ДОГОВІР № 3ICP31-6407-2
про надання гранту

м. Київ «14» липня 2020 р.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (далі – Фонд) в особі Виконавчого директора Федів Юлії Олександрівни, яка діє на підставі Положення, з однієї сторони, та Громадська організація "Жінка майбутнього" (далі – Грантоотримувач) в особі Голови організації Ксениці Наталії Володимирівни, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони (далі – Сторони), уклали цей Договір про таке.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

Фонд надає Грантоотримувачу на умовах, визначених цим Договором, грант для реалізації культурно-мистецького проєкту «Театр проти насильства!» (далі – Проєкт), опис та мінімальні технічні вимоги до якого наведено у проєктній заявці та у кошторисі Проєкту згідно з додатками 1 та 2 до цього Договору, а Грантоотримувач реалізує Проєкт на умовах, визначених цим Договором.

II. СТРОКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ

1. Грантоотримувач реалізує Проєкт до 30 жовтня 2020 року включно з періодом підготовки та надання Фонду пакету звітної документації відповідно до пункту 3 цього Розділу.

2. Проєкт реалізується згідно з робочим планом реалізації Проєкту, визначеним у розділі XI проєктної заявки.

3. Для підтвердження реалізації Проєкту Грантоотримувач надає Фонду змістовий звіт про виконання Проєкту (додаток 3), звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту (додаток 4) з копіями первинних бухгалтерських документів.

4. Датою завершення реалізації Проєкту є день підписання Фондом акта про виконання Проєкту.

14 ЛИП 2020

III. СУМА ГРАНТУ, ГРАФІК ПЛАТЕЖІВ ТА ПОРЯДОК РОЗРАХУНКІВ

1. Загальна сума гранту становить 801 979 грн. 40 коп. (вісімсот одна тисяча дев'ятсот сімдесят дев'ять гривень 40 копійок) без ПДВ.

2. Фонд надає суму гранту частинами (траншами) у розмірі та у строки, визначені графіком платежів згідно з додатком 5 до цього Договору.

3. Фонд перераховує залишок коштів від загальної суми гранту після підписання акта про виконання Проєкту.

4. У разі невиконання або часткового виконання співфінансування Проєкту зі сторони Грантоотримувача та/або партнера по співфінансуванню, Фонд зменшує суму гранту пропорційно до зменшення суми співфінансування.

5. Перерахування коштів здійснюється в безготівковій формі у національній валюті України шляхом переказу на розрахунковий рахунок Грантоотримувача.

IV. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

1. Грантоотримувач має право на реалізацію Проєкту відповідно до умов цього Договору.

2. Грантоотримувач зобов'язується:

1) відповідати за будь-якими зобов'язаннями, покладеними на нього цим Договором;

2) не отримувати прибутку від гранту (крім випадків реалізації проєктів, пов'язаних із кіновиробництвом);

3) реалізувати Проєкт у строки, визначені у пункті 1 розділу II цього Договору;

4) надавати фінансові документи, які підтверджують співфінансування Проєкту з інших джерел, у разі надання Фондом гранту на умовах співфінансування;

5) у разі якщо реалізацію Проєкту буде припинено чи не завершено протягом дії цього Договору, у триденний строк повідомити Фонд про такі обставини. У строк, що не перевищує 10 календарних днів з моменту настання

таких обставин, документально підтвердити всі витрати, здійснені за рахунок суми гранту, та повернути Фонду невикористану частину суми гранту;

6) зберігати бухгалтерську документацію по Проєкту протягом трьох років з моменту підписання акту про виконання Проєкту;

7) самостійно врегульовувати правовідносини з третіми особами, які пов'язані з виникненням (набуттям) прав на об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, використанням таких об'єктів, розпорядженням майновими правами і охороною майнових прав на ці об'єкти, а також охороною особистих немайнових прав відповідно до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права";

8) відповідно до чинного законодавства України не допускати наявності у Проєкті (продукті Проєкту) пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямованих на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок, матеріалів порнографічного характеру.

3. Фонд має право:

1) ознайомлюватися з первинною документацією, пов’язаною з реалізацією Проєкту;

2) вимагати від Грантоотримувача будь-які документи, інформацію та пояснення щодо його дій, пов’язаних з виконанням цього Договору та реалізацією Проєкту;

3) використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію, отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності;

4) здійснювати контроль та моніторинг реалізації Проєкту, у тому числі за місцезнаходженням Грантоотримувача та/або за місцем фактичної реалізації Проєкту.

4. Фонд зобов’язується:

1) надавати організаційно-методичну допомогу Грантоотримувачу;

2) контролювати порядок виконання цього Договору, дотримання строків, правильність, обґрунтованість та цільове використання гранту.

V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

1. Сторони відповідають за своїми зобов'язаннями в межах, визначених чинним законодавством України.

2. Фонд не несе відповідальності за завдані Грантоотримувачем збитки, а також збитки, спричинені третім особам.

3. Фонд не несе відповідальності за невиконання Грантоотримувачем своїх зобов'язань перед третіми особами.

VI. ПРАВО ВЛАСНОСТІ ЩОДО РЕАЛІЗОВАНОГО ПРОЄКТУ

1. Право власності, майнові права, права на промислову та інтелектуальну власність, що виникають в результаті реалізації Проєкту, належать Грантоотримувачу, якщо інше не визначенс Грантоотримувачем або чинним законодавством.

2. Грантоотримувач гарантує Фонду право використовувати безоплатно та на власний розсуд всі документи та інформацію (результати досліджень), отримані в процесі реалізації Проєкту, якщо таке використання відповідає існуючим правам інтелектуальної та промислової власності.

3. Грантоотримувач використовує всі можливі засоби для популяризації Проєкту, який фінансується за підтримки Фонду. З цією метою рекламні матеріали, офіційні повідомлення, звіти та публікації, продукт, виготовлений у результаті реалізації Проєкту, мають містити інформацію про те, що Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Фонду, з використанням символіки Фонду.

4. Усі публікації Грантоотримувача, що стосуються Проєкту, у будь-якій формі та в будь-який спосіб (включаючи мережу Інтернет) мають містити застереження про те, що їх зміст не є офіційною позицією Фонду.

VII. ДОПУСТИМІ ВИТРАТИ

1. Сторони домовились, що фактичні витрати мають відповідати принципам раціонального управління фінансами, бути відображені в бухгалтерському обліку Грантоотримувача та відповідати витратам, передбаченим у кошторисі Проєкту, форму якого наведено у додатку 2 до цього Договору.

2. Сторони домовились, що неприпустимими є такі витрати:

придбання товарів, виконання робіт, надання послуг, що не пов'язані з реалізацією Проєкту;

витрати по оплаті посередницьких послуг;

витрати по оплаті товарів, робіт і послуг, які були вже або будуть профінансовані за рахунок інших джерел до або після підписання цього Договору (подвійне фінансування);

витрати, пов'язані з реалізацією проєктів, які мають на меті отримання прибутку;

витрати на утримання установ, організацій, в тому числі тих, що є учасниками проєктів;

витрати на підготовку проєктної заявки для подання на конкурсну програму Фонду;

втрати, в результаті курсових різниць;

витрати (замовлення товарів, робіт, послуг), які здійснюються між пов'язаними особами (відносини між якими можуть впливати на умови, або економічні результати їх діяльності чи діяльності осіб, яких вони представляють);

інші витрати, здійснені не за призначенням.

VIII. БУХГАЛТЕРСЬКИЙ ОБЛІК ТА ТЕХНІЧНИЙ КОНТРОЛЬ

1. Грантоотримувач веде належний бухгалтерський облік та звітує перед Фондом в процесі реалізації Проєкту в порядку, передбаченому цим Договором.

2. На вимогу Фонду Грантоотримувач зобов'язаний надати всю необхідну фінансову документацію щодо Проєкту.

IX. ДОСТРОКОВЕ РОЗІРВАННЯ ДОГОВОРУ

1. У разі істотних порушень умов цього Договору, визначених Законом України «Про Український культурний фонд», його може бути розірвано за заявою Фонду в односторонньому порядку.

2. Рішення Фонду про розірвання цього Договору приймається за наявності факту істотного порушення його умов.

3. У разі дострокового розірвання цього Договору внаслідок використання будь-якої частини гранту не за призначенням або з порушенням чинного законодавства Грантоотримувач зобов'язаний протягом 20 календарних днів з дня отримання повідомлення про розірвання цього Договору в односторонньому порядку повернути у повному обсязі перераховані Фондом кошти.

X. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ (ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ)

1. У разі виникнення форс-мажорних обставин Сторони звільняються від своїх зобов'язань за цим Договором. Форс-мажорними обставинами визнаються усі обставини, визначені Законом України «Про торгово-промислові палати в Україні».

2. У разі настання таких обставин кожна зі Сторін має повідомити іншу у письмовій формі протягом 5 календарних днів.

XI. ПОРЯДОК ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

1. Тлумачення умов цього Договору здійснюється відповідно до норм чинного законодавства України.

2. Усі спори або розбіжності, що випливають із умов цього Договору або пов'язані з цим Договором та його тлумаченням, дією, припиненням або

його розірванням, вирішуються шляхом переговорів між Сторонами. У разі якщо Сторони не можуть дійти згоди шляхом переговорів, такі спори вирішуються у порядку, визначеному чинним законодавством України.

XII. ІНШІ УМОВИ

1. Цей Договір набирає чинності з дня його підписання Сторонами та діє до 31 грудня 2020 року.

Зміни до цього Договору вносяться шляхом укладення додаткових договорів.

2. У разі зміни уповноваженої особи Сторони невідкладно повідомляють одна одну.

3. Обмін інформацією відбувається між Сторонами будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку.

4. Електронне повідомлення вважається отриманим Стороною-одержувачем в день його успішного відправлення. Відправлення вважається неуспішним, якщо Сторона, яка його направляє, отримує повідомлення про те, що воно не було відправлено. У цьому разі Сторона, яка направляє повідомлення, має негайно відправити його ще раз за будь-якими іншими відомими та попередньо визначеними адресами, зазначеними у пункті 6 цього розділу.

5. Кореспонденція, що направляється Сторонами з використанням послуг поштового зв'язку, вважається отриманою Стороною в установленому законодавством порядку.

6. Контактні особи:

1) контактна особа Фонду:
Проектний відділ Українського культурного фонду
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12
+38 044 504-22-66
programa.cult@ucf.in.ua
2) контактна особа Грантоотримувача:

Копиця Наталія Володимирівна, керівник проєкту,

7. Грантоотримувач вживає всіх необхідних заходів для запобігання випадкам, коли неупереджене та справедливе здійснення цього Договору конфліктує з особистими інтересами (інтересами членів родини), інтересами економічного характеру чи будь-якими іншими подібними інтересами (далі – Конфлікт інтересів).

8. Про будь-який випадок, що містить або може призвести до Конфлікту інтересів під час виконання цього Договору, Грантоотримувач зобов'язується негайно повідомити Фонд у письмовій формі.

9. Фонд та Грантоотримувач зобов'язуються дотримуватись конфіденційності щодо інформації та змістових матеріалів Проєкту, які стали відомі під час виконання цього Договору.

10. У разі якщо правила і процедури для Грантоотримувачів вимагають проведення публічних закупівель, такі правила і процедури мають відповідати національним або міжнародним стандартам та принципам прозорості, пропорційності, ефективного фінансового управління, рівного ставлення і відсутності дискримінації.

11. Грантоотримувач погоджується, що будь-які персональні дані, зазначені у цьому Договорі, обробляються Фондом відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

12. Договір складено українською мовою у двох примірниках (по одному для кожної зі Сторін), що мають однакову юридичну силу.

XIII. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

Невід'ємними частинами цього Договору є додатки до нього, а саме:

додаток 1 – проєктна заявка;

додаток 2 – кошторис Проєкту;

додаток 3 – змістовий звіт про виконання Проєкту;

додаток 4 – звіт про надходження та використання коштів для реалізації Проєкту;

додаток 5 – графік платежів.

XIV. РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Фонд

Український культурний фонд

Юридична адреса:
01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19
Адреса для листування:
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10-12
ЄДРПОУ: 41436842
Банківські реквізити:
Назва банку/філії: ГУДКСУ у м. Києві
Р/р: UA608201720343110001000000458
МФО: 820172
Тел.: +38 (044) 504-22-66

Виконавчий директор

_____ Ю.О. Федів

м.п.

Грантоотримувач

ГО "ЖІНКА МАЙБУТНЬОГО"

Юридична адреса:
71118, Запорізька обл., м. Бердянськ, вул. Покровська 3, 2 поверх
Адреса для листування:
71118, Запорізька обл., м. Бердянськ, вул. Покровська 3, 2 поверх
ЄДРПОУ/ІПН: 39048720
Банківські реквізити:
Назва банку/філії: АТ КБ «ПриватБанк»
Р/р: UA793133990000026005010200724
МФО: 313399
Тел.: +38 095 404 02 70

Голова організації

_____ Н.В. Копиця

М.П.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

Додаток 1

до Договору про надання гранту № 3ICP31-6407-2

від «14» липня 2020 р.

Сезон: Грантовий сезон 2020

Програма: Інноваційний культурний продукт

Лот: ЛОТ 3. Театр / Танець / Цирк

Конкурс: Індивідуальний

Заявка: 3ICP31-6407-2

Назва проекту: Театр проти насильства!

Візитна картка проекту

Конкурсна програма
Інноваційний культурний продукт

Лот
ЛОТ 3. Театр / Танець / Цирк

Тип проекту
Індивідуальний

Пріоритетний сектор культури та мистецтв
культурні та креативні індустрії

Ключові слова за напрями (оберіть два, які найточніше описують ваш проект)
драматичний театр
фізичний театр

Назва проекту
Театр проти насильства!

Назва проекту англійською мовою
Theater Against Violence!

Голова ГО

М.В. Коник

Коротка інформація про проект, яка включає мету та результати (до 100 слів)

В рамках проекту планується формування «нульової» толерантності до гендерно-обумовленого та домашнього насильства у суспільстві за допомогою переформування в телеспектаклі креативного театралізованого дійства у жанрах драматичного та фізичного театру, а саме Фото театру, який поєднує гру акторів та великих фотографій і дитячої вистави "Кожен обирає" та транслювання на всеукраїнському телебаченні. Також проведення онлайн-трансляції вистав на Ютуб-каналі з залученням цільової аудиторії за допомогою інформаційної кампанії. Як результат проекту, ми привернемо увагу глядачів до проблематики і наслідків гендерно-обумовленого насильства по відношенню до жінок та дітей і сформуємо поняття, що насильство це злочин, його не варто терпіти та потрібно звертатися за допомогою.

Коротка інформація про проект англійською мовою, яка включає мету та результати (до 100 слів)

The project envisages the formation of "zero" tolerance for gender-based and domestic violence in society through the reformation in the TV show of creative theatrical action in the genres of drama and physical theater, namely Photo Theater, which combines acting and large photographs and children's play "Everyone elects "and broadcast on all-Ukrainian television. Also conducting online broadcasts of performances on the YouTube channel with the involvement of the target audience through an information campaign. As a result of the project, we will draw the audience's attention to the problems and consequences of gender-based violence against women and children and form the notion that violence is a crime, it should not be tolerated and should seek help.

Загальний бюджет проекту (у гривнях, відповідно до Бюджету проекту)

801979.40

Запитувана сума від УКФ (у гривнях, відповідно до Бюджету проекту)

801979.40

Сума співфінансування (у гривнях, відповідно до Бюджету проекту. Якщо співфінансування не передбачається - впишіть 0).

0

Перелік джерел співфінансування та сума їх співфінансування (окрім УКФ)

Голова М.В. Копиця

Джерело співфінансування та сума
0.

Географія реалізації проекту: населений пункт, область (якщо поза межами України — зазначте країну)

Населений пункт
Реалізація у м. Бердянськ, географія поширення на територію всієї країни.

Початок проекту
2020-07

Кінець проекту (включно із фінальним звітуванням)
2020-10-30

Тривалість проекту в місяцях
4

Партнери проекту
Бердянська міська рада (відділ культури) - надання приміщення Театральна студія «Теремок» , Безоплатно правова допомога - надання консультацій з правових питань онлайн-заходу, якщо буде потреба , ГО «Родина Кольпінга на Прикарпатті», ГО «Рада жінок Донеччини», "Коаліція "ЗАПОРІЖЖЯ 1325" - запрошення на онлайн-захід цільової аудиторії серед своїх бенефіціарів; Фонд народонаселення ООН - інформаційна підтримка. З центрами соціальної служби та ГУНП Запорізької області підписано меморандуми/ з поліцією на стадії підписання.

Ваш основний продукт
Спектакль

Інформація про контактну особу

Прізвище, ім'я та по-батькові
Копиця Наталія Володимирівна

Телефон

Голова Н.В. Копиця

Електронна пошта

Функції в проекті
Керівник проекту

Інформація про організацію-заявника

Повна назва організації-заявника
Громадська організація "Жінка майбутнього"

Повна назва організації-заявника англійською мовою
NGO WOMAN OF FUTURE

Організаційно-правова форма
Громадська організація або об'єднання

Код ЄДРПОУ
39048720

Надайте активне посилання на ваш установчий документ (Статут, Положення тощо)
https://drive.google.com/drive/folders/1z2j75aOrFAGrG8ViXTZdPqSnlbFa_ltN?usp=sharing

Вкажіть КВЕДи вашої організації, які відповідають напрямам програми/ЛОТу
94.99

Дата реєстрації організації
2014-01-10

Юридична адреса організації
71118, Запорізька обл., м. Бердянськ, вул. Покровська 3, 2 поверх

Поштова адреса організації
71118, Запорізька обл., м. Бердянськ, вул. Покровська 3, 2 поверх, каб. 201

Фактична адреса організації
71118, Запорізька обл., м. Бердянськ, вул. Покровська 3, 2 поверх

Голова М.В. Кошиця

Активне посилання на сайт та (або) сторінки у соціальних мережах організації
https://www.facebook.com/womanfutureua/

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника організації
Копиця Наталія Володимирівна

Телефон

Електронна пошта

Чи притягався керівник організації коли-небудь до кримінальної відповідальності? Якщо так, зазначте коли й де, а також назву статті (статей)
Ні

Чи має керівник організації судимість/притягнення до адміністративної відповідальності за вчинення правопорушення/злочину у сфері корупційних зловживань, незняту чи непогашену у встановленому законом порядку? Якщо так, зазначте коли й де, а також назву статті (статей)
Ні

Зазначте кінцевого бенефіціарного власника / власників організації
Копиця Наталія Володимирівна

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до кримінальної відповідальності? Якщо так, зазначте коли й де, а також назву статті (статей)
Ні

Чи притягався (-лися) кінцеві бенефіціарні власник (-и) організації коли-небудь до відповідальності у сфері корупційних зловживань? Якщо так, зазначте коли й де, а також назву статті (статей)
Ні

Чи є відкриті судові провадження стосовно вашої організації на момент подання заявки?
Ні

Наявність матеріально-технічної бази для виконання проекту.

Голова

М.В. Копиця

Офісне приміщення, пересувні конструкції для фото театру у кількості 16 шт, банери з фото у кількості 16 шт, сміттєвий бак для дитячого театру на 170 л., дерев'яні піддони 4 шт, безоплатна оренда залів у будинках культури для показів вистав (у 4 містах). Наразі є попередні домовленості з організаціями -партнерами, за необхідністю надамо листи підтримки та меморандуми. Постійних працівників 2, залучено у проект 3 спеціаліста, 10 акторів дорослих, 10 дітей-акторів з театральної студії "Теремок", волонтери 2 особи .

Дохід за звітний період
164131.38

Чи подавали ви проект на фінансування УКФ раніше?
Ні

Чи реалізували ви проект УКФ раніше?
Ні

Додайте активні посилання на успішно реалізовані проекти за підтримки УКФ, якщо такі були
немає

Чи є цей проект продовженням або наступним етапом проекту, реалізованого за підтримки УКФ? Якщо так, назвіть цей проект та додайте активні посилання на інформацію з відкритих джерел на цей проект
Ні

Приклади успішно реалізованих проектів за підтримки інших донорів протягом останніх трьох років

Проект
Фото Театр "Світ без насилля!", реалізовано в рамках міжнародної акції "16 днів проти насильства!" 1 грудня 2019 р. за фінансової підтримки Програми ООН з розвитку та розбудови миру, бюджет 129000 грн. Контактна особа: Михайло Карелін, 050-676-91-32.

Проект
"Єдність заради безпеки жінок Приазов'я". Коротко про мету проекту: Створення робочої групи "Єдність заради безпеки жінок Приазов'я" з протидії множинної дискримінації та гендерно-обумовленого насильства по відношенню до жінок та дітей, задля посилення

Голова М.В. Коцюба

консолідації жіночого руху як невід'ємної частини громадянського суспільства у Бердянську та Бердянському районі Запорізької обл. Донорська організація: за фінансової підтримки Європейського Союзу через МБФ "Український жіночий фонд" в межах конкурсу грантів. Загальна сума фінансування проекту:160000 грн Контакти організації: Мілена Горячковська, координаторка, +380503101364, m.goryachkovska@uwf.org.ua

Проект
"Я і мій друг поліцейській говоримо насильству: НІ!" Коротко про мету проекту: Посилення особистої та громадської безпеки через проведення низки заходів по запобіганню гендерно-обумовленого насильства та булінгу серед підлітків Краматорська та Слов'янського району, спільно з поліцією Краматорська та Слов'янська у Донецькій обл. Донорська організація: ПРООН Загальна сума фінансування проекту: 60000 грн Контакти донорської організації: Михайло Карелін Тел.+380506769132 Email:mykhailo.karelin@undp.org

Проект
«Поліпшення психологічного стану та обізнаності щодо гендерно-обумовленого насилля жінок ВПО та місцевих» Коротко про мету проекту: у селах Бердянського, Мелітопольського і Приморського р-в Запорізької обл., за допомогою методики форум-театру провести якісне дослідження стану та потреб, розкрити проблематику у жінок-ВПО і громади, щодо ґендерно-обумовленого насильства . Підвицити рівень обізнаності та руйнування гендерних стереститипів, спільно з учасницями сформулювати рекомендації для влади, медіа, громади щодо усунення даної проблематики. Проект було продовжено задля проведення корекційно-реабілітаційних занять для жінок з Бердянського, Приморського та Мелітопольського районів, а також навчання активісток задля організації кабінетів довіри на місцях та груп взаємодопомоги на волонтерських засадах, серед жінок які потерпають від насилля або знаходяться у групі ризику. Донорська організація: за фінансової підтримки Європейського Союзу через International Alert. Загальна сума фінансування проекту: 10000 євро Контакти донорської організації: Inna Topal, Country Representative, +380504107040, ITopal@international-alert.org

Детальний опис проекту

Голова

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "ЖІНКА МАЙБУТНЬОГО" ідентифікаційний код 39048720 м.Київ Україна

М.В. Котиця

Обґрунтуйте актуальність проекту для культурного контексту міста або села / області / країни

Проблема гендерно-обумовленого та домашнього насильства є досі табуйованою та вкритою низкою міфів та стереотипів, тому за допомогою звичайних інфо-заходів формувати нове мислення у суспільстві складно та недостатньо ефективно. Наша команда створила новий креативний спосіб театральних постанов для донесення важливої інформації до суспільства, бо театр люблять й дорослі та діти, він не залишає байдужим, задіює всі сторони особистості людини. Через пандемію, переводимо в онлайн-формат показу вистав та телеспектаклів. Реалізація проєкту буде здійснюватись у м. Бердянськ на території Міського Палацу культури ім. Т.Г. Шевченко.

Обґрунтуйте актуальність проекту для вашої організації (та вашого партнерства за наявності), з огляду на основні / стратегічні напрями діяльності організації-заявника (та організації-партнера за наявності)

Через низку причин (триваючий військовий конфлікт, економічні негаразди, втрата життєвих орієнтирів, невпевненість у завтрашньому дні, втрата соціального капіталу, вплив на особистість різних травмуючих подій, гендерні стереотипи у суспільстві та таке інше) збільшилась кількість випадків гендерно зумовленого, домашнього насильства та булінгу серед населення нашої країни. Про це свідчать висновки ОБСЄ та звіт ООН жінки. 80% населення має толерантне ставлення до насильства. Наприклад економічне та психологічне насильство не вважається за таке, а фізичне насильство по відношенню до жінок та дівчат прийнятним за певних обставин "Б'є значить кохає", "мене в дитинстві лупцювали і я став гарною людиною, тож і свого так виховую" і таке інше. Задача нашої організації - це знизити толерантне ставлення до насильства в нашому суспільстві, зокрема випадків гендерно-обумовленого та домашнього насильства по відношенню до жінок і дітей. Відігравати активну роль у процесах розбудови демократичного суспільства, що забезпечує рівність, справедливість та реалізацію прав людини шляхом просвітницької і правозахисної діяльності. Тому проект є актуальним як для нашої організації, так і для наших партнерів , бо дозволяє у креативний,творчій спосіб донести до аудиторії цінності безпеки та толерантного відношення один до одного, дозволяє реалізувати діяльність за основними напрямками діяльності нашої організації залучаючи широкі верстви населення з різних вікових та соціальних категорій.

Як актуальність вашого проекту співвідноситься із пріоритетами обраної конкурсної програми/ЛОТу

Голова

М.В. Копиця

Формування «нульової» толерантності до гендерно-обумовленого та домашнього насильства у глядачів відбудеться за допомогою креативного театралізованого дійства у жанрах драматичного та фізичного театру, а саме Фото театру, який поєднує гру акторів у стилі пантомімо та великих сюжетних фотографій (сюжетами для фотосесій стали реальні історії людей) і дитячої вистави "Кожен обирає..." (сценарій також на реальній події).До створення, реалізації та участі у перегляді та обговореннях залучаються широкі верстви населення з різних вікових та соціальних категорій.

Чому ваш проект є унікальним?

Унікальними особливостями проекту є те, що він поєднав в собі дуже різні соціальні та вікові аудиторії, як під час створення, так і в реалізованому вигляді. Проект є взірцем громадського згуртування де загальна проблема насильства як явища, стирає кордони між заможними та бідними, між освіченими та ні, між людьми з високим соціальним положенням та людьми звичайних занять, розчиняє межі між поколіннями. Іншою рисою унікальності є те, що проект створювався не однією особою чи не чисельною творчою групою, а багатьма волонтерами та небайдужими людьми. Ідея авторки втілилася через емоції, бачення та творче вираження різних людей. Унікальним є і поєднання в одному дійстві досить різних мистецьких жанрів, які в схожих за тематикою проектах досі не поєднувались. Фотомистецтво, класична театральна вистава і пантоміма поєднані в одному емоційно та інформаційно насиченому поданні.

Чому ваш проект є інноваційним?

Наші інновації - це поєднання фото-мистецтва та театру в одно дійство, а також донесення глядачам саме дітьми-акторами - проблематику сиріт та дітей позбавлених батьківського піклування і відношення суспільства до цієї категорії дітей.

Як ваш проект доповнює культурно-мистецький процес останнього десятиліття в обраному секторі?

Театральний жанр є одним із культурного-візуального мистецтва, завдяки йому ми передаємо проблематику життя жінок, дітей які потребують допомоги і потерпають від домашнього насильства. Це емоції, що несуть біль, втрати, агресію, суїцидальні думки, позбавляють людей повноцінного життя. Через драматичну виставу та дійство фото-театру актори демонструють реальне життя і звертають увагу на соціально важливі питання нашого суспільства.

Який позитивний вплив на розвиток сектору (секторів) матиме ваш проект

Голова М.В. Кошиня

у перспективі кількох років?
Ми вбачаємо, що завдяки новому креативному підходу в сфері театрального мистецтва, рекламі, інформаційним заходам, і, звісно, перегляду наших вистав глядачі будуть більш обізнані у тематиці гендерно-обумовленого насильства, будуть йому протидіяти, сигналізувати та відстоювати власні інтереси та права. А, отже, буде суттєве збільшення кількості жінок, які зможуть відстоювати та захищати себе, своїх дітей і зможуть передати свої знання та досвід іншим, розриваючи коло насильства.

Цілі проекту

Ціль
Привернути увагу до проблематики та наслідків насильства по відношенню до жінок та дітей за допомогою креативних театральних постанов зроблених на реальних історіях

Завдання 1
Запросити глядачів онлайн різних категорій верств населення за допомогою інформаційної кампанії, ЗМІ та органів місцевого самоврядування.

Завдання 2
Організувати та провести через створення телевізійної версії і онлайн трансляції драматичної дитячої вистави "Кожен обирає..." та Фото театру для аудиторії всієї країни.

Індикатори досягнення цілі
Заключені договори або меморандуми про співпрацю; онлайн та паперова реєстрація глядачів заходу; відео-відгуки від глядачів; відгуки у ЗМІ. Надані звіти. Проведено 1 онлайн трансляцію та не менш ніж 1 трансляція на всеукраїнському каналі заходу "Театр проти насильства" та залучено глядачів у кількості 3750 осіб.

Ціль
Сформувати поняття у глядачів, що «Насильство – це злочин» та спонукати людей звертатися за допомогою.

Завдання 1
Організувати інформаційні локації з представниками поліції, соціальних служб та безоплатно правової допомоги.

Голова М.В. Кошиця

Завдання 2
Організувати та провести пост-обговорення з глядачами вистав.

Індикатори досягнення цілі
Заключені договори або меморандуми про співпрацю; онлайн та паперова реєстрація глядачів заходу; відео-відгуки від глядачів; відгуки у ЗМІ. Також після вистави буде проведено публічне обговорення з глядачами, де будуть зібрані відгуки від глядачів; надані звіти.

Основна мета проекту
Формування «нульової» толерантності до гендерно-зумовленого та домашнього насильства у суспільстві за допомогою театралізованого дійства у жанрах драматичного та фізичного театру у п'яти містах України, а саме м. Краматорськ, Маріуполь, Вінниця, Івано-Франківськ та Одеса.

Опишіть у кількісних та якісних показниках пряму цільову аудиторію проекту
Наша цільова аудиторія - це прихильники креативного театрального мистецтва та небайдужі до проблематики насилля люди. Кількість учасників та учасниць проекту планується не менш ніж 3750 осіб, з них жінки та чоловіки віком 35+, діти та молодь, люди похилого віку та інші – особи, яким відгукується тема проекту. Також через громадські об'єднання, органи місцевого самоврядування та соціальні служби буде запрошено жінок та чоловіків із вразливих категорій населення, а саме: АТО, ВПО, люди з інвалідністю, жінки зі складними життєвими обставинами. Цільова аудиторія онлайн, але якщо буде пом'якшення карантинних умов - буде запрошено місцевих жителів та жительок міста Бердянськ.

Опишіть у кількісних та якісних показниках опосередковану (непряму) аудиторію проекту
Друзі, родичі, знайомі глядачів заходів у кількості 17850 осіб з найближчого оточення прямих бенефіціарів та аудиторія місцевих ЗМІ.

Яким чином були визначені їх культурні потреби, інтереси?
Наша команда спирається на попередній досвід діяльності, а саме 1.12.19. відбулася прем'єра Фото Театру та спектаклю "Кожен вибирає...". Цей захід вразив наших Бердянців та отримали дуже багато схвальних відгуків. Представники Бердянської міської ради запропонували ще повторити.

У який спосіб кінцеві результати проекту будуть задовольняти (повністю або частково) культурні потреби та інтереси обраної(-их) аудиторій?

Голова Н.В. Коцюя

Завдяки цьому проекту ми прагнемо вплинути на мислення людей, широко розкрити проблему, яка, на жаль, паразитує у нашому суспільстві та отримати на згадку браслет з призовом зупинити насильство!

Хто є зацікавленою стороною (-ами) проекту (особи чи інституції, які можуть – безпосередньо чи опосередковано, позитивно чи негативно – впливати на проект чи бути під впливом проекту).
Органи місцевого самоврядування, громадські громадські організації та структури дотичні до протидії та запобігання гендерно зумовленого та домашнього насильства

Опишіть соціальну (суспільну) цінність результатів вашого проекту.
- Підвищення рівня обізнаності щодо можливостей попередження гендерно-обумовленого насильства серед населення;
- Змінено ставлення бенефіціарів проекту щодо стереотипного мислення з проявів насильства через театральні вистави;
Наша найвища цінність - це безпечне життя людей, які мають бути щасливими, а не скаліченими насильством.

Зазначте якісні та кількісні показники короткострокових результатів проекту відповідно до описаних вище цілей та завдань (не менше двох показників для кожного завдання).
- Проведено прес-конференцію у м. Київ для журналістів всеукраїнських ЗМІ та було надано тематичну сувенірну продукцію не менш ніж 50 наборів;
- Проведено 1 онлайн-захід "Театр проти насильства!";
- Зроблено 2 телевистави та трансльовано на всеукраїнському телебаченні не менш ніж 1 раз;
- Залучено бенефіціарів/ок проекту онлайн не менш ніж 3750 осіб. За рахунок переведення заходу в онлайн-режим, кількість бенефіціарів збільшується;
- Підвищення рівня обізнаності щодо можливостей попередження гендерно-обумовленого насильства серед населення та виявлено і нагороджено 100 онлайн учасниць/учасників брендованою сувенірною продукцією;
- Змінено ставлення бенефіціарів проекту щодо стереотипного мислення з проявів насильства через театральні вистави;
- Підвищення знань, куди можна звернутися за допомогою у випадках домашнього насильства;
- Підвищення обізнаності своїх прав та щирі, емоційні й відверті відгуки від глядачів.

Голова М.В. Кошиця

Зазначте якісні та кількісні показники для довгострокових результатів проекту відповідно до описаних вище завдань (не менше двох показників для кожного завдання).

- Новий спосіб Фото Театру, як театрального жанру, який можуть використовувати представники культури.
- Зниження проявів насильства по відношенню до жінок та дітей у суспільстві.

Голова

Н.В. Кошиця

Опишіть внутрішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проекту та шляхи їх мінімізації

Підвищення цін на обладнання та інші послуги (харчування, послуги перевезення та інше) - врахували коефіцієнт ризику при закладанні кошторису.

Опишіть зовнішні ризики, що можуть вплинути на реалізацію проекту, та шляхи їх мінімізації

Ескалація військового конфлікту, передчасні вибори та форсмажорні обставини - перенесення заходів в інші міста країни або переніс дат заходів.

Продовження карантину. Через пандемію, театральні вистави переведено до онлайн режиму

Які інструменти внутрішнього моніторингу реалізації проекту ви будете застосовувати?

Внутрішній моніторінг проекту складається зі спостереження, збору інформації, оцінки ефективності та первинної звітності під час реалізації запланованих заходів з метою визначення ходу виконання та остаточного завершення запланованих дій.

Які ключові повідомлення, яких спікерів буде обрано для поширення інформації про проект серед прямої(-их) цільової (-их) аудиторії (-ій), опосередкованої аудиторії, потенційних партнерів, широкої аудиторії?

Ключовими повідомленнями стануть месиджі щодо неприпустимості будь якої дискримінації чи проявів насильства, послання щодо згубних наслідків від насильницьких дій для будь-якої людини, насамперед жертви, а потім і агресора. Інформація щодо способів та шляхів отримання допомоги та відповідальності, яка чекає на того, хто вчиняє насильницькі дії, а також послання про те, що доля людини складається геть за різним сценарієм в залежності від її життєвого шляху, чи було в ньому місце насиллю чи ні. Бенефіціари повинні знати, де знайти допомогу, що в країні працюють ГО, соціальні служби, поліція, які можуть захистити їх права та надати допомогу (шелтер), куди звертатися у разі зіткнення з насиллям у родинні.

Ключові гасла: «Ні насиллю», «Насилля – не норма», «Відкрий своє безпечне майбутнє»,
«Ти не одна», «Світ без насилля».

Голова М.В. Котиця

Які методи комунікації (відео, аудіо контент, промо кампанії в соціальних мережах, амбасадори, тощо) та канали комунікації (офіційний сайт проекту, соціальні мережі тощо) будуть залучені під час реалізації проекту?

План комунікаційних заходів

Facebook сторінка громадської організації та сторінка проекту, залучення регіональних ТБ та інтернет ЗМІ у 5 містах; соціальні мережі Facebook та Instagram. Комунікація Проекту орієнтована на ключових зацікавлених сторін, тих, для кого вплив Проекту буде найбільш очевидним та актуальним.

Комунікація Проекту також передбачатиметься з органами місцевого самоврядування.

Інформаційні матеріали для цільових груп проекту

Звіти

Різні етапи проекту передбачають різну підтримку у плані комунікації та взаємодії з цільовою аудиторією.

Які ЗМІ будуть висвітлювати реалізацію та результати проекту?

Локальні телеканали з міст (КП "ТБ-Бердянськ", "ТБ-7" (м.Маріуполь), "Перший міський" (м. Одеса), "Донеччина ТВ" (м. Краматорськ), ТРК "Вежа" (м. Івано-Франківськ) де реалізується проект, у тому числі і всеукраїнські ЗМІ. Перед проведенням театральної вистави буде проведена прес-конференція, на яку будуть запрошені усі ЗМІ у 5-ти містах, разом із заявленими. Заплановано не менше ніж 15 публікацій в інтернет виданнях та 5 ТБ сюжетів, публікації у соцмережах. Використаємо платформу YouTube - трансляція усіх вистав на каналі ГО "Жінка майбутнього".

З якими лідерами думок планується співпраця?

Ми будемо зв'язатися після підтвердження з Послом Фонду Народонаселення ООН Марією Єфросініною, бо вона є лідером думок, а також працює за напрямком боротьби із ґендерною дискримінацією та протидією насилля. Запис відео-запрошення на захід для соцмереж. Також будуть запрошені голови координаційних рад по запобіганню ґендерно-обумовленого та домашнього насильства або голови робочих груп при міських радах усіх міст та представникків/ць з Фонду народонаселення ООН, соціальні служби міст, підрозділи поліції, що опікуються даною тематикою, гендерно уповноважені особи з органів місцевого самоврядування, представники безоплатної правової допомоги в містах та журналісти з провідного телеканалу, газети, радіо та інтернет ресурсу. Детальний перелік осіб, структур та ЗМІ буде складено разом із партнерами у містах під час відведений для підготовки показів.

Голова М.В. Котиця

Яких кількісних та якісних показників ви плануєте досягти в результаті реалізації комунікаційного плану проекту?
Ми плануємо залучити більш, ніж 3750 глядачів.
Якісними показниками проекту стануть позитивні зміни у свідомості глядачів та учасників, що відбудуться після серії показів та інформаційних месиджів під час реалізації проекту. Ці зміни носитимуть як короткостроковий, так і довгостроковий характер та складатимуться з формування нульової толерантності до насильства у глядачів та їх оточення, якісним показником стане формування розуміння, що проблема насильства повинна бути видимою. Зняття табуйованості з теми підвищить здатність людей просити про допомогу, промотивує уповноважених осіб надавати своєчасну допомогу у повному об'ємі та сформує уявлення про те, що насильство не може залишитись без покарання, чим зробить середовище більш безпечним та здоровим.

Яким чином буде забезпечений вільний доступ до напрацювань та / або кінцевих результатів проекту?
Вільний доступ до напрацювань буде забезпечено розміщенням інформації про заходи та посилання на згадування та трансляції на сторінці нашої організації у мережі Facebook,

Чи передбачає діяльність за проектом подальший розвиток та функціонування отриманих за результатами проекту продуктів та на яких засадах (самоокупності, фінансування з бюджету, грантової підтримки і т.д)?
Подальший розвиток та функціонування фото-театру планується на засадах грантової підтримки, благодійних внесків, фінансування з місцевого бюджету. Є попередні домовленості, але поки вони не дозволяють робити покази за межами м. Бердянськ.

Як організація планує ділитися здобутим досвідом з іншими організаціями?
Ділитися здобутим досвідом з іншими організації ми плануємо через продовження благодійних та соціальних показів Фото театру, у тому числі за запрошенням існуючих чи нових партнерів чи органів місцевих самоврядувань будь-якого міста.

Чи планується створення партнерств з іншими організаціями, поза межами проекту?
Так, планується створення партнерств з іншими організаціями, поза межами проекту. Це є невід'ємною частиною діяльності нашої організації.

Голова

"ЖІНКА МАЙБУТНЬОГО" Ідентифікаційний код 39048720 м. Київ Україна

Н.В. Копиця

Моніторингова інформація

Кількість чоловіків у команді проекту
4

Кількість жінок у команді проекту
11

Кількість людей віком від 17 до 34
7

Кількість людей віком від 35 до 50
8

Кількість людей віком від 51 до 60
0

Кількість людей віком від 61 до 70
0

Кількість людей віком від старше 71
0

Кількість працюючих пенсіонерів
0

Кількість людей з інвалідністю серед команди проекту?
2

Чи планується при реалізації проекту використовувати різні методи енергозбереження?
важко відповісти

Чи передбачає ваш проект залучення волонтерів? Кількість?
Так. 5 осіб

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії або учасників ветеранів АТО?
так

Голова

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "ЖІНКА МАЙБУТНЬОГО" Ідентифікаційний код 39048720 м. Київ Україна

М.В. Копиця

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії або учасників тимчасово переміщених осіб?
так

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії дітей із малозабезпечених сімей, дітей-сиріт?
так

Чи передбачає ваш проект залучення у якості аудиторії людей з інвалідністю?
так

Чи враховуватимуть меседжі вашого проекту принципи толерантності відповідно до Декларації принципів толерантності ЮНЕСКО
так

Голова

М.В. Копиця

Декларація доброчесності

Я, ознайомившись з Порядком проведення конкурсного відбору проектів Українського культурного фонду та Інструкцією для заявників даної програми, з вимогами Законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції» та з «Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проектів за підтримки Українського культурного фонду», розуміючи правила проведення конкурсного відбору та вимоги до заявників, маючи мотивацію надати повну та достовірну інформацію щодо запланованого проекту, не перебуваючи у стані конфлікту інтересів в рамках оголошених конкурсів, та усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти проектну пропозицію моєї організації до розгляду на фінансування Українським культурним фондом.

Я, шляхом підписання проектної заявки, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-УІ надаю згоду Українському культурному фонду на обробку моїх особистих персональних даних.

Я підтверджую, що не отримую іншої фінансової підтримки на витрати, які покриває УКФ.

ПІБ Грантоотримувача	Підпис	Дата заповнення
Кошиця Н.В.		08.07.2020

Фонд:

_____

Грантоотримувач:

_____

Документ було автоматично згенеровано у СУП УКФ, вт, 30 черв 2020 р., 13:41

Додаток № 2
до Договору про надання гранту № 31CP31-6407-2
від "14" липня 2020 року

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

Назва конкурсної програми: Іноваційний культурний продукт
Назва ЛОТ-у: 3. Театр/танець/цирк. Індивидуальний
Назва Заявника: ГО "Жінка майбутнього"
Назва проекту: "Театр проти насильства"

	Організація-донор	Фінансування проекту, в %%	Фінансування проекту, Сума в грн.
	РОЗДІЛ І НАДХОДЖЕННЯ		
1	**Український культурний фонд**	**100,00%**	**801 979,40**
2	**Співфінансування* :**		-
2.1.	Кошти організацій-партнерів		
2.2.	Кошти місцевих бюджетів		
2.3.	Кошти інших інстутиційних донорів		
2.4.	Кошти приватних донорів		
2.5.	Власні кошти організації-заявника		
3	**Реінвестиції (дохід отриманий від реалізації книг, квитків, програм та інше)**		
	Всього	**100,00%**	**801 979,40**

***При наявності співфінансування, Грантоотримувач має право вирішувати, які статті витрат будуть співфінансуватися.**

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "ЖІНКА МАЙБУТНЬОГО" Ідентифікаційний код 39048720 м. Київ Україна

Голова М.В. Кошиця

Кошторис витрат по Гранту (плановий/фактичний)

Назва заявника ГО "Жінка майбутнього"

Назва проекту "Театр проти насильства"

Розділ: Підрозділ: Стаття: Пункт:	№	Найменування витрат	Одиниця виміру	Витрати за рахунок гранту УКФ			Загальна планова сума витрат по проекту, грн. (=6+9+12+15)	ПРИМІТКИ
				Планові витрати відповідно до заявки				
				Кількість/Період	Вартість за одиницю, грн	Загальна сума, грн. (=4*5)		
Стовпці:	1	2	3	4	5	6	16	17
Розділ: II		**Витрати:**						
Підрозділ	**1**	**Оплата праці**						
Стаття:	**1.1**	***Штатні працівники***		**8,00**	**15 000,00**	**60 000,00**	**60 000,00**	
Пункт:	а	Копиця Наталя Володимирівна, керівник проекту (штатний працівник) ЄСВ 22%	місяців	4,00	10 000,00	40 000,00	40 000,00	Поза проектної діяльності заробітну плату не отримує, згідно Статуту неприбуткової громадської організації
Пункт:	б	Бородіна Вікторія, бухгалтер	місяців	4,00	5 000,00	20 000,00	20 000,00	Поза проектної діяльності заробітну плату не отримує, згідно Статуту неприбуткової громадської організації
Пункт:	в	Повне ПІБ, посада	місяців			-	-	
Стаття:	**1.2**	***За трудовими договорами***		**12,00**	**20 875,00**	**83 500,00**	**83 500,00**	
Пункт:	а	Тартинських Ганна Василівна, менеджер по зв'язкам, фасилітатор заходів	місяців	4,00	8 000,00	32 000,00	32 000,00	
Пункт:	б	Антолік Оксана Миколаївна, адміністратор (зустріч, грим, супровід)	місяців	4,00	7 000,00	28 000,00	28 000,00	
Пункт:	в	Орищенко Світлана Олександрівна, режисер	місяців	4,00	5 875,00	23 500,00	23 500,00	
Стаття:	**1.3**	***За договорами ЦПХ***		**9,00**	**46 000,00**	**46 000,00**	**46 000,00**	
Пункт:	а	Відман Катерина Миколаївна, акторка	гонорар	1,00	5 000,00	5 000,00	5 000,00	
Пункт	б	Панченко Ірина Геннадіївна, акторка	гонорар	1,00	5 000,00	5 000,00	5 000,00	
Пункт:	в	Рибнікова Наталя, акторка	гонорар	1,00	5 000,00	5 000,00	5 000,00	
Пункт:	г	Скорінова Іванна Русланівна, акторка	гонорар	1,00	5 000,00	5 000,00	5 000,00	
Пункт:		Шатунова Олена Сергіївна, акторка	гонорар	1,00	5 000,00	5 000,00	5 000,00	
Пункт:		Жигальцов Олександр Геннадійович, актор	гонорар	1,00	5 000,00	5 000,00	5 000,00	
Пункт:		Харченко Олександр Ігорович, актор	гонорар	1,00	5 000,00	5 000,00	5 000,00	
Пункт:		Білаш Любов Олександрівна, акторка та гример	гонорар	1,00	8 000,00	8 000,00	8 000,00	
Пункт:		Щирський Олександр Володимирович, актор	гонорар	1,00	5 000,00	5 000,00	5 000,00	
Всього по підрозділу 1 "Оплата праці":				**29,00**	**81 875,00**	**189 500,00**	**189 500,00**	
Підрозд	**2**	**Соціальні внески**						
Стаття:	**2.1**	***Соціальні внески з оплати праці***						
Пункт:	а	Копиця Наталя Володимирівна, керівник проекту (штатний працівник) ЄСВ 22%	місяців	4,00	2 200,00	8 800,00	8 800,00	

Голова

Н.В. Копиця

Пункт:	б	Бородіна Вікторія, бухгалтер (штатний працівник) ЄСВ 8,41% (3гр.інвалідності)	місяців	4,00	420,51	1 682,04	1 682,04	
Пункт:	г	Тартинських Ганна Василівна, менеджер по зв'язкам (за трудовим договором) ЄСВ 22%	місяців	4,00	1 760,00	7 040,00	7 040,00	
Пункт:	д	Антолік Оксана Миколаївна, адміністратор (зустріч, грим, супровід) за трудовим договором, ЄСВ 22%	місяців	4,00	1 540,00	6 160,00	6 160,00	
Пункт:	є	Орищенко Світлана Олександрівна, режисер за трудовим договором, ЄСВ 8,41 (2 гр.інвалідності)	місяців	4,00	494,09	1 976,36	1 976,36	
Пункт:	ж	Відман Катерина Миколаївна, акторка (за договором ЦПХ) ЄСВ 22%	гонорар	1,00	1 100,00	1 100,00	1 100,00	
Пункт:	з	Панченко Ірина Геннадієвна, акторка (за договором ЦПХ) ЄСВ 22%	гонорар	1,00	1 100,00	1 100,00	1 100,00	
Пункт:	і	Рибнікова Наталя, акторка (за договором ЦПХ) ЄСВ 22%	гонорар	1,00	1 100,00	1 100,00	1 100,00	
Пункт:	ї	Скорінова Ганна Русланівна, акторка (за договором ЦПХ) ЄСВ 22%	гонорар	1,00	1 100,00	1 100,00	1 100,00	
Пункт:	к	Шатунова Олена Сергіївна, акторка (за договором ЦПХ) ЄСВ 22%	гонорар	1,00	1 100,00	1 100,00	1 100,00	
Пункт:	л	Жигальцов Олександр Геннадійович, актор (за договором ЦПХ) ЄСВ 22%	гонорар	1,00	1 100,00	1 100,00	1 100,00	
Пункт:	м	Харченко Олександр Ігорович, актор (за договором ЦПХ) ЄСВ 22%	гонорар	1,00	1 100,00	1 100,00	1 100,00	
Пункт:	н	Білаш Любов Олександрівна, акторка та гример (за договором ЦПХ) ЄСВ 22%	гонорар	1,00	1 320,00	1 320,00	1 320,00	
Пункт:	о	Щирський Олександр Володимирович, актор (за договором ЦПХ) ЄСВ 22%	гонорар	1,00	1 100,00	1 100,00	1 100,00	
Всього по підрозділу 2 "Соціальні внески":				**29,00**	**16 534,60**	**35 778,40**	**35 778,40**	
Розділ:	**3**	**Витрати пов'язані з відрядженнями**						
Стаття:	**3.1**	***Вартість проїзду***		**6,00**	**2 100,00**	**4 200,00**	**4 200,00**	
Пункт:	а	Вартість квитків (Копиця Н.В, Бердянськ-Київ, Київ-Бердянськ)	шт.	2,00	700,00	1 400,00	1 400,00	
Пункт:	б	Вартість квитків (Тартинських Г.В, Бердянськ-Київ, Київ-Бердянськ)	шт.	2,00	700,00	1 400,00	1 400,00	
Пункт:	в	Вартість квитків (Орищенко С.О. Бердянськ-Київ, Київ-Бердянськ)	шт.	2,00	700,00	1 400,00	1 400,00	
Стаття:	**3.2**	***Вартість проживання***		**6,00**	**1 800,00**	**3 600,00**	**3 600,00**	
Пункт:	а	Рахунки з готелю "Мир" м Київ (Копиця Н.В)	доба	2,00	600,00	1 200,00	1 200,00	http://www.hotelskiev.com.ua/gostinica-mir
Пункт:	б	Рахунки з готелю "Мир" м. Київ (Тартинських Г.В.)	доба	2,00	600,00	1 200,00	1 200,00	http://www.hotelskiev.com.ua/gostinica-mir
Пункт:	в	Рахунки з готелю "Мир" м. Київ (Орищенко С.О.)	доба	2,00	600,00	1 200,00	1 200,00	http://www.hotelskiev.com.ua/gostinica-mir
Стаття:	**3.3**	***Добові***		**9,00**	**180,00**	**540,00**	**540,00**	

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "ЖІНКА МАЙБУТНЬОГО" Ідентифікаційний код 39048720 м. Київ, Україна

Гриньова М.В. Копиця

Пункт:	а	Добові (Копиця Н.В.)	доба	3,00	60,00	180,00	180,00	
Пункт:	б	Добові (Тартинських Г.В.)	доба	3,00	60,00	180,00	180,00	
Пункт:	в	Добові (Орищенко С.О.)	доба	3,00	60,00	180,00	180,00	
Всього по підрозділу 3 "Витрати пов'язані з відрядженнями"				**21,00**	**4 080,00**	**8 340,00**	**8 340,00**	
Підрозд	**4**	**Обладнання і нематеріальні активи**		106,00	6 237,00	40 900,00	**40 900,00**	
Стаття:	**4.1**	***Обладнання, інструменти, інвентар які необхідні для використання його при реалізації проекту грантоотримувача***		**106,00**	**6 237,00**	**40 900,00**	**40 900,00**	
Пункт:	а	Мікрофон Audix ADX40 професійний мікрофон для зйомки вистав, хору, живих груп, культові зборів, презентацію	шт.	6,00	6 200,00	37 200,00	**37 200,00**	https://jcs.ua/mikrofony-i-radiosistemy/podvesnye-mikrofony-dlya-khora-i-teatra/mikrofon-audix-adx40/ Через нестачу мікрофонів у комунальних закладах культури різних міст, закупівля мікрофонів є необхідністю, а сума вартості приблизно однакова з сумою оренди. Після проекту мікрофони передаємо на баланс відділу культури при Бердянській міській раді за умовою спільного використання. Характеристика полярності: кардиоидная, Тип картриджа: електретний конденсаторний, Частотний діапазон: 70Гц - 16кГц, Вихідний опір: 180Ω, Чутливість (напруга розімкнутого ланцюга, @ 1кГц, типова): -33дБВ / Па (22мВ), Максимальний рівень звукового тиску (при 1 кГц, 1% THD): 120дБ SPL, Відношення сигнал / шум (94дБ при 1 кГц): 67дБ, Динамічний діапазон: 93дБ, Рівень шуму (еквівалентний SPL, А-зважений, типова): 27дБ SPL, Рівень кліпірованія виходу на зовнішній підсилювач (@ 1кГц, 1% THD): -7дБВ, Ослаблення синфазного сигналу (10Гц до 100кГц):> 45дБ, Робоча температур а: від -18 до 57 ° C, Вимоги до харчування: 11-52В DC, 2,0мА, Колір: чорний, С кабелем довжиною 7,6м (25 футів)
Пункт:	б	Мікрофонний дрот	м	100,00	37,00	3 700,00	**3 700,00**	https://4club.com.ua/mikrofonnyy-kabel-bespeco-cvp-100s-bl/
Стаття:	**4.2**	***Нематеріальні активи, які необхідні до придбання для використання їх при реалізації проекту грантоотримувача***		-	-	-	-	
Пункт:	а	Програмне забезпечення (з деталізацією технічних характеристик)				-	-	
Пункт:	б	Право використання (ліцензія)						
Пункт:	в	Інші нематериальні активи				-	-	
Всього по підрозділу 4 "Обладнання і нематеріальні активи"				**106,00**	**6 237,00**	**40 900,00**	**40 900,00**	
Підрозд	**5**	**Витрати пов'язані з орендою**						
Стаття:	**5.1**	***Оренда приміщення***		-				
Стаття:	**5.2**	***Оренда техніки, обладнання та інструменту***		**4,00**	**2 200,00**	**8 800,00**	**8 800,00**	
Пункт:	а	Оренда ноутбуку	місяців	4,00	2 200,00	8 800,00	**8 800,00**	
Пункт:	б	Найменування обладнання (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			-	-	
Пункт:	в	Найменування інструменту (з деталізацією технічних характеристик)	шт.			-	-	
Стаття:	**5.3**	***Оренда транспорту***		-	-	-	-	
Стаття:	**5.4**	***Оренда сценічно-постановочних***		-	-	-	-	
Стаття:	**5.5**	***Інші об'єкти оренди***		-	-	-	-	

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "ЖІНКА МАЙБУТНЬОГО" Ідентифікаційний код 39048720 м. Львів УКРАЇНА

Н.В. Копиця

Всього по підрозділу 5 "Витрати пов'язані з орендою":				4,00	2 200,00	8 800,00	8 800,00	
Підрозд	6	Витрати на харчування та напої						
Стаття:	6.1	*Вид харчування або назва заходу або сніданок/обід/вечеря/кава-брейк тощо*		-	-	-	-	
Всього по пірозділу 6 "Витрати на харчування та напої":				-	-	-	-	
Підрозд	7	Матеріальні витрати						
Стаття:	7.1	*Основні матеріали та сировина*		2,00	20 000,00	20 000,00	20 000,00	
Пункт:	а	Виготовлення сценічної декорації (розмір 12м * 8м)	шт.	1,00	15 000,00	15 000,00	15 000,00	Декорацію планується виготовити з використанням техніки графіті для поліпшення спецеффектів телеверсії спектаклю. Ескізи будуть розроблені на конкурсній основі серед молоді Бердянська за тематикою спектаклю "Кожному своє". Зразки ескізів будуть погоджені з режиссерами та УКФ
Пункт:	б	Придбання головного призу вікторини (планшет) https://rozetka.com.ua/samsung_sm_t295nzkasek/p111492674	шт.	1,00	5 000,00	5 000,00	5 000,00	Переможця обирає незалежне журі, яке складається з представників поліції, представників безоплатної правової допомоги, соціальних служб та органів місцевого самоврядування м. Бердянська та представників громадскості. Вони оцінюють надані учасниками відповіді у онлайн чаті після перегляду он лайн трансляції спектаклю і обирають переможця, який на їх думку, дав найбільше вичрпну та змістовну відповідь. Передача призу буде оформлена з використанням послуги ТК "Нова пошта", підтвердженням отримання буде декларація з "Нової пошти". У сумму 5000 грн враховано вартіть призу та сплата податків, а саме 18%- податок на прибуток та 1,5% військовий збір
Стаття:	7.2	*Носії, накопичувачі*		-	-	-	-	
Стаття:	7.3	*Інші матеріальні витрати*		28,00	266 709,00	275 451,00	275 451,00	
Пункт:	а	Грим білий (120мл)	шт.	2,00	500,00	1 000,00	1 000,00	https://prom.ua/p296683651-professionalnyj-teatralnyj-grim.html
Пункт:	б	Пензлики для нанесення гриму (набір) https://makeup.com.ua/product/621591/?gclid=CjwKCAiA6vXwBRBKEiwAYE7iS23by16DgWnyy-H8ShPnlPzzfAXbzBeJWR-m1TNQKVJHu50tQiQxgBoCUkEQAvD_BwE	шт.	1,00	520,00	520,00	520,00	Вартість вказана з урахуванням доставки нової пошти
Пункт:	в	Спонж косметичний для зняття макіяжу (набір) https://makeup.com.ua/product/605471/	шт.	5,00	71,00	355,00	355,00	Вартість вказана з урахуванням доставки нової пошти
Пункт:	г	Мицеллярная рідина для зняття макіяжу з обличчя та очей https://makeup.com.ua/product/450353/	шт.	2,00	188,00	376,00	376,00	Вартість вказана з урахуванням доставки нової пошти
Пункт:	д	Серветки вологі (упаковка)	шт.	5,00	30,00	150,00	150,00	Вартість вказана з урахуванням доставки нової пошти
Пункт:	е	Комплект сценічного костюму для дорослих (чешки, штани, водолазка, шапка, перчатки)	комплект	10,00	850,00	8 500,00	8 500,00	комплекти одягу для акторів, які грають пантоміму Вартість вказана з урахуванням доставки нової пошти. Попередньо, при першому показі вистави у м Бердянську, костюмів не було, актори були вдягненні у свій домашній одяг, який відрізнявся один від іншого і за матеріалом, і за фасоном
Пункт:	ж	Послуга з виготовлення телеверсії спектаклю (2 спектаклі)	послуга	1,00	160 000,00	160 000,00	160 000,00	У вартість входить: дорога для 6 осіб (теле режисер, інженер, 4 оператори) - 8400,00 грн (700 грн х 12 жд квитків, Київ-Бердянськ - 6 шт та Бердянськ-Київ - 6 шт), проживання-3600,00грн (оренда апартаментів за добу 720 грн х 5 діб) Виготовлення 2-х спектаклей (фототеатр - 10 мін, дитячий спектакль - 30 хв. Усі витрати прописані по середній вартості ринку виробництва телеконтенту на 5 днів (40 годин) - зйомки, а саме на один зйомочний день: зміна одного оператора -2690 грн х 4 особи, обладнання - для 1 оператора - 1345,00 х 4 оператора, постпродакшен - 2-3 тижні (монтаж, покраска, графічний дізайн, звук) - 13460,00 - де загальна вартість =29600,00 х 5 днів = - 148000,00 грн. За цім ТЗ буде проведено тендер на послугу і після цього вже буде деталізація кошторису

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "ЖІНКА МАЙБУТНЬОГО" Ідентифікаційний код 39048720 м. Київ Україна

М.В.Коник

Пункт:	з	Трансляція спектаклю	послуга	1,00	73 900,00	73 900,00	73 900,00	Усі витрати прописані по середній вартості ринку виробництва телеконтенту/онлайн трансляції на 1 день. У вартість входить: робота інженера - 2700,00 , 4 оператора - 10800,00 грн, обладнання (доставка, підключення, послуги інтернет провайдеру і налагодження - 36340,00 та 13500,00 - вартість послуги режисера прямого ефіру. У вартість входить: дорога для 6 осіб (режисер прямого ефіру, інженер, 4 оператори) - 8400,00 грн (700 грн х 12 жд квитків, Київ-Бердянськ - 6 шт та Бердянськ-Київ - 6 шт), проживання-2160,00грн (оренда апартаментів за добу на 6 осіб 720 грн х 3 доби (1 доба- приїзд, 1 доба - підготовка, 1 доба - трансляція))
Пункт:	і	Послуги телережессеру	послуга	1,00	30 650,00	30 650,00	30 650,00	
Всього по підрозділу 7 "Матеріальні витрати"				30,00	286 709,00	**295 451,00**	**295 451,00**	
Підрозд	**8**	**Поліграфічні послуги**						
Стаття:	**8.1**	***Послуги із виготовлення:***		**1 617,00**	**1 892,00**	**58 650,00**	**58 650,00**	
Пункт:	а	Виготовлення макетів	шт.	1,00	400,00	400,00	400,00	
Пункт:	б	Селіконовий браслет з нанесеним лого (сувенірна продукція)	шт.	200,00	10,00	2 000,00	2 000,00	
Пункт:	в	Бутилка з нанесеним лого (сувенірна продукція)	шт.	200,00	110,00	22 000,00	22 000,00	Бутилка є складовою сувенірного набору до якого входить: бутилка, браслет і рюкзак). Вибрали саме бутилку, бо вона виготовлена з пластику і не розіб'ється при пересилці учасникам вікторини, а також прослугує довше. Бутилка призначена для води, а вода це джерело життя. З бутилкою переможці будуть відвідувати тренажерні зали або просто використовувати у побуті і логотип на бутилці буде нагадувати про проєкт, тим самим подовжить термін розповсюдження інформації направленої на протидію насиллю. Планується сформувати 200 наборів, які будуть розповсюдженні наступним чином: 50 наборів буде роздано учасникам прес-конференції, журналістам, 50 наборів - родинам, задіяних артистів у підготовці вистав, 100 наборів- учасникам Вікторини.
Пункт:	г	Сумка рюкзак з нанесеним лого	шт.	200,00	120,00	24 000,00	24 000,00	
Пункт:	д	Друк листівок	шт.			-	-	
Пункт:	е	Друк плакатів	шт.			-	-	
Пункт:	є	Друк банеру для конструкції "павук"	шт.	1,00	750,00	750,00	750,00	
Пункт:	ж	Друк інших роздаткових матеріалів	шт.	1 000,00	2,00	2 000,00	2 000,00	.
Пункт:	з	Послуги копірайтера	шт.	15,00	500,00	7 500,00	7 500,00	
Пункт:	и	Інші поліграфічні послуги	шт.			-	-	
Всього по підрозділу 8 "Поліграфічні послуги":				**1 617,00**	**1 892,00**	**58 650,00**	**58 650,00**	
Підрозд	**9**	**Послуги з просування**						
Пункт:	а	фотофіксація	послуга	2,00	2 500,00	5 000,00	5 000,00	

Головна

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "ЖІНКА МАЙБУТНЬОГО" Ідентифікаційний код 39048720 м. Київ Україна

М.В. Копиця

Пункт:	б	Послуги з маркетингоіої кампанії	особа	5 000,00	25,00	125 000,00	125 000,00	SMM, SEO, Facebook, Instagram, збір та обробка анкет учасників, запрошення на онлайн захід, створенння та розміщення рекламних матеріалів у мережі Інтернет. Вартість з урахуванням маркетингової кампанії на 5000 осіб
Всього по підрозділу 9"Послуги з просування":				**5 002,00**	**2 525,00**	**130 000,00**	**130 000,00**	
Підрозд	**10**	**Створення web-ресурсу**						
Пункт:	а	Витрати зі створення сайту	послуга	1,00	13 370,00	13 370,00	13 370,00	
Пункт:	б	Витрати з обслуговування сайту				-	-	
Всього по підрозділу 10 "Створення web-ресурсу":				**1,00**	**13 370,00**	**13 370,00**	**13 370,00**	
Підрозд	**11**	**Придбання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на**						
Всього по підрозділу 11 "Придбання методичних, навчальних, інформаційних матеріалів, в т.ч. на				-	-	-	-	
Всього по підрозділу 12 "Витрати з перекладу":				-	-	-	-	
Підрозд	**13**	**Адміністративні витрати**						
Пункт:	а	Бухгалтерські послуги				-	-	
Пункт:	б	Юридичні послуги				-	-	
Пункт:	в	Аудиторські послуги	послуга	1,00	20 000,00	20 000,00	20 000,00	
Пункт:	г	Інші адміністративні витрати (вказати тип витрат)				-	-	
Всього по підрозділу 13 "Адміністративні витрати":				**1,00**	**20 000,00**	**20 000,00**	**20 000,00**	
Підрозд	**14**	**Інші прямі витрати**						
Стаття:	**14.1**	***Послуги комп'ютерної обробки, монтажу, зведення***		-	-	-	-	
Стаття:	**14.2**	***Витрати на послуги страхування***		-	-	-	-	
Стаття:	**14.3**	***Видавничі послуги***		-	-	-	-	
Стаття:	**14.4**	***Інші прямі витрати***		**58,00**	**263,00**	**1 190,00**	**1 190,00**	
Пункт:	а	Internet-телефонія (вказати період)						
Пункт:	б	Послуги Internet (вказати період)	місяць	4,00	160,00	640,00	640,00	
Пункт:	в	Банківська комісія за переказ	шт	50,00	3,00	150,00	150,00	
Пункт:	г	Розрахунково-касове обслуговування	місяць	4,00	100,00	400,00	400,00	
Пункт:	д	Інші банківські послуги					-	
Пункт:	е	Інші прямі витрати (деталізувати по кожному виду витрат)				-	-	
Всього по підрозділу 14 "Інші прямі витрати":				**58,00**	**263,00**	**1 190,00**	**1 190,00**	
Всього по розділу II "Витрати":						**801 979,40**	**801 979,40**	
РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТУ						-	-	

Голова організації _____ Н.В. Копиця

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "ЖІНКА МАЙБУТНЬОГО" Ідентифікаційний код 39048720 м. Київ Україна