 14 "Інші пр			9,00	41 358,40	47 792,00	47 792,00		
Всього по розділу II "Витрати":					663 422,00	663 422,00		

РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТУ

штоба провідність
(посада)



Чавченко Р.І.
(ПІБ)