

ДОГОВІР № ЗІНС11-3541
про надання гранту

м. Київ

«30» серпня 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі Виконавчого директора Федів Юлії Олександрівни, яка діє на підставі Положення, з сднієї сторони, та Громадська організація "Голос батьків" (далі – Грантоотримувач) в особі Виконавчого директора Карасьової Любові Володимирівни, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умсвах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурно-мистецького проекту «Креативний хаб «Зачарована Десна»» (далі – Проект), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведені у проектній заявці та у кошторисі Пректу згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проект на умсвах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Грантотримувач реалізує Проект до 30 жовтня 2020 року включно з періодом підготовки та надання Фонду пакету звітної документації відповідно до пункту 3 цього Розділу.

2. Проект реалізується згідно з робочим планом реалізації Проекту, визначенним у розділі XI проектної заявки.

3. Для підтвердження реалізації Проекту Грантотримувач надає Фонду змістовий звіт про виконання Проекту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проекту (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення реалізації Проекту є день підписання Фондом акта про виконання Проекту.

08 лип 2020

ІІІ. СУМА ГРАНТУ, ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 477 000 грн. 23 коп. (четириста сімдесят сім тисяч гривень 23 коп.) без ПДВ.

2. Фонд надає суму гранту частинами (траншами) у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Фонд перераховує залишок коштів від загальної суми гранту після підписання акта про виконання Проекту.

4. У разі невиконання або часткового виконання співфінансування Проекту зі сторони Грантоотримувача та/або партнера його співфінансуванню, Фонд зменшує суму гранту пропорційно до зменшення суми співфінансування.

5. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

ІV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проекту відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від гранту (крім випадків реалізації проектів, пов'язаних із кіновиробництвом);

3) реалізувати Проект у строки, визначені у пункті 1 розділу І цього Договору;

4) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проекту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;

5) у разі якщо реалізацію Проекту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі

обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

6) зберігати бухгалтерську документацію по Проекту протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проекту;

7) самостійно врегульовувати правосвідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

8) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проекті (продукті Проекту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов'язаною з реалізацією Проекту;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов'язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проекту;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проекту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проекту, у тому числі за місцевонаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проекту.

4. Фонд зобов'язується:

- 1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;
- 2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільсве використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проекту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проекту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проекту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проекту, мають містити інформацію про те, що Проект реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проекту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони дімовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути зіображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проекту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими є такі витрати:

придання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проекту;

витрати по оплаті посередницьких послуг;

витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);

витрати, пов'язані з реалізацією проектів, які мають на меті отримання прибутку;

витрати на утримання установ, організацій, в тому числі тих, що є учасниками проектів;

витрати на підготовку проектної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;

витрати, в результаті курсових різниць;

витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови, або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють);

інші витрати, здійснені не за призначенням.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проекту в порядку, передбаченому цим Договором.
2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проекту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.
2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.
3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».
2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

ХІ. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

ХІІ. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2026 року.

Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляється одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Сторонаю-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:

Проектний відділ Українського культурного фонду

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

+38 044 504-22-66

programa.ink@ucf.in.ua

2) контактна особа Грантоотримувача:

Карасьова Любов Володимирівна, виконавчий директор,

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з осібистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може привести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проєкту, які стали відомі під час виконання цього Договору.

10. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

11. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

12. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проєктна заявка;

додаток 2 – кошторис Проєкту;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проєкту;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту;

додаток 5 – графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19

Адреса для листування:

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12

ЄДРПОУ: 41436842

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві

Р/р: UA608201720343110001000000458

МФО: 820172

Тел.: +38 (044) 504-22-66

Грантоотримувач

Громадська організація "Голос батьків"

Юридична адреса:

14030, м. Чернігів, вул. Захисників

України, 9-б

Адреса для листування:

14030, м. Чернігів, вул. Захисників

України, 9-б

ЄДРПОУ/ПН: 37886748

Банківські реквізити:

Назва банку/філії: ТЗБВ №10024/076

філії- Чернігівське Обласне управління

АТ «Ощадбанк»

Р/р: UA 47353553000026003300088555

МФО: 353553

Тел.: +38 0975333025

Виконавчий директор



Ю.О. Федів

Виконавчий директор



Л.В. Карасьова

Додаток 5

до Договору про налання гранту № ЗINC11-3541

від «30 » грудня 2020 р.

Графік платежів

Загальна сума гранту 477 000 грн. 23 коп. (чотириста сімдесят сім тисяч гривень 23 коп.) без ПДВ.

Платіж	Строк платежу	Сума платежу, без ПДВ (грн.)	Залишок
I транш	до 10 липня 2020 р.	47 700,00	429 300,23
II транш	До 31 серпня 2020 р.	85 860,00	343 440,23
III транш	До 31 жовтня 2020 р.	90 630,00	252 810,23
Фінальний транш	До 29 грудня 2020 р.	252 810,23	0,00
Всього		477 000,23	

Залишок коштів від загальної суми гранту, згідно визначеного графіка платежів, Фонд перераховує після повної реалізації Проекту та погодження Фондом наданого Грантоотримувачем пакету звітної документації, підписання Сторонами акта про виконання Проекту.

Фонд

Український культурний фонд

Виконавчий директор

Ю.О. Федів



Грантоотримувач

Громадська організація "Голос батьків"

Виконавчий директор

Л.В. Карасьова



**УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД**

Додаток 1

до Договору про надання гранту № ЗINC11-3541
від «__» ____ 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2020

Програма: Інклюзивне мистецтво

Лот: ЛОТ 1. Підтримка митців з інвалідністю

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: ЗINC11-3541

Назва проекту: Креативний хаб «Зачарована Десна»

Візитна картка проекту

Конкурсна програма

Інклюзивне мистецтво

Лот

ЛОТ 1. Підтримка митців з інвалідністю

Тип проекту

Індивідуальний

Пріоритетний сектор культури та мистецтв

візуальне мистецтво

Ключові слова за напрями (оберіть два, які найточніше описують ваш проект)

культурні та креативні простори

інклюзивні мистецькі практики

Назва проекту

Креативний хаб «Зачарована Десна»

Назва проекту англійською мовою

Creative Hub "Enchanted Desna"

Виконавчий директор



Карасьова Н.В.

Коротка інформація про проект, яка включає мету та результати (до 100 слів)

Культурно-креативний хаб створюється з залученням митців чернігівського регіону різних культурних секторів : музика, театр, живопис, літературна справа та інше. Хаб включає в себе:- серію майстеркласів для людей з інвалідністю; підготовку та проведення фестивалю - резиденції інклюзивного мистецтва «Зачарована Десна». Завдяки застосуванню інноваційних технологій створюємо унікальний інклюзивний продукт, який розкриває творчий та креативний потенціал митців з інвалідністю, спираючись на культурну спадщину Олександра Довженко і надаючи їй нової візії.

Коротка інформація про проект англійською мовою, яка включає мету та результати (до 100 слів)

A cultural and creative hub is created with the involvement of artists from the Chernihiv region of different cultural sectors: music, theater, painting, literary affairs and more. The Hub includes: - a series of masterclasses for people with disabilities; preparation and holding of the Enchanted Desna Cultural Inclusive Art Festival. Thanks to the use of the latest innovative technologies, we create a unique inclusive product that reveals the creative and creative potential of artists with disabilities, building on the cultural heritage of Alexander Dovzhenko and giving it a new vision.

Загальний бюджет проекту (у гривнях, відповідно до Бюджету проекту)
492800.23

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету проекту)
477000.23

Сума співфінансування (у гривнях, відповідно до Бюджету проекту. Якщо співфінансування не передбачається - впишіть 0).
15800

Перелік джерел співфінансування та сума їх співфінансування (окрім УКФ)

Джерело співфінансування та сума
7400. ФОП Усович

Джерело співфінансування та сума
21900. Власний внесок

Виконавчий директор



Барасова А.В.

Географія реалізації проекту: населений пункт, область (якщо поза межами України — зазначте країну)

Населений пункт

село Снов'янка, Чернігівський район, Чернігівська область

Населений пункт

Місто Чернігів, вулиця Захисників України, 96

Початок проекту

2020-06

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)

2020-10-30

Тривалість проекту в місяцях

5

Партнери проекту

1. Комунальний позашкільний навчальний заклад «Центр національно-патріотичного виховання, туризму та краєзнавства учнівської молоді», координатор проекту є випускником даного закладу.
2. Чернігівський обласний Палац дітей та юнацтва.
3. Чернігівська обласна благодійна організація «Аратта» зі своїм інклюзивним театром «Дивосад».
4. Комунальний заклад Обласний Молодіжний Центр.
5. Громадська організація " Міський молодіжний центр "Жменя".

Ваш основний продукт

Хаб

Інформація про контактну особу

Прізвище, ім'я та по-батькові

Усович Сергій Миколайович

Телефон

Електронна пошта

Виконавчий директор



Карасьова Н.В.

Функції в проекті
координатор

Інформація про організацію-заявника

Повна назва організації-заявника
Громадська організація «Голос батьків»

Повна назва організації-заявника англійською мовою
NON-GOVERNMENTAL ORGANIZATION "PARENTS' VOICE"

Організаційно-правова форма
Громадська організація або об'єднання

Код ЄДРПОУ
37886748

Надайте активне посилання на ваш установчий документ (Статут, Положення тощо)

[https://drive.google.com/drive/folders/0B7E7GdwUW-vRxE4aXg3NnBqTHM?
usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/0B7E7GdwUW-vRxE4aXg3NnBqTHM?usp=sharing)

Вкажіть КВЕДи вашої організації, які відповідають напрямам програми/ЛОТу

94.99 Діяльність інших громадських організацій, н.в.і.у.

Дата реєстрації організації
2011-09-26

Юридична адреса організації
м. Чернігів, вул. Захисників України, 9-6, 14030

Поштова адреса організації
м. Чернігів, вул. Захисників України, 9-6, 14030

Фактична адреса організації
м. Чернігів, вул. Захисників України, 9-6, 14030

Виконавчий директор



Карасьова Н.В.

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації

<https://www.facebook.com/GolosRoditej/>

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації

Карасьова Любов Володимирівна

Телефон

Електронна пошта

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності? Якщо так, зазначте коли й де, а також назву статті (статей)
Ні

Чи має керівник організації судимість/притягнення до адміністративної відповідальності за вчинення правопорушення/злочину у сфері корупційних зловживань, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку? Якщо так, зазначте коли й де, а також назву статті (статей)
Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації
ГО "Голос батьків". БО "Аратта", БО "Логос"

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності? Якщо так, зазначте коли й де, а також назву статті (статей)

Ні

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до відповідальності у сфері корупційних зловживань? Якщо так, зазначте коли й де, а також назву статті (статей)

Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно вашої організації на момент подання заяви?

Ні

Наявність матеріально-технічної бази для виконання проекту.

Виконавчий директор



Карасьова Н.В.

Орендоване приміщення комунальної власності площею 498 м², мікроавтобус Mercedes Sprinter (18 місць). Стационарний комп'ютер, принтер зі сканером Canon 5900, принтер Epson L132. Музична колонка переносна. Музична колонка переносна зі світовими прожекторами. Синтезатори - 2 шт.

Дохід за звітний період

1554768.40

Чи подавали ви проект на фінансування УКФ раніше?

Так, у 2019 у ролі заявника

Чи реалізували ви проект УКФ раніше?

Ні

Додайте активні посилання на успішно реалізовані проекти за підтримки УКФ, якщо такі були

не було

Чи є цей проект продовженням або наступним етапом проекту, реалізованого за підтримки УКФ? Якщо так, назвіть цей проект та додайте активні посилання на інформацію з відкритих джерел на цей проект

Ні

Приклади успішно реалізованих проектів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років

Проект

Організація та проведення 2-ох обласних інклузивних конкурсів творчих груп «Космічні мандри у майбутнє», 2017-2018 рр. за підтримки місцевого бізнесу та міської влади.

Проект

Організація лялькового інклузивного театру "Мрія" власними силами на базі нешої групи денного догляду за дітьми з інвалідністю.

Проект

Група денного догляду для дітей та молоді з інвалідністю в рамках програми «Бюджет участі 2017-2020рр.» – реалізація 2017-2019 рр.

Проект

Проект "Я можу це сам", який діє вже 5 років. Це проведення майстер

Виконавчий директор



Карасюба І.В.

класів: миловаріння, лялька-мотанка, вироби з тіста, кулінарія тощо

Проект

Пілотний проект "Зачарована Десна", реалізований власними силами та за підтримки малого бізнесу, в якому були залучені митці з інвалідністю та їх сім'ї. https://www.facebook.com/watchparty/1465073150299619/?entry_source=USER_TIMELINE

Детальний опис проекту

Обґрунтуйте актуальність проекту для культурного контексту міста або села / області / країни

Останні роки в Чернігові спостерігається позитивна динаміка в залученні дітей та молоді з інвалідністю до активного культурного життя. Але залучення є обмеженим. Якщо брати до уваги фізичну доступність до закладів культури, то тут ми маємо позитивну динаміку (наявність пандусів, переоблаштування гриміщень). Якщо брати до уваги залучення митців з інвалідністю у творчі процеси, то тільки в окремих секторах культури існує можливість для творчої реалізації митців. В основному це театральне мистецтво (в Чернігові є два театра, актори якого мають інвалідність). Існує потреба об'єднати абсолютно різні культурні спільноти для їх синергійного розвитку. Це надасть потужного поштовху не тільки для особистого творчого розвитку, а й для культурного та туристичного розвитку міста вцілому.

Обґрунтуйте актуальність проекту для вашої організації (та вашого партнерства за наявності), з огляду на основні / стратегічні напрями діяльності організації-заявника (та організації-партнера за наявності)

Громадська організація "Голос батьків" 8 років тому об'єднала батьків, які виховують дітей з тяжкими формами інвалідності. Зараз більшість підопічних - це підлітки. Одним з напрямків діяльності нашої організації - це впровадження інклюзивного підходу в культурній сфері.

ГО "Голос батьків" має досвід в організації та проведенні творчих конкурсів:

- "Талант без обмежень", учасниками якого були діти та молодь з різними нозологіями ;
- інклюзивний конкурс "Космічні мандри у майбутнє", учасниками якого, за умовами конкурсу, були команди, у складі яких половина дітей з інвалідністю;
- конкурс малюнків "Я такий як ти" з виставкою в художньому музею та

Виконавчий директор



Караєва А.В.

проведення благодійного аукціону, де лотами були картини переможців та футболки з зображенням цих картин.

Організація постійно шукає нові можливості реалізації культурних потреб дітей та молоді. Організовує відвідування виставок, театрів, Залучає майстрів для проведення майстеркласів: ліпка, кукла-мотанка, миловаріння тощо

Наші партнери БО "Аратта" та БО "Логос", які опікуються дітьми та молоддю з інвалідністю, також шукають можливості творчого розвитку. На базі благодійної організації "Аррата" вже 10 років працює театр "Дивосад", акторами якого є діти та молодь з різними формами інвалідності.

Креативний хаб "Зачарована Десна" дає можливість долучитися митцям з інвалідністю нашої організації та організацій партнерів до культурно-туристичної спільноти Чернігівщини, доповнити та розфарбувати своїм талантом та завзяттям.

Як актуальність вашого проекту співвідноситься із пріоритетами обраної конкурсної програми/ЛОТу

Процес створення хабу «Зачарована Десна»:

- надає можливість безбар'єрного доступу людей з різними фізичними обмеженнями до культурного середовища в форматі міжсекторальної співпраці;
- спрямовує, мотиває, забезпечує новим рівнем знань та досвіду для розвитку свого творчого потенціалу;
- згуртовує творчі особистості до сумісної діяльності та співпраці, стимулює докладати зусилля для створення унікального суспільного продукту;
- розвиває та популяризує процес інклюзії в культурному секторі Чернігівського регіону.

Чому ваш проект є унікальним?

Унікальність проекту полягає в тому, що в процесі його реалізації братимемуть участь люди з інвалідністю різних нозологій та різних фізичних можливостей. Вперше на Чернігівщині створюється інклюзивний культурний простір, що стане платформою для синергійного розвитку культурного середовища.

Чому ваш проект є інноваційним?

В ході виконання проекту виконавці та беніфіціари вивчати досвід та принципи підвищення креативності з фестивалю "Burning Man" (США) та, вперше, в Чернігівському регіоні застосують їх для підвищення креативного потенціалу митців.

У підготовці до концертно-музичної частини хабу митці в сфері естрадного

Виконавчий директор



Карасьова А.В.

та вокального виконання застосують методику Карла Орфа на рівні з іншими. До проекту залучається експерт з цього напрямку - Фір Світлана. Культурна діяльність в проекті поєднується з культурним відпочинком, що є трендом в сучасній культурній діяльності.

Як ваш проект доповнює культурно-мистецький процес останнього десятиліття в обраному секторі?

В останнє десятиліття велика увага культурно-мистецького та туристичного сектору Чернігівщини ґрунтуються на вивченні та аналізі творчості видатного земляка Олександра Довженка.

- Вистава про життя і творчість Олександра Довженка «PRO ET CONTRA» від студентського соціального театру EX LIBRIZ стала лауреатом фестивалю аматорських театрів в 2017 році.

- Книга «Чернігів місто легенд» (2017 р.) спрямована на популяризацію культурно-туристичної спадщини Чернігівщини. Вміщує матеріали з літератури та кінематографу, а також туристичні маршрути, пов'язані з життям та творчістю митця. Автор книги – Анна Романова долучається до виконання проекту.

Креативний хаб «Зачарована Десна» продовжує цю тенденцію, навіть назва проекту, хабу та фестивалю одноіменна з назвою книги О. Довженка. Під час заходів проекту будуть декламуватись уривки з його творів, також передбачається, що художники з інвалідністю нагишуть до них цікаві ілюстрації, а також пейзажі з натури місць життя та діяльності О. Довженка.

Який позитивний вплив на розвиток сектору (секторів) матиме ваш проект у перспективі кількох років?

Креативний хаб "Зачарована Десна" доповнить глибокі культурні традиції. Надасть імпульс для розвитку інклюзивного мистецтва, в Чернігівській громаді.

Сприятимиме популяризації культурної спадщини О. Довженка та надасть їй нової візії через інклюзивне мистецтво

Будуть генеровані нові сенси, які надихнуть культурні інституції, завдяки чому, розшириться аудиторія споживачів культурного продукту, створеного митцями з інвалідністю.

Створений хаб стане платформою для комунікації митців з інвалідністю різних організацій, де буде досягнена синергія спілкування та культурних взаємодій навчання та обміну досвідом.

Цілі проекту

Ціль



Розвинути творчий та креативний потенціал молодих митців з інвалідністю для їх подальшої самореалізації та вдосконалення.

Завдання 1

Створити умови для молоді з інвалідністю для розкриття їх творчих здібностей та потенціалу. Провести серію майстер-класів: з вокалу, в тому числі, по методу Карла Орфа; з живопису; з ліпки глиною. Провести культурно-просвітницькі екскурсії на байдарках.

Завдання 2

Залучення нових аудиторій митців через їх межсекторальну співпрацю. Організація інклюзивно-креативних резиденцій хабу "Зачарована Десна" на природі. Проведення конференції та круглого столу.

Індикатори досягнення цілі

1. Проведено масайтеркласи: 1) з вокалу - 28; 2) з ліпки глиною - 32; 3) з живопису - 24; 4) по методу Карла Орфа - 6; 5) з підводної хореографії - 4. Проведено: концерти - не менше 3; організовано виставки-ярмарки гончарного та прикладного мистецтва - не менше 2; організовано виставку художніх робіт - не менше 2. Проведено, не менше 28 культурно-просвітницьких екскурсій на байдарках. 2. Збільшення креативного потенціалу митців з інвалідністю на 15%. 3. Підвищення якості взаємодії різних культурних інституцій Чернігівської громади на 20%. 4. Збільшення культурних продуктів, вироблених митцями з інвалідністю в загальному культурному середовищі Чернігівщини на 90%.

Основна мета проекту

Створити креативний культурний продукт - хаб "Зачарована десна", за участі митців з інвалідністю.

Опишіть у кількісних та якісних показниках пряму цільову аудиторію проекту

Особи з інвалідністю віком від 14 до 60 років, не менше 100 осіб. З них 75% - митці. 25% - творчі особистості, які потребують додаткових зань, навичок, натхнення та психологічної підтримки на етапі становлення їх, як митців. Особи без інвалідності, не менше 100 чоловік. З них 60% митців, 15% - залучені фахівці та експерти, 25% - волонтери для допомоги мало мобільним категоріям учасників та технічної підтримки.

Опишіть у кількісних та якісних показниках опосередковану (непряму) аудиторію проекту

Виконавчий директор



Караасова І.В.

3000 чоловік віком від 6 до 60 років – опосередкована аудиторія, це люди які мають контакт з результатами проекту, представники різних секторів культури та креативних індустрій, споживачі інклюзивного культурного продукту Чернігівські громади.

Не менше 30000 словік віком від 14-80 років (опосередкована аудиторія), змінить своє ставлення до митців з інвалідністю та процесу інклюзії в культурній сфері. Дізнюються про ідею, етапи виконання проекту та результати через соціальні мережі та ЗМІ.

Яким чином були визначені їх культурні потреби, інтереси?

Культурні потреби та інтереси цільової аудиторії виявлено шляхом:

- запитування беніфіціарів при здійсненні моніторингу поточної діяльності ГО «Голос батьків», БО «Аратта», БО «Логос»,
- спілкування з представниками та беніфіціарами культурних установ та громадських організацій,
- підведення підсумків та аналізу відгуків попереднього обласного інклюзивного конкурсу творчих груп «Космічні мандри у майбутнє»,
- нотування побажань беніфіціарів після проведення творчих зустрічей, реалізованих виставок, концертів митців з інвалідністю. А також після відвідування особами з інвалідністю культурних заходів міста.

У який спосіб кінцеві результати проекту будуть задовольняти (повністю або частково) культурні потреби та інтереси обраної(-их) аудиторій?

Через залучення та участь митців з інвалідністю до створення креативного хабу "Зачарована Десна", надання їм "свіжого подиху" та сенсу життя.

Показати можливості розвитку творчих здібностей та потенціалу. Надати безбар'єрний доступ до участі в фестивалі, який включає в себе різні культурні напрямлення та інсайти.

Хто є зацікавленою стороною (-ами) проекту (особи чи інституції, які можуть – безпосередньо чи опосередковано, позитивно чи негативно – впливати на проект чи бути під впливом проекту).

Зацікавленою стороною проекту є працівники, волонтери та беніфіціари наступних інституцій:

1. Чернігівська міська рада, Чернігівська ОДА
3. Місцевий бізнес - компанія «Бієрвіль», ТОВ «Верхолаз», які є нашими партнерами та споживачами культурного продукту.
4. Культурні інституції: Чернігівська художня школа, Чернігівський палац дітей та юнацтва, яким буде передано частина картин, створеними митцями з інвалідністю.
5. Чернігівський обласний молодіжний центр.

Виконавчий директор



Караюбова Л.В.

6. ГО "Міський молодіжний центр "Жменя".

Опишіть соціальну (супільну) цінність результатів вашого проекту.

Реалізація проекту інклюзивного мистецтва формує толерантне ставлення з боку громади до митців з інвалідністю, завдяки чому, митці з інвалідністю відчувають себе повноцінними громадянами суспільства, підвищує зацікавленість ЗМІ культурним продуктом, створеним митцями з інвалідністю.

Зазначте якісні та кількісні показники короткострокових результатів проекту відповідно до описаних вище цілей та завдань (не менше двох показників для кожного завдання).

В процесі реалізації креативного хабу "Зачарована Десна", умовно здорові митці у співпраці з митцями з інвалідністю здобули досвід впровадження інклюзії в процесі створення культурного продукту.

Люди з інвалідністю створять конкурентоспроможні культурні продукти:

1. За участі художників з інвалідністю (не менше 5 осіб), умовно здорових (не менше 7 осіб) та аматорів - молодь з інвалідністю та волонтери (не менше 50 осіб), буде написано 40 картин за тематикою твору О.Дєженка «Зачарована Десна» та старовинних легенд Чернігова. Проведено серію майстер класів з живопису, не менше -24. Планується виставка в художньому музеї м. Чернігова та на базі резиденції Хабу "Зачарована Десна".

2. Створення гончарної майстерні об'єднає митців з інвалідністю (не менше 5 осіб), умовно здорових (не менше 7) та аматорів - молодь з інвалідністю та волонтери (не менше 50 осіб).

Планується провести майстер класи з ліпки - не менше 32 та виготовити не менше 30 унікальних сувенірів та іграшок.

3. Вокальний ансамбль об'єднає митців з інвалідністю (не менше 5 осіб), умовно здорових (не менше 4) та аматорів - молодь з інвалідністю та волонтери (не менше 20 осіб). Буде проведено не менше 28 майстер класів з вокалу, підготовлено не менше 12 номерів художньої самодіяльності та не менше 3 концертів (під час фестивалю та інших культурних заходів міста Чернігова).

4. В культурно-освітніх екскурсіях (не менше 18 екскурсій) на байдарках візьмуть участь митці з інвалідністю (не менше 40 осіб), умовно здорових (не менше 30) та аматорів - молодь з інвалідністю та волонтери (не менше 130 осіб). Ознайомляться з краєвидами, які надихали видатного митця на створення творчих продуктів в літературі та кінематографі.

Зазначте якісні та кількісні показники для довгострокових результатів проекту відповідно до описаних вище завдань (не менше двох показників

Виконавчий директор



Карасєва М.В.

для кожного завдання).

1. Не менше 3000 споживачів культурного продукту (зідвідувачі виставок, концертів та інших заходів хабу "Зачарована Десна"), змінять своє ставлення до митців з інвалідністю та зрозуміють важливість процесів інклюзії в культурному секторі.
2. Учасники проекту - митці з інвалідністю (не менше 40 осіб), почерпнули нові професійні знання, здобули досвід та впевненість, отримали натхнення для подальшого розвитку свого креативного потенціалу та створення нових культурних продуктів.
3. Хаб "Зачарована Десна" породжує подальшу діяльність платформи творчої синергійної співпраці митців з інвалідністю та умовно здорових митців шляхом спілкування та сумісної діяльності без сторонньої фінансової підтримки та створення нових інклюзивних продуктів.

Всеконавчий директор  Карасьова Н.В.

Опишіть внутрішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проекту та шляхи їх мінімізації

Непередбачувані зміни вартісних оцінок проекту, які можуть збільшитись або зменшитись. При збільшенні витрат маємо варіанти пошуку додаткових джерел фінансування через проведення фандрейзінгових компаній.

Недотримання техніки безпеки може вплинути на результати проекту, тому для учасників заходів будуть розроблені інструкції з техніки безпеки та правила поведінки. А також всю відповідальність в творчих резиденціях (на базі наметового містечка), за безпеку дітей, в тому числі з інвалідністю беруть на себе батьки, або опікуни. Кожна відповідальна особа заповнює відповідну заяву. Творчі резиденції на базі наметового містечка працюватимемуть з 8 до 18 години. Тому особливих дозволів для організації відпочинку не потрібні.

Опишіть зовнішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проекту, та шляхи їх мінімізації

Пасивність Чернігівської громади у споживанні аматорського та професійного мистецтва в цілому активуємо через розповсюдження інформації в ЗМІ та соціальних мережах, створення перформенсів у

Виконавчий директор  *Караєвова Н.В.*

громадських місцях міста Чернігова .

Несприйняття суспільством культурних продуктів, вироблених митцями з інвалідністю. Суспільними зусиллями митці різних культурних сфер, як умовно здорові, так і з інвалідністю, створюючі інклюзивний культурний продукт, попереджають несприйняття суспільства.

Несприятливі погодні умови під час проведення фестивалю можуть вплинути на зміни в строках проведення фестивалю.

Форс-мажорні обставини (пожежа, пограбування), попередження їх в проекті залученням фахівців та технічними засобами безпеки.

Форс-мажорні обставини нетеребачуваної сили.

Обмеження на проведення масових заходів, пов'язаний з пандемією COVID-19. Шляхи мінімізації ризику мають проводитись згідно рішень виконавчих органів місцевої та державної влади:

1. Проведення майстер класів буде обмежено кількістю учасників в одній групі, або замінено проведенням он-лайн майстер класів.
2. Заміна формату фестиваля на творчі резиденції.
3. Забезпечення засобами індивідуального захисту та засобами гігієни.

Які інструменти внутрішнього моніторингу реалізації проекту ви будете застосовувати?

Анкетування цільової аудиторії на різних етапах проекту. Отрос опосередкованої аудиторії при особистих зустрічах та в соціальних сітях. Реєстраційні листи всіх заходів, майстер класів. Фото та відео звітність.

Які ключові повідомлення, яких спікерів буде обрано для поширення інформації про проект серед прямої(-их) цільової (-их) аудиторії (-ї), опосередкованої аудиторії, потенційних партнерів, широкої аудиторії?

Повідомленя про проектну діяльність анонсується в прес центрі Чернігова "Чиста політика". В форматі прес конференції члени команди проекту повідомлять про мету, цілі проекту «Креативний хаб» Зачарована Десна», хто є безпосередніми учасниками проекту, коли і де будуть проходити основні заходи проекту та фестиваль. Також запрошимо бажаючих митців, в тому числі з інвалідністю долучитися до створення інклюзивного культурного продукту, та волонтерів.

Які методи комунікації (відео, аудіо контент, промо кампанії в соціальних мережах, амбасадори, тощо) та канали комунікації (офіційний сайт проекту, соціальні мережі тощо) будуть залучені під час реалізації проекту?

Фото та відео супровід всіх заходів проекту. Постійне висвітлювання подій та заходів в соціальних мережах через офіційні сторінки громадської організації "Голос Батьків", благодійних організацій "Аратта" та "Логос".

Вик. директор



Карачевська Н.В.

Розміщення афіш в культурних інституціях міста Чернігова.

Які ЗМІ будуть висвітлювати реалізацію та результати проекту?

Проект будуть висвітлювати: Чернігівська Медіа група, телекомпанія UA: Чернігів, журнал BOOM, чернігівська газета «Сім днів».

З якими лідерами думок планується співпраця?

Планується співпраця та обмін досвідом з такими лідерами думок, як Оксана Хошва (засновниця DOT – DOT, Hoshva PR, Hoshva DGTL, тричі була на Burning Man), та Олексій Новіков (співзасновник спільноти Бьюнерів України), ці особистості, як ніхто інший, зможуть надихнути своєю розповіддю про відомий фестиваль.

Анна Романова, авторка книги «Чернігів місто легенд». Ці лідери думок підтримують проект в інформаційному просторі.

Яких кількісних та якісних показників ви плануєте досягти в результаті реалізації комунікаційного плану проекту?

В результаті реалізації комунікаційного стратегії проекту, 30000 чоловік будуть ознайомлені, та 3000 осіб матимуть доступ до кінцевих результатів проекту, 100 митців з інвалідністю та члени їх сімей будуть залучені до культурно-мистецького життя, промоуції та впровадження інклюзивного мистецтва в Чернігівській громаді. Креативний пістенціал митців з інвалидністю більшиться на 15%. Якість взаємодії різних культурних інституцій Чернігівської громади зросте на 20%. З. Вироблення інклюзивного продукту в загальному культурному середовищі Чернігівщини на 90%.

Яким чином буде забезпечений вільний доступ до напрацювань та / або кінцевих результатів проекту?

Створення хабу "Зачарована десна" передбачає постійний розвиток, вдосконалення його наповнення залученням молодих митців, аматорів та іноваторів різних культурних сфер. Відкритість та доступність - це основна задача в пошуку митців, які потребують мотивації в своєму творчому розвитку.

Заплановані виставки художніх робіт в Чернігівському художньому музеї та в Сосницькому літературно-меморіальному музеї О.П. Довженка.

Інформаційний супровід під час проекту надасть можливість широким колам дізнатися про діяльність як гончарної майстерні так і проведення вокальних та інших майстеркласів. Вокальний ансамбль проводить концерти не тільки в рамках проекту, а і за його межами.

Виконавчий директор



Караєвба А.В.

Чи передбачає діяльність за проектом подальший розвиток та функціонування отриманих за результатами проекту продуктів та на яких засадах (самоокупності, фінансування з бюджету, грантової підтримки і т.д)?

Діяльність за проектом передбачає подальший розвиток та функціонування отриманих за результатами проекту продуктів на волонтерських засадах та самоокупності.

Планується продаж виготовлених робіт на виставках міста. Також проект передбачає розвиток за рахунок проведених фандрейзингових компаній та співпраці з міською владою щодо підтримки нашого інклюзивного культурного продукту.

Як організація планує ділитися здобутим досвідом з іншими організаціями?

Наприкінці проекту планується проведення пресконференції, на яку ми запросимо різні організації та кільтурні установи і поділимось своїм досвідом. Підготуємо звітну презентацію.

Шляхом постійного висвітлювання на сторінках соціальних мереж.

Планується участь у культурних фестивалях України, таких як

Чи планується створення партнерств з іншими організаціями, поза межами проекту?

Для продовження існування хабу "Зачарована Десна", планується налагодити співрацю з культурними організаціями, установами та митцями інших регіонів країни та міжнародними партнерами. Наприклад, участь у фестивалі "Казкове місто".

Моніторингова інформація

Кількість чоловіків у команді проекту

5

Кількість жінок у команді проекту

6

Кількість людей віком від 17 до 34

2

Кількість людей віком від 35 до 50

9

Виконавчий директор



Карасьова А.В.

Кількість людей віком від 51 до 60

0

Кількість людей віком від 61 до 70

0

Кількість людей віком від старше 71

0

Кількість працюючих пенсіонерів

0

Кількість людей з інвалідністю серед команди проекту?

1

Чи планується при реалізації проекту використовувати різні методи енергозбереження?

так

Чи передбачає ваш проект залучення волонтерів? Кількість?

Так. 20 осіб

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії або учасників ветеранів АТО?

так

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії або учасників тимчасово переміщених осіб?

так

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії дітей із малозабезпечених сімей, дітей-сиріт?

так

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії людей з інвалідністю?

так

Чи враховуватимуть меседжі вашого проекту принципи толерантності відповідно до Декларації принципів толерантності ЮНЕСКО

так

Виконавчий директор



Жарасова Р.В.

Декларація добросовісності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, че перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заяви, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-У надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача

Підпис

Дата заговнення

Жарасьова А.В.

Анна

Грантоотримувач:



Фонд:

додаток № 2

до Договору про надання гранту

№ ЗІУСГІ-3574

від " 20 " травня 2020 року



Назва конкурсної програми: Інклюзивне мистецтво

Назва ЙОІ-у: ЙОІ 1: Підтримка митців з інвалідністю

Назва Заявника: ГО "Голос батьків"

Креативний

Назва проекту: ХАБ "Зачарована Десна"

	Організація-донор	Фінансування проекту, в %	Фінансування проекту, Сума в грн.
РОЗДІЛ I НАДХОДЖЕННЯ			
1	Український культурний фонд	94,00%	477 000,23
2	Співфінансування* :	6,00%	15 800,00
2.1.	Кошти організацій-партнерів		
2.2.	Кошти місцевих бюджетів		
2.3.	Кошти інших інституційних донорів		
2.4.	Кошти приватних донорів		
2.5.	Власні кошти організації-заявника		
3	Реінвестиції (дохід отриманий від реалізації		
	Всього	100,00%	492 800,23

Виконавчий директор



Караєвська Р.В.

***При наявності співфінансування, Грантоотримувач має право вирішувати, які статті витрат будуть співфінансуватися.**

Кошторис витрат по Гранту (плановий/фактичний)

Назва заявника: ГО" Голос батьків"

Назва проекту: Креативний ХАБ"Зачарована Десна"

Розділ: Підрозділ: Стаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця вимірю	Витрати за рахунок гранту УКФ			Витрати за рахунок Співфінансування			Загальна планова сума витрат по проекту, грн. (=6+9+12+15)	
				Планові витрати відповідно до заявки			Планові витрати відповідно до заявки				
				Кількість/ Період	Вартість за одиницю, грн.	Загальна сума, грн. (=4*5)	Кількість/Період	Вартість за одиницю	Загальна сума, грн. (=7*8)		
Стовпці:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	16	
Розділ: II Витрати:											
Підрозділ:	1	Оплата праці									
Стаття:	1.1	ІІІтатні працівники		-	-	-	-	-	-	-	
Пункт:	a	Повне ПІБ, посада,	місяців			-				-	
Пункт:	б	Повне ПІБ, посада,	місяців			-				-	
		місяців				-					
Пункт:	в	місяців				-				-	
Стаття:	1.2	За трудовими договорами		-			-	-	-	-	

Виконавчий директор



Карасюба І. В.

Пункт:	а	місяців			-		-	-	-
Пункт:	б	місяців			-		-	-	-
Пункт:	в	місяців			-		-	-	-
Стаття:	1.3	За договорами ЦПХ		30,00	14 754,12	190 164,13	-	-	190 164,13
Пункт:	а	Янко Тетяна , викладач театрального мистецтва	місяців	3,00	4 918,04	14 754,12		-	14 754,12
Пункт:	б	Андреев Андрей Андреевич. Викладач з живопису та прикладного	місяців	1,00	4 918,04	4 918,04		-	4 918,04
Пункт:	в	Мартиненко Володимир Павлович, художник	місяців	3,00	4 918,04	14 754,12		-	14 754,12
Пункт:	г	Скіф Евгеній Генадієвич , викладач з акватерапії та подводної хореографії	місяців	1,00	19 672,14	19 672,14			19 672,14
Пункт:	д	Дей Ольга Олександрівна, психолог	місяців	1,00	4 918,04	4 918,04			4 918,04
Пункт:	е	Дока Валерій Володимирович інструктор з вислування	місяців	1,00	4 918,04	4 918,04			4 918,04
Пункт:	ж	Фір Світлаана, майстеркласи з вокалу	місяців	0,50	6 557,38	3 278,69			3 278,69
Пункт:	з	Морозов Віктор Вікторович, охоронець	місяців	0,50	6 557,38	3 278,69			3 278,69
Пункт:	і	Усович Сергій Миколайович, координатор проекту	місяців	5,00	12 786,89	63 934,15			63 934,15
Пункт:	к	Шумар Марія Дмитрівна, викладач вокалу.	місяців	3,00	4 918,04	14 754,12			14 754,12

Виконавчий директор



* Ідентифікаційний
код
87886748 *

Карасюба

	л									-
Пункт:	м	Близнюк Галина , вчитель-реабілітолог з гіпнотерапії	місяці в	4,00	4 918,04	19 672,16				19 672,16
Пункт:	н	Олексій Новиков, спікер.	місяців	0,50	8 196,73	4 098,37				4 098,37
Пункт:	о	Смолянич Марія Олександрівна,	місяців	5,00	3 442,63	17 213,15				17 213,15
Всього по підрозділу 1 "Оплата праці":			42,00	14 754,12	190 164,13	-	-	-	-	190 164,13
Підрозділ:	2	Соціальні внески								
Стаття:	2.1	Соціальні внески з оплати праці	місяців			41 836,10				41 836,10
Пункт:	а	ЕСВ 22% (з оплати праці, підрозділ 1, гр. 6)	місяців	5,00	8 367,22	41 836,10				41 836,10
Всього по підрозділу 2 "Соціальні внески":					41 836,10					41 836,10
Розділ:	3	Витрати пов'язані з відрядженнями (для штатних працівників)								
Стаття:	3.1	Вартість проїзду (для штатних		-	-	-	-	-	-	-
Пункт:	а	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої	шт.			-				-
Пункт:	б	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої	шт.			-				-
Пункт:	в	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої	шт.			-				-
Стаття:	3.2	Вартість проживання (для штатних		-	-	-	-	-	-	-

Виконавчий директор



Карасюба М.В.

Пункт:	a									
Пункт:	б	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	дoba			-			-	-
Пункт:	в	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	дoba		-			-	-	-
Стаття:	3.3	Добові (для штатних працівників)		-	-	-	-	-	-	-
Пункт:	a	Добові (розрахунок на відряджену особу)	дoba		-			-	-	-
Пункт:	б	Добові (розрахунок на відряджену особу)	дoba		-			-	-	-
Пункт:	в	Добові (розрахунок на відряджену особу)	дoba		-			-	-	-
Всього по підрозділу 3 "Витрати пов'язані з відрядженням"				-	-	-	-	-	-	-

Підрозділ:	4	Обладнання і інструменти								
Стаття:	4.1	Обладнання, інструменти, інвентар які необхідні для використання		-	-	-	-	-	-	-
Пункт:	a	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			-			-	-
Пункт:	б	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			-			-	-
Пункт:	в	Найменування інвентаря (з деталізацією технічних характеристик)	шт.						-	-

Виконавчий директор



Кафасьова А.В.

Стаття:	4.2	Нематеріальні активи, які необхідні до придбання для використання їх при								
Пункт:	a	Програмне забезпечення (з деталізацією технічних <small>условій та параметрів</small>)				-			-	-
Пункт:	б	Право використання (ліцензія)				-			-	-
Пункт:	в	Інші нематеріальні активи				-			-	-
Всього по підрозділу 4 "Обладнання і нематеріаль			-	-	-	-	-	-	-	-
Підрозділ:	5	Витрати пов'язані з орендою								
Стаття:	5.1	Оренда приміщення				-	-	-	-	-
Пункт:	а	Приміщення на базі ГО "Голос батьків", м.Чернігів, вул. Захистників України 9б,	годин			-			-	-
Стаття:	5.2	Оренда техніки, обладнання та інструменту				17 500,00				17 500,00
Пункт:	а	Музичні колонки з двома радіомікрофонами	шт.			-			-	-
Пункт:	б	Синтезатори переносні	шт.			-			-	-
Пункт:	в	Світломузика, три прожектора з можливістю підключення до музичної	шт.			-			-	-
Пункт:	г	Генератор мильних бульбашок	шт							-
Пункт:	д	Оренда газової плити з газовим балоном	шт	14,00	500,00	7 000,00				7 000,00



Виконавчий директор

Карасьова А.В.

Пункт:	з	Оренда холодильника	добра	14,00	400,00	5 600,00				5 600,00
Пункт:	і	Оренда дизельного генератора	добра	14,00	350,00	4 900,00				4 900,00
	5.3	<i>Оренда транспорту</i>		240,00	7,00	1 680,00	1 200,00	7,00	8 400,00	10 080,00
Пункт:	а	Оренда легкового автомобіля (із зазначенням кілометражу)	м (годин)			-			-	-
Пункт:	б	Оренда вантажного автомобіля (із зазначенням кілометражу або кількості годин) Маршрут Чернігів - Снов'янка, доставка обладнання, байдарок, палаток та приладдя для	м (годин)	240,00	7,00	1 680,00			-	1 680,00
Пункт:	в	Оренда автобуса (із зазначенням кілометражу або кількості годин)	м (годин)			-	1 200,00	7,00	8 400,00	8 400,00
Стаття:	5.4	<i>Оренда сценічно-</i>		-		-	-	-	-	-
Пункт:	а	Найменування (з деталізацією технічних				-			-	-
Пункт:	б	Найменування (з деталізацією технічних				-			-	-
Пункт:	в	Найменування (з деталізацією технічних				-			-	-
Стаття:	5.5	<i>Інші об'єкти оренди</i>		15,00	3 560,00	36 100,00		-	-	36 100,00
Пункт:	а	Оренда байдарок Нерис-3 ,трьохмісна з трьома веслами. Довжина 5,7м, грузомісткість 380 кг. Кількість 6 штук. Найменування	добра	10,00	2 960,00	29 600,00				29 600,00

Виконавчий директор



Карасьова А.В.

Пункт:	6	Муфельная піч МП9, потужність 1,8 квт, t 1200, для випалу глиняних виробів	добра	5,00	600,00	3 000,00			-	3 000,00
Пункт:	в	Оренда палатки УСТ-56, 20 місць, 4,7*4,7 під їадальню. 27 учасників щоденno	добра	14,00	250,00	3 500,00				3 500,00
<i>Всього по підрозділу 5 "Витрати пов'язані з орендою"</i>		255,00		3 567,00		55 280,00	1 200,00	7,00	8 400,00	63 680,00
Підрозділ:	6	Витрати на харчування								
Стаття:	6.1	<i>Вид харчування або назва заходу або сніданок/обід/вечеря/кава-брейк тощо</i>		270,00	150,00	40 500,00				40 500,00
Пункт:	а	Послуги з харчування (з зазначенням кількості осіб на заході)сніданок, обід, вечеря. Наметове міасечко розраховано на 10 днів. Сніданок - 27 осіб, обід-27 осіб, вечеря - 27 осіб. 10 днів харчуванні *27 осіб *150	чол.	270,00	150,00	40 500,00				40 500,00
Пункт:	б	Послуги з харчування (з зазначенням кількості осіб на заході)	чол			-				-
Пункт:	в	Послуги з харчування (з зазначенням кількості осіб на заході)	чол.			-				-
<i>Всього по підрозділу 6 "Витрати на харчування та</i>		270,00		150,00		40 500,00	-	-	-	40 500,00
Підрозділ:	7	Матеріальні витрати								
Стаття:	7.1	<i>Основні матеріали та сировина</i>		245,00	800,00	9 100,00				9 100,00
Пункт:	а	Багети	м. пог.	40,00	90,00	3 600,00				3 600,00
Пункт:	б	Глина	кг	200,00	10,00	2 000,00				2 000,00

Виконавчий директор



Карасьова А.В.

Пункт:	в	Мікрофони	шт.	5,00	700,00	3 500,00			-	3 500,00
Стаття:	7.2	<i>Носії, накопичувачі</i>		4,00	140,00	560,00	-	-	-	560,00
Пункт:	а	Флешносій	шт.	4,00	140,00	560,00			-	560,00
Пункт:	б	Найменування	шт.			-			-	-
Пункт:	в	Найменування	шт.			-			-	-
Стаття:	7.3	<i>Інші матеріальні витрати</i>		47,00	6 470,00	12 110,00	-	-	-	12 110,00
Пункт:	а	Ноутбук	шт	1,00	5 900,00	5 900,00			-	5 900,00
Пункт:	б	Тканина вавовна, в асортименті	метр	15,00	80,00	1 200,00				
Пункт:	в	Папір,500 шт	пачка	3,00	120,00	360,00				
Пункт:	д	Фарби масляні,200мл в асортименті	шт	12,00	300,00	3 600,00				
Пункт:	ж	Гуашь,12шт\уп	шт	15,00	70,00	1 050,00				
<i>Всього по підрозділу 7 "Матеріальні витрати":</i>				296,00	7 410,00	21 770,00	-	-	-	21 770,00
Підрозділ:	8	<i>Поліграфічні послуги</i>								
Стаття:	8.1	<i>Послуги із</i>		616,00	616,00	8 200,00	-	-	-	8 200,00
Пункт:	а	Виготовлення макетів	шт.	1,00	200,00	200,00			-	200,00
Пункт:	б	Нанесення логотопів хабу "Зачарована Десна" на футболки для активних учасників резиденцій, в роздаткових	шт.	15,00	400,00	6 000,00			-	6 000,00
Пункт:	в	Друк брошуру	шт			-			-	-
Пункт:	г	Друк буклетів	шт.			-			-	-
Пункт:	д	Друк листівок	шт.			-			-	-



Виконавчий директор

Карасьова Н.В.

Пункт:	e	Друк плакатів. Формат А4, кольоровий друк на матовому папері шарнірність 120 мк	шт.	100,00	15,00	1 500,00			-	1 500,00
Пункт:	е	Друк банерів	шт.			-			-	-
Пункт:	ж	Друк інших роздаткових матеріалів	шт.	500,00	1,00	500,00			-	500,00
Пункт:	з	Послуги копіраітера	шт			-			-	-
Пункт:	и	Інші поліграфічні послуги	шт.							
Всього по підрозділу 8 "Поліграфічні послуги".				616,00	616,00	8 200,00				8 200,00

Підрозділ:	9	Послуги з просування								
Пункт:	a	фотофіксація майстеркласів, резиденцій фестивалю, пресконференцій, готових виробів, виставок, концертів; фотоапарат Canon1Dmark4, (10 годин, 4000 фото), відеофіксація відеокамера Go Pro7 (10	година	20,00	600,00	12 000,00			-	12 000,00
Пункт:	б	Пресконференція (включає послуги модератора, затрати на оренду приміщення, обслуговування то блої)	година	2,00	3 000,00	6 000,00			-	6 000,00

Виконавчий директор



Караїмова А.В.

Пункт:	b	Пресреліз. Одна послуга літературного редактора становить 2000 грн. Включає в себе написання та редагування пресрелізу, підготовка та розміщення пресанонсів, розповсюдження інформації по трьом порталам, обговорення та спілкування з	шт	4,00	2 000,00	8 000,00				-	8 000,00
Всього по підрозділу 9 "Послуги з просування":				26,00	5 600,00	26 000,00				-	26 000,00
Підрозділ:	10	Створення web-ресурсу									
Пункт:	a	Витрати зі створення сайту				-				-	-
Пункт:	б	Витрати з обслуговування сайту				-				-	-
Всього по підрозділу 10 "Створення web-ресурсу":				-	-	-	-	-	-	-	-
Підрозділ:	11	Придбання методичних, навчальних, інформаційних методів та ін.									
Пункт:	a	Найменування методичних, навчальних,	шт			-				-	-
Пункт:	б	Найменування методичних, навчальних,	шт			-				-	-
Всього по підрозділу 11 "Придбання методичних, навчальних, інформаційних				-	-	-	-	-	-	-	-
Підрозділ:	12	Послуги з перекладу									
Пункт:	a	Усний переклад	година							-	-

Виконавчий директор



Карасьова А.В.

Пункт:	б	Редагування усного перекладу	сторінка			-			-	-	-
Пункт:	в	Письмовий переклад	сторінка			-			-	-	-
Пункт:	г	Редагування письмового перекладу	сторінка			-			-	-	-
Всього по підрозділу 12 "Витрати з переклад				-	-	-	-	-	-	-	-
Підрозділ:	13	Адміністративні витрати									
Пункт:	а	Бухгалтерські послуги	послу га								-
Пункт:	б	Юридичні послуги	послу га			-			-		-
Пункт:	в	Аудиторські послуги	послу га	1,00	8 000,00	8 000,00			-	8 000,00	
Пункт:	г	Послуги піар менеджера (включає в себе висвітлювання діяльності проекту, зв'язок з громадськістю, привернення уваги громади до проблем, які вирішує проект, привернення нових заківлених сторін - мітців, в тому числі з інвалідністю, контактує з літературним редактором	послу га	15,00	300,00	4 500,00			-	4 500,00	
Всього по підрозділу 13 "Адміністративні вит			16,00	8 300,00	12 500,00					12 500,00	
Підрозділ:	14	Інші прямі витрати									

Виконавчий директор



Сарасова Н.В.

Стаття:	14.1	Послуги комп'ютерної обробки, монтажу,		4,00	500,00	2 000,00	-	-	-	2 000,00
Пункт:	a	Фото-, відеобробка всіх заходів проекту для виготовлення слайд фільму та розміщення його на туристичному сайті chernihiv-travel.com	шт.	4,00	500,00	2 000,00				2 000,00
Пункт:	б	Найменування послуги	шт.			-				-
Пункт:	в	Найменування послуги	шт.			-				-
Стаття:	14.2	Витрати на послуги страхування		-	-	-	-	-	-	-
Пункт:	a	Вказати предмет страхування	шт.			-				-
Пункт:	б	Вказати предмет страхування	шт.			-				-
Пункт:	в	Вказати предмет страхування	шт.			-				-
Стаття:	14.3	Видавничі послуги		-	-	-	-	-	-	-
Пункт:	а	Послуги коректора	кземпляр			-				-
Пункт:	б	Послуги верстки	кземпляр			-				-
Пункт:	в	Друк книг	кземпляр			-				-
Пункт:	г	Друк журналів	кземпляр			-				-
Пункт:	д	Інші витрати (вказати надану послугу)	кземпляр			-				-

Виконавчий директор



Карасьова А.В.

Стаття:	14.4	Інші прямі витрати		10,00	15 750,00	78 750,00	74,00	100,00	7 400,00	86 150,00
Пункт:	а	Internet-телефонія (вказати період)				-			-	-
Пункт:	б	Послуги Internet (вказати період)				-			-	-
Пункт:	в	Банківська комісія за переказ				-			-	-
Пункт:	г	Розрахунково-касове обслуговування (обслуговування рахунку,		5,00	150,00	750,00				750,00
Пункт:	д	Інші банківські послуги				-			-	-
Пункт:	е	ФОП Карасьова,менеджер	місяців	5,00	15 600,00	78 000,00				78 000,00
Пункт:	ж	Проведення культурних експурсій, сплав на байдарках. ФОП Усович Сергій Миколайович	година			-	74,00	100,00	7 400,00	7 400,00
Всього по підрозділу 14 "Інші прямі витрати"			14,00	16 250,00	80 750,00	74,00	100,00	7 400,00	88 150,00	
Всього по розділу II "Витрати":					477 000,23			15 800,00	492 800,23	

РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТУ

Відповідь директор
(посада)



Карасьова Н.В.
(ПІБ)