ДОГОВІР № 3INC11-0953
про надання гранту

м. Київ «01» липня 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі Виконавчого директора Федів Юлії Олександрівни, яка діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Благодійна організація "Мистецько-терапевтичний центр "Непротоптана стежина" (далі – Грантоотримувач) в особі Голови правління Войтюк Анастасії Олександрівни, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурно-мистецького проєкту «Театральний фестиваль Шлях - платформа для розвитку інклюзивного театру» (далі – Проєкт), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі Проєкту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проєкт на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Грантоотримувач реалізує Проєкт до 30 жовтня 2020 року включно з періодом підготовки та надання Фонду пакету звітної документації відповідно до пункту 3 цього Розділу.

2. Проєкт реалізується згідно з робочим планом реалізації Проєкту, визначеним у розділі XI проєктної заявки.

3. Для підтвердження реалізації Проєкту Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт про виконання Проєкту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення реалізації Проєкту є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту.

09 ЛИП 2020

III. СУМА ГРАНТУ, ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 200 712 грн. 00 коп. (двісті тисяч сімсот дванадцять гривень 00 коп.) без ПДВ.

2. Фонд надає суму гранту частинами (траншами) у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Фонд перераховує залишок коштів від загальної суми гранту після підписання акта про виконання Проєкту.

4. У разі невиконання або часткового виконання співфінансування Проєкту зі сторони Грантоотримувача та/або партнера по співфінансуванню, Фонд зменшує суму гранту пропорційно до зменшення суми співфінансування.

5. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від гранту (крім випадків реалізації проєктів, пов'язаних із кіновиробництвом);

3) реалізувати Проєкт у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

4) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проєкту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;

5) у разі якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання

таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

6) зберігати бухгалтерську документацію по Проєкту протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту;

7) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

8) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов’язаною з реалізацією Проєкту;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов’язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту.

4. Фонд зобов’язується:

1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;

2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначено Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими є такі витрати:

придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту;

витрати по оплаті посередницьких послуг;

витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);

витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, які мають на меті отримання прибутку;

витрати на утримання установ, організацій, в тому числі тих, що є учасниками проєктів;

витрати на підготовку проєктної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;

втрати, в результаті курсових різниць;

витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови, або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють);

інші витрати, здійснені не за призначенням.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проєкту в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або

його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року.

Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається стриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:
Проектний відділ Українського культурного фонду
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12
+38 044 504-22-66
programa.ink@ucf.in.ua
2) контактна особа Грантоотримувача:

Сімака Анастасія Несторівна, керівниця фестивалю Шлях.

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проєкту, які стали відомі під час виконання цього Договору.

10. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

11. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

12. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проєктна заявка;

додаток 2 – кошторис Проєкту;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проєкту;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту;

додаток 5 – графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:
01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19
Адреса для листування:
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12
ЄДРПОУ: 41436842
Банківські реквізити:
Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві
Р/р: UA608201720343110001000000458
МФО: 820172
Тел.: +38 (044) 504-22-66

Виконавчий директор

_____ Ю.О. Федів

м.п.

Грантоотримувач

Благодійна організація "Мистецько-терапевтичний центр "Непротоптана стежина"
Юридична адреса:
79017, Львівська обл., місто Львів, вул. К. Левицького, 99, кв. 13
Адреса для листування:
79017, Львівська обл., місто Львів, вул. К. Левицького, 99, кв. 13
ЄДРПОУ/ІПН: 26205455
Банківські реквізити:
Назва банку/філії: ПАТ "Кредобанк"
Р/р: UA563253650000002600600014604
МФО: 325365
Тел.: +380962184447

Голова правління

_____ А.О. Войтюк

Додаток 5

до Договору про надання гранту № 3INC11-0953

від «1» лютого 2020 р.

Графік платежів

Загальна сума гранту 200 712 грн. 00 коп. (двісті тисяч сімсот дванадцять гривень 00 коп.) без ПДВ.

Платіж	Строк платежу	Сума платежу, без ПДВ (грн.)	Залишок
I транш	до 31 липня 2020 р.	20 071,00	180 641,00
II транш	До 31 серпня 2020 р.	36 128,00	144 513,00
III транш	До 31 жовтня 2020 р.	38 135,00	106 378,00
Фінальний транш	До 29 грудня 2020 р.	106 378,00	0,00
Всього		200 712,00	

Залишок коштів від загальної суми гранту, згідно визначеного графіка платежів, Фонд перераховує після повної реалізації Проєкту та погодження Фондом наданого Грантоотримувачем пакету звітної документації, підписання Сторонами акта про виконання Проєкту.

Фонд

Український культурний фонд

Виконавчий директор

Ю.О. Федів

Грантоотримувач

Благодійна організація "Мистецько-терапевтичний центр "Негротоптана стежина"

Голова правління

А.О. Войтюк

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 3INC11-0953

від «1» липня 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2020

Програма: Інклюзивне мистецтво

Лот: ЛОТ 1. Підтримка митців з інвалідністю

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 3INC11-0953

Назва проекту: Театральний фестиваль Шлях - платформа для розвитку інклюзивного театру

Візитна картка проекту

Конкурсна програма
Інклюзивне мистецтво

Лот
ЛОТ 1. Підтримка митців з інвалідністю

Тип проекту
Індивідуальний

Пріоритетний сектор культури та мистецтв
перформативне та сценічне мистецтво

Ключові слова за напрями (оберіть два, які найточніше описують ваш проект)
театр
інклюзивні мистецькі практики

голова правління
Войтик А.О.

Назва проекту
Театральний фестиваль Шлях - платформа для розвитку інклюзивного театру

Назва проекту англійською мовою

"НЕПРОТОПТАНА СТЕЖИНА" КОД 26205455

Theatre festival The Way - platform for inclusive theatre development

Коротка інформація про проект, яка включає мету та результати (до 100 слів)

Інклюзивний фестиваль ШЛЯХ – є унікальною подією, що вже протягом 20 років відбувається у Львові і відкриває на театральній сцені акторів з інвалідністю та інклюзивні колективи. В рамках цього проекту ми плануємо проведення у новому форматі онлайн 15-го ювілейного міжнародного театрального фестивалю "Шлях" і показ кращих зразків інклюзивного театру з України та з-за кордону (Польщі, Білорусі, Німеччини, Литви, Латвії та ін. країн), а також проведення вагомої навчальної складової у форматі онлайн майстер-класів та семінарів.

Коротка інформація про проект англійською мовою, яка включає мету та результати (до 100 слів)

Inclusive festival the Way – is unique event, which is holded in Lviv since 2000 and is discovering new talents in theatre inclusive art. In frame of this project we are planning to hold online 15th International theatre festival and bring to Ukraine online best practices and best inclusive theatre performances from Poland, Bilorus, Germany, Lithuania, Latvia etc. Project also includes active educational part - practical online workshops and seminars.

Загальний бюджет проекту (у гривнях, відповідно до Бюджету проекту)

200712

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету проекту)

200712

Сума співфінансування (у гривнях, відповідно до Бюджету проекту. Якщо співфінансування не передбачається - впишіть 0).

0

Географія реалізації проекту: населений пункт, область (якщо поза межами України — зазначте країну)

Населений пункт

Львів

Початок проекту

2020-07-01

голова правління
Войтюк А.О.

"НЕПРОТОПТАНА СТЕЖИНА"
КОД 26205455

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)
2020-10-30

Тривалість проекту в місяцях
4

Партнери проекту
В рамках фестивалю ми маємо постійних партнерів в Україні та за кордоном.

Польща
Fundacja Nieprzetartego Szlaku http://nieprzetartyszlak.eu/
наш партнер протягом 20 років, який щороку делегує на наш фестиваль від 1 до 2-х театральних колективів з Польщі

Білорусь
ГО "Инвалид и Среда"
наш партнер протягом 15 років, який щороку делегує на наш фестиваль від 1 до 2-х театральних колективів з Польщі

В Україні ми співпрацюємо із ключовими партнерами, які займають інклюзивними проектами у різних містах.

Плануємо продовжити співпрацю із British Council та учасниками програми Unlimited.

Ваш основний продукт
Фестиваль

Інформація про контактну особу

Прізвище, ім'я та по-батькові
Сімака Анастасія Несторівна

Телефон

Електронна пошта

голова правління
Війтюк А.О.

Війтюк

"НЕПРОТОПТАНА СТЕЖИНА"
КОД 26205455

Функції в проекті
керівник проекту

Інформація про організацію-заявника

Повна назва організації-заявника
Благодійна організація «Мистецько-терапевтичний центр «Непротоптана стежина»

Повна назва організації-заявника англійською мовою
Charitable organization Art & Therapeutic Center „Unbeaten Path"

Організаційно-правова форма
Благодійна організація

Код ЄДРПОУ
26205455

Надайте активне посилання на ваш установчий документ (Статут, Положення тощо)
https://drive.google.com/file/d/1XPzS-bW70qciDOTjBmAtpmYhpqRPaZtv/view?usp=sharing

Вкажіть КВЕДи вашої організації, які відповідають напрямам програми/ЛОТу
Основні/стратегічні напрями діяльності організації • Сприяння розвитку культури, в тому числі реалізації програм національно-культурного розвитку • Підтримка розвитку рідкісних видів мистецтва в Україні • Проведення різноманітних мистецьких фестивалів, які сприятимуть розвитку української культури • Доступ всіх верств населення до культурних цінностей • Надання допомоги талановитій творчій молоді • Розвиток інклюзивних практик у різних видах мистецтва • Проведення лабораторій, досліджень для розвитку нових і сучасних форм у мистецтві • Залучення креативних практик та інноваційних методів у роботі із сучасними мистецькими формами • Розвиток мистецького середовища через проведення навчання у різних формах. Витяг зі статуту: Пункт 7. Цілі та сфери діяльності 7.2.7 культура та мистецтво, охорона культурної спадщини; Пункт 8. Мета, предмет діяльності, завдання 8.3.27 сприяння розвитку культури, в тому числі реалізації програм національно-культурного розвитку, доступові всіх верств населення, особливо малозабезпечених, до

голова правління
Войток

Войток

культурних цінностей та художньої творчості;

Дата реєстрації організації
2002-04-25

Юридична адреса організації
Львів 79017, вул. К. Левицького 99/13

Поштова адреса організації
Львів 79017, вул. Художня, 2/12

Фактична адреса організації
Львів 79017, вул. К. Левицького 99/13

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації
http://stezhyna.org/ https://www.facebook.com/neprotoptanastezhyna/

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації
Войтюк Анастасія Олександрівна

Телефон

Електронна пошта

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності? Якщо так, зазначте коли й де, а також назву статті (статей)
Ні

Чи має керівник організації судимість/притягнення до адміністративної відповідальності за вчинення правопорушення/злочину у сфері корупційних зловживань, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку? Якщо так, зазначте коли й де, а також назву статті (статей) голова правління
Ні

Войтюк А.О.

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації
у організації немає власника

Войтюк

"НЕПРОТОПТАНА СТЕЖИНА" КОД 26205455

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-

небудь до кримінальної відповідальності? Якщо так, зазначте коли й де, а також назву статті (статей)
Ні

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до відповідальності у сфері корупційних зловживань? Якщо так, зазначте коли й де, а також назву статті (статей)
Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно вашої організації на момент подання заявки?
Ні

Наявність матеріально-технічної бази для виконання проекту.
1) організація має приміщення для виконання статутної діяльності 3) організація має середовище спеціалістів для залучення до роботи над різними проектами на договірних основах 3) організація постійно працює із волонтерами - 20 осіб, які включаються у реалізацію проекту 4) Організація має усю необхідну матеріально-технічну базу для проведення заходів проекту: засоби зв*язку та персональні комп`ютери, які є у кожного учасника команди проекту. Також принтер, сканер, обладнання для простої відео зйомки та аудіо запису.

Дохід за звітний період
1862390.99

Чи подавали ви проект на фінансування УКФ раніше?
Так, у 2018 у ролі заявника
Так, у 2019 у ролі заявника
Так, у 2019 році у якості заявника і партнера

Чи реалізували ви проект УКФ раніше?
Так, у 2018 у ролі заявника
Так, у 2019 у ролі заявника
Так, у 2019 році у якості заявника і партнера

Додайте активні посилання на успішно реалізовані проекти за підтримки УКФ, якщо такі були
2019 - ініціатори та партнери у проекті "ПОГЛЯД" https://www.facebook.com/pohlyadperformance/ 2018 - II фестиваль сучасної бандури Lviv Bandur Fest https://lvivbandurfest.in.ua/

голова правління
Войтюк Л.О.

Войтюк

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "ТЕАТРАЛЬНА СТЕЖИНА" КОД 26205455

Чи є цей проект продовженням або наступним етапом проекту, реалізованого за підтримки УКФ? Якщо так, назвіть цей проект та додайте активні посилання на інформацію з відкритих джерел на цей проект

Так. Так, частково цей проект можна назвати продовженням проекту "Погляд", який ми реалізували у партнерстві із декількома організаціями, а зокрема заявником до УКФ у 2019 був наш партнер Академія Української Молоді. Цей проект був логічним наслідком нашої 20-річної діяльності і був показаний в рамках минулорічного фестивалю особливих театрів "Шлях" і став чудовим прецендентом для зміни ставлення до можливості інклюзивного театру створювати професійні постановки.

Приклади успішно реалізованих проектів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років

Проект
Henry Nowen Foundation, 2019, 45000,00 Музичні та театральні майстер-класи для інклюзивних театрів

Проект
British Council, 2018, 121 870,00. Організація та проведення перформативної лабораторії в рамках програми UNLIMITED

Проект
Львівська Міська Рада, 2018 «Сучасний театр без кордонів – діалог театральних фестивалів «Шлях» та «Ніч театру»

Проект
2019, U.S. embassy in Ukraine, 544960,00 StepAfrika! - знайомтво із степ культурою у США

Проект
2019, Львівська Міська Рада, 107 000, IV Фестиваль особливих театрів "Шлях"

голова правління
Войтюк А.О.

Детальний опис проекту

Обґрунтуйте актуальність проекту для культурного контексту міста або села / області / країни

Міжнародний фестиваль особливих театрів “Шлях” є надзвичайно актуальним, оскільки одним з перших в Україні відкрив дорогу митцям з

"НЕПРОТОПТАНА СТЕЖИНА"
КОД 26205455

інвалідністю. Саме у цьому фестивалі протягом двадцяти років беруть участь театри, в яких грають актори з інвалідністю. Це фестиваль, що спрямований на реалізацію та розвиток інклюзивного мистецтва, допомагає соціалізації людей з інвалідністю, а також їх творчому розвитку і реалізації. В контексті міста Львова - це важлива подія, оскільки фестиваль займає певну нішу в культурно-мистецькому житті міста і допомагає особам з інвалідністю бути і споживачами і творцями культурного проекту. Також на фестиваль приїздять колективи з різних міст України та з-за кордону, що також розширює географію фестивалю і допомагає налагодити міжнародну співпрацю і обмін досвідом. У цьому році фестиваль пройде у форматі онлайн - що значно розширить географію учасників та глядачів.

Обґрунтуйте актуальність проекту для вашої організації (та вашого партнерства за наявності), з огляду на основні / стратегічні напрями діяльності організації-заявника (та організації-партнера за наявності)

Цьогорічний фестиваль "Шлях" є актуальним для нашої організації, адже в цьому році буде його 15-річчя, а також перехід у новий онлайн формат. Для нас це гарна можливість підсумувати 20 років діяльності, підключити багатьох міжнародних партнерів та якісно використати цей інформаційний привід для промоції інклюзивного мистецтва загалом. Наша організація співтворить культурне середовище, що спрямоване на розвиток театрального мистецтва, де безпосередніми учасниками є особи з інвалідністю та ті, хто із ними працює. Одним з експертів цього проекту – Анастасією Войтюк, було здійснено масштабне дослідження розвитку феномену особливого театру (інклюзивного театру) в Україні – як форми мистецько-терапевтичної роботи з людьми з інвалідністю. Дані цього дослідження були надані Британській Раді в Україні, які приймали участь у творенні концепції інклюзивного напрямку Українського Культурного Фонду. В рамках дослідження було проведено кількісні опитування керівників понад 50 інклюзивних театральних колективів по всій Україні, проведено спостереження за роботою однієї інклюзивної театральної групи протягом року та якісні інтерв'ю з експертами у галузі інклюзивного мистецтва.

Непротоптана стежина є організацією, мета якої полягає у промуванні так званого особливого та інклюзивного мистецтва, зацікавлена у розвитку та підвищенню майстерності театрів, що є учасниками фестивалю та появі нових колективів, розвитку режисерів таких театрів та сприяє створенню конкурентоспроможнього культурного продукту, що максимально відповідатиме професійному театральному мистецтву.

Як актуальність вашого проекту співвідноситься із пріоритетами обраної

голова правління
Войтюк А.О.

"НЕПРОТОПТАНА СТЕЖИНА" КОД 26205455

конкурсної програми/ЛОТу

Фестиваль "Шлях" безпосередньо співвідноситься із пріоритетами конкурсної програми ЛОТу оскільки відповідає основним напрямкам програми, а саме: забезпечує культурні права - рівний доступ до культурних ресурсів, рівні можливості для особистісного розвитку та самореалізації усіх громадян, а особливо людей з інвалідністю. Фестиваль сприяє розвитку потенціалу митців з інвалідністю, дозволяє стати активними споживачами культурного продукту та сприяє культурно-мистецькому вихованню, а також промує інклюзивне мистецтво, зокрема театральне, в українському суспільстві

Чому ваш проект є унікальним?

В рамках карантинних умов унікальність проекту змінилась і зараз це буде один з перших мистецько-науковий онлайн театральний інклюзивний фестиваль в Україні. В рамках проекту ми поєднаємо 4 напрямки: покази найцікавіших онлайн вистав інклюзивних театрів з різних куточків світу; навчальні майстер-класи для практиків; відкриті семінари/лекції для усіх бажаючих та промокампанія для формування позитивного ставлення до інклюзивного мистецтва у суспільстві.

Для нас цінністю та унікальністю є те, що фестиваль "Шлях" - це захід, який починався з невеличкого локального заходу, а переріс у великий міжнародний театральний фестиваль, а цього року навіть у онлайн фестиваль.

Чому ваш проект є інноваційним?

Проект є інноваційний оскільки 20 років тому був одним з перших театральних фестивалів України та Львова зокрема, де брали участь театральні колективи, в яких грають люди з інвалідністю. На сьогодні фестиваль відбудеться вже вп`ятнадцяте і за ці роки "Шлях" дав приклад до створення інших подібних фестивалів в Україні (Львівська область, Суми, Херсон, Київ та ін.), а сам фестиваль на сьогодні є креативним простором для реалізації творчості осіб з інвалідністю, що зацікавлені створювати якісний мистецький продукт та розвиватися, оскільки Рада Консультантів, яка присутня на фестивалі вже багато років надає кваліфіковані консультації, проводить майстер-класи та обговорення вистав, що в свою чергу сприяє підвищенню мистецького рівня вистав. Також завдяки міжнародній співпраці, у фестивалі беруть участь театральні колективи з-за кордону і це сприяє обміну досвідом, налагодженню партнерських контактів між театрами, а також сприяє соціалізації та мотивації для акторів з інвалідністю.

голова правління
Войтюк А.О.

Войтюк

"НЕПРОТОГТАНА СТЕЖИНА"
КОД 26205455

Як ваш проект доповнює культурно-мистецький процес останнього десятиліття в обраному секторі?

Фестиваль "Шлях" є унікальним явищем, яке виникло 20 років тому і досі перебуває серед актуальних подій у мистецькому житті міста Львова та України. Останнє десятиліття характеризується розвитком інклюзивного мистецтва, що, по суті, вже двадцять років є основним завданням Непротоптаної стежини та фестивалю "Шлях". Можна сказати, що наша організація була першопрохідцями в цьому напрямку. Сьогодні фестиваль проходить на професійних театральних сценах Львова, що спонукає режисерів створювати повноцінні театральні вистави із залученням усього матеріально-технічного ресурсу, доступного театральному мистецтву. Також це залучає глядачів до сприйняття фестивальних вистав, як повноцінного культурного продукту, а самих учасників мотивує до розвитку. Щороку фестиваль збирає все більше учасників, гостей та глядачів і внесений до щорічних подій міста Львова, нарівні з іншими мистецькими подіями. Отже фестиваль залучає не лише виконавців, а й глядачів, що стають споживачами інклюзивного мистецтва і розширюють можливості. права та сприйняття людей з інвалідністю.

Одним з останніх важливих проектів була інклюзивна вистава "Погляд" реалізована у співпраці МТЦ "Непротоптана стежина" та Львівською школою-інтернатом №100. Ідея проекту «Погляд» зародилась під час інклюзивної лабораторії Unlimited, яку організувала «Непротоптана стежина» у Львові в грудні 2018 року за підтримки Британської Ради в Україні. Під час лабораторії професійні танцівниці із інклюзивної танцювальної компанії із Великобританії Candoco, працювали з групою, що складалась із людей з інвалідністю та танцівників. Спостереження за успіхами і розвитком учасників з інвалідністю зору протягом трьох днів лабораторії слугувало поштовхом до розвитку ідеї інклюзивної вистави "Погляд". І вже невдовзі виникла співпраця над виставою "Погляд" між учасниками театральної студії «Журавка», що працює у Львівській спеціальній школі-інтернат №100 та професійними митцями зі Львова. Через гармонійне поєднання професійних мистецьких та терапевтичних соціальних цілей театральна вистава стала місцем знайомства та розвитку усіх її учасників – великої команди акторів, музикантів, художників, танцівників.

Який позитивний вплив на розвиток сектору (секторів) матиме ваш проект у перспективі кількох років?

Щороку фестиваль розростається, це стосується і географії колективів, і мистецького рівня вистав, і подій, що відбуваються в рамках фестивалю та поза ним. Все більше осіб з інвалідністю залучаються до інших проектів,

голова правління
Войтюк А.О.

програм тощо, саме завдяки вдалому старту у фестивалі. Все більше фахівців, які працюють з людьми з інвалідністю, отримують додаткові можливості розвитку саме у напрямку театрального мистецтва, виникає все більше спільних проектів та програм за участі професійних митців та митців з інвалідністю. Сподіваємося, що ця тенденція збережеться на майбутнє, а Непротоптана стежина буде створювати нові можливості та креативні проекти для підтримки та розвитку інклюзивного мистецтва.
У випадку фестивалю "Шлях" важливою є стабільність, адже фестиваль є цією платформою, на якій часто будуються цілі театральних колективів та організацій, при яких вони працюють. Можливість представити свою творчість на належному рівні є вагомою мотивацію для активної роботи та розвитку інклюзивних колективів.

Цілі проекту

Ціль
Залучити людей з інвалідністю до культурно-мистецького життя

Завдання 1
Створення можливостей для людей з інвалідністю відвідувати культурно-мистецькі заходи

Завдання 2
Створення можливостей для осіб з інвалідністю бути учасниками культурно-мистецьких заходів

Індикатори досягнення цілі
Відбудеться показ 10 онлайн вистав інклюзивних театрів; відбудеться мультимистецький (що охоплює різні види мистецтва) онлайн конкурс на тему "Перевтілення"

Ціль
Промоція інклюзивного мистецтва в суспільстві

Завдання 1
Формування якісної комунікаційної стратегії проекту

Завдання 2
Залучення лідерів думок

Індикатори досягнення цілі

голова правління
Войтюк А.О.

"НЕПРОТОПТАНА СТЕЖИНА"
КОД 26205455

Створення сучасного дизайну Створення сучасного інформаційного повідомлення Залучення 3 лідерів думок

Ціль
Розвиток потенціалу митців з інвалідністю у просторі онлайн

Завдання 1
Створення умов та можливостей для якісного показу вистав онлайн

Завдання 2
Сприяння мобільності учасників на міжнародному рівні

Індикатори досягнення цілі
Буде технічно грамотно організовано показ 10 онлайн вистав. Вистави будуть відібрані по контенту, професійності виконання та професійності відео зйомки і роботи зі світлом та звуком. Буде залучено учасників щонайменше із 5 країн;

Ціль
Професійний розвиток фахівців у галузі інклюзивного мистецтва

Завдання 1
Сприяти обговоренню у професійних театральних колах теми інклюзизності

Завдання 2
Сприяти професійному розвитку режисерів та керівників інклюзивних театрів

Індикатори досягнення цілі
Буде проведено 3 відкриті онлайн семінари на теми театру та інклюзивності; Буде проведено 6 практичних майстер-класи для керівників театральних колективів.

Основна мета проекту
Фестиваль "Шлях" є важливою мистецькою та соціальною подією Львова, адже він пропагує та заохочує до створення театральних колективів за участю людей з інвалідністю, що має на меті соціальну складову і пропагування толерантності та прийняття людей з інвалідністю; допомагає творчій реалізації та мистецькому розвитку осіб з інвалідністю, їхнім сім'ям та людям, що із ними працюють; допомагає розширити культурне

голова правління
Войтюк А.О.

ГЕРОЇЧНА ТАЙНА ПОЛЬСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ПРАВДИ
ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "ЛЕГІОНОТТАНА СТЕЖИНА"
КОД 26205455

А.Войтюк

наповнення (зокрема таеатрального сектору) міста; заохочує та сприяє розвитку волонтерства у місті, адже для проведення фестивалю "Шлях" протягом 14 попередніх років було залучено близько 200 волонтерів; створює можливості для подальшого розвитку та реалізації колективів за рахунок створення міжнародної спільноти однодумців; створює сприятливе інклюзивне середовище для людей з інвалідністю і не лише, що дозволяє їм стати активнішими громадянами та брати безпосередню участь у культурному житті міста, а також заохочує до активної діяльності в інших сферах; розширює кордони та сприяє виникненню інших міжнародних та всеукраїнських проектів.

Опишіть у кількісних та якісних показниках пряму цільову аудиторію проекту

1) інклюзивні театральні колективи зі Львова, з України та з-за кордону (Польща та Білорусь, Росія, Литва, Німеччина)
- щонаймешне 10 колективів покажуть свої вистави у форматі онлайн під час фестивалю
- щонайменше представники 30 інклюзивних театральних колективів візьмуть участь в онлайн заходах фестивалю
2) керівники та режисери (інший персонал) театральних інклюзивних колективів
- щонайменше 25 фахівців візьмуть участь у кожному із 6-ми онлайн майстер-класів
- щонайменше 50 фахівців візьмуть участь у онлайн семінарах (3 семінари)
3) державні та громадські установи при яких працюють інклюзивні театри
- представники щонайменше 30 установ візьмуть участь у подіях фестивалю
4) креативні митці з інвалідністю
- щонайменше 50 осіб візьмуть участь у онлайн мультимистецькому конкурсі "Перевтілення" та надішлють свої роботи у різних напрямках мистецтва (театр, кіно, живопис, музика, фото, танець, перформанс)
5) експерти у галузі театру
- щонайменше 9 експертів буде залучено до проведення онлайн майстер-класів та семінарів

голова правління
Войтюк А.Ю.

Опишіть у кількісних та якісних показниках опосередковану (непряму) аудиторію проекту

1) Глядачі
Важливою складовою будь якого театрального фестивалю є глядачі. Саме на них орієнтуються колективи у своїй роботі над виставами. Саме вони визначають успіх вистави чи байдужість до неї. Тому при відборі вистав на

"НЕПРОТОПТАНА ТЕРИТОРІЯ"
КОД 26205455

Войтюк

фестиваль враховуються не лише потреби учасників, а й вподобання та потенційне зацікавлення глядацької аудиторії.
Ми передбачаємо, що:
- Кожна онлайн вистава буде переглянута щонайменше 3000 разів, а всі показані вистави наберуть щонайменше 30 000 переглядів сумарно у facebook та youtube.

2) Волонтери
Також до фестивалю залучається щороку близько 70 волонтерів, більшість з яких залишаються з нами роками. За останні 5 років було залучено близько 200 волонтерів серед учнівської та студентської молоді, батьків та членів сімей, в яких є особи з інвалідністю, долучено близько 50 організацій, які виступають партнерами або друзями фестивалю.
Передбачаємо, що щонайменше 20 осіб будуть активно долучені в якості волонтерів до організації подій фестивалю і отримають нові навики для роботи з подіями онлайн.

3) державні організації, що займаються культурними проектами у різних містах України
Для управлінь культури міст та областей, творчих спілок, ГО, що займаються культурними проектами відвідування фестивальних онлайн подій буде цінним досвідом

Яким чином були визначені їх культурні потреби, інтереси?
Культурні потреби та інтереси формує культурний розвиток міста, країни та світу. Також враховується вік, соціальний статус, інтелектуальний розвиток глядачів та учасників. Згідно з цим, програма фестивалю формується так, щоб кожна цільова аудиторія змогла вибрати те, що їй до смаку. Опис та анонс вистав, прес-реліз та прес-конференції - все це допомагає створити максимально різнопланову та різножанрову програму фестивалю.
Одним з експертів цього проекту – Анастасією Войтюк, було здійснено масштабне дослідження розвитку феномену особливого театру (інклюзивного театру) в Україні – як форми мистецько-терапевтичної роботи з людьми з інвалідністю. Дані цього дослідження були надані Британській Раді в Україні, які приймали участь у творенні концепції інклюзивного напрямку Українського Культурного Фонду. В рамках дослідження було проведено кількісні опитування керівників понад 50 інклюзивних театральних колективів по всій Україні, проведено спостереження за роботою однієї інклюзивної театральної групи протягом року та якісні інтерв'ю з експертами у галузі інклюзивного мистецтва. Одним із спостережень в рамках цього дослідження стало визначення кореляції між:

голова правління
Войтюк А.О.
А Войтюк

1. освітою, кваліфікацією та мистецькими вподобаннями керівника театрального колективу
2. зацікавленістю організації при якій працює колектив у підтримці театру / фінансування
3. та між мистецьким рівнем театральних постановок

Існує тенденція, згідно якої керівниками аматорських колективів де акторами є люди з інвалідністю є переважно психологи, педагоги, соціальні працівники, батьки людей з інвалідністю, і в дуже рідких випадках – люди, що мають професійну театральну/художню/музичну освіту. Відповідно рівень постановок театрального колективу не може зрости, поки до роботи не буде залучено фахівців. Випадки, коли інклюзивним театром керує людина з відповідною освітою є дуже рідкісні, а краще сказати – унікальні. Така тенденція існує в першу чергу через низький розвиток інфраструктури особливого мистецтва в Україні, а відповідно і низький попит на таке мистецтво. Фактично відсутні можливості працевлаштування з гідними умовами праці для митців, які хотіли б займатись цим напрямком мистецтва. Найчастіше керівники інкюзивних колективів роблять це на волонтерських засадах, або отримують невеликі оплати за години роботи (2-4 години на тиждень) або ж шукають грантову підтримку. Важливою перешкодою є те, що система якісної позашкільної освіти для людей з інвалідністю у галузі культури є на початкових стадіях розвитку, відповідно навіть маючи здібності у будь-якому виді мистецтва, люди з інвалідністю обмежені у доступі до навчання. Саме тому ми пропонуємо цей проект як альтернативну форму здобуття мистецької освіти та досвіду для людей з інвалідністю.

За даними наданими від МТЦ "Непротоптана стежина" зараз у Львові діє 7 інклюзивних театральних колективів, які працюють у форматі аматорського театру, проводять репетиції у формах розвиваючих тренінгів та беруть участь у спеціалізованих фестивалях особливих театрів (театрів де грають люди з інвалідністю). Одним із цих колективів є вихованці школи-інтернат для дітей з вадами хору, учасники театру «Журавка» - які є базовою частиною цього проекту. Колектив стабільно діє при школі понад 15 років, його незмінним керівником є Партика Галина, яка залучена до проекту у якості педагога. Учасники колективу змінюються по мірі випуску учнів зі школи, кожен з учасників відвідує колективі від 3 до 8 років. Керівництво школи прихильно ставиться до діяльності колективу: виділено спеціальну кімнату для його занять та зберігання реквізиту, призначений час для щотижневих репетицій.

голова правління
Войтюк Л.О.
Л. Войтюк

"НЕПРОТОПТАНА СТЕЖИНА" КОД 26205455

У який спосіб кінцеві результати проекту будуть задовольняти (повністю або частково) культурні потреби та інтереси обраної(-их) аудиторій?
Кінцеві результати - це висновки, відгуки та конструктивна критика від Ради Консультантів та глядачів. В рамках фестивалю відбуваються публічні обговорення вистав, на які можуть прийти усі бажаючі та висловити своє враження від вистав, почути професійну думку членів Ради Консультантів. Також завжди можна залишити відгук на сторінках фестивалю у соціальних мережах та надіслати відгуки на електронну пошту. Згідно з цим можна прослідкувати задоволення чи навпаки незадоволення споживачів культурного продукту, який ми пропонуємо на фестивалі (на щастя, зазвичай це майже повністю позитивний відгук), що допоможе також визначити пріорітети та сформувати програму наступного фестивалю.

Хто є зацікавленою стороною (-ами) проекту (особи чи інституції, які можуть – безпосередньо чи опосередковано, позитивно чи негативно – впливати на проект чи бути під впливом проекту).
Зацікавленою стороною є перш за все самі особи з інвалідністю, які займаються театральним мистецтвом та особи, що цікавляться театром в якості глядачів. Також фестиваль "Шлях" є цікавим для усіх соціальних структур, як успішний приклад діяльності проекту із залученням осіб з інвалідністю, що є потенційними учасниками фестивалю або його глядачами. Сподіваємося, що усі, хто долучатиметься до організації та проведення фестивалю матимуть лише позитивний вплив та внесуть свою посильну частину у те, щоб фестиваль відбувся на високопрофесійному рівні та став успішним.

Опишіть соціальну (суспільну) цінність результатів вашого проекту.
активне залучення осіб з інвалідністю до суспільного життя;
можливість реалізації митців з інвалідністю, зокрема творчої, в напрямку театру;
доступ людей з інвалідністю до створення та споживання культурного продукту;
соціальна та громадянська активність, волонтерство з боку жителів м. Львова;
Міжнародна співпраця та обмін досвідом між учасниками фестивалю;
промування інклюзивного мистецтва у Львові та в Україні в цілому.

Зазначте якісні та кількісні показники короткострокових результатів проекту відповідно до описаних вище цілей та завдань (не менше двох показників для кожного завдання).
Кількісні показники:

голова правління
Войтюк А.О.

"НЕПРОТОПТАНА СТЕЖИНА"
КОД 26205455

Ціль 1
Відбудеться показ 10 онлайн вистав інклюзивних театрів;
Щонайменше 30 000 переглядів усіх 10 вистав разом;
Відбудеться мульти мистецький (що охоплює різні види мистецтва) онлайн конкурс на тему "Перевтілення" для митців з інвалідністю;
Щонайменше 50 осіб подадуть свої роботи на конкурс;

Ціль 2
Створення якісного дизайну та якісно прописана промо кампанія фестивалю;
Співпраця із провідними регіональними медіа;
Буде залучено щонайменше 3 лідерів думок;
Буде проведено 3 відкриті семінари про інклюзивне мистецтво;

Ціль 3
Буде технічно грамотно організовано показ 10 онлайн вистав. Вистави будуть відібрані по контенту, професійності виконання та професійності відео зйомки і роботи зі світлом та звуком.
Буде залучено учасників щонайменше із 5 країн;
Щонайменше 50 осіб з інвалідністю представлять свої роботи у форматі онлайн трансляцій театральних вистав.

Ціль 4
Буде проведено 3 відкриті онлайн семінари на теми театру та інклюзивності;
Щонайменше 50 осіб візьмуть участь у кожному семінарі;
Буде проведено 6 практичних майстер-класи для керівників театральних колективів.
Щонайменше 25 осіб візьмуть участь у кожному практичному майстер-класі.

Якісні результати:
- особи з інвалідністю є безпосередніми творцями та/або учасниками культурного продукту;
- митці з інвалідністю розвивають свій творчий потенціал та опановують нові знання і навички, а відповідно стають більш кваліфікованими творцями культурного продукту;
- аудиторія споживачів культурного продукту створеного митцями з інвалідністю зростає, завдяки підвищенню професійного рівня вистав;
- різноманітні культурні та соціальні організації отримують приклад.

голова правління
Войтюк Л.О.

ПРОТОПТАНА СТЕЖИНА"
КОД 26205455

залучення осіб з інвалідністю до активного громадського життя міста, що в свою чергу сприяє активності самих осіб з інвалідністю, їх громадянської позиції тощо;
- відбувається популяризація та розвиток мистецтва, створеного людьми з інвалідністю.

Зазначте якісні та кількісні показники для довгострокових результатів проекту відповідно до описаних вище завдань (не менше двох показників для кожного завдання).

1) доступ осіб з інвалідністю до отримання професійної освіти з напрямку театру та зростання рівня професіоналізму митців з інвалідністю;
Щонайменше 5 осіб з учасників фестивалю візьмуть участь у професійних навчаннях для митців.
2) Створення професійних колективів та/або вистав чи інших мистецьких творів за участі митців з інвалідністю;
Щонайменше нових 2 колективи буде створено в Україні;
3) Митці з інвалідністю є активними учасниками творчого життя міста та країни, що дозволяє залучати їх до творення культурного продукту незалежно від того чи це соціальна чи мистецька акція, подія тощо;
- Щонайменше 5 театральних інклюзивних колективи в Україні буде залучено до масових культурних заходів вперше (театральні фестивалі, мультимистецькі події);
4) Створення конкрутентноспроможнього культурного продукту, що здатний задовільнити споживача культурного продукту, який обиратиме інклюзивну виставу саме за її мистецькі якості.
- Щонайменше 2 театральні професійні інклюзивні вистави буде створено в Україні.

голова правління
Войтюк А.О.
А. Войтюк

"НЕГРОТОПТАНА СТЕЖИНА"
КОД 26205455

Опишіть внутрішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проекту та шляхи їх мінімізації

Це можуть бути непередбачувані обставин, за яких команда організаторів втратить когось із членів (хвороба, зміна місця проживання чи місця основної зайнятості), що ускладнить роботу над підготовкою та проведенням фестивалю.

Опишіть зовнішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проекту, та шляхи їх мінімізації

Зовнішні ризики змінились у зв'язку із пандемією Covid-19.
Ми повністю перепланували наш проект у формат онлайн подій, тож навіть при повторних карантинних обмеженнях ми зможемо гарантувати проведення усіх події проекту з належною якістю. В рамках проекту ми звернемо особливу увагу на створення комфортних умов роботи онлайн для всієї команди, партнерів, учасників заходів та глядачів.

Також одним із зовнішніх ризиків є саме залучення людей з інвалідністю до фомату онлайн. Митці з інвалідністю часто потребують сторонньої допомоги у своїй діяльності та у технічних аспектах користування онлайн подіями. Ми звернемо особливу увагу на можливість участі людей з інвалідністю у проекті та шляхи їх залучення онлайн, проконсультуємо керівників колективів як краще залучити їх учасників.

Які інструменти внутрішнього моніторингу реалізації проекту ви будете застосовувати?

- створимо календарний план із кількісними показниками, яких хочемо досягнути на кожному етапі реалізації проекту і будемо його щотижнево моніторити; - створимо перелік ризиків проекту і будемо переглядати його раз на місяць; - кожен працівник проекту напише перелік цілей та завдань, яких хоче досягнути у своєму напрямку згідно із цілями і показниками проекту - і цей перелік ми промоніторимо на початку, в середині та в кінці проекту; - що два тижні будуть відбуватись загальні збори команди проекту;

голова правління
Войтик Л.О.
Л. Войтик

НЕПРОФІТНА ОРГАНІЗАЦІЯ "ПРОФЕСІОНАЛЬНИЙ ТЕАТР ІМ. ІВАНА ФРАНКА" КОД 26205455

- кожен менеджер конкретного напрямку проекту буде звітувати на щотижневій основі керівнику проекту; - моніторинг бюджету та його планового використання будуть також одним із індикаторів успішного виконання проекту;

Які ключові повідомлення, яких спікерів буде обрано для поширення інформації про проект серед прямої(-их) цільової (-их) аудиторії (-ій), опосередкованої аудиторії, потенційних партнерів, широкої аудиторії?
"Розширення сцени для всіх - інклюзивний театр"
"Нові можливості, нові меседжі - відкриваємо середовище інклюзивного театру"
"Інклюзія - мова не про обмеження, а про нове бачення"
"На сцені усі рівні - нові професійні вистави від інклюзивних театрів"
"Інклюзія онлайн" - які нові можливості відкриває для нас інтернет формат фестивалю.

Спікери
Любота Віталій, Київ, режисер інклюзивного театру
представники програми Unlimited British Council
Анна Єпатко, акторка та режисерка з театру Л.Українки зі Львова
Марія Бакало, професійна танцівниця, ConDanSpace
Міхал Становський, режисер інклюзивного театру, Люблін, Польща
Войтюк Анастасія, музикант, Львів
та ін.

Які методи комунікації (відео, аудіо контент, промо кампанії в соціальних мережах, амбасадори, тощо) та канали комунікації (офіційний сайт проекту, соціальні мережі тощо) будуть залучені під час реалізації проекту?
У реалізації цього проекту ми застосуємо багато різних каналів та методів комунікації: • телеканали та радіостанції, в тому числі інтернет радіо станції: участь у різних передачах (ранкові шоу, передачі про культури, музичні передачі), підготовка промоційного відео та аудіо матеріалу (ротація відео роликів та на телебаченні та аудіо роликів на радіо) • соціальні мережі (facebook, youtube, instagram) • e-mail розсилки серед вузької зацікавленої авдиторії • зовнішня реклама (сіті лайти, банери) • участь у різноманітних подіях, які є близькі за темою до теми нашого проекту • розміщення інформації на офіційній сторінці фестивалю Із методів будемо застосовувати: • Відео документація прогресу проекту та систематична публікація відео матеріалів у соц мережах • Розширені тематичні інтерв ю із місцевими друкованими/інтернет виданнями • Виготовлення відео промоpолику • Розробка візуальної концепції проекту та виготовлення

голова правління
Войтюк А.О.

"НЕПРОТОПТАНА СТЕЖИНА" КОД 26205455

візуального пакету матеріалів (афіші, інтернет банери різних розмірів) • Презентація проекту для студентів та школярів у навчальних закладах із поясненням методології проекту • Написання та розповсюдження прес-анонсів та прес-релізів

Які ЗМІ будуть висвітлювати реалізацію та результати проекту?
На постійній основі ми співпрацюємо із наступним ЗМІ та організаціями:
• Радіо: FM Галичина, Львівське Радіо, радіо Вголос, Львівська хвиля, радіо Воскресіння, радіо Сковорода, Дуже радіо • Радіо у Києві: Громадське радіо, радіо Культура, радіо Аристократи • Телебачення: UA перший, НТА, Перший Західний • Інформаційні агенції: ГалІнфо, Твоє місто, Syla News • Інформаційних інтернет портали: 032, Афіша, Фотографії старого Львова, Львівська пошта, PIA. От-От, Дивись інфо, Галицькі вісті, Pup Zemli, Lemberg News. • відділ промоції міста Львова

З якими лідерами думок планується співпраця?
Ми плануємо співпрацювати з лідерами думок з України та з-за кордону:
Любота Віталій, Київ, режисер інклюзивного театру
Анна Бубнова та Кирило Краснокутський - представники програми Unlimited British Council
Анна Єпатко, акторка та режисерка з театру Л.Українки зі Львова
Марія Бакало, професійна танцівниця, ConDanSpace
Міхал Становський, режисер інклюзивного театру, Люблін, Польща
Войтюк Анастасія, музикант, Львів
та ін.

Яких кількісних та якісних показників ви плануєте досягти в результаті реалізації комунікаційного плану проекту?
3 промо відео ролики про фестиваль до 3 хв (2 рекламні та звітний)
20 публікацій/згадок про фестиваль в інтернет ЗМІ
2 ефіри на телеканалах
4 згадки (анонси, сюжети з подій) на телеканалах
3 ефіри на радіо
2 розширені статті-інтерв'ю в друкованих та інтернет виданнях

Яким чином буде забезпечений вільний доступ до напрацювань та / або кінцевих результатів проекту?
Ми розмістимо усі відео звіти з фестивалю у соц мережах та на сторінці фестивалю.
Із кожно майстер-класу та семінару будуть зроблені нотатки, які будуть також опубліковані на наших сторінках.

"НЕПРОТОПТАНА СТЕЖИНА" КОД 26205455

голова правління
Войтюк А.О.
А Войтюк

Сторінка організації у фейсбук, інстаграм та youtube
https://www.facebook.com/neprotoptanastezhyna/
https://www.instagram.com/neprotoptana_stezhyna/
https://www.youtube.com/channel/UCsyY9qEeLMDZQ1qqIS788Yw

Спеціально створена сторінка фестивалю для проекту
https://www.facebook.com/fest.theway/

Плануємо залучити сторінки партнерів для кроспостингу відео:
https://www.facebook.com/tvoyemisto/
https://www.facebook.com/upr.cult.lviv/
https://www.facebook.com/nichteatru/
https://www.facebook.com/groups/208445342504790/

Чи передбачає діяльність за проектом подальший розвиток та функціонування отриманих за результатами проекту продуктів та на яких засадах (самоокупності, фінансування з бюджету, грантової підтримки і т.д)?
Наш фестиваль функціонує вже протягом 20-и років і ми плануємо його продовження за рахунок різних джерел фінансування.

Як організація планує ділитися здобутим досвідом з іншими організаціями?
Інформація про фестиваль буде відкрита і доступна у мережі інтернет. Ми часто розповідаємо про наш фестиваль на різноманітних конференціях та семінарах.

Чи планується створення партнерств з іншими організаціями, поза межами проекту?
Ми мріємо про мережування фестивалю і створення за нашою моделлю подібних фестивалів у інших містах. Тому ми хочемо будути партнерські стосунки з організаторами подій з інших міст, які зацікавлені у проведенні подібного до нашого фестивалю.

Моніторингова інформація

Кількість чоловіків у команді проекту
0

Кількість жінок у команді проекту

голова правління
Войтик
Войтик Л.О.

"НЕПРОТОПТАНА СТЕЖИНА"
КОД 26205455

7

Кількість людей віком від 17 до 34
5

Кількість людей віком від 35 до 50
2

Кількість людей віком від 51 до 60
0

Кількість людей віком від 61 до 70
0

Кількість людей віком від старше 71
0

Кількість працюючих пенсіонерів
0

Кількість людей з інвалідністю серед команди проекту?
1

Чи планується при реалізації проекту використовувати різні методи енергозбереження?
важко відповісти

Чи передбачає ваш проект залучення волонтерів? Кількість?
Так. 20

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії або учасників ветеранів АТО?
важко відповісти

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії або учасників тимчасово переміщених осіб?
важко відповісти

голова правління
Войтюк А.О.

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії дітей із малозабезпечених сімей, дітей-сиріт?
так

"НЕПРОТОПТАНА СТЕЖИНА"
КОД 26205455

А. Войтюк

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії людей з інвалідністю?

так

Чи враховуватимуть меседжі вашого проекту принципи толерантності відповідно до Декларації принципів толерантності ЮНЕСКО

так

голова правління

Войтюк Л.О.

Л. Войтюк

"ЛЕГРОТОПТАНА СТЕЖИНА"
КОД
26205455

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача	Підпис	Дата заповнення
Війтюк А.О.	Війтюк	

Фонд:

Грантоотримувач:

ПІДПРИЄМСТВО ПРИВАТНИЙ ПІДПРИЄМЕЦЬ ВІЙТЮК АНДРІЙ ОЛЕКСІЙОВИЧ "ПІДПРИЄМСТВО ПТАНА СТЕЖИНА" КОД 26205455

Документ було автоматично згенеровано у СУП УКФ, чт, 18 черв 2020 р. 13:24

Додаток № 3/ПС 11-0953
до Договору про надання гранту
№ 3/ПС 11-0953
від "5" липня 2020 року

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

Назва конкурсної програми: Інклюзивне мистецтво
Назва ЛОТ-у: Підтримка митців з інвалідністю
Назва Заявника: Благодійна організація «Мистецько-терапевтичний центр «Непротоптана стежина»
Назва проекту: Театральний фестиваль Шлях - платформа для розвитку інклюзивного театру

	Організація-донор	Фінансування проекту, в %%	Фінансування проекту, Сума в грн.
	РОЗДІЛ І НАДХОДЖЕННЯ		
1	**Український культурний фонд**	**100.00%**	**200,712.00**
2	**Співфінансування* :**		**-**
2.1.	Кошти організацій-партнерів		
2.2.	Кошти місцевих бюджетів		
2.3.	Кошти інших інстутиційних донорів		
2.4.	Кошти приватних донорів		
2.5.	Власні кошти організації-заявника		
3	**Реінвестиції (дохід отриманий від реалізації книг, квитків, програм та інше)**		
	Всього	**100.00%**	**200,712.00**

***При наявності співфінансування, Грантоотримувач має право вирішувати, які статті витрат будуть співфінансуватися.**

голова правління
Войтюк А.О.

Войтюк

"НЕПРОТОПТАНА СТЕЖИНА" КОД 26205455

Кошторис витрат по Гранту (плановий/фактичний)

Назва заявник Благодійна організація «Мистецько-терапевтичний центр «Непротоптана стежина»

Назва проекту **Театральний фестиваль Шлях - платформа для розвитку інклюзивного театру**

Розділ: Підозділ: Стаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту УКФ			Загальна планова сума витрат по проекту, грн. (=6+9+12+15)	ПРИМІТКИ
				Планові витрати відповідно до заявки				
				Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн. (=4*5)		
Стовпці:	1	2	3	4	5	6	16	17
Розділ:	**II**	**Витрати:**						
Підрозділ:	1	Оплата праці						
Стаття:	1.1	*Штатні працівники*		-	-	-	-	
Пункт:	а	Повне ПІБ, посада	місяців			-	-	
Пункт:	б	Повне ПІБ, посада	місяців			-	-	
Пункт:	в	Повне ПІБ, посада	місяців			-	-	
Стаття:	1.2	*За трудовими договорами*		-	-	-	-	
Пункт:	а	Повне ПІБ, посада	місяців			-	-	
Пункт:	б	Повне ПІБ, посада	місяців			-	-	
Пункт:	в	Повне ПІБ, посада	місяців			-	-	
Стаття:	1.3	*За договорами ЦПХ*		**12.00**	**13,000.00**	**52,000.00**	**52,000.00**	
Пункт:	а	Сімака Анастасії, координаторка проекту	місяців	4.00	5,000.00	20,000.00	**20,000.00**	особа не є штатним працівником організації
Пункт:	б	Тетяна Покровська, менеджерка проекту	місяців	4.00	4,000.00	16,000.00	**16,000.00**	особа не є штатним працівником організації
Пункт:	в	Гакало Марта менеджерка проекту	місяців	4.00	4,000.00	16,000.00	**16,000.00**	особа не є штатним працівником організації

голова правління Войтик Р.О.

Всього по підрозділу 1 "Оплата праці":				12.00	13,000.00	52,000.00	52,000.00	
Підрозд	**2**	**Соціальні внески**						
Стаття:	**2.1**	***Соціальні внески з оплати праці***	**місяців**	**4.00**	**1,100.00**	**4,400.00**	11,440.00	
Пункт:	**а**	Сімака Анастасії, координаторка проекту	місяців	4.00	1,100.00	4,400.00	**4,400.00**	
Пункт:	**б**	Тетяна Покровська, менеджерка проекту	місяців	4.00	880.00	3,520.00	**3,520.00**	
Пункт:	**в**	Гакало Марта менеджерка проекту	місяців	4.00	880.00	3,520.00	**3,520.00**	
Всього по підрозділу 2 "Соціальні внески":				**4.00**	**1,100.00**	**11,440.00**	**11,440.00**	
Розділ:	**3**	**Витрати пов'язані з відрядженнями (для штатних працівників)**						
Стаття:	**3.1**	***Вартість проїзду (для штатних працівників)***		-	-	-	-	
Пункт:	**а**	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.			-	-	
Пункт:	**б**	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.			-	-	
Пункт:	**в**	Вартість квитків (з деталізацією маршруту і прізвищем відрядженої особи)	шт.			-	-	
Стаття:	**3.2**	***Вартість проживання (для штатних працівників)***		-	-	-	-	
Пункт:	**а**	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			-	-	
Пункт:	**б**	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			-	-	
Пункт:	**в**	Рахунки з готелів (з вказаним прізвищем відрядженої особи)	доба			-	-	

Войтюк А.О.

Л. Войтюк

"НЕПРОТОПТАНА СТЕЖИНА" КОД 26205455

голова правління

Стаття:	3.3	*Добові (для штатних працівників)*		-	-	-	-	
Пункт:	а	Добові (розрахунок на відряджену особу)	доба			-	-	
Пункт:	б	Добові (розрахунок на відряджену особу)	доба			-	-	
Пункт:	в	Добові (розрахунок на відряджену особу)	доба			-	-	
Всього по підрозділу 3 "Витрати пов'язані з відрядже				-	-	-	-	
Підрозд	4	**Обладнання І нематеріальні**						
Стаття:	4.1	***Обладнання, інструменти, інвентар які необхідні для використання його при реалізації проекту***		-	-	-	-	
Пункт:	а	Найменування обладнання (з деталізацією технічних	шт.			-	-	
Пункт:	б	Найменування інструменту (з деталізацією технічних	шт.			-	-	
Пункт:	в	Найменування інвентаря (з деталізацією технічних	шт.			-	-	
Стаття:	4.2	***Нематеріальні активи, які необхідні до придбання для використання їх при реалізації проекту***		-	-	-	-	
Пункт:	а	Програмне забезпечення (з деталізацією технічних характеристик)				-	-	
Пункт:	б	Право використання (ліцензія)				-	-	
Пункт:	в	Інші нематеріальні активи				-	-	
Всього по підрозділу 4 "Обладнання і нематеріальні а				-	-	-	-	
Підрозд	5	**Витрати пов'язані з орендою**						
Стаття:	5.1	*Оренда приміщення*		-	-	-	-	

голова правління
Войтюк
Войтюк

"НЕПРОТОПТАНА СТЕЖИНА"
КОД 26205455

Пункт:	**а**	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м (годин, діб)			-	-	
Пункт:	**б**	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м (годин, діб)			-	-	
Пункт:	**в**	Адреса орендованого приміщення, із зазначенням метражу, годин оренди	кв.м (годин, діб)			-	-	
Стаття:	**5.2**	***Оренда техніки, обладнання та***		**9.00**	**3,000.00**	**27,000.00**	**27,000.00**	
Пункт:	**а**	Оренда обладнання для організації відео трансляції для майстер-класів та семінарів онлайн	шт.	9.00	3,000.00	27,000.00	**27,000.00**	проведення 6 мастер-класів та 3 семінарів онлайн. У вартість входить робота оператора та звукорежисера, організація трансмісії в інтернет. На кожну трансляцію передбачений однаковий набір техніки для оренди, а саме: Карта відео захоплення AVERMEDIA LIVE GAMER PORTABLE 2 - 600 грн; Відео камера Canon EOS 5D Mark III body - 800 грн; Рекордер Zoom h6 - 300 грн; 2 штативи - 300 грн; Технічне обслуговування відео та аудіо апарату під час трансляції - 1000 грн. Кожна трансляція триватиме 1,5 години, підготовка до неї займатиме 1,5 години і запакування після трансляції 1 год, разом 4 години на кожну трансляцію.
Пункт:	**б**	Оренда світлового обладнання	шт.					
Пункт:	**в**	Найменування інструменту (з деталізацією технічних	шт.			-	-	
Стаття:	**5.3**	***Оренда транспорту***		-	-	-	-	
Пункт:	**а**	Оренда легкового автомобіля (із зазначенням кілометражу	година					
Пункт:	**б**	Оренда вантажного автомобіля (із зазначенням	км (годин)			-	-	
Пункт:	**в**	Оренда автобуса (із зазначенням кілометражу або	км (годин)			-	-	
Стаття:	**5.4**	***Оренда сценічно-***		-	-	-	-	
Пункт:	**а**	Найменування (з деталізацією технічних				-	-	

голова правління
Войтюк А.О.

"НЕПРОТОПТАНА СТЕЖИНА"
КОД 26205455

Пункт:	б	Найменування (з деталізацією технічних				-	-	
Пункт:	в	Найменування (з деталізацією технічних				-	-	
Стаття:	5.5	*Інші об'єкти оренди*		-	-	-	-	
Пункт:	а	Найменування (з деталізацією технічних				-	-	
Пункт:	б	Найменування (з деталізацією технічних				-	-	
Пункт:	в	Найменування (з деталізацією технічних				-	-	
Всього по підрозділу 5 "Витрати пов'язані з орендою				9.00	3,000.00	27,000.00	27,000.00	
Підрозд	6	**Витрати на харчування та**						
Стаття:	6.1	*Вид харчування або назва заходу або сніданок/обід/вечеря/кава-брейк тощо*		-	-	-	-	
Пункт:	а	Послуги з харчування (з зазначенням кількості осіб на заході)	чол.			-	-	
Пункт:	б	Послуги з харчування (з зазначенням кількості осіб на заході)	чол.			-	-	
Пункт:	в	Послуги з харчування (з зазначенням кількості осіб на заході)	чол.			-	-	
Всього по пірозділу 6 "Витрати на харчування та на				-	-	-	-	
Підрозд	7	**Матеріальні витрати**						
Стаття:	7.1	*Основні матеріали та сировина*		-	-	-	-	
Пункт:	а	Найменування	шт.			-	-	
Пункт:	б	Найменування	шт.			-	-	
Пункт:	в	Найменування	шт.			-	-	
Стаття:	7.2	*Носії, накопичувачі*		-	-	-	-	
Пункт:	а	Найменування	шт.				-	
Пункт:	б	Найменування	шт.			-	-	
Пункт:	в	Найменування	шт.			-	-	
Стаття:	7.3	*Інші матеріальні витрати*		-	-	-	-	

голова правління
Войтик А.О.
Войтик

"НЕПРОТОПТАНА СТЕЖИНА"
КОД 26205455

Пункт:	**а**	Найменування	шт.			-	-	
Пункт:	**б**	Найменування	шт.			-	-	
Пункт:	**в**	Найменування	шт.			-	-	
Всього по підрозділу 7 "Матеріальні витрати":				-	-	-	-	
Підрозд	**8**	**Поліграфічні послуги**						
Стаття:	**8.1**	***Послуги із виготовлення:***		**1.00**	**11,672.00**	**11,672.00**	**11,672.00**	
Пункт:	**а**	Виготовлення макетів для SMM, заставок для відео	шт.	1.00	11,672.00	11,672.00	**11,672.00**	набір макетів у форматі афіш та банерів для інтентеру (формат jpeg, pdf, eps) (формати для facebook, instagram, youtube).створення унікальної візуальної концепції фестивалю (3772 грн); афіша фестивалю, 3 афіші семінарів, 6 афіш майстер-класів * 400 грн; заставки для 10 онлайн вистав * 200 грн; дипломи та подяки для учасників та партнерів фестивалю * 200 грн; 3 заставки для промовідео * 200 грн; опрацьовані та стилізовані фотографії 3 лекторів семінарів та 6 ведучих майтстер-класів * 100 грн;
Пункт:	**б**	Нанесення логотопів	шт.			-	-	
Пункт:	**в**	Друк брошур	шт.					
Пункт:	**г**	Друк буклетів	шт.					
Пункт:	**д**	Друк листівок	шт.					
Пункт:	**е**	Друк плакатів	шт.					
Пункт:	**є**	Друк банерів	шт.					
Пункт:	**ж**	Друк інших роздаткових	шт.					
Пункт:	**з**	Виготовлення сумок	шт.					
Пункт:	**и**	Виготовлення футболок	шт.					
Всього по підрозділу 8 "Поліграфічні послуги":				**1.00**	**11,672.00**	**11,672.00**	**11,672.00**	
Підрозд	**9**	**Послуги з просування**						
Пункт:	**а**	відео фіксація та монтаж відео для просування у соціальних мережах		3.00	5,000.00	15,000.00	**15,000.00**	підготовка трьох відео з елементами анімації для промоції двох напрямків фестивалю (мистецького та навчального) та промоції проекту. Кожне відео буде тривалістю до 3х хвилин та буде включати анімовані елементи для привернення уваги глядачів. 12 фотозвітів

голова правління
Войтюк А.О.

Войтюк

Пункт:	б	Витрати на рекламу (радіо 2500, друковані ЗМІ 3000, інтернет 7200)		1.00	12,700.00	12,700.00	12,700.00	20 публікацій в інтернет ЗМІ; 2 ефіри на телеканалі; 4 згадки на телеканалах; 3 ефіри на радіо, 2 статті в газетах.
Пункт:	в	SMM проекту (facebook, instagram, youtube)		1.00	11,000.00	11,000.00	11,000.00	
Пункт:	г	Послуги з планування, організації та здійснення промо заходів проекту ФОП Муравель		1.00	12,000.00	12,000.00	12,000.00	
Всього по підрозділу 9"Послуги з просування":				**6.00**	**40,700.00**	**50,700.00**	**50,700.00**	
Підрозд	10	**Створення web-ресурсу**						
Пункт:	а	Витрати зі створення сайту						
Пункт:	б	Витрати з обслуговування				-	-	
Всього по підрозділу 10 "Створення web-ресурсу":				-	-	-	-	
Підрозд	11	**Придбання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на електронних носіях інформації**						
Пункт:	а	Найменування методичних, навчальних, інформаційних	шт			-	-	
Пункт:	б	Найменування методичних, навчальних, інформаційних	шт			-	-	
Всього по підрозділу 11 "Придбання методичних, навчальних, інформаційних				-	-	-	-	
Підрозд	12	**Послуги з перекладу**						
Пункт:	а	Усний переклад	година			-	-	
Пункт:	б	Редагування усного	сторінка			-	-	
Пункт:	в	Письмовий переклад	сторінка			-	-	
Пункт:	г	Редагування письмового	сторінка			-	-	
Всього по підрозділу 12 "Витрати з перекла				-	-	-	-	
Підрозд	13	**Адміністративні витрати**						
Пункт:	а	Бухгалтерські послуги	послуга	1.00	4,500.00	4,500.00	4,500.00	
Пункт:	б	Юридичні послуги	послуга	1.00	4,500.00	4,500.00	4,500.00	

голова правління
Войтюк А.Ю.

"НЕПРОТОПТАНА СТЕЖИНА"
КОД 26205455

Пункт:	в	Аудиторські послуги	послуга	1.00	9,000.00	9,000.00	9,000.00	
Пункт:	г	Інші адміністративні витрати (вказати тип витрат)				-	-	
Всього по підрозділу 13 "Адміністративні в				**3.00**	**18,000.00**	**18,000.00**	**18,000.00**	
Підрозд	**14**	**Інші прямі витрати**						
Стаття:	**14.1**	***Послуги комп'ютерної обробки, монтажу, зведення***		-	-	-		
Пункт:	а	відео зйомка та монтаж вистав	шт.					
Пункт:	б	Найменування послуги	шт.			-	-	
Пункт:	в	Найменування послуги	шт.			-	-	
Стаття:	**14.2**	***Витрати на послуги страхування***		-	-	-	-	
Пункт:	а	Вказати предмет страхування	шт.			-	-	
Пункт:	б	Вказати предмет страхування	шт.			-	-	
Пункт:	в	Вказати предмет страхування	шт.			-	-	
Стаття:	**14.3**	***Видавничі послуги***		-	-	-	-	
Пункт:	а	Послуги коректора	екземпляр			-	-	
Пункт:	б	Послуги верстки	екземпляр			-	-	
Пункт:	в	Друк книг	екземпляр			-	-	
Пункт:	г	Друк журналів	екземпляр			-	-	
Пункт:	д	Інші витрати (вказати надану	екземпляр			-	-	
Стаття:	**14.4**	***Інші прямі витрати***		**9.00**	**6,900.00**	**29,900.00**	29,900.00	
Пункт:	а	Internet-телефонія (вказати період)				-	-	
Пункт:	б	Послуги Internet (вказати період)				-	-	
Пункт:	в	Банківська комісія за переказ				-	-	
Пункт:	г	Розрахунково-касове обслуговування				-	-	
Пункт:	д	Інші банківські послуги				-	-	

голова правління
А Войтюк

"НЕПРОТОПТАНА СТЕЖИНА"
КОД 26205455

Войтюк А.В.

		Експертна підтримка у проведенні майстер-класів		6.00	3,000.00	18,000.00	18,000.00	тренерські послуги для проведення 6 майстер-класів
		Експертна підтримка у проведенні семінарів		3.00	3,900.00	11,900.00	11,900.00	послуги експертів, які будуть ведучими/доповідачами/лекторами на семінарах
Пункт:	**е**	Інші прямі витрати (деталізувати по кожному виду				-	-	
Всього по підрозділу 14 "Інші прямі витрат				**9.00**	**6,900.00**	**29,900.00**	**29,900.00**	
Всього по розділу II "Витрати":						**200,712.00**	**200,712.00**	
РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТУ						-	-	

голова правління
(посада)

(підпис, печатка)

Войтюк Анастасія Олександрівна
(ПІБ)

БІЛОЦЕРКІВСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ ТАМСІЙНО ПРАЦЕВИННИХ ПЕНСІОНЕРІВ "НЕПРОТОПТАНА СТЕЖИНА" КОД 26205455 УКРАЇНА м.Київ

БІЛОЦЕРКІВСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ ТАМСІЙНО ПРАЦЕВИННИХ ПЕНСІОНЕРІВ "НЕПРОТОПТАНА СТЕЖИНА" КОД 26205455 УКРАЇНА м.Київ